



PL  
685  
M45  
v.3

Minamoto, Tomoari  
Komeiroku

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---







問 顧

井上通泰先生  
山田孝雄先生  
新村出先生

正宗敦夫

編纂  
校訂

# 古名錄

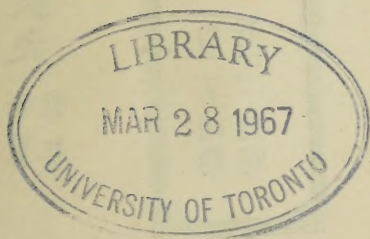
自二十四卷  
至三十三卷

合資  
會社

日本古典全集刊行會壽梓



PL  
685  
M45  
v. 3



古名錄草部卷第二十四目錄

蕃香草類

以三國書ニ所レ載者ニ記ニ于  
此ニ餘皆「看ニ略ヘル之ヲ耳

藿香

○衣比附

久礼乃於毛 ハ角茴香

蒔蘿

肝処香 甘松香

熟爵金

爵金香

黃爵金

蟬肚爵金

青爵金

薑黃

草豆蔻

草杲

高良薑

美加久之 縮砂蜜

白豆蔻

肉豆蔻

木香

○土木香 附

補骨脂

石香薷

茅香

胡椒

革撥

草部

蕃香草類

蕃藥草類

通計十九種

蕃藥草類

胡黃連

比都之久佐ヒツジグサ 白鮮

莪朮

夜末比比良木ヤマビビラキ 巴戟

於余和良比オニワラビ 狗脊

百脉根

劉奇奴草

苟舌草

薇薺

仙茅

都加利久佐ツカリグサ 秦艽

白附子

延胡索

支毛良太計キモラグヤ 肉蓯蓉  
○草蓯蓉

骨磁補

赤車使者

格注草

蚤休

狼把草

角蒿

金星草

猶草

之多都岐 預知子

使君子

白菟藿

白藥

猪膏母 即豬養

通計三十四種

石長生

蜀羊泉

土茯苓

地不容

白花藤

赤地利



古名錄草部卷第二十四

紀藩

源 仲存撰

蕃香草類

百寮訓要抄曰、玄蕃寮又唐人の來朝するをみちびく、玄蕃と申は蕃客の事也。唐人をば蕃夷と申也。鴻臚館とて唐人のつく所も此所に可有、萬葉集卷第五曰、大

伴佐提比古郎子特被朝命奉使藩國。延喜式卷第二十一曰、玄蕃寮。凡諸蕃使人將國信物、應入京者待領客使到、云云其レ在レ路不レ得與客交雜、亦不レ得令客與人言

語、所經國郡官人若無事亦不須與客相見、停宿之處、勿聽客浪出入、云云蕃客從海路來朝、攝津國遣迎船、王子來朝遣一國司餘使郡客船將到難波津、

之日、國使著朝服、乘一裝船、候於海上、客船來至、迎船趨進、客船迎船比及相近、客主停船、國使立船上、客等朝服出立船上、時國使喚通事、云云稱唯、國使宣

云、日本明神登御宇天皇朝庭登某蕃王能申上隨參上來客等參近攝津國守等聞著水脉教導賜宣隨迎賜宣、客等再拜兩段謝言、訖引客還泊。同卷第二十

日、大藏省。賜蕃客例。大唐皇銀大五百兩、水織純美濃純餘略、渤海王絹三十疋、純三十疋、餘略新羅王純二十五疋、絲一百約餘略云云。右賜蕃客例、宜依前件。又曰、入諸蕃使。

云云ト  
ハケル  
ノ誤ニ  
テ通點  
ヲ重ル  
ニセリ  
ヲ誤ル  
ルナリ

入唐大使云云入渤海使云云入新羅使云云右賜入蕃使例、宜依前件、續日本紀卷第十曰、  
 天平二年三月辛亥、太政官奏稱、又諸蕃異域、風俗不同、若無譯語、以難通事、仍  
 仰粟田朝臣馬養播磨直乙安、陽湖史眞身、秦朝元、文元貞等五人、各取弟子一人、令習漢  
 語者、詔並許玉。塵添境囊抄曰、北方ヨリハ又彼國ヲ西蕃、西蕃トハ西羌ノ義也、(文會雜  
 記曰、華夏ト云、中華ト云フ、日本人ノ輕シク云ベキコニアラズ、日ハマ次ニシタル詞ナリ。  
 又曰、義公ノ唐ヲ外夷傳ニ立サセラレシハ誠ニ一見識ト云ベキナリ。大和、教論、大坂武  
 田大著  
 曰、彰彰然、鄙乎父母、國曰東方、曰東海、曰倭、曰夷、以西嚮如阿、如媚、自爲、  
 外國之奴隸、而甘之、夫忘本、負恩者、天必絕其末、禮曰、狐死正丘首、蓋不忘其  
 本也、豈可シヤ以人ニ而不如獸乎。古者以吾邦對諸夷、而曰中國、曰中夏、見ニ于國  
 史及政典焉。乃舍人親王指三韓曰、夷、曰西夷、曰西羌、對外國人、而謂我使曰、皇華  
 使、或書西土之君周成、凡謂外國、曰諸蕃、其君曰蕃王、不亦宜乎。近世學者自稱東  
 方東海大東日東、其尤甚者、藏生雙松、自稱夷人、大宰純、謂夷夷、矣乎大日本、是皆從外  
 西指之言也、豈居中國、而以方名、自稱乎哉、學者不、醉酒而醉、蕃茶、謬所謂寢惚迷方  
 耳、○三代實錄卷第二十五曰、貞觀十六年六月十七日癸酉、遣伊豫權掾正六位上大神宿禰已  
 井、豐後正六位下多治、眞人安  
 江等、於唐、唐家ニシテ香藥ヲ

藿香

和漢通名

證類本草曰、藿香。今嶺南郡多<sup>ク</sup>有<sup>レ</sup>之、人家亦多種植、二月<sup>ニ</sup>生<sup>レ</sup>苗、莖極甚密作<sup>レ</sup>蔕<sup>ヲ</sup>、葉似<sup>レ</sup>桑而小薄、六月七月採<sup>レ</sup>之暴乾<sup>ス</sup>乃<sup>ニ</sup>芬香、須<sup>ニ</sup>黃色<sup>ヲ</sup>然<sup>ル</sup>後可<sup>レ</sup>收<sup>ス</sup>。本草綱目、時珍曰、藿香方莖有<sup>レ</sup>節、中空葉微似<sup>ク</sup>茄<sup>ノ</sup>葉。

集註

類聚雜要抄曰、藿香云<sup>ニ</sup>已上香薰衣香用<sup>レ</sup>之。香壺莖、乙莖納、銀壺四口納。一口

藥製

福田方曰、藿香。枝<sup>ク</sup>切<sup>リ</sup>去<sup>テ</sup>拉洗<sup>イ</sup>テ土<sup>ヲ</sup>去<sup>テ</sup>焙乾<sup>ス</sup>使<sup>ヘ</sup>。口傳云、布<sup>ニ</sup>寬<sup>ク</sup>カ<sup>ニ</sup>包<sup>キ</sup>水<sup>ニ</sup>入<sup>テ</sup>、指<sup>ハ</sup>テ捻<sup>リ</sup>按<sup>テ</sup>、水清ホドニス、ギ洗<sup>テ</sup>絞<sup>テ</sup>、微火<sup>ニ</sup>アブルベシ、凡此藥ハ、火<sup>ヲ</sup>忌<sup>ト</sup>雖<sup>ト</sup>モ、十便方<sup>ニ</sup>ハアブレト云<sup>ヘリ</sup>。又或本<sup>ニ</sup>モ焙<sup>レ</sup>ト云<sup>ヘリ</sup>、所詮日ノ照<sup>ル</sup>トキナラバホスベシ、急用ナラバ少アブレ

舶來

藿香葉圖

質蘇葉ニ似テ  
厚ク背茶褐色



附錄

衣比

新猿樂記

一名

ゑひかう

漢塩草曰、ゑひかう。沱衣香薰物の方名也、又一説麝香の異名と云々、又云衣皮香とかく、たき物の異名也と云

、按、新猿樂記曰、唐物、沉、麝香、衣比、丁子、甘松、薰陸、青木、龍腦、牛膝、雞舌、白檀トミユレバ、衣比、麝香ニ物タル徴也

衣皮香

見上○裴東要領抄曰、或書ノ頭書ニ、採、栴檀樹葉皮、香、飾爲

レ香ト、故ニ云ニ葉衣ト、又麝香衣ニ付ト云心々、スベテ薰物ノ名ト可ニ心得

裏被香

假名文字遺曰、えひかう、裏被香

今案

倭名鈔曰、裏衣香。文字集畧曰、裏衣香、裏、於葉反、

裏衣俗ニ云ニ衣比。華夷草木考曰、須遜國ニ出ス麝香ヲ、挿レ枝ヲ便ト生ス、葉如ニ都梁、以テ裏衣國ニ有ニ瓠瓠等、花十餘種、冬夏不モ衰、日ニ載、數十事、貨、之、其、花、燥、更ニ芬馥、亦末、爲シ粉以テ傳シ身ニ焉。廣集類抄曰、裏衣香、或注ニ薰衣香、零陵七兩、沈二兩、丁子二兩、蘇合二兩、占唐二兩、麝香三兩、鬱金一兩、麝香二兩。右ハ種、各別、搗爲レ散和合ス。但蘇合占唐以テ手按碎和レ之。香乘曰、薰佩之香。裏衣香。丁香十兩、另研鬱金十兩、零陵香十兩、麝香、白芷各四兩、蘇合油、甘松、杜蘅各三兩、麝香少許、右爲レ末、袋ニ盛、佩、之、裏衣香。瑣碎零陵香一斤、丁香、蘇合油各半斤、甘松三兩、鬱金二兩、龍腦二兩、麝香半兩。右並ニ須ニ精好者ヲ、若シ一味惡トハ即、損ス、諸香同搗如ニ麻豆、大小以テ夾絹袋ニ貯レ之。廣群芳譜曰、廣志甘松出ニ姑臧涼州諸山、細葉引ニ蔓叢生ス、可レ合ニ諸香及裏衣。字典曰、裏。唐韻於汲切。集韻、韻會、乙及切。竝音邑。廣韻、裏香。類篇香裏衣也。觀レ此、則衣比ハ佩香ノ名タルヲ明也

集註

源氏物語スルツハ花曰、えびのかいとなつかしうかほりいで、おほどかなるを。同はつね曰、しやうをくゆらかして、物ことにしめたるに、

衣被香  
えびかうのかのまがへ  
る、いとえんなり。て

久禮乃於毛

方 醫心

漢名

懷香

草 本

○今通名

て手習ノハ  
キカケ  
タルナ  
リ

本草綱目、時珍曰、茴香、宿根深多生、苗ヲ作、莖、肥莖、莖葉、五六月開花、如蛇牀花、而色黃、結子大、如麥粒、輕而有細稜、俗呼爲大茴香、自一番舶來、者實大、如栝實、裂成八瓣、一瓣一核、大如豆、黃褐色有仁、味更甜、俗呼爲舶茴香、又曰八角茴香、廣西左右江峒中亦有之、形色與中國茴香迥別、但氣味同爾

一名

くれのおも

漢塩草曰、  
茴香子。く

れのおも 倭名鈔曰、懷香。和名久礼乃於毛。本草和名曰、  
懷香子。和名久礼乃於毛。假名文字遣曰、くれのをも、懷香

集註

本草類編曰、懷香子。和久礼乃於  
毛。躬恒集曰、くれのをも。いつ

しかもまつたぐれのおもかげに  
見えつゝみえぬことのわびしき

藥製

福田方曰、茴香、酒ニ浸シ炙テ炒テ使へ。只ヒタサ  
ネドモ炒テ使フ、或ハ蒲黃ノ如ク紙ヲシイテ炒

形状

○本草啓蒙曰、懷香、春宿根ヨリ苗ヲ生ズ、又舊莖ヨリモ出、莖互生ス、形至テ細ク、茵蔯蒿ノ梢葉ニ似テ長  
ク、絲ノ如シ、莖ト共ニ白色ヲ帶テ香氣アリ、苗高サ六七尺、莖圓ニ粗シ、一根叢生、夏ニ入テ枝ゴトニ花ヲ  
開ク、數百聚リテ傘ノ如シ、花ハ碎小五瓣黃色、南柴胡ノ花ニ似タリ、後實ヲ結ブ、亦相似テ長サ二分許、細  
稜アリ、一種大茴香アリ、一名舶茴香、八角茴香、角茴香、蠻產ニシ和產ナシ、其實大サ一寸餘、厚サ三分許



其形八瓣、瓣ゴトニ末尖リ、中ニ一梗アリ、甚<sup>シ</sup>莽草實ニ似タリ、續書ニ八角茴香ノ彩畫アリ、草本ニシテ葉モ莽草葉ト異ナリ、本草瀝ニ形如<sup>シ</sup>麥粒ニ爲<sup>ニ</sup>小茴香、形如<sup>シ</sup>柏實、裂成<sup>ニ</sup>八瓣ニ者爲<sup>ニ</sup>大茴香ニ○本草原始曰、藿香子、一名茴香子、三月生、葉似<sup>ニ</sup>老胡葵ニ極疎細作<sup>レ</sup>叢、至<sup>ニ</sup>五月ニ高<sup>リ</sup>三四尺、七月生<sup>レ</sup>花、頭如<sup>シ</sup>傘蓋、黃色、結<sup>レ</sup>實如<sup>ニ</sup>蛇床子ニ而大青色、北人呼<sup>フ</sup>爲<sup>ニ</sup>小茴香、

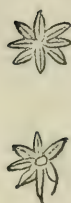
## 八角茴香圖



外褐黑皺紋アリ内茶褐色子同色光アリ  
香氣懐香ニ似タリ

本草原始所載

大茴香形



本草原始曰、大茴香殼有三角、子赤色藏、殼中、噉、甚香、甜、治、膀胱略間冷氣、功同小茴、因名、大茴香、

薜蘿

今案

本草類編曰、薜蘿。味辛溫無毒、和加良之、三四月南花實、六七月採實、又藥部ニ芥、和加良之、論云、似、莖而有毛、味、微辛ト翻ユ。宋板證類本草曰、薜蘿。味辛溫生、佛誓國、如馬芥子。圖經曰、薜蘿、今嶺南及近道皆有之、三月四月生、苗、花實大類蛇床、而香辛、六月七月採實、由此考之、ハ古エ薜蘿舶來スルトミエタリ。薜蘿子、其味辛キニヨリ加良之名ヲ出ス、藥部ニ芥ハ加良之ト出ル、乃、加良之、名二物相同クノ其種目、爲別明矣。本草綱目、薜蘿、集解、時珍曰、其子簇生、狀如蛇狀子、而短、微黑氣辛臭不レ及、茴香。嘉謨曰、俗呼、薜蘿椒、內有黑子、但皮薄色褐不レ紅、耳

肝處香

頓臣抄

漢名

甘松香

本草

○今通名

證類本草曰、圖經曰、甘松香、出、姑臧、今、岷蜀郡及遠州亦有之、叢生、山野、葉細、如、芽草、根極緊密

集註

新猿蓂記曰、唐物、甘松。類聚雜要抄曰、甘松香云云已上香薰衣香用之

形狀

類聚雜抄曰、甘松。其狀種種也、或如、芴安草、又如、蒿筋、又茴豆、出、和香方、このかうは、根、えりすて、つち、どまじりたるを、げとりすて、やをらつくべし。あかみてすきたるはわるく

さし。しろくてかはらけだちたるごとかりける。類聚雜要抄曰、甘松香者、其牀□如蒿筋又似略筆之○本草啓蒙曰、甘松、漢渡ニ二品アリ、蠟樣ノ甘松ト呼ブハ根ナリ、形長ク微シクユガミテ、一頭ニ鬚多ク、蠟ノ形ノ如シ、此ヲ上品トシ、藥用ニ入ル。又葉甘松ト呼ハ、蘆頭ニ苗ノ本一寸許ヲ連テ切リテ、根ハナシ。ソノ形蘆ノ蘆頭ニ似テ、香氣多シ。コレハ香囊ノ用ニ入、藥ニ入レズ

## 熟鬱金

類聚雜  
要抄

漢名

鬱金香

本  
草

和產未詳

本草綱目、鬱金香、集解、時珍曰、南州異物志曰、鬱金、出罽賓國、人種之、先以供佛、數日、萎然後取之、色正黃與芙蓉花葉、嫩蓮者相似、可以香酒、又唐書曰、太宋時、伽毘國獻鬱金香、葉似麥門冬、九月花開、狀似芙蓉、其色紫碧、香聞數十步、花而不實、欲種者取根、二說皆同。但花色不同、種或不一也。晉左貴嬪有鬱金頌曰、伊有奇草、名曰鬱金、越自殊域、獻珍來、芳香酷烈、悅目怡心、明德惟香、淑人是欽。證類本草曰、木部中品有鬱金香、云生大秦國、二月、月有花、狀如紅藍、其花即香也。廣群芳譜曰、漢、朱公叔鬱金賦、歲失明之首月、步南園、以迴眺覽、草木之紛葩、分美、斯華之英妙、布綠葉而挺心、吐芳榮而發、暉、衆華爛以俱、鬱金逾其無雙比、光榮於秋菊、齊茂乎春松、遠而望之、繁若羅星、出雲、近而觀之、隱若丹桂、曜々湘涯、鬱乎屬扈、萼兮猗猗、清風逍遙、芳越景移、上灼朝日、下映蘭池、觀茲榮之瑰異、副歡情之所望、折英華以飾首曜、靜女之儀光、瞻百草之青青、光朝榮而夕零、美

日<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>量<sub>ス</sub>人<sub>ノ</sub>分<sub>ヲ</sub>註<sub>ス</sub>楚<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>語<sub>ヲ</sub>辭<sub>也</sub>

同半ノ註群本トハ甚ダ異ナモ<sub>レ</sub>其<sub>他</sub>ア<sub>レ</sub>バ群本ニヨ<sub>リ</sub>シト見<sub>ユ</sub>今セ<sub>ズ</sub>

鬱金ノ之純偉<sub>ニ</sub>獨<sub>ニ</sub>彌<sub>フヘテ</sub>日<sub>ヲ</sub>而久<sub>ク</sub>停<sub>ニ</sub>最露<sub>ヲ</sub>未<sub>レ</sub>晞<sub>マ</sub>微風肅清<sub>ト</sub>増<sub>シ</sub>妙容<sub>ノ</sub>之美<sub>麗</sub>發<sub>シ</sub>朱顏<sub>ノ</sub>之榮<sub>茂</sub>作<sub>シ</sub>椒房<sub>ノ</sub>之珍玩<sub>ニ</sub>超<sub>シ</sub>衆葩<sub>ノ</sub>之獨靈<sub>ニ</sub>○本草啓蒙曰、檀人携來ル花譜ニコノ花ノ圖ヲ載ス、葉ハ水仙ノ如ク、花ハ罌粟花ノ如クニシテ色ニ數品アリ

一名

熟金

類聚雜要抄曰、荷葉方。甘一分、沉七兩二分、甲二兩二分、白旦二朱、或熟金二分、代鬱金四朱、或一分、丁二兩二分、或安息一分、一說一兩二

分、天慶六年二月廿一日甲午、公忠朝臣所<sub>レ</sub>獻云々。同半。甘小三朱、甲二兩二分、白旦二朱、或三熟金二分、代鬱金小二朱、丁小一兩一分

鬱金

類聚雜要抄曰、梅花云云鬱金二分、荷葉、加陽宮云云鬱金一

分、八條宮云云鬱金二分、藤原保昌云云鬱金一兩。按古書ニ鬱金ト出ルモノ鬱金香ニシテ、鬱金根ニ非ズ、下ニ證アリ

集註

類聚雜要抄曰、熟鬱金云云已上香薰衣香用之。侍從云云熟鬱金小一兩。

拾遺云云熟鬱金小一兩。荷葉方云云熟金二分。同半云云熟金小一分。香ノ唐櫃一奴。熟鬱金一斤、点塵六兩、占唐一斤、熟金六兩、霍香五兩、香附子五兩。類聚雜要抄曰、梅花。或說白檀一分三朱、熟鬱金三分、安息香二兩二分、荷葉。公忠朝臣云云熟鬱金一分、或說云云熟鬱金二分、不知<sub>レ</sub>誰人、云云熟鬱金二分、侍從。閑院大臣云云熟鬱金一兩、滋率相云云熟鬱金一兩、八條宮云云熟鬱金一兩。又曰云云熟鬱金五兩、小野宮云云熟鬱金一兩、公忠朝臣云云熟鬱金二分、八條大將云云熟鬱金一兩、小一條院云云熟鬱金二兩、山田尼云云熟鬱金一分一朱、參議師成云云熟鬱金一兩

今案 鬱金ニ同名アリ、類聚雜要抄、類聚雜要抄ニ只鬱金ト出ル者ハ、即鬱金香也。類聚雜要抄、大和常生ガ侍從方ニ鬱金二分、若<sub>レ</sub>無<sub>ハ</sub>以<sub>テ</sub>鬱<sub>ヲ</sub>代之。類聚雜要抄、侍從方ニ、熟鬱金小一兩トミエタリ。鬱金者即爲<sub>ニ</sub>熟鬱金<sub>ニ</sub>可<sub>レ</sub>證<sub>ス</sub>也。類聚雜要抄曰、八條宮、侍從方、

沈四兩、丁子二兩、甲香一兩已上。甘松一兩、熟爵金一兩已上。一説入麝香、一説黃爵金、或加古唐小一分、合六種而、此本無之、遂宰相侍從方曰、沈四兩二分、丁子二兩二分、甲香一兩二分已上。熟爵金一兩、甘松一兩、已上大九兩四分、又説停爵金加麝香小二分、又或用黃爵金。觀此可明、爵金即爵金香、黃爵金乃爲蟬肚爵金也。本草綱目、爵金香註、時珍曰、此乃爵金花香與今時所用爵金根名同、物異トミエタリ。叢集類抄ニ熟爵金、黃爵金ヲ辨別スルヲ甚明アリ也。其説如左。叢集類抄曰、爵金、嶺南者有實、似山豆蔻、不堪噉之、有青爵金。又有熟爵金者、其中有以五種香芳造之、又只以一種造之。この香はさまざまあり、熟爵金といふは、むらさきのりのくちたるやうにいていとかうばし、きなる爵金はまろだちて、すろのみのいろなり。青爵金といふは、はじかみをほしたるさまにて、わりたれば、きくち葉のふかくつし  
みたるやうにぞある

正誤

本草啓蒙、爵金根註曰、其旁ニ附タル嫩根ハ形細長ク、大小小指ノ如ク、長一二寸ニノ、兩頭一般ノ大サナリ。是集解ニ謂ユル田畔子根ニ  
ノ、藥舖ニテ、ジクウコント呼ブ、ジクトハ細キヲ云フ、筆管ヲ俗ニ軸ト云ハ、臆斷ニ不足取也。叢集類抄裏書曰、大唐僧長秀云、熟爵、摘爵金、花ヲ和シ白蜜ヲ作シ之物也。觀此レ則熟爵金即本草所載爵金香、時珍所謂鬱金香花也。類聚雜要抄拾遺方ニ曰、沉大四兩、丁大二兩、甲大一兩、甘松小一兩、熟爵金小一兩、今尋ニ一説ニ入ニ麝香ヲ、一説ニ用ニ黃爵金ヲ、或本占唐ノ之、又云ク若シ无ニ爵金者、其代ニ麝香小二分ヲ加シ、叢集類抄裏書ニ曰、公忠熟爵金代ニ用ニ麝香ヲ、隨ニ時ニ以ニ黃爵金ニ。本草綱目鬱金香ノ名ニ、草麝香ト云、即鬱金香花其氣如麝香、可證矣。古エハ鬱金香花日本ニ舶來アリシ也。叢集類抄ニ熟爵金とい



藥 葉

ふは、むらさきのりのくちなるやうにて、いとかうばしと云リ。本草綱目、鬱金、集解、時珍曰、鬱金、有<sub>二</sub>一<sub>一</sub>、鬱金香、是用<sub>二</sub>花<sub>一</sub>、此<sub>一</sub>是用<sub>二</sub>根<sub>一</sub>者、證類本草、鬱金香、註陳藏器云、味苦平入<sub>二</sub>諸香藥<sub>一</sub>、用<sub>二</sub>之<sub>一</sub>、生<sub>二</sub>大秦國<sub>一</sub>、花如<sub>二</sub>紅藍花<sub>一</sub>、即是香也。七佛藥師御修法記曰、名香沉白檀丁子鬱金。然<sub>レ</sub>則鬱金香、甚<sub>二</sub>芬芳<sub>一</sub>ニシテ、古エ名香ニ列スル<sub>二</sub>明也<sub>一</sub>

# 黃鬱金

類聚雜  
要抄

漢名 蟬肚鬱金

本草  
綱目

今名 鬱金

即通  
名

證類本草曰、鬱金。唐本注云、此藥苗似薑、花白、質紅、末秋出<sub>二</sub>莖心<sub>一</sub>無實、根黃赤、收<sub>二</sub>四畔子根<sub>一</sub>、去皮火<sub>レ</sub>乾<sub>レ</sub>之<sub>一</sub>。本草綱目、鬱金、集解、時珍曰、其<sub>二</sub>苗如<sub>二</sub>薑<sub>一</sub>、其<sub>二</sub>根大小如<sub>二</sub>指頭<sub>一</sub>、長者<sub>二</sub>寸許<sub>一</sub>、體圓有<sub>二</sub>橫紋<sub>一</sub>、如<sub>二</sub>蟬腹狀<sub>一</sub>、外黃<sub>二</sub>內赤<sub>一</sub>、人以<sub>二</sub>浸<sub>二</sub>水<sub>一</sub>、染<sub>二</sub>色<sub>一</sub>、亦微有<sub>二</sub>香氣<sub>一</sub>、又薺黃。集解、時珍曰、圓如<sub>二</sub>蟬腹形<sub>一</sub>者、爲<sub>二</sub>蟬肚鬱金<sub>一</sub>。

## 形狀

薺集類抄曰、きなる鬱金は、まろだちてすろのみのいろなり。按ニ、台記別記、久安三年

機編

一名

きなる鬱金

薺集  
類抄

集註

類聚雜要抄曰、拾遺、沉太四兩、丁太二兩、甲太一兩、甘松小一兩、熟薺金小一兩。一説用<sub>二</sub>黃鬱金<sub>一</sub>。知足院禪閣七十賀用途、鬱金一坏爲<sub>二</sub>簀代<sub>一</sub>ト觀ユ。即鬱金ノ形横紋多クノ簀ニ似タルヲ以テ也。地錦抄曰、鬱金花形、茗荷の花に似て大きく、長サ六七寸に出る、大きなは尺ほどにひらく、白く少青く、黄色をおびたり、八月、月さく、鬱金花ハ生乾共ニ香氣ナシ、秋月莖ノ根ニ添テ生ズ、高サ尺許、秋冬莖ノ老タル如ク、淡綠色ニノ末微紅ヲ帶ル莖多ク聚リ、其間ヨリウツボ草花ニ似タル淡黃白花ヲ開、葉ハダンドク葉ニ似テ、淡

綠色ニメ、ダテスジ起ル、其根黃赤色、新根ハ小芋ノ如ク淡黃色。本草啓蒙ニ、舶來ニ二種アリ、暹羅ヨリ來ルハ脂アリ、下品トス。琉球ヨリ來ル者ハ、脂ナシ、上品トス。皆黃赤色、此ニ二等アリ、根雞卵ノ如ニメ差狭ク、兩頭尖リ、横文多キモノヲ蟬肚鬱金ト、薑黃ノ集解ニ云ヘリ、藥舖ニテカシラウコント呼ブ即老根ナリ

## 青鬱金

鬱金  
類抄

漢名

薑黃

本  
草

○今通名

### 今案

薑集類抄曰、青鬱金といふは、<sup>薑</sup>けしきみを<sup>乾</sup>はしたるさまにて、わりたれば、きくち葉のふかくつしみたるやうにぞある。トミユ。本草綱目、時珍ノ説ニ、近時以下扁如<sup>乾薑</sup>、形ノ者爲<sup>薑</sup>片子薑黃ト。

本草原始ニ、薑黃根盤屈黃色類<sup>薑</sup>生薑、而圓有節、故名<sup>薑</sup>薑黃ト云、即薑集類抄青鬱金ノ説ニ符合ス。即本草啓蒙ニ、薑黃唐山及ビ琉球ヨリ別ニ渡ルニ非ズ、本邦藥舖ニテ鬱金莖莖ノ中ヨリ、根ニ枝アリテ生薑ノ形ノ如ク、節アリテ重キモノヲ撰ビ出シ、コレヲ薑黃ト名ケ賣ル、削レバ内黃色ナレド鬱金ヨリ淺クノ生薑ノ氣アリ、即眞物ニノ琉球ノ産ナリト云者此也。證類本草曰、薑黃。今江廣蜀川多有之、葉青綠、長サ二尺許、闊三四寸、有斜文、如紅蕉葉而小、花紅白色、至中秋漸凋春來方<sup>薑</sup>生、其花先<sup>薑</sup>生、次方<sup>薑</sup>生、葉<sup>薑</sup>不<sup>薑</sup>結實、根盤屈黃色類<sup>薑</sup>生薑、而圓有節

### 集註

本草類編曰、薑黃、似鬱金

非鬱金、日本鬱金若微用之、是大謬也。日本猪原淨綱謂之和生姜古根也。按鬱金ヲ生非也、似タルニヨリ誤也、本草蘇頌ノ説ニ、薑黃是三年老薑。本草和名曰、薑黃唐所<sup>薑</sup>生近年汴都多種<sup>薑</sup>薑、往往有<sup>薑</sup>薑黃生薑、乃是老薑ト云リ

### 製法

頓医抄曰。姜

黃、湯ニヒタシテ一宿シテアラフベシ

本草原始所載

黃黃圖



# 草豆蔻

通名

本草綱目、時珍曰、草豆蔻、草菓、雖<sub>トキ</sub>是<sub>レ</sub>一物、然<sub>ニ</sub>微<sub>ニ</sub>有<sub>レ</sub>不同、今建寧<sub>ニ</sub>所<sub>レ</sub>產豆蔻、大<sub>サ</sub>如<sub>ニ</sub>龍眼<sub>ニ</sub>而形微長<sub>ク</sub>、其皮黃白薄而稜峭、其仁大<sub>サ</sub>如<sub>ニ</sub>縮砂仁<sub>ニ</sub>而辛香氣和<sub>ス</sub>、瀼廣<sub>ニ</sub>所<sub>レ</sub>產<sub>ク</sub>草菓、長大如<sub>ニ</sub>訶子<sub>ニ</sub>、其皮黑厚而稜密、其子粗而辛臭、正<sub>ニ</sub>如<sub>ニ</sub>斑蝥<sub>ニ</sub>之氣<sub>一</sub>

藥製

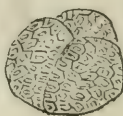
頓医抄曰、草豆蔻紙ニ包テ、ヌラシテ炮<sub>フ</sub>、皮ヲステヨ、又曰麴ニ包煨

本草原始所載

草豆蔻圖



草豆蔻圖



茶褐色麥粒ノ小ナル如キ子聚  
龜背紋ヲイフ大サモクコノ  
實ノ如シ三道アリ

# 草菓

通名

本草原始曰、草菓生ス閩廣ニ、八月採收、  
内ノ子大粒ニ成レ團ヲ、外殻堅厚黒ク皺

藥製

頓医抄曰、草菓。皮ヲムキテ、乳香一マロコトヲ麴ニテ  
ツ、ミ燬シ、麴モコゲルホドニシテ、麴用ニコマカニス

リク  
ダケ

草部 蕃香草類

本草原始所載

草景圖



草景圖



頭也

内ニ仁アリ不龜背様



蒂

皮茶褐色形狀芭蕉ノ實ニ似テ大サ詞子ノ如シ、三稜ナル  
アリ、圓長頭尖ルアリ、頭圓大ニノ本窄キアリ、皮外滑ニ  
ノ全ク芭蕉實ニ似タルアリ、蝦蟇背文ヲナスアリ、凡テ  
不レ一ナラ、又蓮實ノ形狀ヲナスアリ

# 高良薑

通名

證類本草曰、圖經曰、高良薑。陶隱居云、出高良郡、今嶺南諸州及黔蜀皆有之、春生苗、莖葉如薑  
苗、而大、高二尺許、花紅紫色如山薑。本草綱目曰、高良薑。時珍曰、子名紅豆蔻、按桂海志  
云、紅豆蔻花叢生、葉瘦如碧薑、春末始發、初開花抽一幹、有大籜包之、蟻拆花見、一種數十  
蕊、淡紅鮮妍如桃杏花色、葉重則下垂、如葡萄、又如如火燭瓔珞及剪彩鸞枝之狀、每葉有心兩瓣、人比



之ヲ連理ニ也、其子亦似一草豆莢。

集註

喫茶養生記曰、辛味者、是薑、胡椒、高良薑等。服ニ高良薑法。此藥出ニ於大宋國、高良郡、唐土契丹高麗同貴ニ重ス之ヲ、末世妙藥、只是計也。治ニ

近頃萬病、必有効、即細末ノ一錢、投酒服スヘシ之、斷酒人、以湯水粥米飯服ヘシ之、又煎服スヘシ之、皆好乎、多少、早晚各、以爲期、更無毒、每日服、齒動痛、腰痛、肩痛、腹中、萬病皆治之。脚膝疼痛、一切骨痛、

一一治之ヲ、捨百藥而唯茶、與高良薑服、無病。云云近年冷氣侵、故也。治試無違耳。

藥製

頓医抄曰、高良姜、細ニ研テ胡椒ノ油ヲソ、ギテアブレ

美加久之 大同類聚方

漢名

縮砂密

本草

今通名

○脩治纂要曰、縮砂。和名美加久志。○證類本草曰、縮砂蜜。生南地、苗似藤薑、形如白豆莢、其皮緊厚、而鐵黃赤色。圖經曰、縮砂蜜、生南地、今惟嶺南山澤有之、苗莖似高良薑、高三四尺、葉青長八九寸、闊半寸已來三月四月開花、在根下、五六月成、實五七十枚、作一穗、狀似益智、皮緊厚而皺、如栗文、外有刺黃赤色、皮間細子一團八隔、可四十餘粒、如一黍米大、微黑色。

人參、龍腦、麒麟竭、南木香、胡椒、縮砂、良姜、桂心、甘草、川芎、當歸、巴豆、大黃、雄黃、虎膽、辰砂并煉蜜少分進之候。皆新渡之濟物候。

形狀

○本草啓蒙曰、縮砂蜜、古渡ハ小ク、新渡ハ大ナリ、

集註

尺素往來曰

其ニ皮ニ刺アリ、山蠶其ノ皮ニ異ナリ、  
子モ外黒ク内ハ白シ、香氣モ各別ナリ

縮砂蔻圖

殼茶褐色

栗文有短刺

刺様如字落樹述而

短小実形似天仙景小者一度皺縮



脫殼内爲龜背文



大小長短アリ  
寛大如圖

白豆蔻

本草原始曰、縮砂密、一名砂仁、皮堅厚縮皺、色微赤黃、子八隔一團、如草豆蔻、微小、形色如  
レ砂微黑色、故名縮砂密也、連殼縮砂皮有栗文、子色黑白形與白豆蔻子相似、味亦同

證類本草曰、白豆蔻。形如芭蕉、葉似杜若、長八九尺、冬夏不凋、  
花淺黃色、子作朶如葡萄、其子初出微青、熟則變白、七月採

形狀

本草類編曰、白豆蔻如蒲  
萄○本草啓蒙曰、白豆

蕤、舶來只一種ニシテ偽物ナシ、殼ヲ帶ルアサホ牽牛子ノ形ノ如シ、又數多クスマナリニ成リタル全穗ヲ渡スフ稱ニアリ、コレヲ鈴樣ト呼ブ、尋常ノモノハ皆一顆ヅ、ハナル、此皮ヲ去レバ縮砂ノ形狀ニ同ジ、味モ縮砂ニ近ク、舌ニ透ス甚シ、是味太辛キユヘナリ、氣モ縮砂ヨリ烈シ。本草綱目、時珍曰、白豆蔻、子圓大如ニ牽牛子、其殼白厚其レ仁如シ縮砂仁、本草原始曰、白豆蔻、殼白內子如レ豆、一團三四十粒、似草豆蔻、故ニ以テ名ス之

## 白豆蔻圖



白色如ニ牽牛子殼大、圓ニ微  
三道ヲナス頭圓ノ本實シ

## 肉豆蔻

證類本草曰、圖經曰、肉豆蔻。今惟嶺南人家種之、春生レ苗花實似豆蔻、而圓小、皮紫緊薄肉辛辣、六月七月採

### 藥製

福田方曰、肉豆蔻麪ヲコテテ、ヘシヒラメテ包テ、熟ス炭ノ中ニムシテ、麪熟

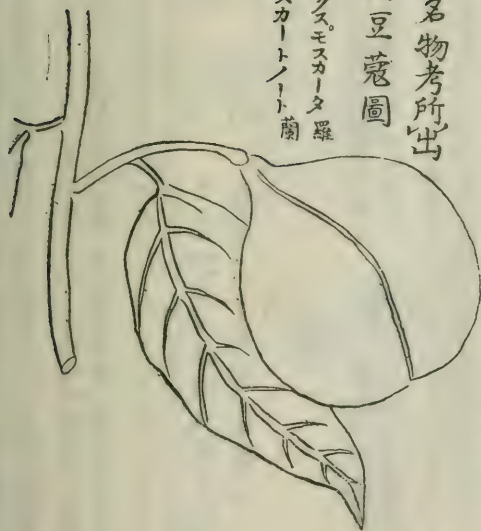
ハムキ去テ剉テアブレ、但此者極テ虫クイヤスシ、虫アラバ附子ノ法如ク剉テアブルベシ。賴醫抄曰、肉豆蔻、小麥ノ餅ニ包テ可炮○本草啓蒙曰、肉豆蔻。紅毛人將來ノ全實ヲ蜜漬ニシタルヲ見ルニ、大サ杏子ノ如ク、正圓ニシテ縫ナシ、是ヲ切レバ肉厚サ四五分許、褐色ニシテ芬芳味辛シ、其中ニ核アリ、肉ト核トノ間ニ硬キ薄皮アリ、是ヲハナ肉豆蔻ト云、蠻人食用ニ將來ル、今市中ニ賣ル肉豆蔻ハ此核ナリ、形大腹子ノ如ク

圓カニシテ微長ク尖ラズ、淡白色外ニ皺アリ、切レバ内ノ紋楮櫟ト同ク紫白相雜ル、  
氣味ハ外肉ト同ジ、寛政七年漢渡ノモノヲ賣形微シク狭ク色ニ黑ミアリ、味劣ル

遠西名物考所出

肉豆蔻圖

ニクス。モスカータ  
モスカートノート蘭



宋板證類本草所載

肉豆蔻圖



# 木香

通名

一名 青木

新續樂記曰、  
唐物青木

正誤

本草類編曰、日本、青木香、則謂之唐、南木香、微堅、青木香、  
謂之、小兒、如小指。按、日本ノ青木香ハ馬兜鈴根ニシテ、土

青木香也、證類本草、馬兜鈴註、圖經曰、馬兜鈴藤蔓、葉如山芋、其根名雲南根、似木香、小指大、  
赤黃色、亦名土青木香。本草綱目、木香註、時珍曰、昔人謂之青木香、後人因呼馬兜鈴根爲青木香、

草部 蔞香草類



古名錄卷第二十四

八六〇

乃呼此爲南木香廣木香、別之ヲ。福田方曰、南木香、朽骨ノ如ナル者好シ、コレヲ嚼ミ齒ニ粘ツヨキ者上之。又近來日本南木香ト云者有、是ハ本艸ニ青木香ト云ヘル者、此即土青木香也。南木香齒ニ粘ツヨキト云ハ、本草蘇頌ノ説ニ、以其形如枯骨、味苦粘牙者爲良ト云者也。尺素往來曰、南木香云々進レ之ハ皆新渡之濟物候。觀此可明、南木香、從古舶來者而非日本青木香也。物理小識曰、廣木香、白色シ、嚼之粘齒者眞也、黑色ニ、吮之辣者、番白芷、謹按ニ、延喜與藥式、諸司年料雜藥、左右近衛府、木香云々各十兩、青木香云々各八兩ト觀ユレバ、古エ木香、青木香ノ二物ノ別レ甚明也。

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸司年料雜藥、左右衛門府、木香云々各一兩二分

藥製

福田方曰、南木香、火ニ不レ見、若細末スルニハ微火ニテアフルベシト云ヘリ、香シキ者

ヲ吉トス

附錄

土木香

與ニ土青木香別也。證類本草曰、木香唐本注云、此有二種、當以崑崙來者爲佳、出西胡來者不レ善、葉似羊蹄而長大、花如菊花、其實黃黑、所

在亦有之。圖經曰、江淮間亦有此種、名土青木香、不堪入藥、僞蜀主親苑中亦嘗種之云、苗高三四尺、葉長八九寸、皺軟而有毛、開黃花、恐亦是土木香種也。此草今世ニ多シ、宿根春苗ヲ生ズ、葉長サ二三尺、苗樣紫苑ノ土ヲ出ルニ似テ、大ニ柔軟、葉ノ形煙草葉ニ似テ質厚ク、背ニ白茸毛アリ、面皺ミ牛蒡葉ノ如シ、夏輩出圓ク綠色微白茸毛アリ、葉互生ス、高サ五六尺ニ及ブ、梢ニ枝ヲ分、花ヲ開、萼ハ牛蒡萼類ニ類ノ鱗甲ヲ重ヌ、花ハハシクハイザシ薇薔花ニ似テ、葩細ク鮮黃色、其根牛蒡根ノ如シ、今藥肆眞木香ト號シ賣ル非眞物也

# 補骨脂

通名

證類本草曰、圖經曰、補骨脂。莖高三四尺、葉似薄花、微紫色、實如麻子、圓扁而黑。物理小識曰、補骨脂即胡韭子、南番色赤、廣南色綠、嶺北吉州種者色黑

形狀

本草類編曰、補骨脂、八月採

之、似唐葵形。福田方曰、補骨脂、此者ハ胡麻ノナリニテ、ヒラニ圓キ者ニ○本草蒙詵曰、享保年中ニ唐種渡ル、又紅毛人持來リシ新ナル種ヲ下シ生ズ、共ニ同物ナリ、今和州ニ多ク栽ユ、苗高サ三四尺、葉ハ胡麻葉ニ似テ短シ、又カツラノ葉ニ似テ皺紋鋸齒アリ、夏秋ノ交リ葉間ニ一寸許ノ穗ヲ出シ花ヲ開ク、形胡枝子花ノ如ク淺紫色、後圓小實ヲ結ブ、大サ一分餘、熟シテ外皮黒、内ニ子アリ、形圓扁ニシテ尚麻子ニ似タリ、味微シク腥ク、香氣ツヨシ

藥製

福田方曰、補骨脂、一ニハ破故紙ト名ク、酒ニ浸メ一宿メ炙テ炒テ使ヘ、或ハ只塩ヲ以テ同炒テ香ノ塩ヲ去テ使ヘ

# 石香薷

○卽山生香薷ノ小者也

本草綱目、時珍曰、香薷、石香薷一物也。但隨所生而名之、爾、生平地者葉大也、匡石間者葉細、可通ノ用之

集註

本草類編曰、石香薷二月八月採苗莖花實

形狀

○石香薷ハ香薷ノ山中瘠地ニ自生スルモノ也、葉香薷ニ同メ瘦小シ、花實香薷ニ同、香氣最烈シ

## 茅香

今名

カウハウ

江戸

今案

本草類編曰、茅香花。和於波奈、五月開<sup>キ</sup>根、二月採<sup>キ</sup>根、八月採<sup>キ</sup>苗葉。觀此<sup>ヲ</sup>則誤テ以<sup>テ</sup>白茅花<sup>ニ</sup>充<sup>テ</sup>茅香<sup>ニ</sup>者也。薰集類抄、茅香註ニ、當朝<sup>ニ</sup>雖<sup>モ</sup>有<sup>リ</sup>此<sup>ノ</sup>草<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>氣不<sup>レ</sup>似<sup>テ</sup>彼香<sup>ニ</sup>者也。ト云ハ即白茅ヲ以テ茅香トス、故ニ其氣不<sup>レ</sup>似<sup>テ</sup>彼香ト云リ、白茅ハ香氣無キ者也、茅香ハ江戸近郊原野ニ生ズ、他國ニモ亦産<sup>ス</sup>之、宿根春苗ヲ生ズルニ從テ花ヲ出ス、花莖高サ尺許、梢ニ穗ヲナシ野黍ノ花ニ似テ、莖短ク、スバメノカタビラノ花ノ如シ。綠色白蕊ヲ吐ス、其葉ハ大麥葉ニ似テ細短莖亦細シ、其根白色節アリテ白茅根ニ似テ瘦細シ、葉根俱ニ香氣アリ、陰乾スレバ香氣益盛也。證類本草曰、圖經曰、茅香花、生<sup>ニ</sup>劍南道諸州、今陝西河東京東州郡亦有<sup>リ</sup>之、三月生<sup>ニ</sup>苗似<sup>テ</sup>大麥、五月開<sup>ニ</sup>白花、亦有<sup>ニ</sup>黃花者、或有<sup>ニ</sup>結實者、亦有<sup>ニ</sup>無實者、並正月二月採<sup>キ</sup>根、五月採<sup>キ</sup>花、八月採<sup>キ</sup>苗、其莖葉黑褐色而花白者名<sup>テ</sup>曰<sup>ニ</sup>茅香<sup>ニ</sup>也。

## 胡椒

通名

星槎勝覽曰、胡椒、蔓生、延蔓附<sup>レ</sup>樹、枝葉如<sup>ニ</sup>通豆<sup>ニ</sup>、花間黃白、結<sup>ニ</sup>椒藥<sup>ニ</sup>垂如<sup>ニ</sup>櫻櫚子<sup>ニ</sup>、但粒小耳。眞臘風土記曰、胡椒亦有<sup>レ</sup>之、椰藤而生、疊疊如<sup>ニ</sup>綠草<sup>ニ</sup>、其生青者更辣。本草綱目、時珍曰、胡椒。今南番諸國、及交趾嶺南海南諸地皆有<sup>レ</sup>之、蔓生、附<sup>レ</sup>樹、及<sup>レ</sup>作<sup>ニ</sup>棚引<sup>レ</sup>之、葉如<sup>ニ</sup>扁豆山藥葉<sup>ニ</sup>、正月開<sup>ニ</sup>黃白花<sup>ニ</sup>結<sup>ニ</sup>椒藥<sup>ニ</sup>累累、如<sup>ニ</sup>梧櫚子<sup>ニ</sup>、亦無<sup>レ</sup>核、生青熟紅、青者更辣、四月熟五月采收、曝乾乃<sup>ニ</sup>皺<sup>ニ</sup>。證類本草曰、西陽雜

姐云、胡椒其苗蔓生、葉極柔弱長寸半、有細條、與葉齊、條上結子、兩兩相對、葉長開尋合、合、則美其子、於葉中、形似淡椒、至辛辣六月二探

集註

塵添增幾抄曰、日本ニモ馬醫師ヲ伯

樂ト云也、五臟藥分云、胡椒卅五粒、磨テ用ベシ、胡椒ノ代土  
薑五節キザミスル。類聚雜要曰、手宮一合云、納檳榔子胡椒

薑撥

通名

證類本草曰、薑撥。今嶺南有之、多生竹林内、正月發、苗作叢、高三四尺、其莖如筋、葉青圓、闊二三寸、如桑面光而厚、三月開花、白色在表、七月結子如小指大、長二寸已來、青黑色類、其子、九月收採

形状

本草類編曰、薑撥。如小指長二寸青黑色也○本草啓蒙曰、薑撥。舶來ノモノ多シ、潤サニ三分、長サ一寸餘、石菖蒲ノ穂ノ如ク、又、檳榔及赤楊ノ花ノ蒂ニ似タリ。細實密ニ綴リ、

淡黑褐色味辛シテ、胡椒ノ氣アリ

製法

頓医抄曰、薑撥、アラ、カニ剉、シホ  
ヲマゼテイリテノケシホラステベシ

かはチ  
か

蕃藥草類

胡黃連

和產未詳

證類本草曰、圖經曰、胡黃連。初生似蘆、乾似楊柳枯枝、心黑外黃。唐本云、苗若夏枯草、根頭似烏頭、折之內似鸚鵡眼者良。本草綱目曰、折之塵出如煙者、乃爲眞也。本草原始曰、折之有線煙出、因生胡國形類黃連故以爲名、  
 內黑有白點類梅花、外淡黃色

集註

本草類編曰、胡黃連、八月上旬採之

形狀

○脩治纂要曰、胡黃連。唐ハ生ニ用、日本ニ昔

カラタウヤクト云草ヲ用、近世大明ヨリ來ル別也。本草辨疑曰、本朝ニ古來當藥ヲ用ルハ大ニ誤リナリ、形狀藥能共ニ各別ニノ味モ甚殊也、日本ニテ立ル所ノ諸虫ノ藥ニハ當藥ヲ可用、唐書ノ諸方ニ用ルニハ唐ヲ可用、唐ハ心黑外黃ニノ折レ之塵出テ烟如眞也。大和本草曰、胡黃連、黃連ニ似テ大也、黃ナラズ、味苦シ、蘆頭モ黃連ニ似タリ、千振トテ秋白花ヲ開キテ、葉細ニ味甚苦キ小草山野ニアリ、又タウヤクト云、國俗是ヲ好シデ用レ之、殺レ蟲消レ積、コレヲ胡黃連ト云非ナリ。或曰、倭方ニ胡黃連トカケルハ皆センフリヲ用ユベシト云。本草啓蒙曰、胡黃連、舶來アリ、根ノ形チ地黃ニ似テ長サ二三寸、徑リ二三分許、外ハ黃白色ニモ疣アリ、内ハ紫黑色ニモ五ノ白點アリテ、梅花瓣ノ如ク並ベリ○千ブリハ漢名未詳、本草啓蒙ニ、トウヤクハ獐牙菜ノ種類ト云エドモ、獐牙菜ハトウヤクノ如ク不苦ハ、獐牙菜ノ類ニモ非ズ、一種ノ草也、秋

月山中雜草ノ間ニ多シ、苗高サ四五寸、莖羅麥ノ葉ニ似テ長サ六七分、稍枝ヲ分テ、五出尖瓣紫花ヲ開ク、花ハ種牙菜花ニ似タリ、又白花モアリ、花後龍膽ノ實ニ似テ小キ實ヲ結ブ、其根細鬚ニシテ黃色也、苗根共ニ味苦シ、多苗根俱ニ枯ル、尤胡黃連ノ類ニ非ズ、又此草ヲサントリートスル説アレハ、サントリールハ、センブリニ非ルヨシ遠西名物考ニ云リ

都加利久佐

本草和名

漢名

秦艽

本草

和産未詳

證類本草曰、圖經曰、秦艽、今河陝州軍多有之、根土黃色、而相交糾、長一尺已來、瓮細不<sub>レ</sub>等、枝幹高五六寸、莖婆娑、連<sub>レ</sub>莖梗俱<sub>レ</sub>青色、如<sub>レ</sub>高莖葉、六月中開<sub>レ</sub>花紫色、似<sub>レ</sub>葛花、當月結<sub>レ</sub>子、每於<sub>レ</sub>春秋ニ探<sub>レ</sub>根陰乾

一名

波加利久佐

本草和名曰、秦艽。和名都加利久佐、一名波加利久佐

都加里久佐

倭名類聚鈔曰、秦艽。和名都加里久佐、一云波加里久散

波加里久散

同上

川加利久佐

本草類編

つかりくさ

藻塩草曰、秦膠。つかりくさ

集註

本草類編曰、

秦艽、和川加利久佐、又波加利久佐、二八月採根暴干。延喜式卷第三十七曰、諸司年料雜藥。左右近衛府、秦膠云<sub>レ</sub>各八兩。諸國進年料雜藥。下野國、秦膠十六斤。陸奥國、秦膠四十斤。本草蘇恭曰、古エハ秦艽ノ種異國ヨリ來リテ、陸奥、下野ニ種サシメタマヒシ也、今<sub>レ</sub>絶タリ、古代諸國藥園アリシヲ、延喜式ニ見エタリ

形状

○本草啓蒙曰、秦艽、漢渡アリ、根肥大ニシテ黃白色、左子デ右子



デアリ、又枝分レテ子デレ、其未合テ一本トナリテ子デレタルモアリ、本根内ハ空シクナ、外ノミ綱ノ如クナリテ、末ハ子デレタルモアリ、享保年中漢渡秦瓦ノ中ニ偶其葉雜リ來ルアリ、ソノ形葉荷ノ葉ニ似云云

比都之久佐 本草和名

漢名 白鮮 本草

今通名 和産未詳

譯類本草曰、圖經曰、白鮮。苗高尺餘、莖青、葉稍白如槐、亦似菜莢、四月開、花淡紫色、似小蜀葵、根似蔓菁、皮黃白而心實。本草原始曰、根白色、因艱作羊羶、氣息、故加羊ノ字一呼名ヲ

一名

比豆之久佐 倭名類聚鈔曰、白鮮。和名比豆之久佐。式連反、羊臭也。本草和名曰、白鮮。和名比都之久佐。

比川之久佐 本草類編

集註

本草類編曰、白鮮皮。和比川之久佐、四月五月探根陰干。延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。上總國、白鮮六斤。下總國、白鮮云云各五斤

今案 此種モ古エ異邦ヨリ傳リテ、上

總、下總ノ藥園ニ植シメタマヒシ也

形狀

○本草辨疑曰、白鮮皮。和俗ムクゲノ皮ヲ用ユ、大ニ誤リ也。ムクゲハ木、白鮮皮ハ草、根ナリ、唐ヨリ來ルヲ可用、漢種白鮮ハ宿根、春苗ヲ生ズ、高

サ尺餘、莖圓ク葉互生ス、形狀吳茱萸葉ニ似テ小也、夏梢ニ花ヲ開シ、六瓣山慈姑ノ花ニ似淡紅色、其根黃白ニメ莖根ノ如ニメ微カタシ

正誤

頓医抄曰、白鮮皮、或說ニホ、カシハノ根也、誤也、

ホ、カシハ、  
商州厚朴也

# 白附子

和産未詳

證類本草曰、白附子。唐本注云、有涼州者生沙中、獨莖似鼠尾草、葉生穗間。又圖經曰、葉細周匝生於穗間、出砂磧下濕地。時珍曰、根正如草烏頭之小者、長寸許、乾者微文有節

形狀

田福

方曰、白附子。肥實長<sup>フトク</sup>白者是之、短淺<sup>センレイソク</sup>輕鬆<sup>フツク</sup>者是甘遂ナリ、本中云、形似天雄之云々。○本草啓蒙曰、白附子。其形一頭粗ク、二頭細ク、附子ノ形ノ如シ、コレ嫩根ナリ、舊根ハ節アリテ節<sup>フシノク</sup>參ノ如シ

# 莪朮

證類本草曰、圖經曰、蓬莪朮。生西戎及廣南諸州、今江浙或有之、三月生苗在田野、其莖如錢大、高二三尺、葉青白色、長一二尺、大五寸已來、頭類<sup>ヘビノコ</sup>薔荷<sup>ヘビノコ</sup>、五月有花作穗、黃色頭微紫、根如生薑而茂、

在根下似雞鴨卵、大小不常

製法

福田方曰、蓬莪朮、醋ニ炙乾テ剉キザミテ焙テ使ヘ。或ハ濕紙ニ包テ熱灰ニウツミテ能蒸テ切テアブレ

形狀

○本草啓蒙曰、今

尾州、江州ニハ栽傳ユルモノアリ、苗ノ狀薔金ニ異ナラズ、只葉ノ中心ニ紫黑色ノ斑一條アリ、六月ニ花ヲ生ズ、大抵薔金ノ如ニ小シ、細長ナル莖多ク重リテ秋多花ノ如シ、面白色、背ハ綠色、稍葉ハ深紅色、其脚葉間コトニ朱花一ツアリ、形黃芩花ニ似テ内黃色ナリ、又一種葉ニ紫斑ナキモノアリ、根ノ形色舶來ニ同ジ、舶來ニ二品アリ、上品ヲ御物<sup>官府</sup>ニ入ト云、芋子ノ形ニシテ外ハ黃白色、内ハ淺青黑色ナリ、下品ヲ商賣

ト云、形小ク内外トモニ色黒ク、朽蝕多シ、藥用ニ堪ヘズ

延胡索

出本草  
類編

今名

ツブテ

江州

本草綱目曰、延胡索。時珍曰、今二茅山ノ西、上龍洞種之、毎年寒露後栽、立春後生、苗、葉如ニ竹葉、三寸、高根叢生、如ニ辛卯櫟、立夏掘起。物理小識曰、延胡索。葉似ニ竹葉、根似ニ半夏、茅山上龍洞杭州笕橋種之。本草原始曰、玄胡索。生胡國、玄言其色也、索言其苗交紐也、今茅山玄胡索如ニ半夏、皮青黃肉黃、形小而堅、此品最佳、西玄胡索大而皮黑肉黃、此樣力微○本草啓蒙曰、享保年中漢種渡ル、大葉小葉ノ二品アリ、大葉ヲ牡丹葉ト云、一葉三枚、枝ゴトニ三葉、葉ノ末五分レ、至テ小ナレハ牡丹葉ノ狀アリ、十二月或初春苗ヲ生ズ、大葉ハ苗高サ五寸許、小葉ハ短小ナリ、葉ハ皆和産ヨリ厚シ、正二月花ヲ開ク、形紫、蓮花ニ似タリ、初ハ紫色、後ハ漸ク青色ヲ帶ブ、花後小扁莢ヲ結ビ、四月ニ苗枯ル、和産ニ大葉中葉小葉ノ三種アリ

夜末比比良木

倭名類聚鈔

漢名

巴戟天

本草

和産未詳

一名

夜末比比良岐

天文写本  
和名抄。

證類本草曰、唐本註云、巴戟天。葉似レ茗經、多不レ枯、根如ニ連珠、多者良、宿根青色、嫩根白紫、用之、苗連珠肉厚者爲レ勝

倭名鈔曰、巴戟天。和名夜末比比良木（ヤマヒトグサ）。按延喜式典藥寮ニ、黃芩、黃芩（ヤマヒトグサ）、一名戟天ト云、比比良木之稱、黃芩、巴戟天相同ニヨリ誤リ混ズル也。然レドモ黃芩ハ本草和名、倭名鈔等ニ比比良木ト云、巴戟天ハ倭名鈔夜末比比良木ト云、則黃芩、巴戟ノ和名自ラ別也。延喜式、黃芩ニヤマヒ、ラギト條訓スルハ誤タルヲ明也。

### 也末比々良岐

本草和名曰、巴戟天、和名也末比々良岐

也

### 末比比良支

本草類編

### ハヤヒトグサ

延喜式條訓

### 也万ひ、良木

藻塩草曰、巴戟天、也万ひ、良木

集註

本草類編曰、巴戟天。和也末比比良支、二八月採根陰干。延喜式卷第三十七曰、典藥寮、諸國進年料雜藥。美濃國、巴戟天五斤。周防國、巴戟天云云各一斤。長門國、巴戟天云云各一斤。

今案

古ハ眞ノ巴戟ヲ傳エ、美濃、周防、長門ノ藥園ニシテ作ラシメタマヒシ者也。後世ニ至テ此種絶タルヲ以テ、後人シユズチノ木トス、暗度也。

### 形狀

福田方曰、巴戟紫色ニシテ肥滿（ヒツケ）タル者好シ、紙

ニツ、ミテ金槌ニテヤハリノ打碎テ、心ヲ去テ、肉ヲ取テ使ヘ。或ハ酒ニ浸ス（ハネシ）。脩治纂要曰、巴戟、佐世毛句佐。本草辨疑曰、巴戟天、肉巴戟、ク、リ巴戟ノ二種アリ、肉ハ打ヒシギテ心ヲ去タル者也、括ハ形、連珠ノ如キモノナリ、今所渡ノ者二種、共ニ可用歟、擊破ノモ鮮紫ニ非ズ。但小念珠ノ如キ者、中ニ木ノ如キノ連珠ナキ者アリ、擇テ不可用。本草啓蒙曰、市中ニ販ク者、舶來ニ、ク、リ手ト呼ブモノアリ、即連珠ナル者ナリ、形念珠ノ如ク、長二三寸、紫色ニシテ心アリ、ソノ中念珠形ヲ爲サルモノアリ、棒手ト呼ブ、俱ニ堅實ニシテ潤ナク、味濃ル、又肉巴戟ト呼ブアリ、皆寸ニ切リテ乾タルナリ、稀ニ潤サ七八分、長サ一寸二三分、

堅ニ中破シタルアリ、中ニ大ナル心アリ、肉巴戟ハミナ形肥テ潤アリ、味甘シ、上品トス○カキノハゲサモ巴戟ノ一種ナレバ、根白色、乾テ黃白色、連珠ヲナシ、心アリテ味甘、其葉脱落シテ冬ナシ、巴戟經冬不凋ト云ニ異ナリ

支毛良太計

本草類編

漢名

肉蓯蓉

本草

○今通名  
和産未詳

本草綱目、肉蓯蓉。集解、保昇曰、出肅州福祿縣沙中、三月四月掘根、長尺餘、切取中央好者、三四寸ヲ、纏穿陰乾、八月始好、皮有松子鱗甲、其草蓯蓉、四月中旬采、長五六寸至一尺以來、莖圓、紫色

集註

本草類編曰、肉蓯蓉。和支毛良太計、五月五日採陰干

形狀

頓医抄曰、肉蓯蓉。酒ニヒタシテアブリコニス。福田方曰、肉蓯蓉。刀ヲ以テ切テミヨ、肉ニ細煤沙而無滓者好

シ、酒ニ浸テアブリ、カハラゲテカケテ入ヨ、今渡シ來ル者ハ、黑色ニホシ松茸ノ色ニ○本草辨疑曰、肉蓯蓉、今所渡者塩ニ潤ノ鱗甲アル者ナリ。本草啓蒙曰、近年新渡甚多シ、明和庚寅ニモ多ク渡ル、皆鹽中ニ鹽藏ス、長サ一尺許、徑一寸餘、或二三寸、截リテ内白色ナル者アリ、黃紅色ナル者アリ、新ナルモノハ紅ニ透徹ス、皆上品ナリ、ソノ黑色ナル者ハ下品ナリ、俱ニ外ニ松子鱗甲ノ如キモノ多クツケリ、切開ケバ堅硬ニノ肉ヲ切ルガ如クナルヲ眞物トス、又鱗甲ナキ者モアリ、良ナラズ

○草蓯蓉

本草

今名

ハマウツボ

證類本草、肉蓯蓉。注圖經曰、又有一種草蓯蓉、極相類、但根短華圓紫色、人多取刮去花ハナ壓ヅ令扁ヒラ以代肉者、功力殊劣耳

集註

福田方曰、又艸蓯蓉アリ

形狀

蓯蓉

蓉ハ海邊及大河ノ沙地ニ生ズ、其根指ノ如ク、黃褐色ニメ少シ鱗甲アリ、五月莖ヲ抽高サ四五寸、莖ニ鱗甲アリ、梢ニ紅紫花ヲ開、ウツボグサノ花ノ如シ、葉無シ、後枯ル

於ナニ尔ワ和ラ良ビ比

本草和名

漢名

狗脊

本草

和産未詳

本草綱目、狗脊。集解、頌曰、苗尖細碎青色、高一尺以來、無花、其莖葉似蕒衆、而細、其根黑色、長三四寸、多岐似ワ獨之脊骨、大有兩指許、其肉青綠色。時珍曰、狗脊有二種、一種根黑色如ワ狗脊骨、一種有金黃毛、如ワ狗形、其莖細而葉花兩兩對生、正似大蕒、比ニ蕒衆葉有齒面背皆光、其根大如ニ拇指、有硬黑鬚簇之

一名

久末和良比

醫心方曰、狗脊和名久

末和良比

於仁 and 良比

本草類編

也末和良比

同をにわらひ

枕草紙。本草和名曰、狗脊。和名於尔和良比、一名以奴和良比

以奴和良比

見上

大和良比

新撰字鏡曰、狗脊。大和良比、又云山和良比

にわらひ

藻蘆草曰、狗脊、にわらひ

集註

枕草



紙曰、名おそろしき物。をにわらび。本草類編曰、狗脊。和於仁和良比、又也末和良比、三月八月採根暴干。延喜式卷第三十七曰、典藥寮。雜給料、狗脊一兩二分。諸國進年料雜藥。若狹國、狗脊十四斤

形状

○本草啓蒙曰、狗脊。舶來金毛狗脊上品ナリ、根長サ六七寸ヨリ一尺ニ至ル、濶サ二寸許、短枝左右ニ出テ曲リ、獸ノ脊骨ノ如シ、ソノ枝ハ葉ノ出タル莖ノ本殘リタルナリ、根モ枝モ色黒クシテ、根ニハ短キ金毛茸茸トナ<sup>ア</sup>黄<sup>ア</sup>狹<sup>ア</sup>皮ノ如シ。證類

本草曰、今方亦用ニ金毛者一

# 骨碎補

和産未詳

證類本草曰、圖經曰、骨碎補根。生<sup>ニ</sup>大木或<sup>ニ</sup>石上、多<sup>ク</sup>在<sup>ニ</sup>背陰處、引根成<sup>レ</sup>條上<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>黄毛及<sup>ニ</sup>短葉<sup>一</sup>附<sup>レ</sup>之<sup>ニ</sup>、又有<sup>ニ</sup>大葉<sup>一</sup>成<sup>レ</sup>枝、面青綠色青黄點、背青白色有<sup>ニ</sup>赤紫點<sup>一</sup>、春生<sup>レ</sup>葉至<sup>レ</sup>多、莖黄無<sup>ニ</sup>花實<sup>一</sup>

製法

福田方曰、骨碎補、毛ヲ刮<sup>ツ</sup>去テ、切テ炙干テ使。領医抄曰、骨碎補、火ヲ以テ毛ヲヤキステ切アレ○本草啓蒙曰、藥舖ニ古渡アリ、眞物ナリ、根形枝アリテ薑ニ類メ扁ク、褐毛アリ、小莖根ニ附ク、濶サ一寸許、長サ一寸餘、實衆一種ノ葉ニ似テ濶ク厚シ、正葉ノ形ハ知ルベカラズ

# 百脉根

今名

ミヤコグサ

證類本草曰、百脉根。唐本注云、葉似苜蓿、花黃、根如遠志。○ミヤコグサハ原野極テ多シ、葉三枚一葉ニ  
ノメドハキノ葉ニ似短小、柔ニノ厚シ、春高サ三四寸、花ヲ開ク、黃色豆花ノ如シ、花後莢ヲ結ブ、大巢菜  
ノ莢ニ似テ細小ニシテ、形狀赤小豆莢ニ似タリ。大和本草曰、百脉根。ミヤコグサ、細草也。四月黃花ヲ開ケ、花  
形豌豆花ニ似タリ、色ヨシ、葉小ニシテ三ツニ分ル、仙臺ハキノ如ニシテ小也、實ハ莢アリ、兩々相生ズ

集註

本草和名曰、  
百脉根唐

赤車使者

今名  
イチゴヅル

證類本草曰、赤車使者。唐本注云、苗似香薷蘭香葉、莖赤、根紫赤色、生溪谷之陰、イチゴヅルハ山中樹陰  
濕地ニ生ズ、高サ尺許、葉互生シ、葉ノ似テ軟ナリ、夏葉ニ聚花ヲ開、雁來紅ノ花ニ似テ小ク、不レ紅、其  
根長クノ学根ニ似テ一尺許、  
皮紫黑色、此草種類多シ

集註

本草和名曰、  
赤車使者唐

劉寄奴草

今名  
ハンゴンサウ

證類本草曰、劉寄奴草。唐本注云、莖似艾蒿、長三四尺、葉似蘭草、尖長、子似稗而細、一莖上有數穗、葉  
互生○ハンゴンサウハ東北國山谷ニ生ズ、春苗ヲ生ズ、莖ニ線稜アリテ、青紫色、葉互生ス、五尖ニノ蘭草葉

ニ似テ長大ニテ厚糙澁鈍齒アリ、秋高サ五六尺、秋梢ニ花ヲ開  
ク、黃色單瓣菊花ノ如シ、本草綱目ノ説ハ秋ノキリンサウ也

集註

本草和名曰、  
劉寄奴草唐

格注草

和産未詳

證類本草曰、格注草、唐本注云、葉似巖

集註

本草和名曰、  
格注草唐

根紫色、若紫草一株有二十許、

苟舌草

本草  
和名

今名

ウグサ

大和本草

證類本草曰、苟舌草。唐本注云、葉似車前無文理、抽莖花黃白細叢、生渠澗濕地○大和本草曰、ウグサ鴝草倭名ナ  
リ、魚骨ノンドニ立タルヲ治ス、スリクダキテ汁ヲノムベシ、莖高キコト二尺許、葉モ花モ似アサギク、金沸草、葉ニ  
白毛アリ、三月開ニ黃花、近道澤中處々ニ多シ。本草啓蒙曰、苟舌草フデサハギク  
草ナリ、葉ハ高莖葉ニ似テ厚ク、深綠色ニノ長キ白毛多シ、初ハ地ニ就テ叢生ス、京都池澤溝渠邊ニ生ズ、水  
尺、中空シテ外ニ白毛多シ、小葉互生シ、莖頭ニ多ク枝ヲ分テ花ヲ開ク、黃瓣黃心、形旋フグサ覆花ノ如ク大  
サ錢ノゴトシ、後白藥ヲ爲シテ飛ブ、其根形紫莖根ニ似テ白色、一種千葉ノモノヲ九曜草ト云

集註

本草和名曰、

苟舌草唐

# 蚤休

出本草  
類編

眞物和産未詳

本草綱目蚤休。集解、時珍曰、重樓金線處處有之、生于深山陰濕之地、二莖獨上莖當葉心、葉綠色似芍藥、凡二三層每二層七葉、莖頭夏月開花、一花七瓣、有金線蕊、長三四寸、王屋山產者至五七層、根如鬼臼蒼朮狀、外紫中白、有杭蘿二種。物理小識曰、蚤休一莖直上、七葉圍一層、又抽爲重樓、亦開四出白花。○オホカザグルマハ蚤休ノ一種也、加賀白山頂ニ生ズ、多ク叢ヲナス、苗高サ三四尺、莖圓ク指ノ大サニシテ、莖頭ニ桂葉ニ似テ柔軟ニ薄キ葉六七葉ヲ生ズ、傘ノ如シ、中心ニ三四寸ノ莖ヲ出、六瓣青花ヲ開、ツクバチ草ノ花ニ似タリ、其根肥タル葛蒲ノ如シ

# 薇薔

證類本草曰、薇薔。唐本注云、此草叢生、似荒蔚及白頭翁、其葉有毛、莖赤。按ニ本草啟蒙ニ、薇薔ヲハンクハイサウニ充、不ニ的當、蘇恭ノ説、葉有ト云、ハンクハイサウ、張良草、俱ニ葉滑ニシテ毛ナシ

## 集註

本草類編曰、  
薇薔唐

# 狼把草

出本草  
類編

## 今名

タウコギ

城州

〔原本  
頭書〕  
萩穂子  
乃鬼鍼  
草牛膝  
俱同名

古名錄卷第二十四

八七六

本草綱目、狼把草。集解、藏器曰、狼把草、生山道旁、與萩穂子並可染皂、又曰、郎耶草生山澤間、高二四尺、葉作鷹齒、如鬼針苗、鬼針即鬼釵也、其葉有極如銀脚狀、○大和本草曰、狼把草、道傍多生、花黃、實ハ鬼鍼草ノ如クニシテ扁シ、連ル事如竹把。本草啓蒙曰、狼把草。水旁下濕ノ地ニ多シ、三月子生ズ、初生ハ菊秋ノ如シ、長ズレバ方莖ニ細長、葉五箇本ニツ排生シテ一葉ヲナス、邊ニアラキ鋸齒アリ、節ニ對シテ生ズ、莖葉共ニ綠色淺シ、秋ニ至リ苗高サ二三尺、枝ノ梢ゴトニ黃花ヲ開ク、鬼針草ノ花ニ似テ心大ニノ瓣更ニ小シ、花謝ノ數十刺毬ヲ成ス、鬼針草刺ヨリ短ク濶クシテ端ニ丫ヲ分チ集リテ栗林ノ如シ、若人衣ニ觸レバ粘着シテ脱シガタシ、實熟ノ實枯ル

仙茅 出本草  
類編

今名 キンバイザ、

證類本草曰、圖經曰、仙茅。葉青如茅而軟、復稍闊、面有縱理、又似椶櫚、至冬盡枯、春初乃生、三月有花、如梔子黃、不結實、其根獨莖而直、傍有短細根相附、肉黃白、外皮稍蒼褐色。○本草啓蒙曰、肆中ニ舶來ノ根多シ、形胡黃連ノ如クニ堅實、味甘、養色黑シ、今キンバイザ、ニ充ル説アリ、ヨク允當セリ、ソノ草ハ北地ニ產セズ、南紀及四國九州地方ニ多シ、葉ハ莖葉ニ似テ短ク、柔軟ニノ膚ヲ傷ラズ、長サ數寸、或ハ一尺餘、綠色ニ微白毛アリ、一根數葉、夏秋葉間ニ小莖ヲ出シ、上ニ黃花ヲ開ク、六出大サ五六分、ソノ根直生ス、橫紋アリ、旁ニ小根ヲ附ルヲ集解ノ説ニ異ナラズ

# 角蒿

出本草  
類編

和産未詳

本草綱目、角蒿。集解、恭曰、角蒿似白蒿、花如瞿麥、紅赤可變、子似王不留行、黑色、作角。保升曰、葉似蛇床青蒿、子角似蔓青、青黑而細、秋熟。宗奭曰、莖葉如青蒿、開淡紅紫花、大約徑三四分、花髯結角、長二寸許、微觚。

# 金星草

出本草  
類編

今名

ウラホシ  
兩メンヒトツバ

雨航雜錄曰、金星草。葉上有金星如金、根中有黑筋如髮。證類本草曰、圖經曰、金星草。葉青、多生背陰石上、淨處或竹簍中、少日色處、或生大木下及背陰多年瓦屋上、初出深綠色、葉長一二尺、至深冬背上生黃星點子、兩兩相對、色如金、因以爲名、無花實、凌冬葉不凋、其根撥屈如竹根而細、折之有筋如猪髮。金星草ハ樹陰ニ生ズ、石葦ニ似テ薄ク、葉紋アラハル、莖葉ノ本紫褐色、秋冬ニ至テ葉背金星相並ブ、皆黃粉也。

# 石長生

出本草  
類編

今名

ハコネグサ



本草綱目、石長生。集解、時珍曰、益部方物記、長生草生山陰蔽地、修莖葉色似<sup>ツルギ</sup>繪而澤、終冬不凋。證類本草曰、石長生唐本注云、葉似<sup>ツルギ</sup>青菰、莖細勁紫色。○石長生ハ深山背陰處ニ生ス、形狀小雛尾草ニ似テ華紫黑色光リアリ、葉ハ小キ銀杏<sup>イタヤ</sup>葉ノ形ヲナシ、綠色微紫ヲ帶、其根鬚ノ如紫褐色也

# 薺草

出本草  
類編

水產薺和產未詳

爾雅曰、薺、蔓草。註、多生水中、疏、青水草也。卓氏藻林曰、薺子、生水中青也。○本草啓蒙曰、時珍ノ説ニ、莖頗似<sup>ツルギ</sup>薺陵而臭ト云ハ、左傳傳公四年傳ニ謂トコロ一薺、一薺十年尙猶有<sup>ツルギ</sup>臭ノ薺ニシテ、馬唐ノ<sup>ツルギ</sup>ニ非ズ、和名ヤマドリサウ、ムラチトリ<sup>ツルギ</sup>云、山中陰濕ノ地ニ生ズ、一根叢生、高サ三四尺、方莖ニテ枝葉對生ス、葉ハ續斷<sup>ツルギ</sup>葉ニ似テ甚臭氣アリ、春初出ノ葉ハ紫色、暖ニ向テ漸ク綠色トナル、秋ニ至テ枝ノ末ゴトニ紫碧色ノ花ヲ開ク、本ハ細筒ニメ末ハ分テ五瓣トナル、中ニ長藥ヲ吐<sup>ツルギ</sup>一寸許、霜後苗枯ル、根ハ年ヲ經テ枯レズ

# 蜀羊泉

出本草  
類編

今名

ヒヨトリジヤウゴ

證類本草曰、蜀羊泉。唐本注云、葉似菊花紫色、子類<sup>ツルギ</sup>枸杞子、根如<sup>ツルギ</sup>遠志、無<sup>ツルギ</sup>心有<sup>ツルギ</sup>縹、原野ニ多シ、春月蔓ヲ出ス、蔓葉俱ニ毛アリ、蔓老テハ毛ナク茶褐色、葉番<sup>ツルギ</sup>根ノ葉ニ似テ、左右ニ岐アリテ、イブキヨモギ葉ノ鋸

齒ナキ形狀ヲナス、夏秋梢葉間ニ花ヲ開、枸杞花ニ似テ白色、亦紫色モアリ、花後實ヲ結テ、雨天子ノ如シ、初綠色熟テ紅色也

之多都岐

本草和名

漢名 預知子

本草 即仙沼子

和産未詳

證類本草曰、圖經曰、預知子。作蔓生依ニ大木上ニ、葉縁有三角、而深背淺、七月八月有實作房、初生青、至熟スニ深紅色、每房有子、五七枚如皂莢子、斑褐色、光潤如飛蟻、舊說取ニ枚綴ニ衣領上、遇ニ毒物一則側側ト有聲、當便チ知之故有ニ此名

一名 仙松子

類医抄曰、胎衣不可治、仙松子スリテ可服湯ニテモサ一粒

仙召子

類医抄曰、痢病治方、仙召子十五光

明朱牛錄白物半錄石醋ニ入テ服スベシ

集註

本草和名曰、仙沼子、生仙人沼池故以名之、一名救疾子、帶於身上治病故以名之、一名預知子、帶入蠱毒之家藥自鳴故以名之、和名之多都岐。本草

類編曰、預知子。冬月採陰干、紅色、每房有子、五七枚、如皂莢子斑也

土茯苓

集註

駿河國風土記曰、鳥渡郡產茯苓柴胡蜜香番薯川芎土茯苓。富士郡出土茯苓

形狀

○本草辨疑曰、唐ニ上中下品々アリ、白柔ニシテ大ニ輕虛ナルヲ上トス。色赤ク重ハ下也。

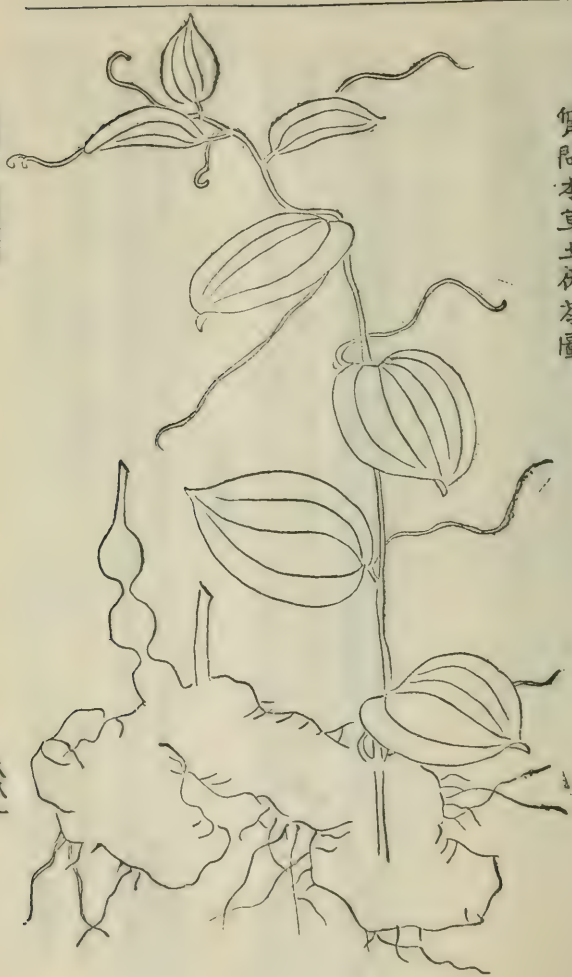
又赤クノ堅<sup>ツ</sup>實シタル甚重キアリ、最下也。又赤ク輕ク、ウカウカトシテ割ガタキ者アリ、又最下也。阿媽巷<sup>アマカハ</sup>ヨリ來ル、白ク柔<sup>カ</sup>ニ輕虛ナル、最上ナリ。一種タカサコ山歸來ト云者ヲ渡ス、甚潔白ナル者也。本草啓蒙曰、藥家實スルトコロ其品一ナラズ、形ニ大小長短アリ、色ニ粉紅白色赤色黃黑色黃赤色アリ、質ニ硬軟アリ、廣東ヲ上品トス、其體輕ク色粉紅ニシテ櫻花色ノ如シ、切レバ粉アリ、又刮タルアトニモ粉アルヲ良トス、粉ナクノ光リアル者ハ水刮ト呼ブ、良ナラズ、又色黃黑ニシテ粉ナク、中ニ木魚<sup>カヲナ</sup>ノ如キ硬キ心アルハ用ユベカラズ、又色赤ク硬キ者アリ、良ナラズ、明和年中南京船ニ來ル切リ山歸來ハ、生ナル者ヲ皮共ニ薄ク切リタル者ナリ、粉多シ、佳品ナレト今ハ絶テナシ、又琉球ハ白色ニシテ輕シ、形ハ草薺ノ如ク、瘠テ枝アリテ薺形ノ如シ、此物ニ濃キ茶ヲ沃染テ僞ル者アリ、又薩摩ノ白樣ハ形肥大甚白ク柔軟ナリ、良ナラズ

## 今案

此草眞物和産ナシ。駿河國風土記ニ載ルハ、和産ノカラスキバノ土茯苓也、カラスキバハ蔓丈餘ニ反ブ、四時不凋、莖圓ク綠色、箸ノ如クニ刺ナシ、葉互生ス、桂葉ニ似テ末尖リ、本幅濶ク三縱道アリ、葉根鬚蔓アリ、夏梢ノ葉間ニ細莖出、枝ヲ分數花聚リ開、蓓萼花ニ似タリ、綠色米粒ノ如クニ細小也。本草啓蒙曰、漢種享保年中ニ傳フ、福州ノ産ト云、此草今世ニ多シ、蔓六七尺ニ延、圓ク綠色刺ナシ、葉互生ノクマザ、ノ葉ニ似テ、質ハ蓓萼ノ如シ、葉根鬚蔓アリ、夏葉間細莖出、花ヲ開、カラスキ葉ノ花ニ似テ小ク、帶綠色ニシテ花紫色、花後實ヲ結テ、椒目<sup>サシヤウ</sup>ノ大サノ如シ、初綠色、熟テ黑シ、葉ニ白斑アルモ、圓長ナルモアリ、此草モ四時葉アリ

中山  
質問本草土茯苓圖

草部  
菴藥草類



質問本草曰、土茯苓土生海濱巖岡間、答係是土茯苓、許永枝吳太茂王隆盛此一種觀其蔓根甚似革藤莖二類、細細其氣味、實書中之土茯苓也。陳文錦李興按ニ、今此補世上ニアリ、蔓綠色ニテ延引スルヲ莖葉ノ

如ク刺ナシ、然レテ葉ノ本ニ太キ短刺アリ、葉互生シ葉根鬚蔓アリ、葉形狀莖葉ノ如ク窄ク綠色ニテ厚シ、夏梢葉間ニ莖葉ノ如キ黃紫花ヲ開ク、其根莖葉根ヨリ肥太塊ヲナシ、軟ニシテ切レハ内白色也

## 使君子

和漢通名

證類本草曰、嗣經曰、使君子。生山野中及水崖、其葉青如兩指頭、長二寸其莖作藤如手指、三月生花淡紅色、久乃深紅、有五瓣、七八月結子如拇指、長一寸許、類梔子五稜、其殼青黑色、内有仁白色、今漢種アリ、蔓ヲ引テ丈許ニ至ル、新蔓綠色ニテ毛茸アリ、舊蔓茶褐色、忍多ニ似タリ、葉質忍多葉ニ類ノ、形狀梔子ノ葉ニ似テ兩對ス、夏莖ヲ抽、花ヲ開紅素馨ノ花ニ似テ、數花聚リ下垂ス、初開モノ色淺ク、日ヲ經テ深紅色ニノ美也

### 製法

福田方曰、使君子。熱灰ニ炮ノ核ヲ去テ使

## 地不容

出本草類編

和產未詳

證類本草曰、地不容。嗣經曰、蔓生葉青如杏葉而大、厚硬凌冬不凋、無花實、根黃白色、外皮微蒼褐、累累相連、如藥實而圓大

# 白菟藿

和産未詳

證類本草曰、白菟藿。唐本注云、苗似蘿摩、葉圓厚、莖俱有白毛、與衆草異、蔓生、山南俗謂之「白葛」

集註

本草和名曰、白菟藿唐

# 白花藤

和産未詳

本草綱目、白花藤。集解。恭曰、苗似野葛、葉似女貞、莖葉俱無毛而白花、其根似葛而骨柔、皮厚肉白。保昇曰、蔓生、白花、葉有細毛、根似牡丹、骨柔、皮白而厚、凌冬不凋

集註

本草和名

曰、白花

藤唐

# 白藥

和産未詳

證類本草曰、白藥。三月生、苗似苦苣菜、四月而赤莖、長似葫蘆蔓、六月開、白花、八月結子、亦名「菰藿」、江西出者葉似「烏臼」子如「菜豆」、至八月、其子變成「赤色」

集註

本草和名曰、白藥唐

# 赤地利

今名

ツルソバ



本草綱目、赤地利。集解、頌曰、春生、苗作蔓、纏草木上、莖赤葉青似蕎麥葉、七月開白花、亦如蕎麥結子青色、根若蒺藜、皮紫肉黃赤。本草啓蒙曰、肥前平戸ニコレアリ、蔓生地ニ延フ、葉互生ス、苦蕎麥葉ニ似タリ、夏月葉間ニ花ヲ開キ實ヲ結ブ、其根フトクナサントリイハラ蒺藜ノ如シ、ツルソバハ春苗ヲ生ジ、蔓箸ノ如ク、綠色ニシテ赤ヲ帶、節ゴトニ籜アリ、葉互生ノ虎杖ノ葉ニ似テ小ク厚ク、深綠色ニシテ紫色ヲ帶、葉ノ莖赤シ、夏秋ノ間梢ノ葉間ニ白花ヲ開、ミゾ、パノ花ニ似タリ、子三稜黑色ニシテ、蕎麥ニ似テ小也

# 猪膏母

○卽猪膏メナモミ也

本草綱目、猪膏、註時珍曰、韻書楚人呼猪爲猪、呼ニ草之氣味辛毒爲猪、此草氣臭フクキ如猪、而味甚整、故謂之猪膏、猪膏狗膏皆因其氣似及治虎狗傷也。又曰、沈氏謂猪膏卽猪膏母者其說無疑矣

古名錄草部卷第二十五日錄

染草類

牟良佐伎ムラサキ 紫草

阿爲藍アキ

〇〇生藍  
〇乾藍

〇藍漆アイシム 〇阿井之流アヰノミ

安爲乃美アキノミ

〇多天阿井アンデアキ 藍草

〇都波岐阿井ツバキアキ

加伊奈カイナ 藍草

刈安草カキスナ 青茅

山藍ヤマアヰ

久禮乃阿井クレノアキ

紅藍ベニアヰ  
〇閉迹フセ

通計十四種

雜草類

折敷草

クダナ 蒲公英

尔波久ニハクク 祢

内キウ草 藥師草

草部

染草類

雜草類

古名錄卷第二十五

青藥

ヲトギリ草

白芨

不識草

和前草

燃橙草

クサマキ 地膚

ホシナ 穀精草

玉葛

豆良奈久佐

比地加豆良

加波志久佐

加々祢宇利

薛荔

かなつる 猪殃殃

浣月

師子鬚

カエル草

さのかた

河草根

倚春

壹師

須と弥奈

はまつこら

雞丹草

似兒草

伊乃止と支 沙參

やまかつら

くだに

加牟知

通計三十六種

諸草未詳屬

こくだに

不動

籐

草部

染草類

雜草類

古名錄草部卷第二十五

紀藩

源 伴存撰

染草類

水左記曰 承曆五年十月五日 未時許頭弁通俊朝臣來下宣旨一通 太宰府二箇条事云々  
一在廳官人訴申上主殿内藏寮油染草使依斗欠斤并鑿料土產物過差難取通抄狀候令

問寮々即

下同弁

牟良佐伎

萬葉集

漢名 紫草 本  
草

證類本草曰、紫草。唐本注云、苗似  
蘭香、莖赤、節青、花紫白色、而實白

一名

紫

令の萬葉集卷第十四曰、牟良佐伎波、根乎  
可毘乎布流云云。新猿樂記曰、本朝物紫

無良

散岐

倭名類聚鈔曰、紫  
草。和名無良散岐

無良佐岐

天文寫本  
和名抄

无良佐岐

本草和名曰、紫草。  
和名无良佐岐

无良佐支

本草

武良前

萬葉集卷第一曰、茜草指、  
武良前野逝、標野行云云

むらさい

兼盛家集曰、東はむらさい野の春の海むなし  
うその香をうしなひ。類聚國史曰、遊獵於紫

野

集註

本草類編曰、紫草。和无良佐吏、三月採根陰干。常陸國風土記曰、行方郡常麻之郷、生紫草。取二神子之社。賦役令曰、其調副物云云正丁一人、紫三兩。萬葉集卷第十二曰、紫草乎、

草跡別、別々、伏匿之、野者殊異爲而、心者同シ。紫者、灰指物曾、海石榴市之、八十、街爾、相見哉誰。出雲國風土記曰、仁多郡、志努坂野、有紫草少少。城繼野、有紫草少少。大内野、有紫草少少。飯石郡、幡咋山、有紫草。城垣野、有紫草。武藏國風土記曰、在原郡在郷貢紫。延喜式卷第十五曰、内藏寮。諸國年料供進、紫草四千五百斤。就中野草一千七百斤。同卷第二十三曰、民部下。交易雜物、相摸國、紫草三千七百斤。武藏國、紫草三千三百斤。下總國、紫草二千六百斤。常陸國、紫草三千八百斤。信濃國、紫草二千八百斤。上野國、紫草二千三百斤。下野國、紫草一千斤。出雲國、紫草一百斤。石見國、紫草一百斤。太宰府、紫草五千六百斤。源氏物語若紫曰、てにつみていつしかもみんむらさきのねにかよひける野べのわか草云々むさし野といへばかこたれねど、むらさきのかみにかい給へる云々

形状

仙覺万葉集註

釋卷第一曰、むらさきは根用とするもの也。その根あかきものなれば、あかねさす紫とつゞけ名也。紅紫淺深ありといへども、同赤色の攝なり。されば字訓の處にも、紅をば淺赤とかき、紫をば深赤とかけるは、此儀也。皇太子の答御歌に、紫のにはへるいもとつゞけ給へるも、あかきを丹といふことあれば、むらさきのにはへるとは令詠給也。袖中抄曰、あづまにむらさきがりといふも、むらさきをとる也。紫のはなのさきたるおりに、馬にのりて、野にいで、花をみて、弓のはずにてをしへてほりとらすると申す。又曰、ねずりの衣とは、紫は根の色のよければ、根をもちあるものなれば、ねにてすると云也○紫草ハ、山野ニ自生ア



リ、宿根春苗ヲ生ズ、莖圓ク微毛アリ、五月高サ一二尺、葉互生ス、形狀旋覆葉ニ似テ、細ク微毛アリ、梢ニ枝ヲ分チ、白花ヲ開ク、梅花ニ似テ小也。多苗枯ル

阿爲

本草  
和名

漢名

藍

本草

今名

アキ

證類本草曰、圖經曰、藍實。人家蔬圃中作畦種蒔、三月四月生苗、高二三尺許、葉似水蓼、花紅白色、實亦若蓼子而大黑色、五月六月採實

一名

安爲

本草類編曰、藍實。和安

爲乃美。本草和名曰、藍實。和名阿爲乃美。言屢集曰、あゐ、藍

阿井

新撰字鏡曰、藍實。阿井、藍、魯甘反。染草、阿井

集註

延喜式卷第五曰、齋宮。造備雜物、藍四圍。同卷第十

三日、調書寮、藍二圍、染紙百四十張料。同卷第十四曰、縫殿寮。雜染用度、深綠綾一疋、藍十圍云云、吊一疋、藍十圍云云、絲一約、藍三圍云云。中綠綾一疋、藍六圍云云、吊一疋、藍五圍云云、絲一約、藍一圍云云。淺綠綾

一疋、藍半圍云云、吊一疋、藍半圍云云、縹吊一疋、藍半圍云云、絲三約、藍小半圍云云。青綠縹一疋、藍四圍云云。青綠縹一約、藍小半圍云云。深縹綾一疋、藍十圍云云、絲一約、藍四圍。中縹綾一疋、藍七

圍、吊一疋、藍五圍、絲一約、藍二圍。次縹吊一疋、藍四圍、絲一約、藍一圍大半。淺縹綾一疋、藍一圍、吊一疋、藍半圍、絲一約、藍大半圍。深藍色絲一約、藍一圍小半。中藍色絲一約、藍一圍。淺藍色綾一疋、藍半圍云云

吊一疋、藍半圍云云、絲一約、藍小半圍。白藍色絲一約、藍小半圍。同卷第十五曰、內藏寮。營藍陸田料。

陸田五町、物單功九百九十二人云云。藍種始蒔日祭神料云云。出雲國風土記曰、意宇郡所在草木藍。和泉國

陸田五町、物單功九百九十二人云云。藍種始蒔日祭神料云云。出雲國風土記曰、意宇郡所在草木藍。和泉國

風土記曰、日根郡所在草木藍。慈元抄曰、又或時西行道を行とて、物業る藍と云草殖たる中をすぐ、路に  
て通るとて、一本引切てもてり、藍主見付て、僻法師の振舞かな、藍を踊そこなふのみならず、折とるべしや  
とて、搦捕て、手に持たりける藍を抑へ一食せけり、食ながら讀る、西行は鶴といふ鳥ににたるかなは  
をかゝりてあゐをくらへば。と讀りければ、面白し扱は西行にておはしけるよとて、免しけるとなん

形状

本草類編曰、藍實。和安爲乃美、  
三月四月採、苗高二三尺許

○生藍

延喜式

漢名

青藍

本草綱目  
藍附方

今名

ナマアキ

奇効良方ニ生

藍青葉ト云

集註

延喜式卷第十五曰、内藏寮。御服料、用度生藍八十六圍大半。中宮御服料、生  
藍三十六圍。同卷第四十七曰、左右兵衛府、凡臨時行幸日青拵衫二百領、料云云

生藍四十圍、直、並隔三年申ノ官請

受、染措。扶桑略記曰、深緑生藍

○乾藍

延喜式

○本草綱目藍附方ニ乾藍ノ字出タリ、即通名也

一名 干藍

延喜式卷第五曰、齋宮。所須藥種、干藍二分。同卷第  
三十七曰、典藥寮。諸司年料雜藥。齋宮寮、干藍二分

集註

延喜式卷第十四曰、縫  
殿寮。雜染用度。費布

一端乾藍二斗云云。同卷第二十四曰、主計上。

凡諸國輸庸、一丁、乾藍三斗三升三合三勺

○藍漆

延喜式

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸司年料雜藥。木工寮、

藍漆云云各一斤。遣諸番使。渤海、藍漆云云各二斤。諸國進年料雜藥。伊勢國、藍漆一斤。尾張國、藍漆五

斤。伊豆國、藍漆四斤六兩。甲斐國、藍漆五斤。相模國、藍漆七斤。下總國、藍漆五斤。常陸國、藍漆七斤。

近江國、藍漆一斤八兩。美濃國、藍漆五斤。信濃國、藍漆五斤。下野國、藍漆九斤。加賀國、藍漆十三兩。越

中國、藍漆云云各五斤。佐渡國、藍漆廿五斤。丹波國、藍漆十五斤八兩。丹後國、藍漆五斤八兩。但馬國、

藍漆云云各五斤。因幡國、云云藍漆各二斤。伯耆國、藍漆四斤。出雲國、藍漆一斤八兩。石見國、藍漆一斤

十五兩。播磨國、藍漆云云各四斤。美作國、藍漆二斤六兩。安藝國、藍漆云云各六斤。周防國、藍漆云云各

五斤。長門國、藍漆云云各一斤。紀伊國、藍漆云云各三斤。讃岐國、藍漆二斤。按ニ延喜興藥式、諸司年料

雜藥、齊宮寮二千藍ト出テ、其外諸國進年料雜藥ニ、藍漆而已出テ、干藍ノ字無ヲ以テミレバ、藍漆ハ干藍ノ

ヲ也。桑韓筆語云、稟圖南東醫曹進藥今藍漆云云復桑菴倭亦未詳其形狀藍漆當作藤藍即真藍也トミユレ

バ、朝鮮ニテモ藍漆ハ藍ノヲ也。本草綱目曰、馬藍葉、如苦蕒、即郭璞所謂大葉多藍俗中所謂板藍者。本草和名曰云云藍漆、撰余已上四種、施

用多驗、但所出未詳。出雲國風土記曰、鵜根郡所在草木藍漆。秋鹿郡所在草木藍漆女萎。神門郡所在草木藍漆。仁多郡所在草木藍漆。

苦無藍云云。十三日、晴心地複尋常之氣所覺也、作

日始梳頭浴湯、今日始洗頭、左肩有仁君令付藍

附方

水左記曰、承保四年八月十日、去夜下痢宜心地忽然痛

者ノ下  
刊本石  
字アリ  
起。刊  
本其覺  
劉ニ作  
ル

○阿井之流

倭名類聚鈔

漢名

藍澱

本草

今名

アキノヲリ

按ニアキシルハ藍汁本草ニ出也。和名鈔ニ出ル阿井之流ハアキノヲリ澱ヲ云ル者也。天工開物曰、藍澱。凡藍五種皆可爲澱、凡造澱葉、與レ莖ヲ、多者ハ入レ窖ニ、少者入ニ桶ト與レ缸、水浸、七日、其汁自來、每水澱壹石、下石灰五升、攪攪數十下澱信即結、水性定時澱澄于底。本草綱目曰、澱者澱也、其滓澄澱在下也。亦作レ淀、俗作レ誤、兩人掘地作坑、以藍浸、水一宿、入石灰攪至千下澄去、水則青黑色、亦可乾收、用染青碧、起浮沫、掠出陰乾、謂之レ靛花、即靛藍。本草啓蒙曰、藍葉ヲトリ、土坑中ニ入レ、水ニ漬シ、石灰ヲ入テ澄テ、水ヲ去リ、底ニ青色ノタマルヲ藍澱ト云、コレヲ灰汁ニ入テ、布帛ヲ染ルナリ。其初メ藍澱ヲハストキ、石灰ヲ入テ攪ゼ、其時上ニ沫ノ浮ヲ掠メトリ、陰乾スルヲ澱花ト云フ

一名

あゐしる

假名文字遺曰、あゐしる、澱。倭名鈔曰、澱藍澱也。和名阿井之流

○安爲乃美

本草類編

漢名

藍實

本草

今名

アキノミ

本草綱目曰、藍實、

專取レ藍者ヲ

○多天阿井

倭名類聚鈔

漢名

蓼藍

本草

今名

アキ

草部 染草類

○倭名類聚鈔曰、薊藍。多天阿井。○本草綱目曰、薊藍。葉如薊。五六月開。花成穗。細小淺紅色。子亦如薊。本草啓蒙曰、薊藍。是ニ水陸ノ二種アリ、俱ニ春種ヲ下ス、葉ハ青薊葉ヨリ潤大ナリ。紫薊葉ニ似テ深綠色、苗高サ一二尺、枝多ノ葉互生ス。夏校梢ゴトニ穗ヲ成シ、花ヲ開ク、薊花ニ同ジ、花莖テ子ヲ結ビ紅ヲ加フ。城州東等邊水田ニ栽ル者ハ水アキト呼ブ、染家ノ用ニ入上品トス

○都波岐阿井 倭名類聚鈔

漢名 木藍 本草

○和產未詳

木藍  
倭名類聚  
トス

證類本草曰、唐本注云、一種圍徑二寸許厚三四分、出嶺南。云療毒腫。大常名此草。爲木藍子。○本草綱目曰、木藍。長莖如決明。高者三四尺。分枝布葉。葉如槐葉。七月開。淡紅花。結角。長寸許。纍纍。如小豆角。其子亦如一馬蹄。決明子而微小。  
倭名鈔曰、本草云。木藍。堪作澱也。木藍。和名都波岐阿井。按ニ都波岐阿井ノ名アルヲ以テミレバ、古ハ此種傳リテ產セシ也

集註

加伊奈 本草和名

漢名 薑草 本草

今名 コブナグサ

證類本草曰、薑草。可以染黃。作金色。唐本注云、此草葉似竹而細薄。莖亦圓小。生平澤溪澗之側。荊襄人煮以染黃色。極鮮好。

一名

阿之乃阿爲 醫心方

本草和名曰、薑草。和名加伊奈、一名阿之爲

阿之爲 見上

加木奈

倭名類聚鈔曰、薑草。和名加木奈、一云阿之井

阿之井 見上

加岐奈

天文寫本  
和名抄

阿之伊

同

伊奈久佐

本草類編

加支伊奈

同

かいな

藻塩草曰、蕪草。かいな

形状

本草類編曰、蕪草。和伊奈久佐、又加支伊奈、九月十月採之、似竹葉。摩添瑤囊抄卷第九曰、黃草ト云ニ又異説トモアリ、一ニハカイナ草ト云フ艸也、花ノ色黃ニシテ夏咲物也。兩方葉二ツ、付テ秋深クナレバ紅モミヂスルナリ。染草ニハ黃ナル色ニ染ナルベシ○田野濕地ニ多シ、春苗ヲ生ズ、秋高サ尺許、葉竹葉ニ似テ短ク、五枚ザ、ノ葉ノ如ク互生ス、中心ニ穗ヲナシ、馬鞭ノ如キ小花ヲ開、深秋苗枯ル

刈安草

延喜式

漢名

青茅

陸疏廣要

今名

カリヤス

一名

加伊奈

倭名類聚鈔曰、黃草。辨色立成云、加伊奈。本朝式云、刈安草。摩添瑤囊抄曰、本朝式ニ

ル艸黃草ト云ハンモ義違ラマジキ事ナレト、物付ツル上ハ、乱レ合ヒタルフ也。ヒ  
バラギノ草ト木ト紛レタルノミナラズ、黃芩黃草刈安巴戟天、皆一ニ筋ト通ヘリ  
黃芩 太平記第四十曰、粟飯原彈正左衛

門詮胤池黃芩に、銀泥にて水を書、金泥にて雞冠木を書たる直垂に。按ニ芩ハ上ノ蕪草也。字典曰 芩、說文草也、可以染留黃

あを 源氏和秘抄曰、あを、かりやす

集註

延喜式卷第六曰、齋院三年一請雜物。刈安草八十二圍半、三十一圍半染、應代十八條、表絹二十疋四丈ヲ料、二十七圍染、襦七條、表絹五疋四丈ヲ料、十圍染、斗帳帷ヲ料、十二圍染、緋色人衣料、請ニ内藏寮。同卷第十四

草部 染草類



曰、縫殿寮。青白橡綾一疋、荊安草大九十六斤云云。帛一疋、荊安草大七十二斤。絲一絢、荊安草大二斤。質布一端、荊安草大四十八斤。深綠綾一疋、荊安草大三斤。帛一疋、荊安草大二斤。絲一絢、荊安草大九兩。深黃綾一疋、荊安草大五斤。云云。帛一疋、荊安草大三斤云云。絲一絢、荊安草大一斤云云。淺黃綾一疋、荊安草大三斤八兩云云。帛一疋、荊安草大二斤。絲一絢、荊安草大十一兩云云。同卷第十五曰、內藏寮。荊安草大十五斤云云。御服料荊安草百七十圍小半。中宮御服料。荊安草四十七圍六斤。雜染、荊安草二百四十圍。諸國年料供進。荊安草一千圍、近江國五百圍、丹波國五百圍、並交易所進。同卷第二十三曰、民部下。交易雜物。近江國、荊安草五百圍、丹波國、荊安草五百圍、隔三年進。躬恒集曰、かりやす草。うぐひすの心にはあらで春を田にかりやすくとびかへり行

形状

○江州ヨリ多ク出、葉茅ニ

似テ柔ニノ手ヲキラズ、秋月花ヲ開、芒花ニ似テ小也

山藍

萬葉集

漢名

未詳

一名

山あゐ

枕草紙。萬葉集卷第九曰、紅、赤裳數十引、山藍用、摺衣服而。延喜式卷第七曰、踐祚大嘗祭。小齋親王以下皆青摺袍、五位以上紅垂紐云云。内親王及命婦以下女孺以上亦

青摺袍

波止久佐

本草和名( )伴存云、波止久佐ハ山鳩漢名草也。山バトハ、モエギバトト云、綠色ナレバ也。源氏物語若菜ニ、山あゐにすれる竹のふしは、松のみどりにみえまがひと

紅垂紐

云、此山藍ハ波止久佐ニシテ綠色ナル證也。飭抄、小忌袍云云山藍ヲ葉許取集天摺之。無山藍時用ニ麥葉、目波志木。トミユレバ、山藍ハ綠色ナルヲ甚明也。裝束給要抄ニ、魚綾山鳩色ト云此也

や

まゐ

枕草紙曰草ハハヤミ

久留久佐

本草和名曰、大青。和名波止久佐、一名久留久佐

久流久佐

倭名類聚鈔曰、大青。和名波止久佐、一云久流久佐

久呂久佐

本草類編。按、萬葉集卷第十五曰、波呂波呂爾、於毛保由流可毛、之可禮可毛云云此流呂相通例也

波止草

新撰字鏡曰、大青、波止草

はこく

さ

漢塩草曰、大青。はとくさ、又くろくさ、又曰を摺、山藍にてすりたる也

集註

本草類編曰、大青。和波止久佐、久呂久佐。三四月採葉晒干。延喜式卷第十四曰、縫殿寮。新嘗祭小齋諸

司青摺布衫三百十二領、<sup>アカヒメ</sup>緋紐料四文、<sup>ササヒ</sup>貫布六端一丈二尺、山藍五十四圍半、<sup>カクレイヒ</sup>摸飯料米二斗四升八勺云云。中宮小齋入青摺細布衫四十九領、緋紐料、貫布一端三丈三尺七寸、山藍十五圍、摸飯料、米七升四勺云云。同

卷第二十三曰、民部下、九神祇官、卜竹、及諸祭諸節等、所須箸竹柏生蔣山藍等類、亦仰<sup>ニ</sup>藏内<sup>ニ</sup>令進。同卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。大和國、大青廿七斤。伊賀國、大青廿七斤。近江國、大青二斤十二兩。

紀伊國、大青云云各四斤。枕草紙曰、山ある、日かげなど、やないばこに、いれて、かうぶりになるおのこ、うてありく、いとおかしう見ゆ。雅輔裝束抄曰、まひ人のさうぞくのこと。山あるといふものして、竹きりに

ほうわうをすりたり。代始和抄曰、小忌ト云ハ、神事ノ衣服ニ云云其外ハ諸司ノ小忌出納ノ小忌ト云テ、如形布ニアヲズリシタル物也。其ヲバ唯袍ノ上ニ打掛テ着スル也。何レモ山藍ニテ摺レル物ナレド、臨時祭

舞人ノ着スルヲバ、青摺ト名付テ、大嘗會ノ時ハ小忌ト云也。小忌、青摺大形ハ同事ナレド裁縫ノヤウ替ルエ

ニ似テ文理多ク、深綠色、夏梢ノ葉ニ短莖出、青白花ヲ開、後實ヲ結テ秦椒實ニ似テ細小毛茸アリ

十二兩。紀伊國藍漆云云各三斤、大青云云各四斤。トミユレバ藍漆、大青ニ物タル證也。其大青ト云モノハ皆山アキヲ云者也。眞ノ大青ニ非ズ。本草綱目、大青、集解、時珍曰、處處有之、高二三尺、莖圓葉長三四

寸、面青背淺、對節而生、八月開小花、紅色成簇、結青實、大如椒顆、九月色赤。此草和產未詳也

久禮乃阿井

倭名類聚鈔

漢名 紅藍

本草

今名

クレナキ

本草綱目曰、紅藍花。其葉如小薊葉、至五月開花、如大薊花而紅色。天工開物曰、紅花、種地肥者莖高二三尺、紅花入夏即放綻、花下作棘葉多刺、花出棘上、摘花者必侵最帶露摘取。若日高露干、其花即已結閉、成實不可採矣。紅花逐日放綻、經月乃盡

一名

紅花

倭名鈔曰、紅藍。辨色立成云、紅藍。久禮乃阿井。吳藍。同上。本朝式云、紅花、俗用之。本草綱目、

式ヲ檢スルニ濱ノ上

天工開物、俱紅花ノ字ミユ、即通名也。萬葉集卷第十一曰、吳藍之、八塩乃衣、朝日、磯者強爲、益希將見箋。延喜式卷第六曰、齋院司。細布二十三端二丈四尺、濱紅華、袋四口料、五端

久禮奈

爲

萬葉集卷第五曰、久禮奈爲能、意母提乃宇倍爾云云。久禮奈爲能、母能須錄奴例耳。同卷第十五曰、久禮奈爲能、也之保能伊呂爾。同卷第十七曰、久禮奈爲能、赤裳乃須錄能云云。久禮奈爲能、安可毛須錄

桃伎云云。久禮奈爲能保布、乎等賣良之。同卷第十八曰、久禮

奈爲波宇都呂布母能曾云云。久禮奈爲能、仁保比知禮止毛

末採花

萬葉集卷第十曰、外耳、見簡繼牟、紅乃、末採花乃、色不出友。

源氏物語末摘花曰、なつかしき色ともなしになに、このすゑつゝ花を袖にふれけん。いろこき花とみしかども、など、かきけがし給云云。くれなるのひとはな衣うすくともひたすらくたすなをしたてずば。云々なをかのすゑつゝ花の、いと匂ひやかにさしいでたり云云かみいとながき女をかき給ふて、はなにべにをつけてみ給に云々此あかばなをかきつけ、にははして見給。同野分曰、御なをしけもんれうを、このころつみいだしたる花して、はかなうそめいで給へる、いとあらまほしき色したり。同あづまや曰、うちながめてよりみ給へる袖の、かさなりながらながきにいで入けるが、河霧にぬれて、御そのくれなひたるに、御なをしの花のおどろくしくうつりたるを、おとしかけたる所に。藻塩草曰、すゑつゝ花、是はくれすゑの事なれ共、たとへたる。源氏よまぎふの宮、鼻のあかよりしかば、すゑつゝといふ、たとへたる也。紅

萬葉集卷第四曰、紅之、色、莫出曾。同卷第六曰、紅爾、深、染、西、情可母。同卷第八曰、紅爾、丹保飯洗山之。同卷第九曰、紅、玉裾須藤延云云。紅、赤裳下引云云。紅之、深、染、衣、色、深、云云。紅之、櫻引道乎、中、置而云云。紅之、淺、葉、乃、野、良、爾云云。紅之、深、染、衣、乎、下、著者。同卷第十三曰、紅、丹、種、經、甘、骨、備、乃。同卷第十六曰、紅、爾、染、而、之、衣、雨、雪、而、爾、保、比、波、雖、爲、移、波、米、也、毛。同卷第十九曰、

紅之、八塩爾染而云云。紅衣、爾保波之。新染樂記曰、本朝物、紅紫茜。平家物語曰、一入再入のくれなるにもすぎたらん。太平記卷第三十六曰、一入再入の紅よりも猶深し。朗詠集曰、花染枝染表裏一入再入之紅。萬葉集卷第十五曰、久禮奈爲能、也之保能伊呂爾、奈里爾家流香聞。爾雅曰、一染謂之縹、計今之紅也。再染謂之頰、計染赤、三染謂之縹、計縹絳也。疏一染一入色名縹。說文縹黃赤也、再染名頰即淺赤也、三染名縹。李巡云、三染其色曰成、絳絳絳一名也。考工記云、三入爲縹、鄭玄云、染縹者三入而成。湧幢小品曰、一染曰縹、今之紅也。再曰絳、三曰縹。朱子語類曰、舊縹絳朱此紅之染數、一入爲縹、再入爲縹、三入爲縹、四入爲朱。令義解曰、謂縹者三染絳也。雍州府志曰、俗每諸色一染爲一入、二染爲二入、入字倭訓志保、故與塩倭語相同、故或作塩八塩染、紅之至也。

唐くれない

室町殿日

記曰、毛利元就御太刀一腰、御馬一匹、唐くれない廿斤。延喜式卷第六曰、齋院司。人給料、紅華大十六斤。辛紅地夾縹絹四疋料別四斤。同卷第十四曰、縫殿寮。雜染用度、韓紅花綾一疋、紅花大十斤、酢一斗云云。

くれなる

假名文字遣曰、くれなる、紅

集註

和泉國風土記曰、日根郡鳥取郷貢紅花。賦役令曰、其調副物正丁一人云云、紅三兩。延喜式卷第一曰、供奉神今食、御巫等

裝束。云云、紅花六斤、座摩御門生嶋東宮巫各云云、紅花一斤。同卷第五曰、齋宮。初齋院裝束。紅花大十斤。同卷第六曰、齋院司。每年禊祭料。齋土料、紅華大二十斤。同卷第十三曰、中宮職。裝束料、紅花四斤云云。同卷第十五曰、內藏寮。季料紅花大一百斤。同卷第二十四曰、主計上。凡中男一人給作物、紅花二兩。伊賀國中男作物、紅花七斤八兩。伊勢國中男作物、紅花云云。尾張國中男作物、紅花。參河國中男作物、紅花。



駿河國、中男作物、紅花（染）。扶桑略記廿四種書曰、延喜十八年三月十九日、自來月一日可制止火色之由宣旨、下知檢非違使、但以紅花一斤爲藥綱一定之色者。合記別書曰、久安五年十二月、依先日

申請、大相府、賜紅花千兩。萬葉集卷第十一曰、紅花西有者、衣袖（カササギ）、染者持而可行（カササギ）所念。本草醫藥曰、紅花、東州仙掌ヨリ出ルヲ上品トス、出羽ノ山形之ニ次グ、同州谷管東州ノ三

**形状**

春之ニ次グ、東州ノモノハ、ソノ形小ニ薄シ、コレハ瓣ヲトリテ少ツ、集メ、席ノ上ニナラベ、其上ニ席ヲ蓋ヒ、ヲモシヲカケ、鏡形ニ造ルモノナリト云。肥後ヨリ出ルハ大サ二寸許、厚サ五分許、圓形ニ硬シ、コレハ竹筒中ニ入レ鑄カタメ、出シテ切タルモノナリト云。又藥後ヨリ出ルハ薄シテ、大サ三分許、是ハ奥州ヨリ出ルモノト其製同ジト云。又、錢バナニ成ズノ瓣ヲ摘采タルマ、ニテ出スモノアリ、コレヲツミナリト云。又ジバナトモ云、唐山ニテコレヲ散花ト云、伊勢美濃ヨリ出ルハ皆ツミナリ也

○閉（ニ）遮（ニ）  
倭名類聚鈔

漢名 燕脂

今名 ベニ

中華古今注曰、燕脂蓋起自、對以紅美花汁凝作燕脂以燕國所生故曰燕脂塗之作。桃紅粧粧權記曰、燕支染粉爲婦人色。○天工開物曰、紅花、若入染家用者、必以法成餅、然後用。則黃汁淨盡而眞紅乃現也

**一名**

へに

明月記曰、寛喜元年三月十七日云、折敷一面、一居簀、べにざら三層。寛喜二年十一月十四日、云云べにざら等爲立石。枕草紙曰、またべになどつけてすへたれば云云。經



粉<sup>ニ</sup>類聚雜要曰、輕粉<sup>ヘニサ</sup>盤七兩打料十疋一斗云云、輕粉<sup>ヘニサ</sup>盤、新猿樂記曰、木<sup>ヘニサ</sup>絕緒自<sup>ヘニサ</sup>碯潤唇、如丹裏。又曰、著<sup>レハ</sup>輕<sup>ラ</sup>猶<sup>ミ</sup>發<sup>ミ</sup>尻。倭名鈔曰、輕粉、和名閉途。○釋名云、輕粉、輕赤也。染使赤所以著類也。今按輕即顏

字也。口脂 江家次第曰、東宮御元服、二階所立唐匣、置<sup>ニ</sup>上層、有<sup>ニ</sup>面脂口脂<sup>一</sup>。○丹鉛總錄曰、杜子美臘日、詩、口脂而藥隨恩澤、翠管銀盤下<sup>ニ</sup>九霄<sup>一</sup>。唐制臘日宣賜<sup>ニ</sup>脂藥<sup>一</sup>、李嶠有<sup>ニ</sup>賜<sup>ニ</sup>口脂<sup>一</sup>表云、青

牛帳裏未<sup>レ</sup>輟<sup>ニ</sup>爐香<sup>一</sup>、朱鳥臨前新<sup>ニ</sup>調<sup>ニ</sup>鉛粉<sup>一</sup>、揉<sup>ニ</sup>之<sup>一</sup>以<sup>ニ</sup>辛夷中煎<sup>一</sup>、然<sup>ニ</sup>之<sup>一</sup>以<sup>ニ</sup>桂火爾蘇。劉禹錫有<sup>ニ</sup>代<sup>ニ</sup>謝<sup>一</sup>臘日、賜<sup>ニ</sup>表云、宣奉<sup>ニ</sup>聖旨<sup>一</sup>賜<sup>ニ</sup>臣<sup>一</sup>臘日口脂、面脂、紫雪、紅雪、雕奩、既<sup>ニ</sup>開<sup>ニ</sup>珍藥<sup>一</sup>斯見膏疑雪、瑩合<sup>ニ</sup>液<sup>一</sup>、騰<sup>ニ</sup>芳<sup>一</sup>、可<sup>レ</sup>補<sup>ニ</sup>杜詩<sup>一</sup>註之遺。唐常沂靈鬼志曰、又一合中有口脂、合子數枚。正字通雪註曰、又口脂、面脂、有紅雪、紫雪、諸名、令狐楚謝<sup>ニ</sup>賜<sup>ニ</sup>口脂<sup>一</sup>紅雪<sup>一</sup>表云、雪散凝紅紫之名、膏膏<sup>ニ</sup>凝<sup>ニ</sup>膏<sup>一</sup>之氣、合目金鼎、貯<sup>ニ</sup>手<sup>一</sup>雕奩、其子<sup>ニ</sup>編<sup>ニ</sup>謝<sup>一</sup>紫雪<sup>一</sup>表云、靈膏有<sup>ニ</sup>瓊液<sup>一</sup>之名、仙散凝雪花之狀。又脂字註曰、又燕脂、以紅藍花汁凝脂爲之、燕國所出、後人用爲容飾、曰面脂、口脂

形狀

集註

とこ<sup>ニ</sup>すみわたりけれ。心さへひとの氣はひに見ゆるかなさにつらべにのうつりやすさは  
 形 藥花物語御著瑩曰、わかうきたなげなき女ども五六十人ばかり、もころもとといふ物いとしろうきせて、しろきかざどもきせて、はくろめくろらかに、べにあかうけさうせさせてつゞけたてたり。○本草啓蒙曰、燕脂、灰汁ト醋トヲ用テ、紅花ヲシボリテ紅色ヲトリ乾シタルヲ、カタベニト云。是方書ニ謂ユル乾燕脂ナリ。ソノ青光アルハ青稻灰汁ヲ用ルナリ。ツヤベニト云僞ルモノハ、醋ヲ多ク入テ、ソノ量ヲ重クス

雜草類

此條不詳者  
多故附于此

折敷草

藟塩草

未詳

集註

藟塩草曰、秋きぬと聞つる庭のおし  
き草いとど露をやすへまざるらん

クダナ

頓医抄

漢名

蒲公英

草本

今名

タンポポ

集註

頓医抄、塩頭ノ秘藥云云クダナノ  
灰、今考レ之ニ、クダナハ蒲公英也

尔波久々禰

未詳

集註

字鏡曰、董尔波久々禰○字典曰、董前、草  
名、按、董本作車、即茶苧也、オホバコ也

内キウ草

頓医抄

漢名

未詳

今名

ヤクシサウ

草部

雜草類

形状

頓医抄曰、腹痛薬。内キウ草ト云草ヲ服スベシ、煎ジズメ生シクテ服スベシ、其草ハ山アザミノ葉ニ似タリ、黄ナル花ノサク也。以此説攷之、則内キウ草ハ今云藥師草也、オトギサウニ非ズ

青藥

麗百首

今名

ヲトギリサウ

今案

飛騨録曰、定家卿ノ、秋ノ野、マダカレノコル青藥トヨマレタルヲ、記ニ藥師草ト云モノヲ鳩鳩藥トスルト云ヘリ。或説ニ、藥師草ハオトギリ草也ト、大和本草ニ、ヲトギリ草、葉ヲモミ金瘡ノ血

ヲトメ、鷹犬ノ病

ヲ治スト云ヘリ

かなつる

藻塩草

漢名

猪殃殃

救荒本草

今名

ハルモグラ

今案

藻塩草曰、十二種若菜云々かなつる。觀レ比則カナヅルハ正月若菜頃盛ニ繁ルモノトミユ。蓋シ其頃ノ蔓草ニシテ、原野ニ多キハ猪殃殃也。此草ヲ若菜ニ率リシ也。然則本草啓蒙ニ、古歌ノ八重ム

グラハ猪殃殃也ト云ル説讀度也。猪殃殃ハ秋ヨリ生ジ、若菜月ノ頃蔓ヲ引テ繁茂シ、五月ニ入テ枯ル。八

重ムグラト古歌ニ詠ルハ皆秋草ニシテ、秋ニ詠ゼリ、即爲「葎草」也。又新撰字鏡、葎蔓。牟久良ト云、

葎蔓ハ春草ニシテ、夏ニ入テ枯ル、此ヲ以テ考レバ、字鏡ニ誤テ猪殃殃ヲ葎蔓トス。葎猪殃殃ヲ牟久良ト稱ス

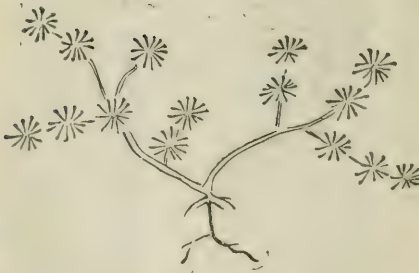
ルコモ古名ニシテ、今名ニ非ズ。乃葎草ト名同ノ物異レリ。此草ハ小草ニシテ、牟久良ト云ニ對シテ、頓医抄ニ葎

草ヲ大雀草ト書○猪殃殃ハ秋日岸後原野路旁ニ生ズ、春月繁茂メ地ヲカクス、莖弱ク蔓ノ如ク、一二尺ニ及  
 デ方牽穢澁アルヲ茜草莖ノ如シ、葉節ニ八九葉メグリ附、地膚ノ葉ニ似テウスク、葉、莖極テ短シ。春梢ノ  
 葉間ニ細枝出、枝ヲ分テ、細小花ヲ開ク、後綠色ノ圓實ヲ結ブ、小ニシテ秦椒ノ實ノ如ク、外ニ短キ毛刺アリ  
 テ、人衣ニ着ク。五月ニ至テ、苗根共ニ枯ル。其根鬚根ニシテ黃赤色、茜草根ノ細キガ如シ、此即一種春草ノ茜  
 也 草

農政全書所載救荒野譜

猪殃殃圖

猪殃殃胡不祥  
 猪不食遺道傍  
 我拾之充餓腹  
 救飢春采諸食  
 猪食之則病故  
 名



白芨

集註

出雲國風土記曰、大原郡所在草木、葛根細辛、茜草、白芨、況月、白欽

況月

今案

爾雅曰、菲、芨、註  
即土瓜也、芨音物

不識草

集註

扶桑略記卷第四曰、皇極天皇三年十一月、  
王宮有不識草、忽開青花、須臾而萎

師子鬚

尺素  
往來

今案

尺素往來ニ、雜草不省云々山菅山橘云々石菖蒲師子鬚云々ト云、  
石菖蒲ニ續キテ出ルヲ以テ觀レバ、師子鬚ハ燈心草ナルベシ

# 和前草

## 集註

頼醫抄曰、癩病毛生瘻口傳云、和前草<sup>ワカバコ</sup>河原槍等者大ニ山病ニ用之

## カエル草

頼醫抄

## 漢名

## 車前

本草

## 今名

オホバコ

## 今案

蜻蛉日記曰、山ごもりののちは、あまがへるといふなをつけられたりければ、かくしのしけり。おほはこの神のたすけやなかりけんちぎりしことをおもひかへるは。觀此則カエル草ハ車前也

## 集註

頼醫抄曰、婦人陰ノ肥事ヲ治スル方。カエル草ヲ煎ジテ可洗。塩ニテ可洗。又カラタチノ實ヲ能々アブリテ物ニ包テアツベシ

## 燃燈草

加茂雜記

## 漢名

## 未詳

## 今名

メンドウ

延喜式卷第四十一、彈正臺。又有三寶、燃燈所ニ闕失ニ耶。按廣群芳譜曰、除夕吳中風俗記、吳中風俗除夜村落、間以三禿帚、若ク麻、若ク竹枝等、燃ニ火炬。縛ニ於長竿之梢、以照ニ田畝、爛然、徧野ニ、以祈、絲穀。觀此則玉帚ハ燃燈草ニ不レ限、總テ蠶室ヲ掃フ帚ヲ云者也

## 集註

綺語抄曰、正月初子の日はひすくさにするに、燃燈といふ物をいふなり。燃燈を簪にして、當豈の蠶室を掃く也。賀茂注進雜記曰、燃



燈祭正月下 本社權祝并各祝布衣參向、献小松燃燈草等、同攝社澤田祿宜山本經シカ紹縣主サカ曰、當日み

あれ野に行て、燃燈草、小松を引て、本宮より末社まで供する也。此草の和名を玉帶と申傳へたり

今案

八雲御抄曰、著。是はる中にこがひと云事するに、初春子日、小松には、まきをゆひ加て、子牛女にこをはき

よせさすと云り。袖中抄曰、私云、つねの鹽竈には、玉はまきとは、著ホトといふ草也。ゐなかなには、その草を小

松にとりくはへて、正月はつねの日、こがひする屋をはけば、ほめて玉はまきとはいふ也。無名抄云、玉は

まきとは、著ホトと申木に、子の日の小松をひきくして、はしにつくりて、田舎の家に、むつきの初子日、こかふや

をこやと申する、そのやを、子午のとしむまれたる女の、こがひするに、物よきをかひめとなづけて、それ

してはきぞめさせて、いはひ詞に云歌なりとぞ。清輔輿儀抄曰、これは、ゐなかにこがひするものは、正月は

つねの日、著ホトといふくさはまきに、こやはくえ。觀此則燃燈草は、即めどニシテ、中古此草ヲ以テ

著トナスコ明シ。今メンドウト俗稱スルモ、女止ヲ延シタル語也。正字通曰、史記策傳、著千歲則一本、百

輩下有神龜守之ヲ。周官曰、凡國之大事先筮而後卜。論衡曰、著之爲言著也、明狐疑之事

當問者偵也、又筮註曰、說文易卦用著也、龜曰、著ヲ筮、撰著以占也。書洪範、筮龜協

從曲、龜卜筮不過三、卜筮不相覆、註、一不吉至再三終不吉則止而不行、覆、因也、卜不吉則止

不可因而更筮、筮不吉則止不可更卜也。江家次第曰、史記龜策傳曰、卜禁日、子亥戌ニハ不

可レ以下。五子日、不レ龜ニハ禹以甲子日死、故于不レ卜、甲子弥忌。反支子日。不レ卜、子丑朔、六日。

亥月戊子朔日不レ卜。正九子。六壬ト忌日、子日。トミエタリ。正月初子日、著ヲ給テ、卜筮ノ忌日ナレ

す、  
刊  
本つ

江家次  
第ノ條  
省ナ

パ何如セント、心神動亂セシヲヲ、手ニトルカラニユラグタマノヲト云ル也。著ハ、ハコロモ草ニテ、燃燈草ニ非ズ、中古誤テ著ヲ燃燈草トス、上古ハ眞ノ著ヲ用ヒタリ、故ニ倭名鈔ニモ著ヲ女止ト云テ、燃燈草ノ

ヲナ  
シ

### さのかた

仙覺萬葉  
集註釋

### 集註

仙覺萬葉集計釈卷第十曰、狹野方波、實爾雖不成、花耳、聞而見社、戀之名草尔。さのかたは藤の一名也、花はおほくさけども、みになることのかたければ、さのかたといふ。ねとのと同内相通なり、

おほかた藤計にはあらず、花はおほくさけども、みなることのかたきなりをば、さのかたと云べし、萩にもよめるなり。同卷第十三曰、さのかたは藤の一名なり。倭名鈔國郡部曰、馬國氣多郡狹沼、左乃

### クサマキ

頓醫  
抄

### 漢名

地膚

本  
草

### 今名

ハ、キ

○クサマキノ名

萬安方ニモ出

### 今案

本草和名ニ、地膚。末歧久佐トミ  
ユレバ、クサマキハ地膚ナルベシ

### 河草根

頓醫  
抄

草部

雜草類

今案

和歌深秘抄ニ、河なぐさ、おもだかと云草のよしい  
へり。トミユレバ、河草根ハ、オモダカナルベシ

ホシナ

顓医抄

漢名

穀精草

本草

今名

ホシクサ

證類本草曰、圖經曰、穀精草、春生於穀田中、葉俱青、根花並白色、一名戴星草、以其葉細花白而小圓似星、故以名爾。本草綱目、時珍曰、此草收穀後荒田中生之、一科叢生、葉似嫩穀秧、抽細莖、高四五寸、莖頭有小白花、點點如亂星、九月採花。ホシクサハ水濕ノ地ニ多シ、苗葉地楊梅ニ似テ、綠色ニノ柔軟、秋六七寸ノ莖出、上ニ但花ヲ着小指頭ノ如ク白色也

集註

顓医抄曰、河ホ子、ホシナ、梅

干、ホシミ  
ル、青ノリ

倚春

○卽月季花也

集註

尺素往來曰、夏  
花者云々倚春

玉葛

タマカヅラ

袖中抄曰、よろづの物をほむるに、玉の字をくはふ。

一名 多麻可豆良

萬葉集卷第十四曰、多爾世婆美、爾年爾波比多流、多麻可豆良云云。

集註

こ  
だ  
つ  
本  
目  
に  
た  
つ

萬葉集卷第十二曰、玉藕、不懸時無、戀友云云。谷迫、峯邊延有、玉藕、令蔓之有者、年二不來友。一云、石蔓、令蔓之有者。丹波道之、大江乃山之、玉藕、無、忘行核。同卷第二曰、玉藕、實不成樹、爾波、千磐磯、神曾著常云、不成樹、別爾。玉藕、花耳開而、不成有者云云。仙覺、萬葉集註、卷第二曰、たまかづらといふは、葛のなかに、花のみさきて、みならぬかづらのあるを云也。おほくは、神のやしうなどにぞよみたるといへり。是によりて、こゝろうるに、神のおはしますもりか、やしうなどの木をば、人のおそれて、きらぬものなれば、年へたるは、おほきなるも侍るに、花さきて、みのならぬ葛などのある也。それがさすがに、こだつさまなれば、神ぞつくといふ、ならぬきごとにと、よそへよめる也。假名文字遣、ちいろにはへる玉かづら

壹師

萬葉集

集註

萬葉集卷第十一曰、路邊、壹師、花、灼然、人皆知、我、戀、癡。或本歌云、灼然、人知爾家里、露而之、念者。同卷第十五曰、許母利奴能、之多由、孤悲、安麻里、志良奈美能、伊知之路、久伊泥奴、比登乃師流、倍久、言塵集曰、いちしの花とは、いちこの花也。又云、いちこの生たる芝原共云。源氏物語若菜曰、いちじるきつみにはあたらずとも。同かしは木曰、あやにくにいちじるきかほつきにて、さしいで給へら

んこそくるしかるべけれ。同樵本曰、いちじるきさまならず、とかくきぎらはしつゝ云といちじるくいとをしげなる

豆良奈久佐

集註

字鏡曰、蕒。  
豆良奈久佐

須々彌奈

集註

字鏡曰、萆。古云反、羊  
蹄香并、須々弥奈

比地加豆良

集註

字鏡曰、萆。止仁反、  
苽比地加豆良

はまつゝら

致異ニ  
苽ノ誤ト

集註

藻塩草曰、駿河海をしへに生るはまつぐら

## 加波志久佐

集註

字鏡曰、藨。  
加波志久佐

## 雞丹草

集註

駿河國風土記曰、伊總原郡、產蒼蒲葛根雞丹草等

## 加々禰宇利

集註

字鏡曰、菱。  
加々禰宇利

## 似兒草



一名 和草

萬葉集詳下註。按和草ハ延喜式ニ、和古語ニ夜波志ト云ヲ以テミレバ夜波良久佐也。爾古モ亦和也。倭名鈔曰、和炭逐古須美

爾古具佐

萬葉集卷第十

四曰、安思我里乃、波故爾能輔呂乃、爾古具佐能、波奈和豆麻奈禮也、比母登可受爾牟

爾故具左

萬葉集卷第二十曰、秋風爾、奈妣久可波備能、爾故具左能、爾古餘可爾之母、於毛保由流香母

ねつこ草

藻塩草曰、おつこ草三浦により、これにこ草の事ト云

今案

萬葉集卷第十一曰、鹽垣之中、之似兒草、爾故余漢、我共咲爲而、人爾所知名。謹テ按ニ、延喜式

卷第九祝詞ニ、山<sup>ハケノ</sup>住物者毛<sup>モ</sup>和<sup>ニ</sup>物毛<sup>モ</sup>荒<sup>ハ</sup>物ト云、似兒草ノ似兒ハ即和物ノ和也。日本書紀ニモ、溫ヲニコト訓ズ。又延喜式卷第八ニ、和<sup>ニ</sup>夜波志<sup>ト</sup>云、即似兒草ハ和草ニシテ、若ク弱ナル草タルコト明白也。萬

葉集卷第十六曰、所賦<sup>ト</sup>庶乎、認<sup>ト</sup>河邊之、和草、身若可倍爾、佐宿之兒等波母<sup>ト</sup>ミユ。源氏物語ニ、げまき曰、ほのく<sup>ト</sup>とあけゆくほどによべのかたよりいで給なり。いとやはらかに、ふるまひなし給へる、にはひ

などえんなる御心けさうには、いひしらずしめ給へり。日本書紀曰、伊<sup>所射</sup>喻<sup>寛</sup>之之乎、都那<sup>都那</sup>遲<sup>河邊</sup>何播<sup>邊</sup>杯能、倭柯矩<sup>草</sup>婆能、倭柯俱阿利岐騰、阿我謨<sup>吾</sup>婆<sup>不</sup>俱爾。即似兒草ハ和草タル可證。釋日本紀曰、弱草吾夫何恰矣。私記

曰、書弱草謂古者以<sup>ニ</sup>弱草<sup>ヲ</sup>喻<sup>ニ</sup>夫婦<sup>ノ</sup>、故<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>弱草<sup>ヲ</sup>爲<sup>ニ</sup>夫<sup>ト</sup>。萬葉集卷第十曰、於毛思路伎、野乎婆奈夜吉曾、古<sup>古</sup>流久左爾、仁比久佐麻自利、於非波於布流我爾。同卷第十七曰、和可久佐能、安由比多豆久利。仁比久

佐、和可久佐皆一也。○字鏡曰、紛、放緩也。盛也、尔己也加尔。萬葉集ニ似兒草、爾故余漢、我共咲爲而ト云據テ、似兒草ヲ惠美久佐<sup>姪</sup>美久佐<sup>姪</sup>トスル説アリ、尤杜撰也

○にこ草

言塵集

集註

言屢事曰、にこ草とは、箱根山、垣根のねろなどよめり。葉のこまかに、花の白くこまかなる也。ねつこ草とも詠り。按ニ、此所説ヲ以テ考レバにこ草ハ黃連也

薜荔

集註

本朝無題詩曰、煙綠嶺松懸ニ薜荔。按ニ、丹鉛錄ニ所説樹ニ屬フ草ノ總名也、本草ニテハ一種ノモノトス。此説別書ニ註ス

伊乃止、支

本草類編

漢名

沙參

本草

今名

ツリガネニンジン

一名

止、支

本草類編、與地錦同名也

爲乃止々木

倭名類聚鈔曰、諸魁。和名爲乃止々木○諸魁。和産未詳。本草啓蒙曰、諸魁。先年生根渡リシコア

リ、形様 蕒ノ如クニノ紫黑色、内ハ赤色ニノ赤汁ヲ出ス。本草綱目、諸魁。集解、保昇曰、根若ニ蕒、皮紫黑、肉黃赤、大者輪困如レ升、小者如レ拳

以奴止々岐

天文寫本和名抄曰、諸魁

和名以奴止々岐。又云、爲乃止々岐。

本草和名曰、諸魁。和名爲乃止々岐

今案

本草類編曰、諸魁。味甘平无毒。和止々支。又云、伊乃止々支、二月採之ヲ狀シ小芋ニ、似リ人參ニ、日本武州ニ

多シ生ニ野ニ之ヲ、享保年中官刻、普救類方ニ、沙參つりがね人參、とムき人參ト云、則止々支ノ名殘リタルモノニノ、伊乃止々支ハ沙參ナルヲ明シ矣。本草啓蒙ニモ、沙參ト、キンニンジント出セリ。即羊乳ニモ、ツリガ

予人  
參也

夜麻可都良

萬葉集

集註

萬葉集卷第十四曰、安之比奇能、夜麻可都良加氣、誦之波爾母。袖中抄曰、やまかつらとは、神樂するに、まじきのかづらにて、かしらをゆふを、やまかつらといふ。藻塩草仙覺萬葉集注續卷第十四曰、

やまかつらとけ、神樂するには、眞寐マミにて  
かしらをゆふなり。それを山かつらといふ

こだに

枕草紙

○地錦ツクシノ紅葉也

集註

枕草紙曰、草はこだに。源氏物語やどりぎ曰、いとけしきあるみ山ぎに、やどりたるつたの色ぞまだ残りたる。こだになどすこしひきとらせ給ふて、宮へとおぼしくてもたせ給ふ。やどりぎと思いで

ずはこのものとたびねもいかにさびしからまし。あまぎみ、あれはつるくちきのもとをやどりぎとおもひをきけるほどのかなしさ。みや、おかしきつたかな、とたよならすの給て、めしよせてみ給

今案

源氏物語ニ、み山ぎにやどりたるつたの色ぞまだ残りたる、こだになどすこしひきとらせ給ふてトミユ。  
地錦ノ葉ノ紅葉ノ、其蔓樹ニ寄生スルヲ云。本草和名ニ、鉛丹。和名多尔ト云、こだにハ即丹尔ニテ、紅色

ナルヲ云。倭名鈔國郡部ニ、丹波タニハ太逆タニサカ母後ハハノミ知乃チノ之利ノリト云、太逆ハ丹ヲ云ル證也。つたの色でまだ残りたる、

こだにト云此也。萬葉集卷第十四ニ、由布佐禮婆ユフサレハ、美夜麻乎ミヤマフ左良奴サナヌ、爾努具得能ニルヌキトケ、乃ニ丹ハ其紅ヲ云ルヲ明

也。藻塩草曰、やどり木、源氏はつたの紅葉をいへる也と云々。河海抄ニ、こだに木翹コダニ類ニト註スル

ハ石血也。諸石シロイシノ一種、葉瘦小ニシテ冬月紅葉ス。證類本草諸石ノ註曰、石血、葉尖一頭赤緒石葉同正青

くだに

未詳

今案

源氏物語乙女曰、むかしおぼゆる花たちはな、なでしこ、さうび、告丹くたになどやうのはなのくさ  
ふうへて、春焔の本草そのなかにうちませたり。ト觀ユレバ、常ニ花壇ニ殖ル花草也。然ルニ

古今集物名ニ、僧正遍正。ちりぬればのちはあくたになる花をおもひしらすもまどふてふかなトミユレバ  
くだにハ散ル花トミユ。藻塩草ニ、くだに苦鹽りんたうの一名ト云、蓋シテ龍膽リウタンヲ本草啓蒙ニモ、龍膽リウタンヲクダ

ニ稱フレドモ、此花ハ開キテ後、其マ、凋ミテ蒂ニ着ク、古今集  
ニチリヌレバノ語ニカナハズ、クダニハ一種ノ草ノ名ナルベシ

不動

今昔  
物語

集註

今昔物語曰、佐渡國の者あまた一船に乘て海に出けるが、澳中にて俄に南風來て、北の方に吹やり  
ければ、船の者ども今は限ぞと思ひて、鰐カササギを引上て、風にまかせて行程に、一ツの嶋に着にけり。か

ゝる所に、嶋より人出來たり、男にもあらず、童わらわにもあらず、頭を白き絹をもつてつゝみたり、長ながきはめて高く、おそろしげ成けるが、ことばをはなちて、いかなる人の寄來れるぞと問。船の人荅て、我等は、佐渡國の人なるが、俄に惡風に値あひて、思ひかけず、此嶋に着たりといふ、嶋の人はく、ゆめ／＼此地にのぼる事なかれ、のぼりなばあしき事あらん、食物などをあたへむといひて入ぬ。しばし有て、同じやうなる大男十人ばかり來れり、船の人どもこれを見て、是は鬼にこそ有らめ、彼等が體を見るに、力量思ひやられたり、いかゞはせん、とおそろふ所に、嶋の者ども寄來て、爰によひあくべけれども、上りては爲に惡き事有べければなり、これをくひてしばしあらば、おのづから風なをりなむ、其時に本國に歸ゆくべしといひて、不動ふどうといふものと、芋頭とを持來てくはしむ、不動といふものは、芋頭よりはきはめて大なり、此嶋にては此二色を食物として過るなりとぞいひける。是を思ふに、鬼にはあらずして、神などにや有けん、ことば此國に同じかりけれども、長ながの高きは似ざりけり

加牟知

字鏡

集註

新撰字鏡曰、凡車同反、平木并茂良、加牟知。字典曰、光。實韻正韻並居肴切、音交、秦尤藥名

藤

園太曆、品字箋  
乃作藤通名也

漢名

科藤

齊民  
要術

今名

ト

齊民要術曰、荇、藤。異物志曰、荇、藤、圍數寸、重於竹、可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>杖筏、以<sub>レ</sub>縛船及<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>席、勝<sub>レ</sub>竹也。  
中山傳信錄曰、前明封舟定製、鐵力木陀三門、每門長三丈五尺、有大纜繫之、由船尾曳至船頭、謂之勒

壯、以<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>藤、爲<sub>レ</sub>之。何氏類錄  
曰、荇、藤、可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>牽船

### 集註

新猿蓑記曰、唐物云、荇茶碗云々。園太膳二十六曰、先日自氏  
人許壽之、眞卷弓ト号ハ何様物候哉、或訓小弓候歟、或大弓才學

遠之、尋存如何ニ候、予所存眞弓ニ卷藤及棒号候眞卷

之、近代以紙替懸等歟、且勘出所見頗附令日來案歟

### 形狀

今船上ヨリ種々傳エ續ル、寒氣ヲ畏ル、  
葉四時不凋、形狀荇葉ニ似テ厚ク、末細

ク、多クハ下ヘ曲ル、其莖

碧蘆ノ如クニノ綠色也

## 諸草未詳屬

### 集註

尾張國風土記曰、中島郡安部島山出茨、奇山椒、橘、大根、薔薇、草葱、蔞、草薺、眼  
草、餘索直如樹、女羅戒現草、桂、梅、角、栗、長、芋、羽、瓜、獨活、相撲、印草、強、葵、乳草、等

## 古名錄草部卷第二十五 終



古名錄草部卷第二十六目錄

石草類

加和良末川 瓦松

しのふ 海州骨碎補

伊波久美 卷柏

鏡草 螺蛸草

なが柏 山蘇花

いつまで草 佛甲草

通計十一種

寓木類

夜止里木 寄生 ○久波乃支乃保也 桑寄生

忍草 瓦葺

以波久須利 石斛

以波乃加波 石葺

日影葛 石松

あをね

佐流乎加世サハハカセ 女龜

通計三種

苔類

知伊佐岐古介チイサキコケ 地衣

夜乃倍乃古介ヤノハノコケ 屋遊

深山樹木苔如藤フナキノキノコケ 万纏草

松ノ木ノ上ノ苔マツノキノウエノコケ 艾納

通計七種

萍類

宇木久佐ウキクサ 水萍

通計一種

草部 石草類 寓木類 苔類 萍類 水藻類 水苔類

水藻類

伊都藻 イツモ 聚藻

豆久毛 ツクモ 苦草

通計三種

水苔類

加波奈 カハナ 陟鼈

葦附 アシツキ

不祿乃安加 フネノアカ 船底苔

通計五種

柳のはの様なるくさ 馬藻

川苔 カヘリ 溪苔

爲美止利 キミトリ 井中苔

古名錄草部卷第二十六

石草類

紀藩 源 伴存撰

加和良末川

本草 類編

漢名

瓦松

本草即昨 葉何草

今名

ツメレンゲ

群芳譜曰、其長數寸、葉圓而肥嫩、長寸餘、頂生小白花、名瓦松。文苑英華崔融瓦松賦曰、崇文館瓦松、產于屋霑之上、千株萬莖、聞花吐葉、高不及尺、下輪如寸、不載於仙經、靡顯於藝錄、謂之爲木也。訪山客而末詳、謂之爲草也。驗農皇而罕記、豈不以在無用之物、無成乎、俗以其形似松、生必依瓦故曰瓦松。

一名

かは

らの松

信太杜千首曰、古寺のかはらの松は、時して軒ばの蔓々色ことになる

集註

本草類編曰、昨葉何草、味酸平无毒、和加和良末川、生年久瓦屋上。俊垂房重源參宮記曰、

聖跡舊名四百餘年、壇有蒼瓦有松矣。杜草紙曰、西の京といふ所のあれたりつる事、もろともに見る人あらましかばとなんおぼえつる。垣などもやぶれて、苔おひて、たどかたりつれば、宰相の君の、かはらの松は

「ら」下  
カ

草部 石草類

ありつや、といらへたりつるを、いみじうめで。太平記卷第十八曰、誰ガ栖宿トハ不知、牆ニ苔ムシ、瓦ニ松生テ、年久ク住荒シタル宿ノ、物サビシ氣ナルニ。平家物語卷第五曰、かはらに松おひ、かきにつたしげつて。同卷第七曰、かはらに松おひ云々。同卷第十曰、かはらに松おひ、かきにこけむして、せいさう久しくおぼえたり。本朝無題詩曰、林堂年舊瓦松危。又曰、堂舎歴年瓦有松。源平盛衰記卷第四十曰、夫ヨリ檜原杉原百八十町分過テ、奥院ニ參給。大師ノ御廂ヲ拜給ヘバ、瓦ニ松生テ、垣ニ羅ハヘリ。庭ニハ草深フノ、軒ニシノブ茂レリ。同卷第卅二曰、瓦ニ松生テ、垣ニ葛カ、レリ

形状

○瓦松ハ

古瓦上ニ多シ、高サ五六寸、葉イハレンゲニ同ノ細シ、夏穗ヲナシ、五瓣白花ヲ開ク

忍草<sup>シシクサ</sup>

源氏物語與ニ垣

衣ニ同名異物

漢名

瓦韋

本草

今名

ムメノキシヤウブ

九州

證類本草、石韋註曰、唐本注云、生ニ古瓦

屋上ニ者、名ニ瓦韋、用療<sup>シ</sup>淋、亦好也

一名

金露草

言麗集曰、忍草、金露草也

事なし草

枕草紙曰、事なし草は、思

ふことなきにやあらんとおもふもおかし。又あしき事をうしなふにやと、いづれもおかし。藻塩草曰、昔は忍草に物忌を書て、みすにも付、冠にもさしける也。是は忍草の一名ことなしぐさと云に付て用之、無事の由也。後撰貫之歌に「かざすともたちとたちにし我名にはことなしぐさのかひやなからん。」と云り。冠にさす故也。按ニ、中外抄曰、康治元年十月十三日、又仰云、物忌時仁のきにをひたるしのぶ草をさす

近代の人したらば定咲歟。されども定事。

觀此、則忍ぶ草は瓦草たる事明し

### 集註

源氏物語夕顔曰、あれたる門の、しのぶ草しげり。同よもぎふ曰、昔にかはらぬ御しつらひのさまな

ど、忍草にやつれたる。同鵜角曰、ほどもなきのきのちかきなれど、しのぶの露もやう／＼ひかりみえもて行。同寄生曰、古宮の忍びてものなどの給けん人の、しのぶくさをつみをきたりけるなるべしとみしりぬ。にたりとの給。源平盛衰記卷第十曰、軒ニハシノブモ茂タリ。平家物語曰、庭には草ふかく、のきには忍ぶしげれり。六代務事記曰、さ月のとまのしづくは、ふるさとをのきのしのぶにあやまる。狭衣曰、しのぶ草ひとりをば物ねぢけたりともいかなせん、尋とるやうもありなましを。又曰、いかなるにても、このしのぶ草のありなしをだにきくわざもがなと。又曰、たゞかのしのぶ草の行衛のいみじうきかまほしきにより云々よろづいとかひなき中にも、猶此忍ぶの露はかうてやむべき心ちも給はず云々大將かく御うちずみにも、かの忍ぶ草はぐしてやおはすらんとゆかしければ云々さらばしのぶ草も、入ずくなにてやとおぼしやるに云々忍ぶ草もつゆしらまほしからず云々されどいかゞはせん、しのぶ草をちかくて見んととり所にて。又曰、只此忍ぶの露にかゝりて、見しらぬさまにてぞすこし給ひける。又曰、しのぶ草そ中／＼尋よりたまひてしも。又曰、此しのぶ草の御事ばかりをこゝさばかりもきかせ給。柳菟日記曰、あれはてたる古寺の、こゝかしこやぶれくづれて、月だにたまらぬのきの板間に、忍草生しげりて、うらがれたる庭のあざぢふ、たきよはる虫の音、所々にきこえたるも云々。十訓抄曰、板屋所々あばれたる軒のしのぶをわけ、もる月のみすの内までくまなきに。堀河院百首曰、我宿は軒のしのぶしげ／＼かばふけるあやめもみ



へぬ今日哉。李花集曰、簪忍草を「し」をしながら昔をしのぶ草ならば軒ばかりに何しげるらん。義經記曰、あれたる宿のくせなれば軒のしのぶに露をきて、まがきの梅もにはひあり。老のくりごと曰、軒にはしのぶ小松心のまゝにおひ

## 形状

源氏物語橋姫曰、軒のしのぶぞとこころえがほに青みわたれる。言麿集卷第三曰、



如此なるは忍草也。金露草と云を忍草といへり。葉の内に

黄色なるつぶの有を金露といへり。枕草紙曰、しのぶくさいとあはれなり。屋のつまざし出たる物のつまなど、あながちにおひいでたるさま、いとおかし。藻塩草曰、忍はほそながにて、ほしのやうなるものゝ有之。雲御抄に「加茂眞淵、伊勢物語古意總考曰、ついち、くちたるものゝはし、古きのきばなどに、常に生る草をいふと見ゆ。後世山中にある一ツ草を、すろの毛して根を



かざるものに

て、苔の類也。つゝみて軒にかくるをいふは、古きこと意得ぬものゝ偽り名也。伴存云、義經記ニ、あれたる宿のくせなれば、軒のしのぶに露をきて、まがきの梅もにはひあり。ト云、今世海州骨碎補ハ、多梅ノ開頃ニハ葉枯落タリ。此ヲミテ古ノシノブハ今ノシノブニ非ルヲ知ルベシ。瓦葺ハ人家古軒、及古木嚴上ニ多シ。叢生ス。石葺ニ似テ短小ニノ三五寸、石菖蒲ニ似タリ、故ニ梅ノ木菖蒲ト云。葉背ニ金星ヲ生ズ、四時不凋。近世ヤツラント俗称ス

しのぶ

申次 記

漢名

海州骨碎補

證類本草

今名

シノブ

集註

仙傳抄曰、平生はたつといへども、しうげんにいむものゝこと云々しのぶ。殿中申次記曰、御亥子の事云々かくのおしきに、しのぶ菊をかひしきにして、御げんてう十七八廿ばかりほどつみて、うつくしく、きくしのぶにてかざりけ。つくぐにはくもはくのやうにえどりけ、きくしのぶなど繪にかきて云々

形状

瀬州骨碎補ハ、山中石上、及古木ニ著テ生ズ、土ニ殖テ活シガタシ、宿

根也。其根蔓ヲナシ、枝ヲ分ツ、太サ筆管ノ如シ、新根ハ茶毛アリ、老根ハ毛ナク、疣瘡アリ、春新葉ヲ生ズ、小薺尾草葉ニ似テ柔軟也、冬ニ至テ葉枯ル

證類本草

海州

骨碎補圖



以波久須利

倭名類聚鈔

漢名

石斛

本草

今通名

證類本草曰、圖經曰。石斛生六安山谷水傍石上、多在山谷中、五月生、莖似竹節節間出碎葉。本草綱目曰、石斛叢生石上、開紅花。

一名

須久奈比古乃

久須禰

本草和名曰、石斛。和名須久奈比古乃久須禰、一名以波久須利。倭名鈔亦相同之。

伊波久須利

本草類編

弓豆呂乃志

新撰字鏡曰、石斛。

弓豆呂

乃志

集註

本草類編曰、石斛。和伊波久須利。又須久奈比古乃久須禰、七八月採莖陰干。延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸司年料雜藥。木工寮。石斛四斤。諸國進年料雜藥。伊賀國、

伊賀ハ  
木斛ト  
書ク

石斛云各十斤。伊豆國、石斛十一斤。美濃國、石斛七十斤。下野國、石斛廿斤。陸奥國、石斛八十斤。丹波國、石斛廿七斤。但馬國、石斛十斤九兩。伯耆國、石斛廿四斤。備後國、石斛四十九斤。安藝國、石斛四十

斤。紀伊國、石斛二斤五兩。出雲國風土記曰、意宇郡山野所在草木石斛。嶋根郡所在草木石斛餘畧之。

形狀

福田方曰、石斛金色ニシテ大ニ長ハ唐物ニ。和物ハホソク短ノ三四寸ニ不過ホドニ。深

山ノ岩ノ上ノ苔ノ中ニ生ズ○本草啓蒙曰、山中岩石上ニ生ズ、莖ハ木賊ノ如クニ細ク黃綠色、寸餘一節、節ゴトニ一葉ヲ生ズ、形竹葉ニ似テ小ク厚ク光アリ、莖長サ三四寸、多ク叢生ス、夏舊莖ノ節ノ下ニ二花並ビ生ズ、形白及花ニ似テ白色、又粉紅色ナル者アリ

藥製

頓医抄曰、石斛、酒ニ浸アブレ。福田方曰、石斛根土ヲ去テ切テ、酒ニ浸ノ一宿ノ炙テ使ヘ、或ハ蒸使ベシ

○木斛

延喜式即通名也。證類本草、石斛註、陶隱居曰、次宣城、閭生、樺樹上者名木斛、其莖形長大而色淡

集註

本草和名曰、木斛生樺樹上者也云云已上二種、出蘇敬注。延喜式卷第三十七曰、典

藥寮、諸國進年料雜藥、伊勢國、木斛廿斤。參河國、木斛五斤。駿河國、木斛云云各五斤。伊豆國、木斛三斤。下總國、木斛云云各五斤。近江國、云云木斛各二斤八兩。美濃國、木斛十五斤。丹後國、木斛云云各十斤。因幡國、木斛十三斤。備後國、木斛十五斤。紀伊國、木斛廿五斤。伊豫國、木斛二斤。土佐國、木斛十三斤。

伊波久美

本草和名

漢名

卷柏

本草

今名

イハヒバ

證類本草曰、圖經曰、卷柏。生常山山谷、宿根紫色多鬚、春生苗似一栢葉而細碎、拳拳如雞足、青黃色、高三五寸、無花子、多生石上。

一名

岩檜

尺素往來

以波古

介

本草和名曰、卷柏。和名伊波久美、一名以波古介。

伊波古介

倭名類聚鈔曰、卷柏。和名伊波久美、一云伊波古介。

伊波已計

本草類編、漢地草曰、卷柏、伊波

久彌

證類本草曰、卷柏。久弥。

集註

本草類編曰、卷柏。和伊波久美、又伊波已計、五月七月採陰干。延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。美濃國、云云卷柏各二斤。

出雲國、卷柏云云各一斤。備中國、卷柏六斤十兩。

形狀

卷柏ハ深山陰地石上ニ多シ。熊野四國ニ産スルモノ、苗高サ尺餘ニ至テ多ク枝ヲ分ツ、他産ノ者ハ大抵五七寸、莖太ク櫟毛ヲ聚メタル

ガ如シ、褐色也。葉ハ四時不<sub>レ</sub>凋、  
形狀扁柏葉ニ似テ薄ク柔カ也

以波乃加波

本草  
和名

漢名

石韋

本草

今名

ヒトツバ

本草綱目曰、石韋。多<sub>ク</sub>生<sub>ニ</sub>陰<sub>ニ</sub>險<sub>ニ</sub>罅<sub>ニ</sub>處<sub>ニ</sub>、其<sub>ノ</sub>葉長<sub>キ</sub>者<sub>ハ</sub>近

尺、濶寸餘。柔韌<sub>ニ</sub>如<sub>シ</sub>皮、背有<sub>ニ</sub>黃毛<sub>ニ</sub>、凌<sub>ニ</sub>冬<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>凋

名以波久佐。倭名鈔曰、石韋。

和名以波乃加波、一云以波久美

以波久佐

見上  
註

以波乃加波

本草和名曰、石韋。和名以波乃加波、一名以波之、一

伊波久美

見上

公彌乃加志波

新撰字鏡曰、石韋。  
公彌乃加志波

比止川波

本草  
類編

伊波加志波

同上

伊之の波宇知

藥垣草曰、石韋。伊之  
の波宇知、又伊波志波

伊波志波

見上

集註

本草類編曰、石韋。比止川波、  
又伊波志波、二月採葉陰干、能

野山多之。延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥、近江國、石韋五斤。

丹波國、石韋云云各十斤。出雲國、云云石韋各一斤。播磨國、石韋云云各八斤

形狀

○石韋ハ山中  
石上樹陰ニモ

生ズ、葉只一葉ニシテ形狀水蕉ニ似テ、小ニシテ厚ク皮ノ如シ、面深綠色、背ニ

茶褐色ノ毛アリ、其根箸ノ太サニシテ小枝アリテ長ク地ニ蔓<sub>ニ</sub>ノ黒褐色也

藥製

頓医抄曰、石韋。毛  
ヲコソゲステ、ス

デヲサケテアブリ云々(脩治纂要曰、石葦。以波賀志波、一ツ葉也。山中ノ石ノ上ニ生ズルヲ用、人ノ声、水ノ声ノ聞ル處ノハ藥力弱シ、葉ヲ取テ毛ヲ去リ、少焙ル

鏡草 カイヤミクサ 藻塩草

草

漢名

螺髻草

本 草

今名

マメゴケ

證類本草曰、螺髻草。蔓ニ生ス石上ニ、葉狀似ニ螺髻ニ微有ニ黒色ニ而光如鏡、背有ニ少毛ニ小草也

一名

かゝみくさ

藻塩草曰、かたばみのそばにおひたる かどみくさ 露さへ

月にかげみ  
がきつム

形状

藻塩草曰、鏡草。かたばみに似たる草ニ。まろきはの石にはふ草なり○山中陰處ノ巖上及大樹皮ニ着、蔓細ク糸ノ如ク黒褐色葉互生ス、相思嚙ノ髻ノ如ク、緑色光

アリ、四

時不凋

日影葛 ヒカゲノカウツ 延喜式

漢名

石松

本 草

本草綱目、石松。集解、藏器曰、生ニ天台山石上、似松高一二尺、山人取ニ根莖ニ用。時珍曰、此即玉柏之長者也。名山皆有之

一名

ひかけ

枕草紙曰、草はひかけ。又曰、哥の

題はひかけ。紫式部日記曰、ひかけをまろめて、からいたるくしども、しろきものいみじく、つまゝくゆひそへたり。延喜式卷第五曰、齋宮。供ニ新嘗ニ料、日影葛ニ荷云云已上當國充之

日蔭

延喜



式卷第 曰、新嘗料日蔭二荷。同卷第五曰、齋宮。供新嘗料、日蔭二荷。傍抄曰、日蔭。但タテ一丈二尺許云、細内組、或分組。平治秘託曰、日蔭葢結冠巾子結日在纓上、但用青糸、又以糸造之小枝小、在之云、予用生纓云、今度嘉禰大嘗會、通成朝臣用青糸、日蔭、實基卿曰、尤有其謂云、

日蔭藹

北山抄曰、十一月中卯日新嘗祭事、同神今食、但小忌親王以下所司、皆着青袍衣、日蔭藹

日蔭

蔓

延喜式卷第七曰、踐祚大嘗祭。九齋報者十一月中寅日給之云、親王以下女嬪以上皆日蔭蔓。凡十一月云云、卯日平明、神祇官班幣帛、於諸神云云、悠紀在左行、主基在右行、其行列者云云、神報宿禰一

人在中頭、當邑木綿澤日蔭蔓、云云、次神報男七十二人分在左右、青摺衣、日蔭蔓、次神服女五十人分在左右、青摺衣日蔭蔓云云。次稻實、卜部一人在中頭云云、日蔭蔓執青竹、次造酒兒云云、日蔭蔓云云、稻實、公日蔭蔓、次殿御國案、女八人、細布杉木綿澤日蔭蔓、誓云云、次羅蔓、延喜式卷第七曰、踐祚大嘗祭、禰宜卜部在中頭云云、日蔭蔓、次國郡司分在左右、並當邑日蔭蔓

羅蔓

延喜式卷第七曰、踐祚大嘗祭、次白酒二廳、夫各八人、已上四廳、各敷黑木、與、傍、以、羅蔓、倭名鈔曰、羅蔓、日本紀私記云、羅蔓、比加外。

按字典羅字註曰、玉篇、女羅託松而生。詩傳、女羅松羅也。疏、松羅蔓、松上二生枝、正青色。正

字通、羅字註曰、松羅蔓生、松上、青長、如、帶。然、則羅蔓、松羅ニテ、サルヲガセ也。松羅ハ山上松、及大樹ニ懸リ生ス。萬葉集ニ夜寐之多日影ト云、日影ハ乃生シ山下地上、即爲石松可證也。仙覺萬葉集註釋曰、女羅をひかげのかづらともいへる見え侍り。和歌深秘抄曰、さがりこけ、又日影のかづらといふ物のより有之。此兩說女羅、即松トシテ、石松ヲ混ズ、女羅ハ樹ノ枝ニ下リ垂ル故ニサガリゴケト云、石松ハ地ニ蔓

延シテ下リ垂

ル者ニ非ズ

## 比加介

倭名類聚鈔

## 比舸礙

日本書紀曰、羅此云ニ比舸礙ト

## 日影

延喜式卷第三十一曰、宮内省。凡神今食新嘗所須、ト坏二十

口、ト竹二十株、日影二疊、並申官詔受。同卷第四十曰、造酒司。踐祚大嘗祭供神料。云云日影云云各三

擗。萬葉集卷第十九曰、足日本乃、夜寐之多日影、可豆良家流、宇倍爾也左良爾、極乎之奴汝牟。古事記曰、

手次タキヤツ天香山

## 比可氣

古語拾遺曰、以羅葛爲ニ手纏、羅葛者、比可氣

## 日影草

言塵集曰、日影草。奥山によめるは、日影のかづら。源氏物語乙女曰、日か

げにもしるかりけめやをとめ子があまのは袖にかけし心は

## 集註

明月記曰、建曆二年大嘗會十一月十二日、午一點小將令裝束、紅梅

之、通具卿久我相國自筆秘藏一紙被借送、心葉四枝付上緒由有之、仍四枝、二ハ左右上緒へなびかして付之、

二ハ巾子ニそひて立場様付之、ふしたる枝のしたに付、日蔭、但是皆青色の如苔細ニ付也、件組、纒の上ニか

たかきニ結也、或纒下ニ結、又二結様、也、予案之、如老縣葵皆懸上、仍上ニ懸流ヲ用也。日蔭ヲバ一組、

四節ヅ、上緒の前後引分てさくる也云々、弁日蔭青組結纒下、定有所存歟、云々、今日次平朝臣云々、少忌平

緒白地青文縫之紅梅白色日蔭、其色濃薄白三色歟、又左衛門尉康光、又小藏人等紅日蔭自余皆用白。雅輔裝束抄曰、を小忌みのこと。云々かぶりにひかけといふものを、左右のみみのうへにさげたり。かぶりのこと中のものに、ひかけのかづらといふものをゆひて、しろきいとはしなどほど、からくみなるして、あけまきになをむずびさげて、かた／＼に四すぢづ／＼かぶりのつのはをさめて、まへにふたすぢ、うしろにふたすぢ、左

右にさげたるなり。このいとかざるところに、こゝろはとて、むめのえだのちいさくつくりたるを、このかづらにまとひてたてたり。かづらなければあをきいとよし、このこゝろば、かぶりのまへのすぢのもとゝ、うしろのかづらむすびたるところにたつといふ人あり。ひかけかたくに入すぢもあり。心くなら。世俗淺深秘抄曰、大嘗會卯日、次將着<sub>ニ</sub>縫腋、相<sub>ニ</sub>草壺胡籙、參内以後以<sub>ニ</sub>隨身<sub>一</sub>出納之許へ尋<sub>ニ</sub>小忌<sub>一</sub>爲<sub>ニ</sub>用<sub>一</sub>意日蔭葛<sub>一</sub>也。持<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>出御漸近比、於<sub>ニ</sub>弓場邊<sub>一</sub>帶<sub>ニ</sub>弓箭<sub>一</sub>、着<sub>ニ</sub>小忌<sub>一</sub>。後方帶<sub>ニ</sub>推入<sub>一</sub>、前方同挿<sub>ニ</sub>帶<sub>一</sub>、但多分不<sub>レ</sub>及<sub>ニ</sub>響程<sub>一</sub>、仍令<sub>レ</sub>用意紙捻、結續<sub>ニ</sub>テ帶<sub>一</sub>結付、日蔭葛巾子<sub>ニ</sub>縛<sub>一</sub>也。云々同辰日、云々今日用<sub>ニ</sub>私小忌<sub>一</sub>、々々文様々也。然而小草小木村々有<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>、鳥少々相交、草木高<sub>ニ</sub>三寸許<sub>一</sub>也。近代以<sub>ニ</sub>墨若花<sub>一</sub>藍上<sub>ニ</sub>留<sub>一</sub>之、甚<sub>ニ</sub>見<sub>一</sub>苦、只薄青也。全不<sub>レ</sub>交<sub>ニ</sub>他色<sub>一</sub>、赤紐付<sub>ニ</sub>右<sub>一</sub>、結様有<sub>ニ</sub>口傳<sub>一</sub>、日蔭白、或紅梅、或紅梅白、惣八筋、或十筋、或十二筋也。自<sub>ニ</sub>上緒分<sub>一</sub>前後、前方過<sub>ニ</sub>半分<sub>一</sub>、心葉以<sub>ニ</sub>植花貝造<sub>一</sub>之、莖縹金須一方<sub>ニ</sub>三許<sub>一</sub>ツ、可<sub>レ</sub>有、可<sub>レ</sub>隨<sub>ニ</sub>日蔭縹様<sub>一</sub>、然而有<sub>ニ</sub>煩<sub>一</sub>、只片方二枝許、若只一枝無<sub>ニ</sub>其難<sub>一</sub>、以<sub>ニ</sub>青縹縹<sub>一</sub>結<sub>ニ</sub>日蔭<sub>一</sub>同心葉、青縹<sub>ニ</sub>結付<sub>一</sub>也。巾後纏下<sub>ニ</sub>結付<sub>一</sub>、其上<sub>ニ</sub>殊細<sub>一</sub>日蔭葛ヲ纏也。人不<sub>レ</sub>知之、日蔭長<sub>ニ</sub>二尺七八寸許<sub>一</sub>也。源氏物語まほろし曰、いにしへあやしかり日かげのおり、さすがにおほし出らるべし。宮人はとよのあかりにいそぐけふ日かげもしらでくらしつるかな。枕草紙曰、なまめかしきもの、山あふ、日かげなど、やないばこにいれて、かふふりしたるおのこもてありく、いとおかし。藻塩草曰、ひかけ縹、縹縹と云也。草也。此日影にそへて讀也。是は神今食大嘗會などには人々を盡集て、御占あり、かれにあたりたる人を、をみにあたると云々。それを小忌の殿上人とは云也。小忌にあたらぬ人をば大忌と云々。をみに入たる人は、みなこのひかけをかざす也。それをひかけかづらと云

之。ひかげの糸とてくみたる、此ひかげかつらをむすびつくること云々。蜻蛉日記曰、にうだら腰、中納言  
 ためまさの朝臣のむすめをわすれたまひにけるのち、ひかげのいとむすびてとてたまへりければ、それに  
 かはりて「かけて見しすゑもたえにしひ  
 かげ草なにムヨニへてけふむすぶらん

今案

伊勢物語曰、其夜みなみの風吹て、波いとたかし、つ  
 とめて其家のめのことゝ出て、うき海松の波によせ

られたるひろひて、家のうちにもてきぬ。女がたより、そのみるをたかつきにもりて、かしはおほひて出  
 したる、かしはにかけり「わたづ海のかざしにさすといはふも、君が爲にはおしまざりけりトミュ。即チ

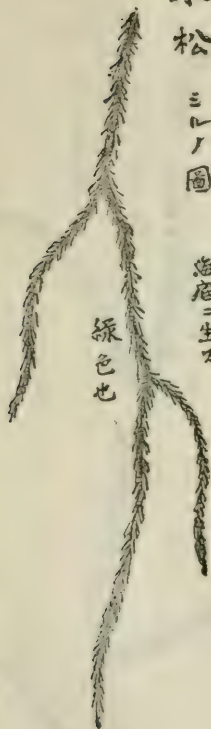
日影ハ綠色五十尺ニ及ビ土馬驤ノ如ク細毛聚リ付テ、  
 水松ニ少モタガハズ、觀此日影ハ爲ニ石松ニ可ノ證

水松

ミルノ圖

海底ニ生ス

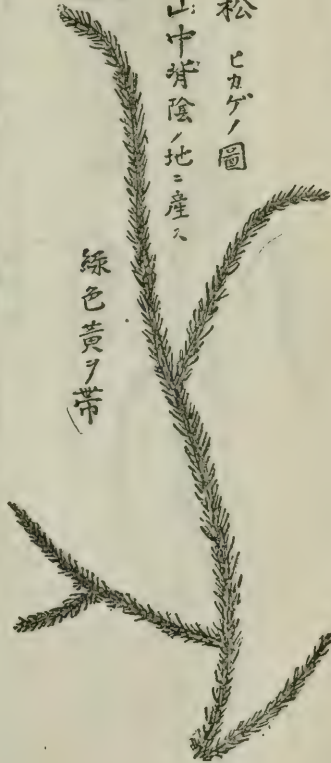
綠色也



石松 ヒカゲノ圖

山中背陰ノ地ニ産ス

綠色黄ヲ帶



ながカシ柏藻塩草

漢名

山蘇花

中山傳  
信録

今名

タニワタリ

中山傳信録曰、山蘇花、一名猿薹花、無レ花無レ幹出レ土不レ及レ尺、葉如レ蕉而小、堅厚、有レ紋

形状

藻塩草曰、なががしはとも云也。舜阿法師歌、おもふ事とくのみしまのなか柏なくぞたの

むひろきめくみを。かやうにきけどいまだ其すがたをばみず、此日ある人のもとよりをくれり、かしはの  
標にてひろさ三四寸、ながさ三尺ばかり、まことの常の本草の葉には似す云々。按此所レ説山蘇花也。此草

熊野ニ自生ス、其葉石章ニ似テ薄ク、葉ノ莖ナク、一根叢生スルヲ貫衆ノ如シ、葉長者四五尺、潤  
サ三四寸、タテニ太キスジアリテ、左右ニ細紋アラハル、四時不レ凋、花ハ葉背ニ細長ナル黄粉也

あをね

藻塩草

漢名

不詳

今名

アヲネカヅラ

集註

藻塩草曰、余許草。此草は葉も花もこまかなり、はこね山に有と云、あをねと云。あはやすめ字也云々

形状

○アヲネカヅラハ、深山巖上、及大樹ノ皮ニ着生シ、

海州骨碎補ノ如シ、葉狀ムカデクサノ葉ニ似テ薄ク軟也。夏苗ヲ生ジ冬春不ニ

落葉ニ四五五月ニ遷落、其根シノブニ同ノ細ク綠色也。古説骨碎補ニ充非也

いつまで草

枕草紙

漢名

佛甲草

本草

本草綱目、佛甲草。集解、頤曰、佛甲草。生三衛州、多附石、向陽而生、似馬齒莧而細小且長、有花黃色、不結實、四季皆有。時珍曰、二月生、苗成叢、高四五寸、莖細葉柔澤如馬齒莧、尖長而小、夏開黃花、

經霜則枯、人多栽于石山

瓦牆上、呼爲佛甲草

集註

藻塩草曰、いつまで草、生壁おふくさかへにおふるくさ

形状

枕草紙曰、いつまで草はおふる所、いとほかなく

あはれ也。岸のひたいよりも、これはくづれやすげなり。まことのいしばいなどには、えおひずやあらんとおもふぞわろき。按ニ此説佛甲草也。本草啓蒙曰、佛甲草ツルレンゲ、イツマデグサ、路旁陰處林下水側

ニ多ク生ズ、雄ナル者ハ苗高サ六七寸叢生ス、葉細クノ厚ク末尖リ、長サ八九分、黃綠色、三葉ゴトニ相對ス、莖ヲ切り捨テ枯レズ、自ラ根ヲ生ズ、四五月稍ニ花ヲ開ク、五瓣黃色、大サ三分許、多ク枝ニ盈テ美ハシ、



苗ハ多ヲ經テ枯レズ、雌ナル者ハ、苗高サ二三寸、葉雄ナル者ヨリ狹小、長サ三分許、厚ッノ尖ラズ、葉密ニ攢リ生ズ、多ヲ經テ枯レズ、多春ニ至リ葉紅紫色ニ染テ美ハシ、四五月花ヲ開ク、形色雄ナル者ニ同ジ

寓木類

夜止里木<sup>ヤドリキ</sup>

倭名類聚鈔

漢名

寄生

本草

今名

ヤドリキ

證類本草曰、陶隱居云、桑上者名桑寄生、爾楊上楓上者、則各隨其樹名之、形類猶是一般、但根津所因處爲異法、生樹枝間、寄根在皮節之內、莖圓青赤厚澤易折、傍自生枝節、多夏生、四月花白、五月實赤、大如小豆、爾經曰、今處々有之、云是烏鳥食物子落枝節間、感氣而生、葉似橘而厚軟、莖似槐枝而肥脆、三四月生花、黃白色、六月七月結實、黃色、如小豆大。本草綱目曰、寄生高者二三尺、其葉圓而微尖、厚而柔、面青而光澤、背淡紫而有茸

一名

保夜

倭名鈔曰、寄生。和名夜止里木、云保夜。薄塩草曰、はや、きにやどりたるをも云、又曰、寄生、やどれるはや。本草類

萬葉集卷第十八曰、  
天平勝寶二年正月

とりてとは、木のわか葉のはひひらけたる也。塵添塩抄卷第九曰、芍薬事云云シノカナ、イカンシテウトヨム様アリ、カク談ズレハ、ホヤノ名也、木生、蔦也。按ニ蔦ハヤンホ也。與陽下同名異物花曆百詠曰、蔦、寄生草

也。此物自感造化而生、必須附木而長、故又多名爲寓木。爾雅曰、寓木宛童、疏、郭云、寄生樹、一名薦。詩小雅頌云、薦與女蘿、陸機疏云、薦一名寄生、葉似當盧、子如覆盆、赤黑甜美、是也。

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥、阿波國、寄生廿斤。同卷第四十曰、造酒司。踐祚大嘗祭供神料。弓弦葉寄生各十握。枕草紙曰、そのものともなけれど、やどり木といふ名いと高

はれなり。藻塩草曰、やどり木のねの  
なきに、ねたる事のなきをよせたる也

クハノキノ  
ヤドリキノ

○本草啓蒙曰、桑寄生、枝葉兩對シ、初葉ノ如ク、斷斷<sup>ツツ</sup>葉ノ如クニメ厚シ、葉間ニ圓實ヲ結ブ、雨天燭子ノ大ノ如シ、熟メ淡黃色、透徹シ内子見ユ、破レバ粘滑ナリ

佐流乎加世

倭名類聚

漢名

女蘿

詩經

一名 さかりごけ

古今集〇堀河院百首曰、よこねじま下ばに生るさかり苔露かゝらねどかるゝよもなし

萬豆乃古介

倭名鈔曰、松蘿。和名萬

ヒヨは誤ヒコ

豆乃古介、一云佐流乎加世。萬葉集卷第二曰、從り吉野折取蘿生松柯遇時、額田王奉入歌一首云云。埤雅曰、松蘿是松上生蔓

山孫組

延喜式卷第四十曰、造酒司、饗祚大嘗祭供神料。

新羅組一條、長一丈餘組、此アリ餘

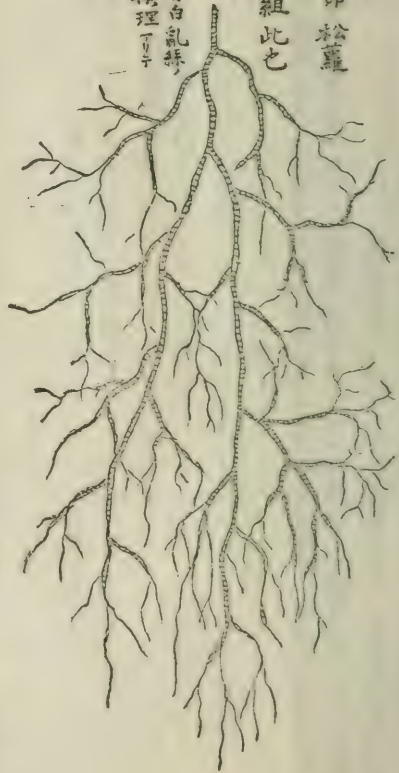
云云日蔭山孫組各三據。源氏物語手習曰、やどもりのをのこをよぶ、山ひこのこたふるもいとおそろし。倭名鈔國郡部曰、參河國寶飯郡赤孫、安加比古。新撰金鏡曰、條。吐高反組也、久弥。慕。子大反、組也、集也、久弥。延德御八講記曰、色くのいとにくみさげたるふさ云々。伊勢守貞陸記曰、手箱のをはくみなり。東宮御書始部類記曰、紫山組付之。源氏物語橋姫曰、ほろきくみしてくちのかたをゆいたるに。榮花物語音樂曰、そのいろむらこのくみ、たけひとしくむすびさげたり。三代實錄第二十六曰、貞觀十六年九月十四日、檢非違使起請、五條、云云今横刀之緒、上下同論之物情、理不當然、望請五位已上同用唐組、六位已下並用新羅組等。延喜式卷第十四、縫殿寮曰、新羅組一條、長一丈餘、絞組一條。大九組一條、中九組減之半、細組減之四分之三。續日本紀第二十四曰、其冠製錦表裏、以紫組爲纓、按ニ女蘿、其形如組、青白色ニシ長キ者四五尺、短キ者ハ一二尺、乱絲ノ如ク、小枝多ク分ル、深山高樹ノ枝ニ懸リ、下垂ノ生ズ

ハ一丈  
ニツマ  
クニア  
ラズ  
續紀ハ  
天平  
字七年  
八月壬  
午

女蘿 卽 松蘿

山孫組 此也

色青白 亂絲  
如シ横理  
アリテ  
如組



集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。攝津國、松蘿云々各一斤。近江國、松蘿十兩。伯耆國、松蘿一斤。出雲國、松蘿云々各一斤。文華秀麗集曰、婦人帶絲女蘿。仙傳萬葉集註第一曰、古老の口傳に、濱松がえのたむけ草と云は、女蘿を云也。さればこそ古松に女蘿のかゝりたるを詠ず、と見えて、云々たむけし女蘿を濱松とも、云々たむけといへるは、たは手の義、けは毛髪一義也。しかればか

草部 寓木類

の女蘿、手ながくして、高き木にかゝれりと開えたり。云々、古今の物名所に、さがりごけとよめるすなはち是なるをやヲノ如シ。和歌深秘抄曰、さがりごけの事、たゞみ山などの木に、かづらのさがりたるをいふと説あり

形状

詞林采葉抄曰、サガリ苔ト云ニ二アリ、一ハシヅカセニ懸タルウミ

苔類

正字通曰、苔、水土潤氣所生

知伊佐岐古介

天文寫本和名抄

漢名

地衣

本草

今名

デゴケ

本草綱目、地衣。集解、藏器曰、即濕地上、苔衣如草狀者耳。按ニ地衣ハ古樹ノ皮根、並ニ垣牆古屋陰地、處トノ不<sub>レ</sub>生<sub>二</sub>コナシ、形状皆糸ノ如クニメ短毛也、長者寸許、小者一二分、初ハ天鵝絨ノ如シ、故ニビロウド

ゴケト云

一名

知比佐木古介

倭名類聚鈔曰、石衣。和名知比佐木古介。朗詠集曰、苔生<sub>二</sub>石面<sub>一</sub>、輕衣短。證類本草、垣衣、註唐本注云、此即古牆北陰背苔衣也。





之乃布久佐

本草  
和名

漢名

垣衣

本草

今名

カキノコケ

即地衣ノ垣  
ニ生者也

本草綱目曰、垣衣。別錄曰、垣衣。生古垣牆漢或屋上。恭曰、此即古牆北陰青苔衣也。時珍曰、此乃碑牆城垣上苔衣也。

一名

忍ふくさ

言麗集曰、忍ふくさとは垣衣と

書

之乃不久佐

本草類編曰、垣衣。之乃不久佐。袖中抄曰、童蒙抄云、しのぶ草は垣衣とかけり。苔類へ。やどの軒におふる也

之努布草

萬葉集

古

介

本草和名。倭名鈔曰、垣衣。和名之乃布久佐。仙覺萬葉集注釋卷第三曰、むすぎがもとに、こけむすまでにとは、ふる木にもあらず、おひつきたる木のもとに、こけのむすとよめるにや。生するをば、むまると云がごとし、人の子をもむすこといひ、むすめなど云も、生じたる義なるべし。苔コケなどのおひりおひりげりたる木のもとに、こけむしたるとよめる也。おひ木をばいふにもをよばず、ふる木にもあらず、おひつきたる木のもとに、こけのむすまでにと云ことは、かみ

わすれくさ

與葦草同名也、亦紫苑ムラサキアザミ同名也。讚岐入道顯綱集曰、知たる人のもと

おひノ  
下たる  
を、  
むす  
いふ。  
おひし  
げりト  
アリ。  
おひニ  
目ウツ  
リテ寫  
カ脱セル

より、ひさしくおとづれずとて、軒におほる草をこせれば、わすれくさと思ひたるにやとて「これやこのを」とに聞つるわすれくさまだこそしらねこゝろならひに。按ニ、平家物語第十二曰、しのぶまじりのわすれ草、ひようたんしばくくわなし云々。曾我物語卷第十二曰、のきにはしのぶまじりのわすれくさ、つゆふかくして物思ふそでにことなず。義經記曰、あふ坂の蟬丸のすみ給ふ、わらやのどこをきてみれば、かき

ねにしのぶまじりの忘れ草うちまじり、あれたる宿の事なれば、月のかげのみむかしにかはらじとおもひ  
しられて、あはれなる軒のしのぶをとり給ひて奉り給へば、北のかた、都にてみしよりもしのぶあはれの  
うちそひて、いとどあはれにおぼしめして云々。觀此則しのぶ、わすれぐさ自ラ二物ニテ、其軒及垣子  
ニしのぶニ離レル物ハ即垣衣也。中古瓦草ヲ以テシノブグサト云、上古ハ即垣衣ヲシノブグサト云、萬葉集  
卷第六ニ、其佐保川ニ、石生、菅根取而之努布草、解除而益乎云云ト云モノハ瓦草ニ非ズ、垣衣也。本草和  
名曰、垣衣。一名青苔衣、一名屋遊<sup>屋上</sup>者也。和名之乃布久佐、一名古介。又屋遊注曰、屋遊、陶景注云、此瓦上青  
苔衣也。和名也乃字倍乃古介トミュレバ之努布草ハ爲垣衣ニ明也。八雲御抄曰、大和  
物語にはしのぶ、わすれぐさ同物なりといへり。即わすれぐさは垣衣の一名タル證也

集註  
本草類  
編曰、

垣衣。和之乃不久佐、  
三月三日採陰干

夜乃倍乃古介

倭名類  
聚鈔

漢名

屋遊

本草

今名

ヤノウヘノコケ

本草弘景曰、屋遊。此古  
瓦屋上苔衣也、剝取用之

一名

日月草

一本頓医抄曰、日月草。久シクサレタルヤウヘノ子苔  
ヲ云也。秘要也。倭名鈔曰、屋遊。和名夜乃倍乃古介

伊扁乃字扁乃己計

本草  
類編

也乃字倍乃古介

本草和名曰、陶景注云、此瓦屋上  
青苔衣也。和名也乃字倍乃古介

集註

本草類編曰、屋遊、和伊扇乃  
宇扇乃已計、八月九月採之

服セヨ、

秘製也

附方

小兒穴クサ

頓医抄曰、日月草、久クサレタルヲカベノ上  
ノ苔ヲフキ根ノ汁ニ和シテ上ニモ付、内ニモ

あやう草

枕草  
紙

集註

枕草紙曰、あやう草は、さしのひたいにお  
ふらんもげにたのもしげなくあはれなり

深山樹木苔如藤枝

漢名

万纏草

本

今名

イトゴケ

集註

後鳥羽院熊野御幸記曰、次發心門云々今日之道、深山樹木、多有<sub>レ</sub>莓苔懸<sub>レ</sub>其枝如<sub>レ</sub>藤枝、  
遠見ニ偏ニ似<sub>レ</sub>春柳、○本草、時珍曰、一種万纏草、生白線樹根、細絲相類、但有枝莖稍粗爲異

形状

○本草啓蒙曰、萬纏草ハイトゴケナリ、山中樹根ニ着キ垂ル、形地衣ニ  
同シ、長サ一二三尺、又枝ニ懸テ下垂ス、綠色其莖甚タ細クノ絲ノ如シ

# 万經草

絲ゴケノ圖

深山樹茂樹  
根ノ枝ニ懸リ  
生ス緑色ニテ  
絲ノ如シ



比佐之支己計

本草類編

漢名

土馬駿

本草

今名

スギゴケ

集註

證類本草曰、土馬駿、所在背陰古墟上ニ有之、垣衣、生垣墻之側、此物生垣牆之上、比之垣衣、更長シ、大抵苔之類也。本草綱目曰、土馬駿、時珍曰、垣衣、乃磚墻上苔衣、此乃土墻上烏韭也。本草類編曰、土馬駿、古墟垣上有之、和比佐之支己計、遠年久用之。

形状

（本草醫藥曰、土馬駿、スギゴケ、山中陰處ニ多ク生ジテ地ニ滿ツ、高サ三寸許、枝ナク絲ノ如キ細葉多ク附テ、杉ノ如

シ、長サ三四分、深綠色ナリ、一種短クノ石上ニ生ズルヲ、イハゴケト云フ、是石馬駿也

土馬駿圖



苔松<sup>コケマツ</sup>

尺素  
往來

漢名

千年松

物理  
小識

今名

高野山ノマンネンサウ

物理小識曰、黃山武功千年松、高寸許、石上艸耳

今案

廣東新語ニ、萬年松、一名卷柏、亦曰蒼松、即卷柏ノ一名也。尺素往來ニ、苔松<sup>ヒコ</sup>岩槽ト出ル、苔松ハ非、卷柏一名也。萬年草ハ深山樹陰

及ビ陰地日光ヲ不見地ニ多シ、高サ一寸餘、葉地衣<sup>ヒコ</sup>ノ如ク、綠色ニノ上ニ小枝ヲ分ツ

萬年草圖



松ノ木ノ上苔

類鑑抄

漢名

艾納

草本

今名

マツノゼニゴケ

本草綱目曰、艾納生ニ  
老松樹上、緑苔衣也

一名

きこけ

藻塩草曰、烏韭。きこけ  
（烏韭ハホラシノブ也）

ホヤ

藤添壻翁抄曰、云云ホヤ  
ノ名也、木ニ生、莖也

くたに

藻塩草曰、くたに、こけに生まじりて、まろきもの也。こけのたぐひ也。或  
云、苔丹石藤之と云々、是他説之と云々、又云くたんと云て、藥に有と一説云々

こだに

枕草紙  
ニ、こ

け、こだにト續き云ル、以  
テミレバこだにハ艾納也

集註

蜻蛉日記曰、いまいととくまかでぬべしとかき  
て、こけらついたるまつの枝につけてものす



萍類

正字通曰、舊說萍善滋生一夜七子、一曰、萍、浮于流水、則不<sub>レ</sub>生、積于止水、一夜生九子、故、謂之<sub>二</sub>九子萍<sub>一</sub>。字彙曰、萍艸、生水、隨風漂流者。南寧府志曰、萍俗呼飄、言隨水

漂流、無定也

宇木久佐

倭名類聚鈔

漢名

水萍

本草

今名

ウキクサ

正字通曰、萍、蘋類、生<sub>二</sub>池澤止水中<sub>一</sub>、背面皆綠、一種面青、背紫赤、若<sub>レ</sub>血爲<sub>二</sub>紫萍<sub>一</sub>

一名

宇岐久佐

天文寫本和名抄、倭名鈔曰、萍。和名宇木久佐。本草和名曰、水萍。和

名宇岐久佐。源平盛衰記卷第四十八曰、波<sub>ニ</sub>漂<sub>ニ</sub>池<sub>一</sub>ノ萍。錦ヲ爆スカト疑レ。證類本草曰、本經云、水萍、顯<sub>ニ</sub>是<sub>一</sub>小者

なき物くさ

藻蘆草曰、うき草ヲ云歟

かゝみ草

藻蘆草曰、萍五月のうき草といへり。五月の物懸云、かゝみ草異名之。波なくばなにゝさかましき草こほりのあとの波の花名。蘆玉。但同名おほし、いかゞ

宇支草

新撰字鏡

根

ナシ草

開目抄曰、根ナシ草、波<sub>ニ</sub>上<sub>一</sub>ニ浮ルニニタリ

今案

本草類編曰、水萍、和宇支久佐、五月有<sub>二</sub>花白<sub>一</sub>、水上有<sub>二</sub>之蓮花<sub>一</sub>已前有<sub>二</sub>花<sub>一</sub>、此類類也。然則顯モ古エ宇支久佐ノ

名アリ。證類本草曰、唐本註云、水萍者有三種、大<sub>一</sub>者名類。按爾雅云、萍、萍、其大<sub>一</sub>者、類。注、水中浮萍、陸機毛詩義疏云、其大<sub>一</sub>者謂之<sub>二</sub>蘋<sub>一</sub>、小<sub>一</sub>者曰、萍。本草綱目、蘋。集解、弘景曰、水中大萍五月有<sub>二</sub>花

白色。本草類編ニ宇支久佐、蓮花曰、有花ト云ルハ此説ニ據モノ也。時珍曰、藕、乃、四葉菜也、夏秋開、小白花、又水萍。集解、時珍曰、本草所謂水萍、乃、小浮萍、非、大蘋、陶穀俱、以、大蘋、註、之誤矣。

### 集註

文華書隱集曰、水上浮萍、有根。杜草紙曰、草ハうきくさ。現存和歌六帖曰、うきくさ。正三位知家、さのみやはうきに年へん浮草のわもみぬ人を思ひたえなく。少將内侍。浮草のうきがうへこそこほるめさそふ水だになき我みとて。近江御息所歌合曰、うきくさ。水のうへによるべさだめぬうき草もこのはなかれておもふべし也。齋西女備集曰、れむぜい院の池に、うき草のあるを、おほしみだるゝ比にやありけん。身のうきにいとどうきたる浮草のわなくば人にみせじとぞおもふ。山家集曰、月のためみさびすゑじと思ひしにみどりにもしく池の浮草。平家物語卷第四曰、その中に、めのとこの六条のすけの大夫わねのふは、新野が池に飛入、うき草かににとりおほひ、ふるみ居れば、かたきは前をぞうちとりぬ。赤染衛門集曰、入道殿おはしまさでのち、御たうにまうでたるに、いとさびしく、池のうき草しげかりしに云々。頓医抄曰、田ニ有萍ヲ、七月中旬ニ取テ、虫多クバ、水ヲ桶ニ入テ、其上ニ簾ヲ敷テ、其上ニ萍ヲ置ケバ、虫皆散ズ、其後カラ／＼乾テ云云。

水藻類

釋日本紀曰、水藻モ雅、私記曰、師說、水中、葉、甚翠雅也。言此神如此、葉盛  
出居也。本草綱目曰、藻、乃水草之有文者、潔淨如シ澡浴ヘル、故ニ謂ニ之ヲ藻ト

伊都藻イツモ 萬葉集

漢名

聚藻

本

今名

フサモ

證類本草曰、圖經曰、陸機云、藻、水草生、水底ニ二種、一種莖如シ釵股、葉如シ蓬蒿、謂ニ之ヲ聚藻。本草綱目、時珍曰、聚藻。葉細如シ絲及ヒ魚鱗狀、節節連生

集註

萬葉集卷第四曰、河上乃、伊都藻イツモ之

花乃、何時何時、來益吾  
背子、時自異日八方

形狀

仙覺萬葉集註釋第四曰、伊つもの花とは、河の内よりさき出たる花を云なりとかけり。但物をほむるには、なにゆも、いつのことばをそへ

て、いひをける習なれば、是も藻の花をほむる心にて、いつもくきませ、わがせこ、ときわかめやもとよみつれば、賞する詞相叶て聞ゆる也。河藻の花は、水のしたになびきてさきたるもあり、水の上に生出てさけるもあり。河の内よりさき出たるはなを幽なりと釈しきるべきにもあらず云々今歌第三句のつゞき、河上のいつもといへるは、川上は水のいづるによてゐる也。按聚藻ハ夏月水中ヨリ莖出上ニ花ヲ開ク、水藻ニ水面ニ出テ花ヲ開クハ此草ナルヲ以テ攷レバ、伊都藻、花ハ即此花ヲ云ル也。本草啓蒙曰、聚藻。フサモ。流水底ニ生ジ水ニ隨テ靡キ流ル、長ク數尺ニ至ル、葉ハ至テ細ク絲ノ如シ、節ゴトニ多ク聚リテ蓬子トコシノ如シ、二月白花ヲ開ク、五瓣黃藥、大サニ四分、水上ニ出テ開ク

柳のはの様なるくさ

抄 柳中

漢名 馬藻

本草

今名

ヤナギモ

證類本草曰、鵝經曰、陸機云、藻、水草、生ニ水底、有ニ一種、一種葉如ニ雞蘇、莖如筋、長四五尺。陳藏器云、馬藻生ニ水上、如馬齒ニ相連

集註

袖中抄曰、童蒙抄云、水のそこに柳のはの様なるく

さの、むしろをしきたる様におひたるを云也

形状

○本草唐鑑曰、馬藻、ヤナギモ。薄漚流水中ニ多シ、此モ水底ヨリ生メ、水ニ隨ヒ隨キ流ル、フ數尺、葉ハ長サ二三寸、濶サ一二分、兩對メ

生ズ、又一種互生スル者アリ。按ニ、柳藻ハ處々水底極テ多シ、葉柯葉ニ似テ鋸齒アリ、青褐色

豆久毛

倭名類聚鈔

漢名

苦草

本草綱目

今名

石菖毛

本草綱目曰、苦草。生ニ湖澤中、長二三尺、狀如ニ茅蒲之類

一名

都久毛

天文写本和名抄曰、都久毛、一云多久萬毛

太久萬毛

倭名鈔曰、江浦草。

豆久毛、一云太久萬毛。袖中抄曰、つくもがみといふは、つくもと云海藻あり。江浦草こかけり、たくまもとよめり。髪のわろきにたとふる也。古池などにおひて、蒲にふたるくさあり、それをもつくもとは申せ

ど、それはわろきかみのたとへになるべくもなし

須我毛

出雲國風土記曰、嶋根郡法吉坡、周五里、深七尺、有ニ鶯鶯鴨飼須我毛、當ニ夏節ニ尤有ニ美菜

菅藻

萬葉集卷第七曰、氏河

爾、生<sup>ス</sup>菅<sup>カミ</sup>蕩<sup>ミ</sup>乎、河早、不取來爾家里、異爲<sup>ツトニシマンヲ</sup>符緒。仙覺萬葉集註釋第七曰、すがもとは、すげにゝたる河藻也。人のくふ物といへり。苦草ハ諸國湖水底ニ生ズ、河中ニモ在<sup>レ</sup>之、葉石菖蒲ニ似テ長ク、綠色軟也

附錄

かはも

總名也。仙覺萬葉集註釋卷第二曰、かはもは、河水にながれのはやきに  
したがひて、かなたこなたへひるがへるをころぶすといへるなるべし

水苔類

加波奈<sup>カハナ</sup>

倭名類聚鈔

漢名

步釐

本草

今名

カハアヲノリ

一名

河菜草

言麿集曰、河菜草。藻也。倭名鈔曰、辨色立成云、水苔、一名河苔。和名加波奈。天文寫本和名抄曰、水苔、亦作苔。加波奈草、生水中綠色也

川苔<sup>カハノリ</sup>

駿河國風土記

漢名

溪苔

黃巖縣志

今名

フジノリ

一名

清田苔

駿河國  
風土記

奈師苔

同上

比岐田苔

同上

河ノリ

鎌外書。駿河國風土記曰、伊  
藤原郡岩淵川苔。浦田河

集註

駿河國風土記曰、鹿  
河郡著名川、流、鞠込

貢川苔。富士郡白絲乃滝、其水落而出、之瀬川、終落富士川、入、瀨河、其  
滝如亂、白絲、或号三鶴、滝、出奈師苔、比岐田苔等、藤色瀬川出、清田苔、

之西、出、魚苔。鎌外書曰、上野殿御返事、河ノリ二帖云、給候畢、南條殿御返  
事、イモガシラ、河ノリ云云一々人々ノ御志承候。又曰、河ノリ五テウ送給畢

今案

大和本草曰、川  
苔モ、海苔ニ似

タリ、處々ニアリ。富士山ノ麓、柴川ニ柴川苔アリ、富士ノリトモ云。雍州府志  
曰、川海苔之所出、大和ノ布留川、安藝吉田川、肥後、水前寺、斯、外亦在、処々、

葦附

萬葉  
集

未詳

集註

萬葉集卷第十七曰、禰波郡禰神河邊作歌一首。乎加未河泊、久  
禮奈爲爾保布、乎等賣良之、葦附水松之類等流登、淵爾多多須良之

爲美止利

本草  
和名

漢名

井中苔

本草

今名

井中ノコケ

證類本草曰、陶隱居云、  
麋井中多生、苔藻、

一名

伊乃美止利

本草類編曰、井中  
苔。和伊乃美止利

爲乃美止利

醫心方、本  
草和名曰、

草部 水苔類



井中苔。和  
名爲美止利

不禰乃安加

本草  
類編

漢名

船底苔

本草

今名

フナゴケ

一名

布禰乃阿支

異本本  
草類編

集註

本草類編曰、敗船菇。和  
不祢乃安加、不拘時節

古名錄草部卷第二十七目錄

海藻類

比呂女 ヒロメ 昆布

細昆布

阿良女 アラメ 黑菜

美流 ミル 水松 ミヅマテ ○長海松  
○ほしみる

不乃利 フノリ 鹿角菜

島坂苔 トサカノリ 雞脚菜

古留毛波 コイモバ 石花菜

奈乃里曾 ナノリソウ 馬尾藻

都志毛 ツシモ

索昆布

逆木米 サカキメ ○裙帶菜 坂田め ○なかも  
○堅海藻 ○海藻根

加知女 カチメ

阿末乃里 アマノリ 紫菜

豆乃萬太 マノマツ 赤菜

乎古 ウコ 頭髮菜

以木須 イキス 仙草

比須木毛 ヒスモ 羊栖菜  
●

古毛 コモ 石蓴

晒本 ニハ本  
文作 ニ作  
閩書 ニ書  
南

草部 海藻類

古名錄卷第二十七

毛豆久海龜

阿乎乃利青苔

○民戸海苔  
○奴名菜

繩乘

通計三十種

海忍艸 鳥鵲菜

古名錄草部卷第二十七

紀藩

源 伴存撰

海藻類

袖中抄曰、しほみつ磯の草は、みつ時は見えすと云は、皆かくれ、又おつる時はつかに  
みると云は、それも猶すこしを見たと云り。無名抄云、磯の草を纏しき人にたとへ  
て、しほみちぬれば海のそこにかくれ、しほひぬればいでくるを、みるなんまれなる、とよめ  
る歟。六條左京兆の云、磯の草のたかくみしかきおほかれ共、ひきゝなる草は、かずもしらず、  
たかきはさすがにすくなきが、塩みてばみじかきは皆かくれ、又たかき草なんたまゝくすゑ  
ばかりみゆるを。奥義抄云、いその草のしほみちぬればはつかに葉すゑなどばかり見えて、  
塩に入たるほど  
はおほかるを

比呂米

倭名類  
聚鈔

漢名

昆布

本草

今名

コブ

本草綱目曰、按、吳普本草、綸布、一名昆布、則爾雅、所謂綸似綸、  
東海有之者、即昆布也、綸音闕、青絲綬也。訛而爲昆耳

一名

比呂女

本草和名曰、昆  
布。和名比呂女、

草部

海藻類

九五九

一名衣  
比須女

衣比須女

倭名鈔曰、昆布。和名  
比呂米、一名衣比須女

比留米

天文寫本  
和名抄

廣昆布

延喜式卷第三十三曰、大  
膳下。仁王經齋會供養

料。廣昆布。海菜料、以ニ把ニ充ニ二十口。同卷第  
三十九曰、内膳司。年料。陸奥國、廣昆布三十斤

ひろめ

權中納言定頼卿集曰、尼うへの御もとよ  
り、ひろめといふ物たてまつり給ける云々

古布

類聚雜要抄曰、宇治平等院御  
幸御膳。生物五坏、古布云々

集註

延喜式卷第七曰、踐祚大嘗祭。凡供神御雜物者云云昆  
布第四合。別納ニ十五斤。同卷第二十三曰、民部下。交

易雜物。陸奥國、昆布六百斤。同卷第三十曰、大藏省。凡戒壇十師并沙弥菜料、昆布十三斤十二兩。同卷第  
三十三曰、大膳下。七寺孟蘭盆供養料、昆布半帖。續日本紀卷第七曰、元正天皇靈龜元年多十月丁丑、又蝦  
夷須賀君古麻比留等言、先祖以來、貢獻昆布、常探此地、年時不闕、今國府郭下、相去道遠、往還累  
旬、甚多辛苦、請於閑村、便建郡家、同於百姓、共率親族、永不闕貢、並許之。宣風朝記曰、

長享三年正月十三日、自花忍院榼一荷、雉二番、昆布五把送之。十四日榼一荷、雉一番、昆布三把進膝下、旧  
多御嫁娶之祝詞申之。十五日胤窓傳一兩種、鰯二、昆布持來。年中定例記曰、九月九日昆布九きれ、一寸四  
方云々。歟入記曰、きやう  
のせん云々けつりこふ

形状

○大和本草曰、昆布。奥州松前、エヅナドノ海中有之、石ニツキテ  
生ズ、長數丈、水上ニ浮ブ、是ヲ以家ヲフク。傳ヘテ若狹ニイタリ、

市人コシラヘウル、若狹昆布ト云、名産トス、若狹ノ海ニハ生セズ。本草啓蒙曰、海中ニテ大  
ナル者徑一尺餘、長サ數丈、淡黃色ノ兩邊青黑色、柔韌ニ草ノ如シ、小ナル者ハ長サ四五尺

索昆布

延喜式

本草綱目、珣曰、出<sub>ニ</sub>新羅<sub>一</sub>者、葉細黃黑色、胡人搓<sub>レ</sub>之爲<sub>ニ</sub>索<sub>一</sub>。時珍曰、昆布生<sub>ニ</sub>水<sub>一</sub>、登閩<sub>ニ</sub>者、搓如<sub>ニ</sub>繩索<sub>一</sub>之狀。證類本草曰、昆布。陶隱居云、今惟出<sub>ニ</sub>高麗<sub>一</sub>繩。把<sub>ニ</sub>索<sub>一</sub>之<sub>ニ</sub>如<sub>ニ</sub>卷麻<sub>一</sub>、作<sub>ニ</sub>黃黑色<sub>一</sub>、柔軟可<sub>レ</sub>食。

一名

搓昆布

延喜式卷第三十一曰、宮內省、諸國例貢御贄。陸奥國、搓昆布。○字典曰、搓、類篇謂<sub>ニ</sub>絲亂<sub>一</sub>貌。萬葉集卷第十曰、片搓綱、絲則曾<sub>レ</sub>治<sub>ニ</sub>搓<sub>一</sub>云云。○字典曰、搓、擲也。索字註曰、小爾雅、大<sub>ニ</sub>者謂<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>。

案、小者謂<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>繩。

集註

延喜式卷第二十三曰、民部下。交易雜物、陸奥國、索昆布六百斤。同卷第三十三曰、大膳下。正月最勝王經齋會供養料。索昆布二條、以<sub>ニ</sub>一帖<sub>一</sub>充<sub>ニ</sub>三十口<sub>一</sub>。正月

修<sub>ニ</sub>太元師<sub>一</sub>法<sub>ニ</sub>料<sub>一</sub>、索昆布三百九十條。同卷第三十九曰、內膳司。年料。陸奥國、索昆布四十二斤。

細昆布

延喜式

漢名

海帶

草 本

今名

ホソメ  
ボンメ 乾者

證類本草曰、海帶。出<sub>ニ</sub>東海水<sub>一</sub>中石上、比<sub>ニ</sub>海藻<sub>一</sub>更<sub>ニ</sub>柔軟<sub>一</sub>而長、今登人乾<sub>レ</sub>之以<sub>ニ</sub>貢東<sub>一</sub>器物。本草原始曰、海帶。色黃白形似<sub>ニ</sub>紙條<sub>一</sub>、薄而長、柔軟堪<sub>ニ</sub>以<sub>一</sub>繫<sub>ニ</sub>束<sub>一</sub>、物故名。

集註

延喜式卷第二十三

曰、民部下。交易雜物。陸奥國、細昆布一千斤。同卷第三十三曰、大膳下。正月最勝王經齋會供養料、細昆布以<sub>ニ</sub>一卷<sub>一</sub>充<sub>ニ</sub>三十口<sub>一</sub>。正月修<sub>ニ</sub>太元師<sub>一</sub>法<sub>ニ</sub>料<sub>一</sub>、細昆布六十斤。嘉祥寺春、地藏悔過料。細昆布十六把。七



古名錄卷第二十七

九六二

寺玉蘭盆供養料、細昆布十四兩。仁王經齋會供養料、細昆布、海菜料、以二把充六口。同卷第三十九日、內膳司。年料。陸奥國、調細昆布百二十斤

形状

○本草啓蒙曰、海帶。ホソメ南部。ボ

シメ乾。卑州ニ産ス、瀧サ六七分、或ハ一寸許、厚ノ昆布ノ如ク、味モ似タリ。貯置ケバ白ク粉ヲ生ズ、水ニ入ルレバ黃黃色

苧木米

倭名類聚鈔

漢名

裙帶菜

時珍食物本草

今名

ワカメ

時珍食物本草曰、裙帶菜、生東海、形如シシ帶、長數寸、其色青、鹽煮調亦堪作菜

一名

和布

倭名鈔曰、海藻。和名苧木米、俗用和布。延喜式卷第一曰、釀神酒、解除料。和布十

一斤四兩。同卷第三十三日、大膳下。正月修儀、言法料。云云和布食五十五斤。延曆寺試三分度者三度料。和布二十七斤、二十一斤僧供料、六斤使料。同寺西塔院試三分度者三度料。和布九斤、七斤僧供料、二斤

使料。安祥寺試三分度者、證師六人菜料。和布三連。同卷第四十日、主水司。氷池神九所祭云云。同祭解齋御粥料、和布一斤。二代實錄卷第十八日、貞觀十二年十二月廿五日壬寅、制云云諸國工匠役夫。米塩

之外、加給鰯魚和布等。野府記曰、長元四年七月十日、菩提講。聖雲林慈雲、遠麥塩和布等。新猿樂記曰、丹後和布。厨吏類記曰、書御膳云云但六齋御齋會最勝講佛名等日、高盛精進各四種、內膳司所進、近年添和布。

扶桑略記廿五、平忍傳曰、相送白米和布味噌等。人車記曰、仁安三年十一月廿二日、未明出立參齋場所云云次安曇氏一人取和布汁漬居荒堀二口、一口飽、一口和布。類聚雜要抄曰、宇治平等院御幸御膳、御湯津云云

和布。袖中抄曰、こよろぎのいそたちならしいそなつむめざしぬらすなおきにをれなみ。顯昭云、めざしとは、めのわらはべ也。小わらそれが磯におひたる和布を、小刀にて切てとりあつむるなり 軍布

萬葉集卷第三曰、然之海人

者、軍布布塩鹽、無暇云云

### 余岐女

本草 和名

### 海菜

延喜式卷第四曰、伊勢太神宮所播宮地鹽料。海菜四斗。度會宮地鹽料海菜一斗

### 和可米

萬葉集卷第十四曰、比多我多能、伊蘇乃和可米乃、多知美多要、和乎可羅都那毛、伎曾毛已余必母。古今著聞集卷第八曰、なるとのわかめとて、よきものほる勢なれば。室町殿日記曰、本妻或時男に申やうは、我つわりをやめり。七色のわか布をのぞむ事せちに思へり。いかにもしてもとめん、といひければ、おとこやすかるべしとて、海中へとりに行け九ば云々

### 稚海藻

延喜式卷第三十三曰、大膳下。正

月最勝王經齋會供養料。稚海藻三兩。同卷第三十九曰、

内膳司。年料。遠江國、稚海藻。下総國、稚海藻六兩

### 和海藻

萬葉集卷第十六曰、角島之、追門乃稚海藻者、人之共、荒有之可抄、吾共者

和海

### 穉海藻

延喜式卷第三十一曰、宮内省。諸國例貢御贄。遠江、穉海藻。若狹、穉海藻。越前、穉海藻。能登、穉海藻。但馬、穉海藻。因幡、穉海藻。同卷第三十九曰、内膳司。年料。參河

國、穉海藻一擔四兩。籠長一尺二寸、廣八寸、深四寸、他皆同。此。若狹國、穉海藻二籠十二斤。越前國、穉海藻一擔十籠。籠別二斗又二棒別一斗。能登國、穉海藻一與六籠。越中國、穉海藻一與五籠。佐渡國、穉海藻一擔十二籠。但馬國、穉海藻四擔十六籠。因幡國、穉海藻十二籠。伯耆國、穉海藻一擔十籠。長門國、穉海藻一百四籠

### 今案

古書ワカメニ海藻ノ字ヲ誤リ用ヒ來レリ。海藻ハホタハラニシ

テ、裙帶菜ワカメ

ニ非ズ

集註

延喜式卷第一曰、四時祭上。社一百九十八所。海藻云云各六兩。鳴電神祭一座、海藻二斤。已上云云春日神四座祭。祭神料云云海藻各六斤。散祭料。海藻六斤。解

除料。海藻六斤。釀神酒イ解除料。云云海藻各六斤。釀神酒イ霽祭料。海藻一斤。平岡神四座祭。祭神

料。海藻四斤。解除料。海藻四斤。三月、鎮花祭一座。海藻五斤五兩。狹井社一座。海藻五斤五兩。三枝

祭三座。海藻四斤。大忌祭一座。海藻十二斤。風神祭二座。海藻八斤。平野神四座祭。云云海藻各廿四

斤。云云海藻十六斤。云云晴部十六人、衛士卅人、二箇日食料。四面御門祭。云云海藻各四斤。御川水祭。

云云海藻各二斤。霽霽神祭。海藻云云各三斤。卜御體。卜庭神祭。云云海藻各四斤。月次祭奠幣案上

神。云云海藻云云各六兩。忌火庭火祭。云云海藻各二斤。六月晦日大祓。海藻卅斤。御贖ミカド海藻二斤。中

宮御贖。云云海藻各二斤。鎮火祭。海藻一斤五兩。道饗祭。海藻五斤。同卷第二曰、御巫奉イハヒ齋神祭。

云云海藻各十二斤。座イカサノミ應。巫奉ミコト齋神祭。云云海藻各六斤。生嶋巫奉ミコト齋神祭。云云海藻各六斤。太詔

戶社二座。云云海藻四斤。鴨別雷社一座。海藻一斤。鴨御祖社二座。海藻四斤。出雲國風土記曰、出雲郡

大前嶋、生海藻。御殿嶋、生海藻。栗嶋、生海藻。黑嶋、生海藻。賦役令曰、若輸雜物者、海藻一百三十斤。

三代實錄卷第四曰、貞觀二年五月十一日庚申、天皇及皇太夫人、以云云海藻三萬三千一百三十斤、新錢一十

二萬五十文、施僧尼優婆塞優婆夷及隱居飢窮之輩二萬九千六百七十四人。云云同卷第四十九曰、仁和二

年六月七日乙卯、勅唐僧湛倉供料、日云云海藻二兩。云云新任弁官抄曰、供養物能令催濟之時、和布雜菜

之類一口之分殆積車云云。俊賴髓臈抄曰、故大納言之母、高倉の尼うへと聞えし人のもとに、三河守なりけ

る人の、ちいさきめをたてまつりけるをさへに、たてられたりけるおき物のつらにをきて、めづらしきものなりとて、とりもちらさどりけるが云々。古今著聞集曰、左京大夫顯輔卿、同卿のもとに盃酌有けるに、たみめにこものこをさかなにしたりけるを見て、あるじ。たみめにしくさかなこそなかりけれ。前有けるあをさぶらひつけ侍ける。こものこのみやさしまさるらん。枕草紙曰、だいはんのうへに、あやしき<sup>和布</sup>のありしを、たどりにとりてくひまざらはししかば、ちうげんに、あやしのくハ物やと、人も見けんか。さてとかくも御かへりのなくて、そぶるなるめ<sup>和布</sup>のはしを<sup>ヲ</sup>つとみて給へりしかば、とりたがへたるにや、といふに、あやしのたがへ物や。人のもとに、さる物つゝみてをくる人やはある、いさゝかもこゝろえざりけるとみるがにくければ、物もいはで、すどりのあるかみのはしに、<sup>ツ</sup>かづきするあまのすみかはそこなりとゆめいふなどやめをくはせけん

ヲメミ

、ト云

### 形状

○大和本草曰、<sup>ワカ</sup>裙<sup>カ</sup>襦<sup>メ</sup>菜海中ニ多シ、二月ニトル、伊勢ノ海ニ産スルヲ好トス、又紀州ノ賀多ニ産スルハ脆クシテ味ヨシ、莖ノ傍ニツキテ、厚ク耳ノ如ナル

## ○坂田め

土左

日記

○土左日記抄曰、一本坂田めはいまの世の嘉多和布にや云々。按ニ、坂田めハサカラメニメ、アラメナルベシ

○なかも 源氏物語

集註 源氏物語さかき曰、なかもかるあまのすみかとみるからにまつしはたるゝ松がうら嶋

○堅海藻 文祿御成記

集註 文祿四年御成記曰、御与堅海藻一作苔

○海藻根 延喜式

今名 メカブ

一名 若海藻根 延喜式卷第三十三曰、正月修太元師法料云云若海藻根各二十四斤

集註 延喜式卷第二十三曰、民部下。交易雜物。遠江國、海藻根十斤。出

雲國、海藻根十斤。石見國、海藻根十斤。紀伊國、海藻根十斤。阿波國、海藻根云云。伊豫國、海藻根十斤。同卷第三十三曰、大膳下。正月最勝王經齋會供養料。海藻根一兩。七寺孟陽盆供養料。云云海藻根各二斤。

仁王經齋會供養料。海藻根一兩三分

阿良女

倭名類聚鈔

漢名

黑菜

清俗名也

今名

アラメ

一名

荒布

倭名抄曰、本朝令云、滑海藻。阿良女、俗用荒布。延喜式卷第三十三曰、大膳下。試海部三昧寺年分度者ニ料。荒布一束。使料。安祥寺試年分度者、證師六人藥料。荒布束

クロメ

類聚抄曰、黑菜、海帶艸、一説ニハアラメ、一説ニハ昆布也。クロメ正説也、是モ黒ヤキニシテスリフルベシ

集註

延喜式卷第一曰、四時祭上。云云滑海藻云云各六

兩。大忌祭一座。云云滑海藻十斤。風神祭二座。滑海藻十斤。同卷第三曰、羅城御贖、云云滑海藻各八兩。別受ニ六斤。八衢祭。云云滑海藻各八兩。別受ニ六斤。同卷第二十四曰、主計上。凡諸國輪調、滑海藻八十斤十兩。凡中男一人輪作物。滑海藻十二斤。伊勢國、中男作物。滑海藻。志摩國、調、滑海藻。紀伊國、調、滑海藻。同卷第三十三曰、大膳下。正月最勝王經齋會供養料。滑海藻二兩二分。正月修眞言法ニ料、滑海藻云云各五十五斤。同月修ニ太元師法ニ料、云云滑海藻各二十斤。七寺孟蘭盆供養料。滑海藻三斤。仁王經齋會供養料。滑海藻二兩。好物料。同卷第三十九曰、内膳司。供御月料。滑海藻十三斤八兩。餘畧之、賦役令曰、若輪ニ雜物ニ者、滑海藻二百六十斤。三代實錄卷第四十九曰、仁和二年六月七日乙卯、勅、唐僧堪嘗供料、日云云滑海藻一兩。平家物語卷第三曰、かた手にはあらめをもち云云しほひの時はかいをひろひ、あらめを取云云。土左日記曰、いもしあらめはがためもなし

形状

○大和本草曰、アラメ、海中ノ石ニ附テ生ズ、黒クノタテ鐵アリ



加知女 倭名類聚鈔

黒菜ノ類也

今名 カヂメ

一名 搗布 倭名鈔曰、末滑海藻、加知女。俗用搗布、搗者搗末之義也。

末滑海藻 見上註

集註

賦役令曰、若輸雜物者、末滑海藻一石。義

經記曰、いはとのさきといふ所につきて、あまのとまやに宿をかりて、夜とゝもに御ものがたり有けるに、浦の者どもかぢめといふものをかづきけるを見給ひて云々

形状

○大和本草曰、カ

ヂメ、又サガラメト云、アラメニ似テ細ク狭シ、皺アリ

美流 倭名類聚鈔

漢名 水松 本草

今名 ミル

證類本草曰、陳藏器云、水松。葉如松半茸。岡經曰、水松。出南海交趾是也

一名 海松和布 新撰萬葉集曰、戀耳、許呂裳之袖者、潮瀨手、海松和布加津加沼、浪曾起鹽

留、拾穂抄曰、浦の海松和布なきによせて云々。源氏物語若菜曰、そのみるめものむつかしうなど。俊賴隨筆抄曰、あさゆふみるめをかづき。源平盛衰記卷第十一曰、汀ニ寄タル海松和布ヲ取、和ナル所ヲ

カミテ、明シ暮ヌ。海道記曰、浪によるみるめは心なけれども  
黒白をわきまへ○御幸始部類記曰、持明院前宰相、海松色狩衣  
深海松 延喜式卷第三十一曰、宮内省。諸國例貢御饗。志摩深海松。萬

華集卷第二曰、深海松生流、荒礫涌會。同卷第六曰、三夫女乃浦能、東部庭、深海松探。同卷第十三曰、神風之、伊勢乃海之、朝奈伎爾、來依深海松、暮奈藝爾、來因深海松、深海松乃、深日帥吉乎、俣海松乃、復去反、都麻等不言登可イハシト聞、思保世流君

俣海松

見上註

深見流

萬葉集卷第六曰、深見流乃

うきみる

大和物語曰、こりずまのうらにかづかんうきみるは

波さはがしくあ  
りこそはせめ

うみ松

藻塩草曰、うみ松、みるこ。  
言廣集曰、みる、海松ト書

集註

延喜式卷第三曰、羅城御贖。海松八箇。八箇祭。海松云云各八箇。同卷

第七曰、踐祚大嘗祭。凡供神御雜物云云海松萬六合。別納六斤。同卷第二十三曰、民部下。交易雜物。伊勢國、海松五十斤。參河國、海松五十斤。出雲國、海松一百斤、石見國、海松一百斤。紀伊國、海松四十斤。同卷第二十四曰、主計上。凡諸國輸調、云云海松各四十三斤。但隱岐國三十三斤五兩。凡中男一人輸作物。海松五斤。志摩國、調、海松。安房國、庸、輸海松四百斤。同卷第三十曰、大藏省。十師并沙弥菜料、云云海松云云各十一斤八兩。同卷第三十二曰、大膳上。雜給料。參議已上、云云海松各三分。五位已上、云云海松各三分。新嘗祭。小齋解齋給食云云、五位已上一人云云、海松各三分。同卷第三十三曰、大膳下。正月最勝王經齋會供養料。海松一兩二分。仁王經齋會供養料。海松一兩、海菜料。正月修太元師法料、海松云云各二十四斤。大安寺讀大般若經齋會供養料、海松一兩。嘉祥寺春地藏悔過料、海松九斤。妃。云云海松各一斤十四兩。日一兩。夫人。云云海松各一斤。日三分二銖。女御。云云海松各一斤十四兩。日一兩。同卷第三十九曰、內膳司。六月神今食料。海松云云各六斤十兩。新嘗祭供御料。海松云云各六斤十兩二分

四銖。右解齋料。海松六斤十兩二分四銖。右豐樂料。供御月料。海松二斤四兩。同卷第四十三曰、主膳監。月料。海松一斤二兩二分。賦役令曰、海松一百三十斤。常陸國風土記曰、行方郡板來村、其海、藻、海松多生。出雲國風土記曰、意宇郡野代海中、蛟螭、其磯有螺子、海松。和泉國風土記曰、大鳥郡高師濱、出海苔海松。むかしかたり曰、せい<sup>和</sup>わ天皇のは、もん<sup>文</sup>とく天皇のきさきは、すみよしぎやうかうの御とき、あまのみるめをまいらせたりけるを、御まへにて、一ふさづひきあげられしに、わきにみじかきふさのありけるを、女ばうのうしろではかやうにてよかるべきとて、ぐぶの人と三十六人の女ばう、一どにびんをそがれる、そのとき、御まへの木より、せみのなきておちけるかはをひろげたるを御らんじて、せんけんのりやうひん、かくのごとしとおはせられき。御散飯満次弟曰、七月七日見るの折二合參ル、おりの大キサ七寸七分、廣サ二寸二分、フチ二寸五分、足葛カ、ルほんのふちたるごとく也。但足ハ十もんじに付、下ニ糸の木ノ葉一はい程敷也。見るも上ハ八九寸ばかりつみあくる。大和物語曰、故右京のかみ宗子のきみ、なり出べきほどに、わが身のえなりいでぬ事を思ハ給けるころほひ、亭子のみかどに、紀伊國より石つきたるみるをなん、たてまつりたりけるを題にて、人まうたよみけるに云々。高倉院嵯峨御幸記曰、みるめなどとてまいる。言麿集曰、布かたぎぬのみるのごとくとよめり。ほたれさがりて、みるのごとく讀り。又曰、ぬのかたぎぬのすその破て海松をさけたるに似たる。明月記曰、元久二年二月廿三日、御幸七条院、此間予可儲酒看等、持參令取居之、長積一、土高畝居小折敷、敷柏盛海松覆柏。海濱記曰、江尻浦、此うらをはるかに見渡して行ば、海松はなみの岩ねに根をはなれたる草

○長海松ちうかいしゅ

延喜式

集註

延喜式卷第二十三曰、民部下。年料別貢雜物。安房國、長海松二箇。安房國風土記曰、平群郡達良濱、別貢長海松充官用、每多獻、元日之口滿豐

盈之  
供御

形状

○本草啓蒙曰、水松。海中石上ニ生ズ、徑リ二分許、形圓ク枝多クナ椿蘭ノ如シテ綠色ナリ、長サ六七寸、一種ナガミルハ長サ四五尺アリ、薩州ノ産ナリ

○ほしみる千海松

後奈良  
院何曾

集註

延喜式卷第五曰、爾宮。供新堂料。干海松二斤。住青物語曰、みなみは一ぢらのさとはのかに見えて、とまやどもにみるめかりほし

阿末乃里アマノリ

倭名類聚鈔

漢名

紫菜

本

今名

アマノリ

證類本草曰、圖經曰、紫菜附石生海上、正青、取乾之則紫色、南海有之。本草綱目曰、紫菜。閩越海邊悉有之、大葉而薄、其色正紫、亦石衣之屬也

一名

甘苔

倭名鈔曰、漢語抄云、

阿末乃里、俗用甘苔。吾妻鏡卷第八曰、文治四年四月二日、藍摺、供御甘苔等、被進仙洞云云。同卷第九曰、文治五年十一月一日、供御甘苔十合、令進上京都給。是伊豆國乃真也

阿萬

乃利

天文寫本和名抄

尼海苔

文祿四年御成記曰、七ノ御膳云、花はす、尼海苔

能理

常陸國風土記曰、古老曰、倭武天皇巡幸海邊、行至乘濱、于時、濱浦之上、多乾海

苔。俗云、乃里由是名、能理波麻之村、

乃里

見上

甘海苔

吾妻鏡卷第六曰、文治二年二月十九日、云云供御甘海苔、自伊豆國到來于鎌倉、被國土產也。仍任例、差專使、被京進

之云

紫藻

出雲國風土記曰、出雲郡黑嶋生紫藻云云

海苔

吾妻鏡卷第十四曰、建久五年正月卅日、伊豆國海苔被進、京郡雜色吉野三郎爲御使云云

無良佐木

乃里

倭名類聚鈔曰、紫菜。和名無良佐木乃里、俗用紫苔。藻類抄曰、むらさきのりのくちたるやうにて

紫苔

延喜式卷第二十六曰、主稅上。凡出雲國四王寺春秋修法、云云紫苔云云

各一合。同卷第三十曰、大藏省。凡戒壇十師并沙弥菜料、紫苔云云各十一斤八兩。同卷第三十三曰、大膳下。正月修太元師法料、紫苔十二斤。賀茂齋内親王月料。紫苔一斤十三兩。出雲國風土記曰、秋鹿郡白

嶋生紫

苔菜

無良佐岐乃利

天文寫本和名抄

須無能里

倭名鈔曰、紫苔。和名須無能里

須無乃利

天文寫本和名抄

須

牟乃利

本草和名曰、紫苔。和名須牟乃利

加支豆毛

新撰字鏡曰、藻。徒合反、水衣加支豆毛。按ニ常陸國風土記ニ土色如青紺加支川尔ト云、加木豆波太、加木豆波奈等

皆紫紺色ヲ云ニシテ、紫菜ノ色也。正字通、藻字註曰、生ニル海中ニ者ヲ曰ニ紫藻。本草綱目、紫菜、繅名ニ、紫栗ト

觀ユレバ、加支豆毛ハ爲ニ紫菜ニ可證也。藻。爾雅曰、藻、石衣。註、水苔也。或曰、藻、葉似、而大、生ニ

水底、亦可食。本草綱目ニハ藻ヲ

陸藟の一名トス、即川アラノリ也

集註

賦役令曰、若輪雜物ニ者、紫菜四十八斤。延喜式卷第五曰、齋宮。正月三節料、紫菜云云各一斤。同卷第二十三曰、民

部下。交易雜物、土佐國、紫菜一百五十斤。同卷第三十二曰、大膳上。雜給料。參議已上、人別紫菜云云各三分。五位已上三十人、別紫菜云云各三分。新嘗祭小齋餽齋給食云云、紫菜云云各三分。宴會雜給。親王

別ノ上人脱カ

州本雲  
ニ作ル



七寺云 紫菜 三兩二 分ニテ 各一斤 云々ハ 妃ノ條 マ誤レ ルニア ラザル カ 七日ノ 下節字 脱カ

以下三位已上并四位參議。人別紫菜二分。四位五位并命婦。人別紫菜一分。同卷第三十三回、大膳下。正月最勝王經齋會供養料。僧別云云紫菜三分。大安寺云云供養料 紫菜云云各三分、嘉祥寺云云地蔵海藻料。紫菜三斤。七寺、孟蘭盆 供養料、云云紫菜各一斤十四兩、日一兩。妃、紫菜云云各一斤十四兩、日一兩。夫人、紫菜云云各一斤。日三分二銖。女御、紫菜云云各一斤十四兩。日一兩。同卷第三十九回、内膳司。新嘗祭供御料。紫菜十兩二分四銖。諸節供御料。正月三節、紫菜一斤。五月五日節、紫菜二兩。七月七日、紫菜四兩。九月九日節、紫菜五兩。供御月料、紫菜十二兩。同卷第四十三回、主膳監。月料、紫菜十一兩一分。出雲國風土記曰、蜺根郡比佐嶋 生紫菜海藻、長嶋生紫菜海藻云云、桶縫郡、凡北海所在雜物、如秋鹿郡說。但紫菜者、桶縫郡尤優也

**形状** ○大和本草曰、紫菜海中石ニ付テ生ズ、青色ナリ、取テ乾セバ色紫ナリ、又ホシテ色青キモアリ、處々ニ多シ。武州ノ淺草ノリ、品川苔、下總ノ菟西ノリ、雲州ノ十六島モ紫菜ノ類ナリ、ウツフルヒトハ、瀬中ノ苔ヲトリ、露ヲ打フルヒテホス、故ニ名ヅクト云、コノ苔ノ名ニヨリ、其島ノ名ヲモウツフルヒト云。本草啓蒙曰、紀州ニ妹背ノリアリ、勢州ニマトノリアリ、一名格子ノリ、シヤウジノリ、是ハ細長キノリヲ、一筋ヅ、縱横ニ格子ノ如ク并ヘタルヲ云、雲州ノ十六島ノリハ、質細ク絲ノ如クニノ韌ナリ、大サ大抵二三尺、至テ大ナルハ丈餘ナルモアリ、大ナル者ヲ上トス。石州ノカモヂノリハ、雲州ノカモヂノリト同ジ、鹽州ノ嚴島ノリ、同廣島ノリ、泉州ノムシロノリ、若州ノナマノリ、長州ノムカツクノリ、對州ノアマノリ、同佐護ノリ、同鵜崎ノリ、越後ノ笠島ノリ、丹後ノ袖石ノリ、備前ノフヂトノリ、防州ノ三島ノリ、肥後ノ滿願寺ノリ、豊前ノ小倉ノリ、豆州ノ三島ノリ、瓊州ノ仙臺ノリ、此外諸州

草部 海藻類



ニ紫菜

アリ

不乃利

倭名類聚鈔

漢名

鹿角菜

本草

今名

フノリ

本草綱目曰、鹿角菜。生東南海中石崖間、長三四寸、大如鐵線、分如鹿角狀、紫黃色、土人采曝、貨爲海錯。

曰、布苔フノリト讀ハ海蘿共書ケリ。按海蘿ハ即本草ノ海藻ニメ、ホダワラ也。爾雅曰、萐、海藻、疏、一名海蘿、如亂髮、生海中。

布苔

倭名鈔曰、海蘿。和名不乃利。俗用布苔。塵添端囊抄。

布乃利

延喜式卷第三十三曰、大膳下。嘉祥寺春地藏悔過

料、布乃利

九升六合

集註

延喜式卷第二十三曰、民部下。交易雜物。伊勢國、鹿角菜二石。尾張國、鹿角菜三石。參河國、鹿角菜二石。播磨國、鹿角菜二石。紀伊國、鹿角菜二石。阿波國、鹿角

菜二石。同卷第三十曰、大膳省。凡戒壇十師並沙弥菜料。鹿角菜云云各十一斤八兩。同卷第三十三曰、大膳下。稱海菜雜盛一籠者、大小瓊菜、鹿角菜各盛一斤。同卷第三十九曰、大膳下。供御月料、鹿角菜十二

斤。同卷第四十三曰、主膳監。

月料。鹿角菜十一斤四兩

形狀

○本草啓蒙曰、鹿角菜。海磯石上ニ多ク叢生ス、長サ二三寸枝アリテ鹿角ノ形ノ如シ、枝ゴトニ寸許、形圓ニメ中空シ大サ一

二分ニシ上下狹シ、紫黃色、採テ味噌汁ニ入レ食フ。瀬海ノ人鹿角菜ヲ採テ、沙上ニ置キ、屢水ヲ濯ギ、晒乾スルハ變ジテ黃白色トナル、薄ク製シ席ノ如クス。肥前ノ五島、平戸、志州、紀州ノ熊野、阿州、土州、防

大膳下  
ハ内膳  
司ノ誤

州對州、瓊州ノ仙臺、南部、松前等ノ地ヨリ  
出ス、朝鮮ヨリモ來ル、玄島ノ產、上トス

豆乃萬太

倭名類聚

漢名

赤菜

八關通志

今名

コフノリ

閩書曰、赤菜。海物異名記曰、海生而  
紫蔓、其大者爲鹿角菜、一名紫菜

一名

都乃末多

本草和名曰、鹿角菜。狀如  
鹿角、紫色、和名都乃末多

角俣

延喜式卷

第三十三曰、大膳下。正月修太元  
師法。料。云云角俣各二十四斤

集註

延喜式卷第二十四曰、主計上。凡諸國輸調。云云角俣菜各  
四十斤。志摩國、調、角俣菜。同卷第三十三曰、大膳下。正

月最勝王經齋會供養料、云云角俣菜各二兩。七寺孟蘭盆供養料。角俣菜云云  
各二斤。仁王經齋會供養料。角俣菜一兩二分。好物料一兩。茹菜粉二分

形狀

○本草傳云、  
鹿角菜一種全

テ小ナル者アリ。長サ四五分、形細ノ多ク叢生ス、紫色或ハ黃紫色、探テ乾シ食用トス、諸國皆アリ、實中ニ  
探ル者ヲ上トス、コレヲ小フノリト云、誤テ昆布ノリト云。按ニ、延喜式三十三、大膳下。正月最勝王經齋

會供養料。鹿角菜、角俣菜各二兩。七寺孟蘭盆供養料。鹿角菜、角俣菜云云各二斤。仁王經齋會

供養料。鹿角菜一兩、好物料。角俣菜一兩二分。觀ニ此則鹿角菜ハフノリ、角俣ハコフノリ也

鳥坂苔

延喜式

漢名

雞脚菜

本草綱目

今名

トサカノリ

本草綱目、石花菜。集解。時珍曰、一種稍粗、而似雞爪者、謂之雞脚菜、味更佳

一名

土里佐加乃里

倭名類聚鈔曰、雞冠菜。土里佐加乃里、式文用鳥

坂

度理佐加能利

天文寫本  
和名抄

鳥坂菜

延喜式

雞冠苔

文祿四年御成記曰、御六獻、雞冠苔。精進魚類物語曰、雞冠苔、雲苔

こつさかのり

常盤龜物語曰、あをのり、あまのり、こつさかのり

集註

延喜式卷第二十三曰、民部下。交易雜物。伊勢國、鳥坂苔五斤。參河國、鳥坂苔五十斤。出

雲國、鳥坂苔五斤。

石見國、鳥坂苔五斤。

紀伊國、鳥坂苔五斤。同卷第三十三曰、大膳下。正月修太

形狀

元師法料、鳥坂苔云々各二十四斤。仁王經齋會供養料。鳥坂菜一分、生菜并海菜茹菜等料各四銖

○大和本草曰、雞冠菜、其形雞冠ノ如シ、紅色也、附石而生。本草啓蒙曰、赤白黃綠紫黑ノ數色アリ、高サ一二寸、鴨脚葉ノ如ニシテ極テ小シ、其刻缺雞冠ニ類ス

乎古

天文寫本  
和名鈔

漢名

頭髮菜

閑情  
偶奇

今名

ヲゴ

一名 於期菜

延喜式○倭名鈔曰、於期菜。本朝式云、於期菜。天文寫本和名抄曰、於期菜、乎古

於己

延喜式卷第三十九曰、内膳司。年料、若狹國、於己

於期

延喜式卷第二十六曰、主稅上。凡諸國金光明寺安居者云云於期各三兩。同卷第三十一曰、宮内省。諸國例貢御贄。若狹、於期。同卷第三十九曰、内膳司。供御年料、於期五斤四兩。同卷第三十三曰、大膳下。正月

期ノ下  
雲州本  
菜アリ

修太元法二料、於期  
云云各二十四斤

### 於胡菜

延喜式卷第二十三日、民部下、交易雜物、伊勢國、於胡菜卅斤。尾張國、於胡菜三十斤。參河國、於胡菜卅斤。播磨國、於胡菜廿斤。紀伊國、於胡

菜卅

### 集註

延喜式卷第二十三日、民部下、交易雜物、阿波國、於胡菜六斗。同卷第二十四日、主計上、凡諸國輸調、於胡菜二十六斤十兩、志摩國、於胡菜、同卷第三十日、大藏省、凡放

斤

鹽十師并沙弥菜料。

於期菜十一斤八兩。

同卷第三十三日、大膳下、正月最勝王經齋曾供養料。於期菜一分。七寺孟蘭盆供養料。於期菜云云各二斤。仁王經齋曾供養料。於期菜、南、好物并生菜料一兩。同卷第四十

三日、主膳監。月料、

於期菜四斤三兩三分

形狀 ○大和本草曰、於期ノリ、海中石上ニ生ズ、倒懸ノ如シ、青黑色、ナゴヤヨリ大ニ、ヒジキヨリ小也

於期菜四斤三兩三分

### 形狀

○大和本草曰、於期ノリ、海中石上ニ生ズ、倒懸ノ如シ、青黑色、ナゴヤヨリ大ニ、ヒジキヨリ小也

### 古留毛波

倭名類聚鈔

### 漢名

石花菜

本草

### 今名

トコロテン

本草綱目曰、石花菜出南海沙石間、高二三寸、狀如珊瑚、有紅白二色、枝上有細齒、以沸湯泡去砂屑、沃以酢、食之甚脆、其根埋沙中可再生、枝也

### 一名

凝海菜

延喜式卷第二日、枚岡社四座、云云凝海菜各八斤八兩。賦役令曰、若輪雜物、凝海菜一百二十斤

心ふこ 職人盡 歌合

こゝろてい 同

こゝろ

こゝろ

こゝろ

こゝろ

こゝろ

ふこ 四季物語

### 心太

延喜式卷第三十三日、大膳下、正月最勝王元帥曾供養料。心太一斗九升。同卷第四十二日、東市司。心太。云云右東市。云云心太。右西市

古々呂

布止

倭名鈔曰、大凝菜。太朝式云、凝海藻。古留毛波俗用心太二字、云古々呂布止、楊氏漢語抄云、大凝菜。

凝草

延喜式第二十三日、民部下。交易雜物。伊勢國凝草卅斤。

凝菜

延喜式卷第二十三日、民部下。交易雜物。尾張國、凝菜四十斤。遠江國、凝菜卅斤。河波國、凝菜七斗。同卷第二十四日、主計上。若狹國、調凝菜。同卷第三十日、大藏省。凡戒壇十師并沙弥菜料。凝菜云云各十一斤八兩。同卷第三十三日、大膳下。嘉祥寺春、地藏悔過料。凝菜二斗四升。

大凝菜

延喜式卷第二十三日、民部下。交易雜物。志摩國大凝菜卅四斤。紀伊國大凝菜一百斤。同卷第二十四日、主

計上。凡諸國輻調、大凝菜云云各四十斤。凡中男一人輸作物、大凝菜云云各六斤。同卷第二十三日、大膳下。正月最勝王釋齋會供養料。大凝菜三分。大安寺云云供養料。大凝菜三分。七寺孟蘭盆供養料。大凝菜云云各二斤。仁王釋齋會供養料。大凝菜六兩一分四銖、汁物料。同卷第三十九日、內膳司。供御月料。大凝菜四斤八兩。餘身之。

集註

延喜式卷第二日、太詔戶社、云云凝海藻六斤。鴨別雷社、

木鳥社  
ハニ斤  
四兩ニ  
シテ大  
和社ガ  
十三斤  
四兩ナ  
ルヲ誤  
脱セリ

草本  
州本  
ニ作ル  
四雲  
州本  
ニ作ル

云云凝海藻三斤。鴨御祖社、云云凝海藻六斤。鴨川合社、云云凝海藻各二斤四兩。松尾社凝海藻六斤。出雲井上社凝海藻三斤。水主社、凝海藻六斤。片山社、云云凝海藻各二斤。木嶋社、云云凝海藻各十三斤四兩。石上社、凝海藻三斤。大神社、云云凝海藻各六斤。餘畧之。出雲國風土記曰、鴨根郡、凡北海所捕、雜物、海藻海松紫菜凝海藻等之類。秋鹿郡、凡北海所在雜物、海藻海松紫菜凝海藻。四季物語曰、した、ゆつりばといへとも、さらしまめかどのうをこころふとの御まはりのしたにしかれて。職人藁歌合曰、心ふとうり。心ふとめせ、ちうらばんのなかばのあきの夜みすがら月にすますやわがこころてい。右は、うらぼんしやくも入てい。

のよすががら心ぶとうる事しかり、心ていきく心地す云々、我ながらをよばぬことしりながらおもひよ  
りけることろぶとさよ。山家集曰、いそなつまんと思ははじむるわかふのりみるめきはさびしきことろぶ  
と

形状

○本草啓蒙曰、花石菜トコロテングサ、海中ニ生ズ、高サ三四寸、形状  
石莖ノ如クニ枝多ク、甚細ク亂絲ノ如シ、紅白黄紫碧ノ數色ナリ

以<sup>イ</sup>木<sup>キス</sup>須<sup>ス</sup> 倭名類聚鈔

漢名 仙草 漳州府志

今名 イギス

漳州府志曰、仙草。泉郡志曰、鵝欄絞汁和  
米粉煮之、雖三伏或凍凍、似石花而黑

一名 伊祇須 延喜式卷第三十九曰、内膳  
司。供御月料、伊祇須九斤 以岐

須 天文寫本和名抄○和名鈔曰、海髮。  
和名以木須、漢語抄云、小凝菜

小凝菜 延喜式卷第二十四曰、主計上。凡諸國輸調、小凝菜  
云云各四十斤。凡中男一人輸作物。小凝菜云云各八

斤。志願國、

形状

天文寫本和名抄云、海髮。楊氏漢語鈔云、小凝菜。味鹹小冷、其色黑、狀如亂  
髮。和名以岐須○大和本草曰、イギス、是亦心太ノ類、煮テ凍トシ食ス、毒アリ

小凝菜

奈<sup>ノ</sup>乃<sup>リ</sup>里<sup>リ</sup>曾<sup>ソ</sup> 倭名類聚鈔

漢名 馬尾藻 本

今名 ホダハラ

正字通曰、海藻生海島上、如亂髮、有二種、生淺水、如馬尾、名馬  
尾藻、生深海中、葉如水藻而大、名大帶藻、俗名海菜、可爲茹

一名 神馬藻 倭名鈔曰本  
朝式云、真鳴



策、奈々里曾。楊氏漢語抄云、神馬藻。三字云。  
奈乃里曾。今案本文未詳。但神馬莫騎之義也。

### 神馬草

文明寫本下學集曰。神馬草。神宮皇后攻玉異國時、船中無馬、取海中之藻飼馬、故

云尔。仙覺萬葉集註釋曰、なりのそとは神馬草也。言麿集曰、なりのそこは海藻也。世俗には神馬草と云、如説は、神の馬と書たれば、なりのそと云也。塵添塩麿抄曰、神馬草ト云物ヲ、ナノリソト云心如何云テ。

本朝式、莫唱菜ト書テ、ナ、リソト讀リ。食スル時、ハラ／＼トナルガ六借ケレバ、ナ、リソト制スル心也。ナトノトハ通音ナレバ、ナ、リソヲ、今ハナノリソト云ヒナシタル也。順、和名、神馬莫騎之義也ト云

ヘリ。恐アレバ神馬ヲバ人ノ用ニ當ルコト无レバ、ナノリソト云心ニテ神馬草トハ書リ。頓医抄曰、傷寒云、云神馬草、菰菜并ニ莧ヲイメ

### 奈々里曾

倭名

### 奈乃利曾

天文寫本和名抄○仙覺萬葉集註釋  
卷第十曰、なりのそは海藻なり

### 濱藻

日本書紀曰、衣通姫歌云、宇弥能波磨毛能云云、故時人號之濱藻、謂奈能利曾毛也

### 奈能利曾毛

### 見 名乘藻

萬葉集卷第三曰、美沙居ミサユ、石轉爾生イソノニ、名乘藻乃、名者告志ツクシ五余、親者知友。仙覺草葉集註釋卷第七曰、なりのそとは、これにふたつの心有。日本紀第十三卷云、曾毛也。この由縁に

よらば、なりのそとは忍ぶ義也。しかるを、なりのといふ詞につきて、名のりそゆるによそへよめる哥あまた有べし。今の哥にも、なりのそとは、心のうちにとく也けりとよそへ讀る事は、沖つ浪の荒磯によりきて、をとづるゝにしたがひて、こなたなへなびきよる草なれば、なりのそと云名によそへて、心のうちにとくひきよせよとおもへるにたとふるなり

### 莫告藻

萬葉集卷第六曰、莫告藻之。己名惜三云云。

同卷第七曰、朝入爲等、磯讀吉見之、  
莫告漢乎、誰鳥之、泉郎可將刈

莫謂

萬葉集卷第七曰、梓弓、  
謂花、及探、下相有日八方、勿謂花

勿謂

見上

莫語

見下注  
萬葉

名乗會

萬葉集卷第七曰、海底、與玉藻之、名乗會花、妹與書、此何有跡、  
喜式卷第三十三曰、大晴下。正月修ニ太元師法ニ料、名乗會云云各二十四斤

勿謂

藻

萬葉集卷第十二曰、三佐吳集、荒磯節生  
流、勿謂藻乃、告名者不告、父母者知嗣

名告藻

萬葉集卷第十二曰、佳吉之、數津之浦乃、  
名告藻之、名者告而之乎、不即毛惟

之末

毛

本草  
類編

仁支母

同上

那乃利會

延喜式卷第二十三曰、民部下。交易雜物。伊勢國那乃利會五十  
斤。參河國那乃利會五十斤。播磨國那乃利會卅斤。紀伊國、

那乃利會五十斤。伊豫  
國那乃利會五十斤

集註

本草類編曰、海藻。和之末毛、仁支母。本朝神馬蚬也。神代時馬草喰  
之。七月七日採暴干。催馬藥曰、いせの海の、きよきなきに、しほか

ひに、なのりそやつまん、かひやひろはん、たまやひろはん。續詞花集曰、たちまのくになる  
いつしの宮といふやしろにて、なのりそといふものを題にて、人の歌よめといひければ云々

形狀

大

和本草曰、ナノリソ、海中ニ生ズ、短キ馬ノ尾ノ如ク網葉如シ、節々連ル枝多シ、生ナル時黒シ、湯ニ入レバ  
青クナル、魚ノ脰ノ如クナルモノ多ク枝ニツケリ、ナノリソハ、生ハ青褐色、乾テ黒クナル、枝如ニ南天子

ノ如キ青褐色ノ實

多ク着、内空也

比須岐毛

天文寫本  
和名抄

漢名

羊栖菜

閩書

今名

ヒジキ

閩書曰、羊栖菜、生海石上、長四五寸、微黑色、出漳浦

一名

比須木毛

倭名類聚鈔曰、鹿尾菜。比須木毛

ひしきも

伊勢物語

六味

菜

袖中抄曰、ひしきも云々、或本云ひしき云物と書り、海藻の中にひしきと云物をは、鹿尾菜、六味菜同、世俗には、ひしきと云、是也

ひしき

明月記曰、元久二年二月廿三日、御幸七条

殿本院ニ  
作ル

に群本ナ  
シ續

殿、此間予可儲酒肴等、持參令取居之云々。  
ひしき又外居、ひしき物には袖ヲ寄書シ

集註

伊勢物語曰、昔おとこありけり。けさうしける女のもとに、ひしきもと云ものをやると云々。世

續物語曰、さいご中將、二条后宮たゞ人にておはしけるに、よばひ奉りける時、ひじき物といふものを奉りて、かくなん。思ひあらば菰の宿にねもしなんひじき物には袖をしつゝも かへしは、人わすれにけり

形状

○大和本草曰、ヒジキ、潮中石ニ附テ生ズ、圓ニテ末尖ル、乾セバ黑色ナリ。ヒジキハ諸州海中ニ多シ、生ハ黃褐色、乾ハ黑色也。蛸蚪子ノ形ヲナス者上品也

都志毛

延喜式

集註

延喜式卷第七曰、踐祚大嘗祭。凡應供神御由加物器料者、云々紀伊國所獻云々都志毛、古毛各六籠

古毛<sup>コモ</sup> 倭名類聚鈔

漢名

石蓴

通雅

今名

チサノリ

倭名鈔曰、漢語抄云、石蓴。古毛、一云水蓴菜。辨色立成云、海蓴。和名上同。本草和名曰、石蓴。性至滑、和名古毛。通雅曰、石蓴、即紫莢之帶綠色者。本草綱目、藏器曰、石蓴。生南海、附石而生、似紫

菜、色青。按、正字通曰、莖同、蓴、字典曰、薺、集韻通、蓴

集註

延喜式卷第三十三曰、大膳下。正月最勝王親齋會供養料。云云。大膳菜三分。青海菜以ニ一帖。按、大膳下。嘉祥寺春地充ニ十口。古毛一合。藏海遺料、布乃利九升

六合トミ

ユ、海菜

ヲ何合ト

云ル證也

形狀

○本草唐蒙曰、海中石ニ著テ生ズ、紫莢ト形狀同クナ綠色、乾ノ紫色ニ變ゼズ。大和本草ニコモト云ルハ馬尾藻ノ一種、其實細小ナル者ニヲ古名ノ古毛ニ非

毛豆久<sup>モツク</sup> 倭名類聚鈔

漢名

海蘊

本草

今名

モゾコ

本草綱目、海蘊。釋名、時珍曰、

緇亂絲也 其葉似シ之、故名

一名

毛都久

延喜式卷第三十一曰、宮內省、諸國例貢御贄。若狹、毛都久。同卷第三十九曰、內膳司、年料。若狹

國、毛都久。倭名抄曰、水雲。漢語抄云、水雲、毛豆久、今按所

出未詳。天文写本和名抄曰、毛都久。下學集曰、水雲<sup>モツク</sup>、頗<sup>モツク</sup>同

形狀

○海蘊ハ諸國海濱水底ニ産ス、備州、志州ノ產極テ細ク絲ノ如

ク、黃褐色、甚滑也。又地ニヨリ微ニ太キアリ、又フトモゾコアリ

海忍艸 カイニンハク 類醫抄

漢名

鵲鳩菜

閩書

今名

マクリ

閩書曰、鵲鳩菜。生ニ海石上、散碎、色微黒、小兒腹中、有ニ蟲病、少食、能愈

形状

類醫抄曰、海忍艸。海ニアル也。貝ノヤウニカタキナリ、ヒノ木ノ葉ニ似タリ。土器ヲフタテ、イニシテ、黒

少寛  
延刊本  
ハ炒ニ  
作ル是  
ナラン

灰焼テ、フルイテヨシ○マクリハ海産ニシテ、土馬駿ニ似テ綠色、柔軟也

阿乎乃利 アヲノリ

倭名類聚鈔

漢名

青苔

本草

今名

アヲノリ

一名

青海菜

延喜式卷第三十三曰、大礫下。正月最勝王經齋會供養料。青海菜。以ニ帖ニ充ニ十口。仁王經齋會供養料。青海菜三分三銖

安乎乃利

本草類編

青苔

倭名抄曰、鵲鳩。和名阿乎乃利、俗用青苔。本草綱目、鵲鳩。集解、宗奭曰、青苔、亦可作、輔食

青海苔

下學集曰、青海苔。殿中申次記曰、正月八日、青海苔一折云々

集註

延喜式卷第二十三曰、民部下。交易雜物。伊勢國、青苔五十斤。參河國、青苔五十斤。出雲國、青苔卅斤。石見國、青苔卅斤。播磨國、青苔卅斤。紀伊國、青苔五十斤。阿波國、青苔卅斤。同卷第

三十日、大藏省。凡戒壇十師并沙弥菜料。青苔云云各十一斤八兩。同卷第三十三日、大藏下。正月修太元師法料。青苔五百八十條。本草類編曰、陸藓。和安乎乃利似苔、一名青苔、所々有之。按、陸藓ハ河産武家調味故實曰、青藓と云は、青のりを粉にして、餅の勢はむくのみに程にして、その上にころばすなり。アラノリハ諸國大河ノ末、河海相離ル處ニ生ス。綠絲ノ如ク數尺ニ及ブ、海産者冬春海底石ニ著生ス、綠色絲ノ如キ者ナリ。閩書曰、海苔。綠色如亂絲、生海泥中、其細嫩者名ニ濕苔。

# ○民戸海苔

伊勢國風土記

## 形状

伊勢國風土記曰、桑名郡田鶴濱有民戸海苔、色青而連綿、五尺餘、土民食之濟飢、憲而當國海上多出之

# ○奴石菜

參河國風土記

## 形状

參河國風土記曰、形原郡御津海井邊貢有号奴名菜、其色綠而味甘美、而服之延入壽、官家取之納膳部

# 繩乘

萬葉集

## 一名 奈波能里

萬葉集卷第十五曰、和多都美能、於伎都奈波能里、久流等伎登、伊毛我縣都良牟、月者倍爾都追

## 繩法

萬葉集卷第十三曰、紀伊國之、室之江邊爾

云云夕難伎爾、來依繩法、深海松之、深目思子等遠、繩法之引者絶登夜云云。同卷第十二曰、海若之、奥爾生有、繩乘乃、名者曾不告、懸着雖死

## 形状

言原集曰、繩のりとは、海草に如繩長き



古名錄卷第二十七

のり也。按ニ、如<sub>ニ</sub>此<sub>一</sub>說<sub>ニ</sub>バ即ツルモ也。大和本草曰、ツルモ、其大サ箸  
ヨリ小ナリ。長キ事數尺、ヤキテモ、煮テモ食ス、味ヨシ、越後ニアリ

# 古名録木部卷第二十八目錄

## 花木類<sup>上</sup>

佐久良<sup>サク</sup> 白櫻桃

○若木櫻  
○小櫻

○老木ノ櫻

八重櫻

奈良ノ都八重櫻

鎌倉櫻 即 桐谷

八重紅櫻

垂櫻<sup>シレ</sup>

絲櫻

一重櫻

をさざくら

普賢象

南殿櫻

あさきさくら

くれなるのさくら

夜麻左久良<sup>ヤマサクラ</sup> 山櫻

素櫻

早咲ノ櫻 熊谷櫻

彼岸櫻

雲井櫻

四季ニ花サク櫻 不斷櫻

木部 花木類 上

墨染櫻

鞍馬のうすさくら

千本のさくら

ひむろ櫻

信濃櫻

尋見草

人丸櫻

いぬ櫻 をは櫻

加波 樺

○かば櫻  
○櫻皮

雨ふり櫻 時雨櫻

庭櫻 郁李

宇米 梅

○青梅  
○烏梅

○熟梅 ツヘルン  
○むめはし 霜梅

早梅

ふゆ梅

寒梅

ひこへ梅

八重白梅 玉蝶梅

野梅

飛梅

紅梅

やへかうはい

單紅梅

うす紅梅

重薄紅梅

鶯宿梅

遅梅

御梅

通計六十一種

桐谷

悲田梅

木部 花木類 上

# 古名録木部卷第二十八

紀藩

源 伴存撰

## 花木類

上

○蠡海集<sup>ニ</sup>曰、春之花<sup>ハ</sup>至<sup>レ</sup>殘<sup>ニ</sup>而飄零<sup>ヲ</sup>得<sup>ル</sup>數暢<sup>ノ</sup>之氣<sup>ヲ</sup>焉、秋之花<sup>ハ</sup>至<sup>レ</sup>殘<sup>ニ</sup>而萎損<sup>ヲ</sup>得<sup>ル</sup>收斂<sup>ノ</sup>之氣<sup>ヲ</sup>焉。明月記曰、承元元年三月九日、私<sup>ニ</sup>向<sup>ニ</sup>嵯峨<sup>ニ</sup>爲<sup>レ</sup>見<sup>ル</sup>庭樹花<sup>ヲ</sup>

也。自<sup>ラ</sup>栽<sup>シ</sup>樹<sup>ヲ</sup>漸<sup>ク</sup>長<sup>ス</sup>、見<sup>ニ</sup>其花<sup>ヲ</sup>養<sup>テ</sup>志<sup>ヲ</sup>、夕<sup>ニ</sup>歸<sup>ル</sup>。源氏物語<sup>ニ</sup>ほろし曰、ほかの花はひとへちりて、やへさく花さくらさかりすぎて、かば櫻はひらけ、藤はをくれていろづきなどこそすめるを、其をそくとき花の心をよくわきて、色々をつくしうへをき給しかば、時をわすれず白ひみちたるに、わか宮、まろがさくらはさきにけり。いかで久しくちらさじ。木のめぐりに丁をたてゝ、かたびらをあげずは、風もえ吹よらじと、かしこう思ひえたりと思て、の給ふかは、いとうつくしきにも、うちふまれ給ひぬ。古今著聞集卷第十九曰、宇治殿四条大納言公任卿いまま春秋の花いづれかすぐれたると論ぜさせ給ひけり。春はさくらをもて第一とす。秋は菊をもて第一とすと宇治殿仰られければ、大納言梅のゆはんうへは、さくら第一にてはいかゞゆべきと申されければ、梅と櫻との論に成て、自余の花のさだはつきになりけり。大納言恐をなしつつよく論じ申されずながら、猶春のあけぼのに紅梅の艶<sup>ゑん</sup>いろすてられがたと申されけ

る。優にぞ侍ける。江記に見えたり。作庭記曰、古人云、東には花の木をうへ、西にはもみぢの木をうふべし

佐久良 カク ヲ 萬葉集

漢名 白櫻桃 昭代叢書

今名 サクラ

一名 佐區羅 日本書紀天皇曰、明旦、天皇見井傍櫻華、而歌之曰、波那具波許

佐具良 萬葉集卷第十

八曰、和我勢故我、布流伎可吉都能、佐具良波奈、伊麻太敷布實利、比等目見爾許爾。同卷第十七曰、夜寐可比爾、佐家流佐久良乎、多太比等米、伎美爾彌西底婆、奈爾乎可於母波牟。同卷第二十曰、獵番龍山山櫻花、歌

一首。多都多夜麻、見都都古要許之、佐久良波奈、知利加須

左久良 天文寫本和名抄

作樂 萬葉集卷第十

疑奈牟、和我可敷流刀爾○倭名類聚鈔曰、櫻、和名佐久良

佐可越 サカコエ 佐可越 寶云云

さ九ら 紫式部集 さくら木

仙覺萬葉集註釋曰、櫻をさくら木といひしかしはをかしは木といふがごとし。爲仲集曰、仁壽殿のさくらの木に、ほととぎ

すのなく を云々

うす花櫻 言麿集曰、うす花櫻はまことの花

吉野草 藻塩草曰、櫻、吉野草、なべての櫻にあらず、異名。是より以下の異名何れも藻玉にあり

曙草 同上 かさし草 同上 夢見草

同上、うへをきてたとへにやみるゆめ見草あすをもしらぬけふのいのちよ

化名草 同上、あたな草いかな



る人のうへをきてかゝるうき世にちるをみるらん○倭名抄國郡部曰、河内國高安郡櫻井、佐久良井。武藏國荏原郡櫻田、佐久良太。越後國清原郡櫻井、佐久良井。河波國名方郡櫻間、佐久良萬。伊豫國越智郡櫻井、佐久良井。武藏國風土記曰、荏原郡櫻田郷号櫻田者、以其郷之岡及野櫻樹多也

木花

古事記曰、大山津見神之女、神阿多都比賣、亦謂之木花之佐久夜毘賣云云唯留其弟木花之佐久夜毘賣云云○海南日

抄曰、花字自南北朝以上不見于書。晉以下書中間用花字。或是後人改易、惟後漢書李膺述身賦花華並用、而五經諸子先秦兩漢之書皆古文相傳、凡華字未改作花字者致太武始光元年三月初造新字千餘頒之遠近以爲楷式如花字之比得非造于此時乎、按延喜式カバザクラノ字ニ柁ト出、續日本紀ニ樺ト出タリ

木華

日本書紀曰、亦名木花開耶姬云云如木華之移落、一云如木華之俄遷轉當衰去、矣云云木華開耶姬

甚以懸恨云云

正誤

古今集序註曰、この花は梅の花をいふなるべしト云ハ、深ク古ヲ不レ考ノ誤也。木花ハ櫻花也。御鎮座傳記曰、櫻大刀神二座。靈花木座也。大八洲櫻岡、始從天上

降居也。因以爲花開姫命。古事記ニ使木花之佐久夜比賣ヲ如木花之榮榮坐留木花之佐久夜毗賣、故天神御子御壽者、木花之阿摩比能微坐ト云、此レ即木花ハ櫻花タル證也。謠曲櫻川ニ、神も木花さくや姫

の御神木の花なればト云是也。行餘隨筆○八雲御抄曰、難波津にさくやこの花多ごもり今は春べとさくやこのはな。これは仁德天皇の位をゆづりをえずして、難波宮におはしますを、王仁がそへよめるなり。早可

有錢許といへる心なり。按ニ萬葉集卷第二十曰、陳私拙懷歌一首并短歌。天皇乃、等保伎美與爾毛、於之豆流、難波乃久爾爾、阿米能之多、之良志賣之伎等、伊羅能乎爾、多要受伊比都都、可氣麻久母、安夜爾可

之古志、可武奈我良、和共大王乃、宇知奈妣久、春初波、夜知久佐爾、波奈佐伎爾保比、夜城美禮婆、見能等母之、久、可波美禮婆、見乃佐夜氣久、母能其等爾、佐可由流等伎登、賣之多爾比、安伎良米多爾比、之波麻世流、難

波富者、伎已之米須、四方之久爾欲里、多豆麻都流、美都奇能船者、保理江欲里、美乎妣伎之都都、安佐奈藝爾、

可治比伎能保里、由布之保爾、佐乎佐之久太理、安治牟良能、佐和伎伎保比豆、波麻爾伊泥豆、海原見禮婆、之

良奈美乃、夜徹乎流我宇倍爾、安麻乎夫爾、波良良爾宇伎豆、於保美氣爾、都加倍麻都流等、乎知許知爾、伊麻里都利家理、曾伎太久毛、於藝呂奈伎可毛、已伎婆久母、由多氣伎可母、許已見禮婆、宇倍之神代由、波自米家

冥思母。櫻花、伊麻佐可里奈里、難波乃海、於之豆流宮爾、伎許之實須奈倍、右二月十三日兵部津ニサクヤコノ花ト云ハ、櫻花タル事甚詳明也。古事記曰、於是、大雀命與宇遲能和紀郎子二柱、各讓玉

天下之間、海人貢大寶、亦兄辭令貢於弟、弟辭令貢於兄、相讓玉之間、既經多日、如此相讓、非一二時、故海人既疲、往還而泣也。然宇遲能和紀郎子者、早崩、故大雀命治天下也。八幡愚童訓曰、我

朝應神天皇御子、難波皇子宇治東宮トハ、天皇崩御後、難波皇子宇治東宮讓難波皇子ニテ三年迄民御講物不進シカバ、人ノ煩我ニヨルトテ、宇治、春宮子死給シカバ、難波ノ皇子無レ力コソ御即位有ケレ、難波津ニリ

クヤ此花多ゴモリ今ハ春ベトサクヤ此花。トハ其時ノ歌也。大和本草ニ、日本ニ昔ハ梅ヲ花ト云、中世以來櫻ヲ花ト云ハ誤也。

集註

山背國風土記曰、東道郡山科神社、所祭木花咲耶比咩也。

村。雲  
州本村  
ニ改

持統天皇二年戊子三月始奉壬田修祭事祭礼之時以櫻花鼓笛也。伊賀國風土記曰伊賀郡櫻本山有松竹櫻。參河國風土記曰寶飯郡貢櫻。武藏國風土記曰荏原郡貢櫻。駿河國風土記曰止駄郡貢梅櫻。延喜式卷第五曰、竊富造備雜物、櫻十六村、各長二尺五寸、方三寸。新撰姓氏錄曰、若櫻部連云云初去來穗別天皇、謚櫻仲、泛玉<sup>フタタ</sup>兩枝船於磐余市磯池、與皇妃分駕遊宴<sup>シ</sup>玉<sup>マツ</sup>、是時膳臣余磯獻酒、櫻花飛來、浮于御膳、天皇異玉<sup>ヒタ</sup>之、遣物部長眞膽連、尋求<sup>シ</sup>乃俘得掖上室、山<sup>ノ</sup>獻之、天皇歡之、賜余磯姓、稚櫻部臣也。和泉國風土記曰、日根郡所在草木櫻。文德實錄卷第三曰、仁壽元年三月壬午、右大臣藤原朝臣良房於京都第、延屈<sup>ノ</sup>知行名僧<sup>ヲ</sup>、奉<sup>ニ</sup>爲<sup>ニ</sup>先皇講法華經<sup>ヲ</sup>。往年<sup>ノ</sup>先皇有聞<sup>ニ</sup>大臣家園樹櫻甚美<sup>ニ</sup>、戲<sup>ニ</sup>許<sup>ニ</sup>玉<sup>マツ</sup>大臣、以明年之春<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>飯<sup>ニ</sup>其花<sup>ニ</sup>、俄而仙駕化去<sup>キ</sup>、不<sup>レ</sup>遂<sup>ニ</sup>遊宴<sup>ニ</sup>、屬春來花發、大臣恨曰、先皇所期之春、今日是也、春來依期、仙去不<sup>レ</sup>飯、花是人非、不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>堪悲、道俗會者、莫<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>爲<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>涕<sup>ニ</sup>、公卿大夫或賦詩述懷、或和哥歎<sup>ニ</sup>近<sup>ニ</sup>。同卷第五曰、二月庚寅晦、即日、亦幸<sup>ニ</sup>右大臣藤原朝臣良房第、以覽櫻花、演酒興<sup>ヲ</sup>樂。三代實錄卷第三曰、貞觀元年秋七月廿八日辛巳、是月、雅院櫻樹華。同卷第八曰、貞觀六年二月廿五日壬午、車駕幸於太政大臣東京染殿第一、觀櫻花<sup>ヲ</sup>。同卷第十二曰、貞觀八年三月廿三日己亥、露興幸<sup>ニ</sup>右大臣藤原朝臣良相西京第一、觀櫻花<sup>ヲ</sup>、喚<sup>ニ</sup>文人<sup>ヲ</sup>賦百花亭詩<sup>ヲ</sup>、預<sup>ニ</sup>席者四十人、四位四人、五位八人、六位二十八人。關二月丙午朔、露興幸<sup>ニ</sup>太政大臣東京染殿第一、觀櫻花<sup>ヲ</sup>云云還御明遠亭、覽<sup>ニ</sup>菫花<sup>ヲ</sup>、俗人陪於歌樹、鼓鐘備陳、絲竹繁會、童男妓女、花間迭舞、喚<sup>ニ</sup>能<sup>ニ</sup>屬<sup>ニ</sup>文人<sup>ヲ</sup>數人、賦落花無數<sup>ヲ</sup>、雪<sup>ニ</sup>詩<sup>ヲ</sup>終日樂飲。類聚國史曰、天長八年二月乙酉、天子於掖庭曲宴<sup>シ</sup>、飯<sup>ニ</sup>殿前櫻花<sup>ヲ</sup>也、后宮辨設珍物、皇太子已下、源氏、大夫已上得<sup>ニ</sup>陪<sup>ニ</sup>殿上<sup>ニ</sup>、特

喚文入ヲ、令賦櫻花ヲ、恩杯無算、群臣飽醉ス、賜祿有差云云。百練抄卷第十二曰、建保四年八月廿八日、今日大風、外訛、應櫻樹被吹倒。愚昧記曰、嘉應二年正月十六日云云、退去經櫻樹正南之間。榮花物語さまぐのよろこび曰、そのころさくらのおかしきえたを人にやるとて云々。同見はてぬ夢曰、圓城寺といふところにおはして、さくらのいみじうおもしろきをみめぐらせ給ひて。同鳥邊野曰、さくらのおもしろきをながめ給て。同あさみどり曰、一條みやには、御まへのさくらのをそきことを、おまへよりはじめてたてまつりて、こゝろもとなきことにおぼしの給はすれば。同根合曰、その三月、内御まへのさくらのさかりなりけるを云々。同煙の後曰、そのころ皇后宮のうへの御つぼねのいづみに、大なるさくらをさゝせ給て、人々よみける。源氏物語うす雲曰、二條院のおまへの櫻を御らんじても、花のえんのおりなどおぼしいづる。同こてふ曰、しろがねのかめに櫻をさし云々、願ふきてかめのさくらすこしうちゝりまがふ。同若菜曰、御はしのまにあたるさくらのかげによりて。同かしは木曰、おまへちかきさくらのいとおもしろきを。同竹川曰、やよひになりて、さく櫻あれば、ちりかひくもり、おほかたのさかりなる比云々、おまへの花の木どもの中にも、にはひまさりておかしきさくらをおらせて云々、此櫻の老ぎに成にけるに。同さわらび曰、花ざかりのころ、二條院の櫻を見やり給ふに。同うき船曰、櫻につけたるふみを。袋草紙曰、天喜四年新成櫻花宴、殿上記云、今日有御遊事云云、題詠新成櫻花宴。又曰、能因ハ古曾部ヨリ毎年花盛ニ上洛シテ、宿大江公資ガ五條東洞院家云云、件家ノ南庭ニ有櫻樹、爲詠其花云云。古今著聞集卷第五曰、久壽元年二月十五日、法皇微服門院御同車にて、鳥羽の車殿より勝光門院へ御幸有て、庭の櫻を御覽せられけり云々。又曰、寶治元年二月

古名錄卷第二十八

九九六

廿七日、西園寺の櫻盛なりけるに、御幸なりて御覽せられけり。同卷第十九日、長元元年十二月廿二日、昭陽舎のさくらを壹本清涼殿ひがしたの庭にうつしうへられけるに、殿上人どもおりたちてふみいためけり。いと興ある事。本朝鬪諍集曰、後樹苑櫻荀風成程云云。大鏡曰、太政大臣良房のおとどは云と御むすめめ殿の后のおまへに、櫻の花のかめにさゝれたるを御らんじて云々。平家物語曰、そもくこのしけのりのきやうをさくらまちの中納言と申ける事は、すぐれてこゝろすき給へる人にて、つねは吉野の山をこひつゝ、まちにさくらをうへならべ、その内に屋をたてゝ、すみ給ひしかば、來る年の春ごとに、見る人さくらまちとぞ申ける。さくらはさいて七か日にちるを、名ごりをおしみ、天照太神にいのり申されければにや、三七日まで名ごりありけり。君も賢王にてましませば、神も神徳をかよやかし、花もこゝろありければ、廿日のよはひをたまちけり。伊勢物語曰、年毎の櫻の盛には、其宮へなんおはしましける云々その院の櫻、ことにおもしろし。其木の本におりゐて、枝を折てかざしにさして、かみなかしも皆哥讀けり。又曰、おもしろかりける櫻につけて。吉野拾遺曰、きさらぎのなかば過ゆくほどに、御庭のさくらのやうく咲出たるを御覽じさせたまひて。又曰、このつばね伊賀そのほとりの松櫻の大きなるえだどもをひき折く、うちわたして云々。又曰、さくらよりほかに、御なぐさめもなかりけるにや。高倉院升遐記曰、法華たうのさへのさくらを折て、ふるき院にとよまる女房のもとへつかはしける云々。又曰、櫻のちりのこりたるを、いづれをさきにと、はかなくおぼえて。又曰、開院のさくらの、ちるを見るにも云々。北山行事記曰、花の木どもをもうへそへられて、そう門のうち一町あまりのばゝには、西東わけてひきなく、ひしとうへならべたる櫻、やへひと



へこきまぜて、いまを盛とこの御幸を待かけたるも心有がほ也云々左大將はしのまへをわたりて、櫻の木のにしにすゝみたち給ふ云々木だかき櫻の陰に、かい代の重殿上人十四人、花をおり、にしきをたちきて、あゆみつゞきたるも、いとめづらかなり。俊頼頼常抄曰、京極殿にしやうとう門院のおはしませしける時、みなみおもて花ざかりなりける時、ひかくしのまのほどに、けだかくかみさびたる聲して、こぼれて匂ふ花ざくら哉、とながめけるこゑを聞き召て、いかなる人の有ぞとて、御覽せければ、とにも人のあるけしきみへざりければ、おちおほしめして、うちとにいそぎ申させ給ひければ、そのくせにて、つねにながめはべるにとて申させ給ひける。宇治拾遺曰、爲中のちこのひえの山へのぼりたりけるが、櫻のめでたくさきたりけるに、風のはげしくふきけるをみて、このちこそめづとたきける云々櫻のちらんはあながちにいかゞせん。仙傳抄曰、三月、櫻、あをくさ三つ。室町殿日記曰、二月もすぎ弥生に移る上旬の頃はひ、巢林庵は櫻の開けるに、露を吹せて唐の邊にいけ、御目に懸らる。中右記曰、大治二年二月十九日、櫻桃盛開欲見仁和寺辺之花云云今日万木花半開如白雪。大原山家記曰、かしこにあやしき櫻あり、根は五またにわかれて、かこみは牛もかくしつべし。今物語曰、まへなる櫻の木に、糸のさがりたるを、あやしとおもひて見ければ、凌雲集曰、賦櫻花。昔在幽岩下、光華照四方、忽逢攀折客云云。太神宮參詣記曰、櫻の宮と申は、大宮のまぢかき處にましますが、御殿もなし、唯一木の櫻を神跡とすとうけたまはりをよぶばかりにて、富中へはまいらず。西行物語曰、花のさかりにもなりければ、神路山のさくら、よし野の山にもはるかにすぐれたりければ、神宮ともみもすそ川のほとりにあつまりて、ゑいじけるに、いは戸あけし天つみことのそのかみにさくらをたれかうへ



はじめけん、神路山みしめにこもるはなざかりこはいかばかりうれしかるらん。風の宮の花ことにわりなくさきみだれたるを見て云、月よみの宮にまふでたりけるに、まことになにしおひて、月のひかりおもしろく、はなざかりなりければ云、さくらの宮のはな風にさそはれ、木のもとにちりうき、雪のつもるやらんとおぼえて。親長卿記曰、文明十三年十一月五日、詣太秦見廻櫻木一本所望。明應四年二月十三日、千本

飄迦堂遺教經聽聞。次千本、櫻一覽了。新古今集曰、寂勝寺の櫻は鞠のかゝりに久敷ありしを、其木年ふりて風にたをれたるよし聞及しかば云々。撰集抄曰、以往あづまのかたへさすらへまかり侍しに、宇津山

の邊の櫻見過しがたく覺て、奥深く尋入て侍りしに。吾妻鏡卷第九曰、文治五年九月廿七日、二品藤原實安倍頼時、衣河潰跡給云、三十餘里之際、並植櫻樹。同卷第十七曰、建仁三年三月十五日、永福寺一切經會、將

軍家覽舞御出、煙霞眺望、櫻花艷色、有興有感。同卷第二十二曰、建保二年三月九日、及晚、將軍家襲御出永福寺、爲御覽櫻花也。同卷第二十三曰、建保五年三月十日、晚頭、將軍家爲覽櫻花、御出永福寺、御臺

所御同車、先御禮佛、次遣遙花下給。同卷第三十五曰、寛元二年三月一日、將軍家巡禮鎌倉中諸堂、又詔覽櫻花給。同卷第四十三曰、建長五年二月卅日、鶴世林頭櫻花盛也。西剋、將軍家爲覽櫻花、御出御。御

烏帽子直衣御車。同卷第四十九曰、文應元年二月十八日、將軍家爲覽櫻花、御出永福寺。扶桑略記廿四日、延長四年十二月十七日、殿上前櫻華盛開、勅召文士、聊開花宴。明月記曰、建久九年二月廿四日、今日請

井院櫻木栽。建仁二年三月十五日、近日櫻花盛也。嘉祿三年二月廿一日、櫻小木三本栽之。廿二日、西時自嵯峨使者歸、持來櫻木一本、栽于南庭。元久二年九月廿三日、早旦行東山堀櫻木栽京極殿。廿九日、今日又櫻

一本獻京極殿。元仁二年二月八日、午時許中將來、昨日參北山、近日每人被宿櫻木、被栽前庭云云。文曆二年三月廿一日、閑庭櫻漸開。吉野記曰、橋寺にて云々堂前の櫻さかりなり、花の下にてをの／＼さけのみけり。高倉院殿嶋御幸記曰、そのころ、かす院の池のほとりのさくら、はじめてさきたるを見て。又曰、しまのうへにさくらのちりがたになりたるみゆ。更級日記曰、夕日のいとほなやかにさしたる、さくらのほなのこりなく散みだる。又曰、三月つごもりがた、つちいみに人のもとにわたるに、櫻のさかりにおもしろく、いままでちらぬもあり。三塔巡禮記曰、かくて東塔南谷、榮光坊宣祐法印の坊につきにけり云々扱も、此法印の心ばえ、世俗の塵をはなれ、前栽にのみ心を盡して云々中にも春の花に心をうつし、櫻の木あまたうへならべて、日毎に心經を一々よみて、花木の祈念をせられけるとなん、むかし櫻町中納言は、花のさかりの日數を延むとて、春は泰山府君をまつらみ給へる、同じ心とぞおぼえし

### 形状

源氏物語乙女曰、とくひらけたるさくらの色もいとおもしろければ。同胡蝶曰、ほかには、さかりすぎたるさくらも、いまさかりにはゝえみ。同若菜曰、ゆへあるたそがれ時の空に、花はこそふる雪思ひいでられて、えだもたはむばかりさきみだれたり。ゆるゝかにうちふく風は、えならずにはひたち、みすのうちのかはりもふきあはせて。同さぼろし曰、其をそくとき花の心をよくわきて、色々をつくしうへをき給しかば、時をわすれず匂ひみちたるに、わか宮、まろがさくらはさきにけり、いかで久しくちらさじ、木のめぐりに丁をたてゝ、かたびらをあげずは、風もえ吹よらじとかしこう思ひえたりと思ての給ふ。かほのいとうつくしきにも、うちえまれ給ひぬ。同椎本曰、はるばると霞わたれる空に、ちるさくらあれば、今ひらけそむる

など、色々みわたさるゝに。枕草紙曰、おもしろくさきたるさくらを、ながくおりて、おほきなる花がめに  
さしたることおかしけれ。又曰、かうらんのもとに、あをきかめの大なるすへて、さくらのいみじくおもし  
ろき、えだの五尺ばかりなるを、いとおほくさしたれば、かうらんのもとまでこぼれさきたるに。又曰、木  
の花は櫻の花びらおほきに、葉いろこが枝はてくてさきたる。大鏡曰、此花山院は風流者にこそおはし  
ましけれ云々又こたちつくらせ給ひしおりは、さくらの花はいふなるに、えだざしのこはくしくて、もと  
のやうなどにくし、こずるばかりを見るなんおかしきとて、中門より外にうへさせ給へる、なによりもい  
じくおぼしよりたりと、人はかんじ申き。陝衣曰、あさみどりなる空のけしき、いといみじうかすみわたり  
たるに、こぼれてにはふ御まへの花櫻、つねよりもおもしろく見わたさるゝに。又曰、彌生のつみたち、北  
齋院の御前の櫻いみじきさかりなるを、つれづれなるひるつかた、御くしあげのまにいざり出させ給ひて、  
見いださせ給へるに、空の色浅みどりにて、うら／＼のどかなるのべの霞は、みかきのうちまでつゝめれ  
ど、猶こぼれたるにはひ所せげなるに、このたいの御まへなるさくらのにほひえならぬ云々。撰集抄卷第  
七曰、治承のころ、常陸國かしまの明神に参り侍れば云々扱も何よりおもしろう侍しは、御殿の上のさくら  
の、七日をかざるわかれをつけて、庭をさかりと移りて侍りし。折ふし塩みちて、花のあそこ一むら、こゝ  
に一むら、なぎさ／＼入江／＼にゆられありき侍りし。同卷第八曰、むかし、躬恒と聞えし歌よみの侍ける  
家に、花のいみじう咲たりけるに、大宮人むれきて、はなをけうじて、日の山のはにかたぶきぬるをなんな  
けき侍り、花七日をかざる、其後はとひくる人も侍らしとおぼへて云々。藻塩草曰、櫻七日はすぎじとよめ

花のふ  
んトア  
ルハ誤  
ニテ須  
磨ノ卷  
ナリ。  
終リ近  
キ所ニ  
アリ  
増鏡、  
うちの  
ム雪  
咲にけ  
るノ下  
中畧ア  
リ

り、世俗所謂也。太平記第二十一曰、櫻ハ色コトナレ共、其杢モナシ。墨添盛襲抄曰、櫻色トハ白ヲ云詞也。袖中抄曰、さくらの花はおほやうしろし、されば櫻色とは紅梅の色歟、人の色もさくら色と云は、ひとへにしろきにはあらず、すこしおぼつかなき色也。明月記曰、寛治二年二月廿一日、天晴風靜、巳時出蓬門、京中野外櫻花盛開、如雲如雪○つれづれ曰、花のさかりは冬至より百五十日とも、時正の後七日共いへど、立春より七十五日おほやうたがはず。大和本草曰、吉野ノ櫻、其花立春ヨリ六十五日ヲ盛トス。寒溫ニヨリテ少遲速アリ

### ○若木の櫻

増 只櫻ノ小木也

集註

源氏物語花のふん曰、すまにはとしかへりて、日ながくつれづれなるに、うへしわか木のさくらほのかにさきそめて、空のけしきうららかなるに。増鏡曰、おほきおとど公經。北の寢殿にぞおとどは佳給ふ。めぐれる山の常盤木ともいとふりたるに、なつかしき程の若木の櫻などうへわたすとして、おとど山さくらみねにも尾にもうへをかんみぬ世の春を人や忍ぶと

### ○老木ノ櫻

源平盛襲記

### 集註

平家物語卷第十曰、なちのお山に参り給ふ云とくはん和のなつの比、花山の法皇、十ざんのてい位をすべらさ給ひて、九ぼんのじやうせつをおこなはせ給ひけん御あんじつのきうせきには、昔を忍ぶとおぼしくて、老木のさくらに咲にける。いくらもたみふたりける。源平盛襲記曰、寛和ノ比、花山法皇ノ行給ニケル所トテ、老木ノ櫻計コソ折知ガホニ咲ニケル

### ○小櫻

明月記

### 集註

明月記曰、寛喜元年三月二日、南小櫻又開。按ニ此即櫻ノ小木ノ花也。今也ニ小サクラト呼キノハ山ザクラノ一種小輪ナル者也。櫻品曰、小櫻ハ山櫻の一種也。花薄いろあり、八重彼岸に等しく

花密こしなリて咲、鏝かみに小細威ここしといふもの有、此花色に象やまり名付たる也

# 八重櫻

明月記

仙覺萬葉集註釋曰、たとへば八重櫻とも八重山吹ともいへるは、かならずしも八重かさならねども、かさなりてさきぬればやえといふがごとし

## 集註

明月記曰、嘉祿元年三月十七日、近日八

又刊本ナシ

得ノ下刊本之アリ

郊刊本

敢刊本

櫻刊本ナシ

庭及刊本

開ノ下

重櫻之盛也。嘉祿三年閏三月二日、去々年春所繼之八重櫻、花又欲開ハナハタシト、以テ之ヲ養フ心神マコトヲ。冬春之間ニ栽ウヰ木ヲ、皆以不枯ナク並各ナニ萌モエス。八日、去々年所續八重櫻花初開ハナハタシ。寛喜元年三月九日、先年所繼八重

櫻花ニテ開ハナハタ始。又先年栽下枝ササエ同ク僅スグニ開ハナハタシ。眼前ニ待マツ得ス。寛喜二年二月廿日、今朝爲イマニ斷キレニカ八重櫻欲ハナハタシト、御室ミモロニ自ヨリ朝天アスカ陰カゲ風烈ハヤシシ、仍モトモト止ト了。廿一日、參マツル西都大聖院ニ遠望トシ宮樹ミヤノキヲ、開敷未敢ハナハタ、就中門ナカノカド内兩株

階前八重櫻、濃艶映シ水ミヅ芬芳ハナニ滿ミ及。寛喜三年正月廿五日、堀ホリ乘ノリ南庭ミナニワ西柳ニ其跡スミヂ栽ウヰ西庭ニ八重櫻。三月二日、通夜大風雨、纔ハナハタ開ハナハタ八重櫻ハナハタ華吹剪ハナハタ了ス。貞永二年二月廿八日、左衛門尉行範ノリノリ目メ大殿ニ來キ、堀ホリ八

重櫻ハナハタ。三月十一日、八重櫻一条ハナハタ散チリ繼木ノリ已開ハナハタ秋多未落ハナハタ養マシ閑庭ニ眼メヲ。十八日櫻ハナハタ四モ散チリス。古今著聞集曰、櫻わたどのハナハタ前なる八重櫻のもとにいたりて立たり、花のところにもあらぬに梢を見あげて、やハナハタひさしく程

へて、侍を木にのぼせて枝をきらせておるさる、その枝を袍の袖くハナハタみに取て出にけり。走湯山縁起曰、櫻童子者、其所有ハナハタ櫻木、花八重枝條茂盛。尺素往來曰、春花者云々八重櫻。堀河院百首曰、春風に霞の衣ほこ



ろびてぬいさへみ  
ゆる八重櫻かな

形状

徒然曰、八重櫻はことやうの物なり。いと  
こちたくわちけたり、うへずともありなん

接樹

明月記曰、嘉祿二  
年正月廿七日、天

晴、昨今剪庭前小樹、  
綴八重櫻枝、五六本

奈良、都、八重櫻

沙石  
集

集註

袋草紙曰、伊勢大輔上東門院中宮ト申時初參、輔親娘也、哥讀覽ト心ニク、思真之間ニ、八重櫻ヲ  
或人進之、御堂御前御座之時、件花枝ヲ大輔許ヘサシツカハシテ、御硯上ニ櫻紙ヲ置き、同サシツ  
カハシタルニ、人々属目ヲイカメ申ト見アヘルニ、トバカリアリテ、硯ヒキヨセテ、墨ヲトリテシヅカニツ  
シスリテ、哥ヲカキテ進之、御堂トリテ御覽ズルニ、キヨゲニカキタリ。いにしへのならの宮古のやへぎく  
らけふこゝのへにムはひけるかな。殿ヲハジメタテマツリテ、万人感歎宮中鼓動云々。狭衣曰、明くれ御  
らんじなれしふる里の八重櫻、いかならんとおぼしめしやりて、ひとへをだにとは見るまじきぞかしと花  
のうへにはなを口おしき御心のうちなり云々。藻塩草曰、八重櫻、春日野により。但春日ならでも。新  
古今集曰、建久六年東大寺供養に、行幸の時興福寺の八重櫻さかりなりける云々。世編物語曰、ならより年  
に一ど八重櫻をおりてもてまいるを云々。續後撰集曰、後京極攝政大炊殿にはやうすみ侍けるを、かしこ  
にうつりゐて後の春、八重櫻につけて申つかはしける。式子内親王、古郷の春を忘れ八重櫻これやみしよ



にかはらざるらん。四季物語曰、さくらはならの帝の御めぐみにもせしかども、ことやうの花の中にはをくれてさきいでぬれば、をとうとだつものから。源平盛衰記卷第廿四曰、奈良ノ都ノ八重櫻、東金堂ニ榮タリ。沙石集卷第六曰、奈良ノ都ノ八重櫻トキコユル、當時モ東圓堂ノ前ニアリ。當初時ノ后<sup>キ</sup>上東門院、興福寺ノ別當ニ仰セテ、彼ノ櫻ヲ召シケレバ、ホリテ車ニ入レテマイラセケルヲ、大衆ノ中ニ見アヒテ、事ノ子細ヲ問ヘバ、シカ<sup>く</sup>ト答ケレバ、名ヲ得タルサクヲヲ、無<sup>ニ</sup>左右<sup>ニ</sup>參セラル、別當、返々不<sup>レ</sup>當也。備事也。且ハ色モナシ。后<sup>キ</sup>ノ仰ナレバトテ、コレ程ノ名木ヲ<sup>メイボク</sup>爭力進スベキ、ト<sup>イナデ</sup>メヨトテ、ヤガテ貝<sup>カイ</sup>フキ大衆モヨオノ打ト<sup>メ</sup>メ、別當ヲモハラフベシ、ト<sup>ノ</sup>、シリテケリ。此事ニヨリテ、イカナル重科ニヲコナハレバ、我身張本ニ出ベシトゾ云ケル。此事女院<sup>ニョウイン</sup>聞召<sup>キ</sup>ノ、奈良法師ハ心ナキ者ト思タレバ、ワリナキ大衆也。眞ニ色フカシトテ、サラバ此サクヲヲバ、我ガ櫻トナヅケン<sup>ト</sup>テ、伊賀國ニ余野ト云庄ヲヨセテ、花ガキノ庄ト名テ、塙<sup>ノ</sup>ヲセサセラレ、花ノサカリ十日<sup>サカ</sup>留直<sup>チ</sup>ヲノ、是ヲ守ラセラル。今ニ彼庄寺領タリ。つれ<sup>く</sup>曰、八重櫻は、ならの都にのみ有けるを、此ころ<sup>ノ</sup>世におほく成侍る

**形状** 伊勢大輔集曰、皇后宮から、むかしのやへざくらをたまはせて、女房「これやこのならのみやこのやへざくら匂ひはかずもしられざりけり。かへし<sup>し</sup>おもかげはみしにかはらでやへざくらいろはむかしにほひましけり

奈良都

八重櫻圖

古花



○櫻品曰、奈良櫻、八重櫻也。花小輪にして甚やさしく、色赤し。莖長く細し。按、古花奈良ヤエザクラハ花小ク瓣細シ、多ク重アレリ、色ハ八重ヒトエノ如シ。新花ノ奈良ヤエザクラハ花大輪ニシテ瓣窄ク、色亦八重ヒトエニ似テ微ニ赤ヲ帶タリ。尤美花也。然、正不眞

鎌倉櫻

關太  
曆

今名

桐ガ谷ヤ

集註

關太曆曰、延文二年三月十九日、南殿渡シ栽一柳樹ヲ、殊絶美、花也。號、鎌倉櫻云云

形状

○櫻品曰、桐谷。一名八重一重。一名車返くるまへ。花中第一品也。一枝の中に八重と一

重と雜り咲。其中に八重多く、一重は少し。江戸に似て色薄し。江戸は皆八重也。桐谷は八重一重相雜。元此木鎌倉桐谷より出、故名付

木部 花木類 上

櫻品所載

桐谷圖



按ニ山ザクラヨリハ基大輪、山ザクラニ續開  
ク。淡紅色、甚美也。開テ後散ル事スミヤカ  
也

八重紅櫻

明月記

集註

明月記曰 寛喜元年三月廿九日、九  
旬之艶景空過、八重之紅櫻猶殘

垂櫻

伊賀國  
風土記

今名

大シダレ

形狀

伊賀國風土記曰、阿辨郡阿開山有垂櫻、阿枝度數十丈、櫻品曰、芳野垂枝、彼岸櫻と一時に開くなり。又垂枝櫻とも云。芳野シダレハ枝太ク、山櫻ノ如クニ下垂ス。花モ山ザクラヨリ大ニシ、

白色淡紅ノ至テウ

スキウツリアリ

絲櫻

二水  
記

一名

いと櫻

古今著聞集○文永二年七月、白川殿七百首曰、花山院内大臣  
「白川やちかきみてらのいと櫻年の緒ながく君ぞかざらん

集註

古今著聞集  
曰、法勝寺

の花の盛に件常在法師いと櫻のもとになみずみて侍けるを云々。風雅集曰、糸櫻のさかりに法勝寺をすぐとて、淨妙寺關白。立よらで過ぬと思へば糸櫻こゝろにかゝる春の木のもと。翰林五鳳集曰、近衛殿賞

櫻絲。春入、庭櫻兒始ア奇アラ、詩シ和歌、又賦ミ唐詩ヲ、絲々搭在玉欄上、

花若無シハ香誤ラ柳枝ヲ。吉野詣記曰、眉間寺に參りしに糸櫻さかりなり

形狀

二水記曰、大永七年  
二月廿七日午時、中

院姉小路等令同道、靜寂院糸櫻令見物之。其盛ニ雖爲不珍事其枝及地低只如柳糸之。凡無比類者歟○大和本草曰、イトザクラ、樹與ニ彼岸櫻ニ同、枝長ク絲ノ如クニ下リ垂ル、花美ハシ。彼岸櫻ヨリ花ヤ、遅シ

一重櫻

尺素  
往來

木部 花木類 上

集註

尺素往來曰、春花者云、一重櫻

形狀

つれぐ曰、吉野の花、左近のさくら、みなひとへにてこそあれ

をそざくら

平家物語

一名

遅櫻

紫式部集○源平盛衰記卷第四十八曰、青葉マジリノ遅櫻、梢ノ花モ散殘

晚櫻

尺素往來

形狀

平家物語曰、あを葉まじりのをそざくら、は

つ花よりもめづらしく云々。四季物語曰、またちりのこるおそざくら、御はしのあたりにも風にはゝえみ。つれぐ曰、をそざくら又すさまじ。紫式部集曰、一条院くらゐにおましくける時、内裏にて、卯月の比八重櫻のさきてはべりけるを見てよめる「九重に匂ふをみれば遅櫻重て來た 春かとおもふ。千載集曰、をのゝ氷室山のかたに残の花尋ねける日、僧都澄觀が坊にてこれかれ歌よみけるによめる。源仲正。下塞る氷室の山の遅櫻さえ残りける雪かとぞみる○櫻品曰、遅櫻、花桐谷の八重にて少し小し、色少し紅く、寒溫の差別によらず、諸花に後て開くもの也

遅櫻圖



遅櫻ハ桐谷ヨリ花重短ク、養末窄ク中潤ク、白而淡紅ノウツリアリ、花中短瓣アリ、開クヲ遅シ

普賢象 般若灑  
百首

一名 普賢堂

般若灑  
百首

集註

宣胤卿記曰、文龜二年三月九日、詣千本念佛、普賢堂、櫻盛也。親長卿記曰、明應四年二月十三日、參詣千本釋迦堂、遺教經聽

聞、次千本櫻一層了。小補絶句曰、春暮看花、普賢堂花杜宇聲。中春欲闌、城西櫻雪一株殘、人生易逐落花變、暗想明年子細看

形狀

般若灑百首曰、謝人惠櫻花、詩并叙川櫻之

於我國也不曰櫻、曰花、如洛之牡丹蜀之海棠、蓋所以貴之也。普賢堂者天下第一也。世傳鎌倉有堂、普賢安之、其地有櫻、俗謂之普賢堂、或曰普賢象、和訓鼻与花音同、花之白且大

木部 花木類 上



者如<sup>シ</sup>菩薩所<sup>レ</sup>乘<sup>ル</sup>白象之鼻<sup>ニ</sup>也、兩說<sup>ノ</sup>孰<sup>ハ</sup>是<sup>ナル</sup>、平安城之西<sup>ニ</sup>有此<sup>ノ</sup>櫻、實<sup>ニ</sup>名花也。万年之趾<sup>ニ</sup>此<sup>ノ</sup>地也、里許近<sup>ク</sup>而近<sup>シ</sup>、毎<sup>ニ</sup>到<sup>リ</sup>春時<sup>ニ</sup>携<sup>テ</sup>客出遊、何<sup>レ</sup>可<sup>シ</sup>無<sup>シ</sup>此<sup>ノ</sup>花耶、自<sup>ニ</sup>丁亥<sup>ノ</sup>之乱<sup>ニ</sup>東西鴻薊不<sup>レ</sup>見<sup>ル</sup>普賢堂考者七<sup>ノ</sup>三八九年于<sup>ニ</sup>今<sup>ニ</sup>矣、距步<sup>ノ</sup>之間雖<sup>モ</sup>花<sup>ト</sup>如<sup>シ</sup>敵<sup>ノ</sup>、青春負<sup>ル</sup>公<sup>ノ</sup>乎公負<sup>ク</sup>青春<sup>ヲ</sup>乎不<sup>レ</sup>可<sup>シ</sup>得<sup>ル</sup>而知<sup>ニ</sup>也。今茲甲午西人乞<sup>テ</sup>降軍退<sup>ク</sup>解<sup>ク</sup>圍<sup>ヲ</sup>不<sup>ニ</sup>亦悅<sup>シ</sup>乎。今日有<sup>テ</sup>客惠<sup>テ</sup>櫻花<sup>ヲ</sup>者、所謂普賢堂也。予與<sup>テ</sup>花一<sup>ト</sup>啖<sup>シ</sup>知<sup>ル</sup>十年之舊<sup>ヲ</sup>、吁異哉、不<sup>ニ</sup>童生<sup>ノ</sup>逢<sup>フ</sup>太平<sup>ノ</sup>日<sup>ニ</sup>而得<sup>ル</sup>見<sup>ル</sup>此<sup>ノ</sup>花<sup>ヲ</sup>幸<sup>ニ</sup>之又幸<sup>ナリ</sup>也。感喜有<sup>レ</sup>餘、作<sup>テ</sup>詩謝<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>云云

○櫻品曰、普賢象、千瓣にて五六輪一處に密て貼<sup>リ</sup>、花甚張<sup>リ</sup>ず、莖長く垂<sup>ル</sup>。色赤し。花中の藥綴一筋二筋にして茶の芽のごとく成卷葉五六分の長さの青芽二三箇、花瓣の間に離<sup>リ</sup>て出<sup>ル</sup>、花形しばみたるがごとし。活所翁櫻譜曰、塩餠に同し、但花中に二葉出<sup>ル</sup>、是其異とす、花鼻、葉齒、同音之、象鼻出齒の意にして普賢象といふ。鈍永曰、大白千瓣淡色を帶び、花中二ツの細葉出<sup>テ</sup>象鼻の<sup>ノ</sup>とし、或人云、此花莖長して下へ垂る、故普賢象と云と也

南殿櫻

櫻品所載

昔賢象圖



集註

玉葉曰、建久二、三十四、竊向南殿、櫻花之耗、實動思驚目者也。此樹天曆御時被植之、田木燒失故也。其後堀河院御時又復被植之、時範奉行植之。當時之樹即是也。三代實錄卷第二十六曰、貞觀十六年八月廿四日庚辰、大風雨、折樹苑屋、紫宸殿前櫻云等樹木有、名皆吹倒。曆代編年集成曰、天德三、九廿三、南殿櫻樹者本是梅樹也、桓武天皇遷都之時所被植也。而及承和年中枯失。仍仁明天皇被改植也。今度燒失畢。造內裏之時、所被移季部王重明親王家櫻樹也。件樹本吉野山櫻云云。山穠記曰、治承四年三月七日、御覽南殿櫻云々。江談抄、內裏紫宸殿南庭櫻樹橘樹者、舊跡也。件橘樹地者、昔遷都以前、橘大夫宅也。

木部 花木類 上

て古寫  
本ぞト  
アリ可  
從

枝條不改、及天德之末云々、又秦川粉舊宅者、但是或人說也。源氏物語化宴曰、きさらぎの廿日あまり、南殿のさくらの宴せさせ給ふ。同須廣曰、南殿の櫻はさかりになりぬらん。古今著聞集卷第六曰、いづれの比の事にか、大宮右大臣殿上人の時、南殿の櫻さかりなる比、うへぶしよりいまだ装束もあらためずして、御階のもとにて獨花をながめられけり。同卷第十九曰、南殿の櫻は村上の御時、式部卿重明親王の家の櫻、匂ひ異なりとてうつしうへられけるとて、其後たび／＼の炎じやうにやけにければ、又あらぬ木をぞうへかへられける。代／＼の御門此はなを賞せさせ給ひて、花の宴を行なはる。承久に右馬權頭頼茂朝臣うたれし時又やけにけり。やがて造内裏ありしに、この櫻のたね大監物源光行が家にうつしうへたるよし聞へて、めしてうへられけるとぞ。いづれの時のたねにてか有けん、おぼつかなし。其櫻もいく程なくてやけぬれば、今はあとだにもなし。くちおしき事。平家物語卷第十二曰、春はなんでんの櫻に心をとめて日をくらし

あささくら

四季  
物語

今名  
黄櫻

装束拾要抄曰、保延五年十二月廿七日、雅仁親王元服ノ時、諸卿相譏曰、無品親王ハ黄衣ヲ着ス、是ヲ淺黄アサキ云、黄ノ薄色ナリ云云

形状

歌林四季物語曰、御やしろのあたり、みあれ山のさくらは、あさぎたるもありて、しかもおそくささるへば、ことやうの見ものなり。○櫻品曰、淺黄櫻、花桐谷の太さにして花桐谷と同時にひらく、單瓣白色にて、萼至て綠色也。花眞黄にあらず、花瓣邊に映して青く見ゆ

くれなるのさくら 女郎花物語

今名 緋櫻

大和本草曰、文選沈休文カ早發ニ定山ヲ詩、山櫻ヒラキ發モ欲シ然ト註、果木名、花朱色如ニ火ノ欲シ然ト

也。王荊公詩曰、山櫻抱石映松枝。司馬溫公ノ詩ニ、紅櫻零落杏花開、是朱花ナリ

一名

火櫻

摩添瑠囊抄曰、火櫻事、火櫻トハ何ナル花ゾ、顯昭ガ義ニハ、火櫻ト云物更ニナシ、  
蕪莢ト書テヒキサクラトヨム、若シ是ヲ畧ノ云カ。紅櫻ヲ赤ニ付テ云カト申セリ

ひ櫻

薔薇

ひさくら

袖中抄、紅櫻

明月記曰、寛喜三年三月廿日、蒼天無雲、紅櫻歎冬未落

集註

女郎花物語曰、京極前大政大じん家に歌合せ侍りけるに、やす

すけ王母いくれなるのうす花さくらにほはずはみなしら雲とみえてすぎまし。此歌をはんじや大納言つねのぶいくれなるのさくらはしにつくれ共、歌にはよみたることなんきと申ければ、あしたにやすすけの母

のもとへいひつかはしけり。京極大政大臣。しら雲はたちへだつれどくれなるのうす花さくらこころにぞくわ。やすすけ王母返し。白雲はさまたてばふくれなるのいましほをきみしそむれば。懷風藻曰、葉

緑園柳月、花紅山櫻春。本朝無題詩曰、紅櫻花下作、藤原明衡云云。紅櫻開處幾頼神云云。惟宗孝言云云、

紅櫻花下暫含榮云云。大江佐國、聞説紅樹艶彩奢。甞采空及暮天斜、論論庭上兩二樹、已是洛陽第一花云云。

新撰萬葉集曰、紅櫻本自作鶯雨。新葉集曰、をしほ山神代もきかぬくれなるのうす花櫻今さかりなり。山家集曰、又のとし三月に出羽の國にこえて、たきの山と申山寺に侍ける櫻の、常よりも薄紅の色こき花にて

なみたてりけるを、寺の人々も見けうじければ、たぐひなき思ひいでは、の櫻かな薄紅の花のにはひは

形状

○櫻品曰、緋櫻、千瓣ちく小輪こわにて莖長く垂さがる。ひらかざるときは甚紅也。開て色

淡紅之。紫の菊に甚似たり

櫻品所載

緋櫻



今案

加茂社櫻會縁起永保三掃頭佐國曰、待紅櫻朱櫻之盛、綻はな露る。塵添塔囊抄曰、火櫻、註、朱櫻云云赤ヲハ實色ヲ云カ。帝京景物略曰、西域雙林寺。寺後一土山。山前一塔。傍皆ハ朱櫻。實ハ時。火齊ハ靺鞨

的灼灼ト、繞懷ハ山ヲ。物理小識曰、其紅瑠ハ即靺鞨也。亦曰、紅雅虎實記曰、紅靺鞨大如ニ巨栗ハ赤爛ト。若ニ朱櫻ハ、跡ニ之ヲ若シ不可レ觸而觸シ之甚堅、不可レ破。然則朱櫻即櫻桃ニヌスラノ實熟テ紅色ナルヲ云ル事

也明

夜麻左久良

萬葉集

漢名 山櫻

花史 左編

今名 山ザクラ

萬葉集卷第十七曰、安之比奇能、夜麻左久良婆奈、比等目太爾、伎美等之見底婆、安禮古非米夜母

集註

源氏物語若紫曰、やよひのつごもりなれば京の花ざかりはみなすぎにけり。山の櫻はまだ

さかりにて。吉野拾遺曰、おなじ御時、山の櫻をながめさせ玉ひて。公任朝集曰、四月にながたに、えんよ僧正のまうでたりけるに、櫻の盛なりけるをみて、いみじ有けり、折て返て又の日、昨日までおしみとめてし山櫻夜のまの風のいぶかしきかな。歌林四季物語曰、御やしるのあたり、みあれ山のさくらは云々くらまやま、ひえの山、さくらのあとにくものかゝりたるもこゝろあるべくみえたり。五代帝王物語曰、さて院は、西郊龜山の麓に御所を立て、龜山殿と名付、常にわたらせ給ふ。大井河嵐の山に向て棧敷を造て、向の山にはよしの山の櫻を移し植られたり。自然の風流求ざるに眼をやしなふ、まことに昔より名をえたる勝地とみえたり。撰集抄卷第四曰、以往淡路國に、しばらく徘徊し侍し事有し云々夕に成て、僧正明山のよりいませかり、山櫻の花をなん手折給てくだり給へり。同卷第七曰、長承の末の年云々吉野山に上りて、三年をおくり侍りき。ある年の三月のころ、庵の前に山さくらのさきみだれて、よにおもしろくながめわたり侍るに。吾妻鏡卷第二十七曰、寛喜二年三月十九日、將軍家爲三御遊覽、出御于三崎磯、山櫻花尤盛也。回國雜記曰、白河二所の關にいたりければ、いく木ともなく山櫻さきみちて、心も詞もおよび侍らず



素櫻

明衡  
往來

六經句解曰、素。白也。素櫻は白色ノ櫻ヲ廣ク指テ云ル也。櫻品ニ、白櫻、山櫻に似て色潔白なり。單にして瓣廣く丸シト云ルハ非<sub>ニル</sub>本條也

集註

明衡往來曰、其次山田、素櫻可賞翫也。

山密往來曰、況非紅桃之浮盃、漸見素櫻之解紐、感思計會候也

早咲ノ櫻

足利治  
乱記

今名

クマガヘザクラ

一名 早櫻

明月記曰、元仁二年二月、晚梅早櫻昨日開

集註

足利治乱記曰、應永十五年、前相國義滿入道道義公、當春北山花叢覽ニ備ヘラルベシトテ北山ノ所々ニ新殿

形状

ヲ十三ヶ所カマヘ云云御殿ノ西北ノ二方ニハ早咲ノ櫻ハナサキヲ並木ニ植サセ云云天下ノ花ヲ集メタレバ、早咲後咲ノ色ヲ交テ、左ナガラ錦ヲサラスカト疑也。明月記曰、元仁二年二月十五日、櫻早花一兩開、梅花未落

○大和本草曰、熊谷櫻高サ尺ニ不<sub>レ</sub>過シテ花サク、長シテ四五尺ニ過ズ、彼岸櫻ニ先立テ八重ノ好花ヒラク、枝ノカタチハ櫻ニ似テ、彼岸櫻ニハ似ズ、櫻ノサキガケ也。別種ナリ。花色白クナ少

紅ヲ帶  
タリ

彼岸櫻 二水記

集註

二水記曰、大永七年二月廿四日、午後向姉小路亭、彼岸櫻甚盛之、仍有銚子事及夜中飲食宴甚興有

形状

○大和本草曰、彼岸櫻、其花櫻花より小ニシテ、櫻ニ先立ち早ク開ク

コト旬餘日、花開ク時葉未レ生、櫻ヨリ小樹ナリ。花モ小也、櫻ノ如也、櫻品曰、彼岸櫻、開ク事最早し。二月春分の節に開ク、枝の頭に黄ハ生ず、花甚ハ小カズして單也

雲井の櫻

新葉集

吉野山ニアリ

一名

雲井櫻

藻塩草

集註

新葉集曰、吉野の行宮におまし／＼ける時、雲井の櫻とて世尊寺の邊に有ける花の咲たるを御覽してよまされ給ける。爰にても雲井の

櫻咲にけりたゞかりそのめの宿と思ふに。春の哥の中に、中院入道一品、吉の山雲井の櫻君が代に逢べき春や契りをきけん

四季ニ花サク櫻

源平盛衰記

今名 不斷櫻

一名

不斷櫻

紹巴富士見道記曰、白子觀音寺に不斷櫻とて名木あり

集註

源平盛衰記卷第八曰、四季ニ花サク櫻ヲ植テ、駒ヲ進ハシメハシヨリ、是ヲ忠實ノ花

木部 花木類 上

園トハ

甲也

形状

櫻品曰、藝花園云、若木不斷櫻といふもの有、春より秋まで花開、多是花なし。夏五六  
月比に若芽出て梢に花咲、葉茂し。春は山櫻より早く花咲也。花、單瓣の小輪にして

葉小く枝もほそし、高さ  
尺に過ずして花貼とぞ

墨染櫻

世繼  
物語

言廣集曰、墨染、夕の名。奥義抄曰、夕ぐれをすみぞめと云。榮花物語松のしづえ曰、れいのうちわたり  
にもすみぞめにて、はへぐしきこともなし。古今集曰、深草の野辺の櫻し心あらば此春ばかり墨染にさ  
け

集註

世繼物語曰、今はむかし、圓融院かくれおはしまして、墨染櫻おもしろかりける折て人のが  
りやるとて、實方の中將、墨染の衣うき世の花盛折わすれてもをりてける哉。寶物集曰、

草木心なしといへども物の哀をすればこそその春はすみぞめに咲けると云。今に深草の墨染櫻とて有。

梅花無盡藏曰、同洛社諸友遊深草、看墨染櫻、城南深草宮、洛下傳名墨染花、風吹一片、点袈裟云云

形状

櫻品曰、薄墨櫻、白櫻に似て花小く、單瓣にして  
瓣細し、色白莖葉ともに青く、薄墨のことし

鞍馬のうすさくら

言塵  
集

一名 雲珠櫻

藻鑑草曰、雲珠櫻は唐鞍の雲珠に似たれば鞍馬の縁に云々。太平記曰、卯月十七日は中の西なれども、賀茂の御生所もなければ、一條の大路人すみ車を爭ふ所もなし。銀

而空しく塵積て、雲珠光を失へり。又曰、白雲の風に雲珠巻がごとくにて、塵出たりけり。明月記曰、建永二年四月十七日、餉馬は舍人居飼引之ヲ、唐鞍入辛櫃在其尻、雲珠頭總入桶捧之。餉抄曰、長元九御禮、公卿及前下少納言餉馬、銀面、尾袋、頸總、雲珠、杏葉、皆具。治曆元御禮、諸卿以上皆乘餉馬、昌蒲形銀面、唐鞍、杏葉、雲珠、頸總、如常。倭名鈔鞍馬具曰、雲珠、宇須、今按雲母之一名也、爲馬飾、未詳。

江家次第曰、春日祭西日、朝、官人等、設餉馬、爲馬、以蓬爲雲珠、以土器爲杏葉、○萬葉集卷第十三曰、五十串立、神酒座奉、神主之、雲聚玉蔭、見者之文。俊賴髓抄曰、うすのたまかけとは、まめをうらぬきて、うすのやうにしてかざりにするとぞ。岡部翁ノ説ニ、雲聚玉蔭、雲華ニマトヒ垂タルヒカゲノカヅラニ。玉ト云ヲ思ヘバ、此時スデニ眞ノヒカゲニアラデ系ニ玉ヲヌキタルカツラナリケリト云。日本書紀卷

第二十二曰、推古天皇十一年十二月戊辰朔、壬申、始行冠位ヲ云云並以雲色爲之。頂、撮摠如囊而著之。唯元日著雲華。雲華、此云ニ子。十六年壬子、召唐客朝庭、是時皇子諸王諸臣悉以金髻

華著頭。十九年五月五日、薨、瘞於鬼田野云云是日、諸臣服色皆隨冠色、各著雲華、則大德小德並用金、

大仁小仁用豹尾、大禮、已下用鳥尾。釋日本紀曰、薨花。或説、宇須者、珠之。玉冠。兼方案之、髻

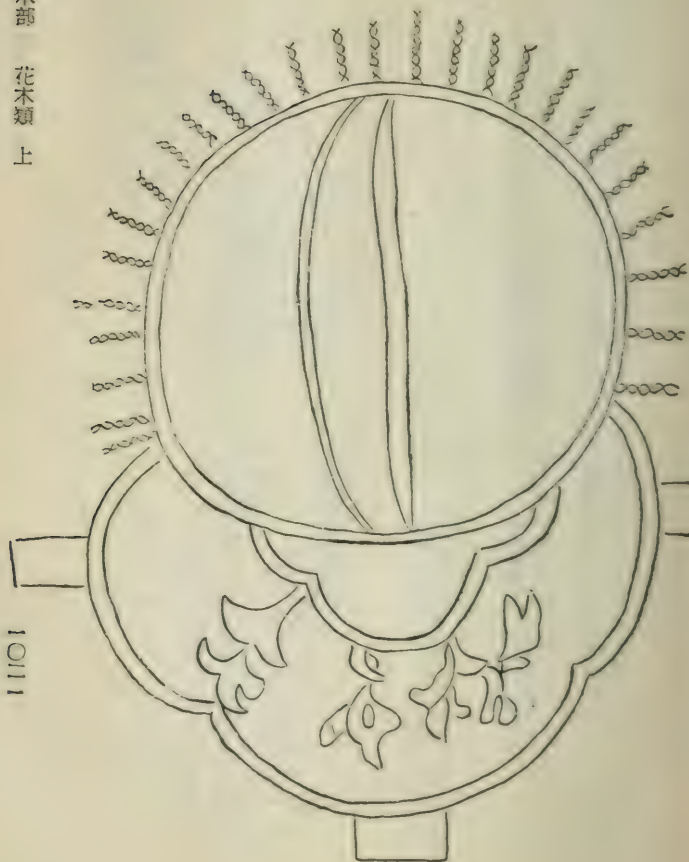
花者、銀也。今世補頭花、象此。江家次第卷第五曰、二月十一日列見事云云召雅樂云云捧頭大弁以下

捧左方巾、自餘有方。頭書云、捧以舞曲間有此事。上卿云云雅樂寮於屏外奏參音聲參入清座。舞

各二曲、此間大弁已下獻<sub>二</sub>捧頭華、日上料大弁取<sub>レ</sub>之、春慶華史傳奉<sub>レ</sub>之捧冠<sub>二</sub>左方<sub>一</sub>、  
納言以下執<sub>レ</sub>之、納言<sub>二</sub>擲華、參議欸多、捧冠<sub>二</sub>右方<sub>一</sub>、以上秋白菊史傳奉<sub>レ</sub>之捧冠<sub>二</sub>左方<sub>一</sub>、  
作華弁少納言料史取<sub>レ</sub>之、以柳着<sub>二</sub>時捧冠<sub>二</sub>後<sub>一</sub>、

錯抄  
 雲珠圖  
 有伏輪上  
 透唐草  
 下境

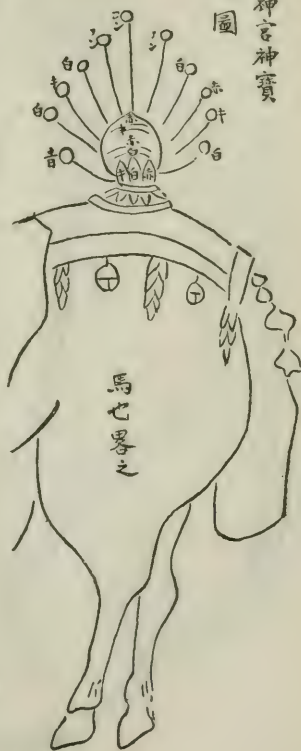
木部  
 花木類  
 上





豐受皇太神宮神寶

雲珠圖



集註

言塵集曰、鞍馬のうすさくらも鞍のかざりの花と云々。藻鑑草曰、うす櫻、かざり馬の唐鞍の雲珠にそゆるなり。さればくらまの山のうすさくらなど云り。又曰、霞たつくらまの山のうすさくらてふりをしてなをりぞわづらふ。是は供奉人の手振、馬副のてふりによせられたり。袖中抄曰、くらまの山のうす櫻とつゞくるは、かざり馬の唐鞍の雲珠にそへたり。供奉人の手振馬副のふりによせられたり。其も花みて、手などうちふりてすぎありく心か。權中納言定頼卿集曰、うすさくらといふ題を人々もてまうでければ、これやこの音にきゝつるうす櫻くらまのやまに咲る成べし。

千本のさくら 撰集抄

今案

千木櫻、音訓ヲ以テ分ツ、同名トナル。親長卿記曰、明應四年二月十三日千本釈迦堂遺教經聽聞次千木櫻一覽了

集註

撰集抄卷第六曰、中比帥大納言經信卿、にし山の花見

んとて、さるべきき人ともいざなひつれて、大井川の千本のさくらながむとて、川のほとりにゐて、水の面にたゞよふ花の波におぼれ、もくづにまじるわざをなんなけひて、心をいたましめ、心なき嵐をうらみなんとして、日をくらし詠め給へりけり

ひむろ櫻

藻塩草

一名

六月櫻

藻塩草

集註

藻塩草曰、ひむろ櫻、六月によく櫻の名也。富士にはさく也。又云、六月櫻共云、是もひむろ櫻の事也と云々。按に、富士山ハ雪深キニ

ヨリ、山中ノ櫻六月土用ノ頃開ク、山櫻也、花モ相同メ淡紅色ニシテ美也。樹ハ瘦テ日岸櫻ニ似タリ

信濃櫻

五鳳集

集註

五鳳集曰、細川典厩源公、宅庭花盛開、俗所謂信濃櫻者也。一日偶陪席、公就求詩聊呈。小絶云云、庭下白櫻千樹雪云云。亞槐集曰、侍從大納言實隆卿許より、しなの櫻のかへり花の枝にさして侍つけん人の見がたき宿なれや年に稀なる花咲けり

尋見草

藻塩草

集註

藻塩草曰、尋見草。なべての櫻より七日さきにさく。吉野にあり。一夜出現云、尋行よし。のゝ山のいろ見えて花よりうへにかゝる白雲。次に雲の櫻、人丸櫻も、此尋見草の子細

人丸櫻

藻塩草

集註

藻塩草曰、雲井櫻、人丸櫻この二、非異名と

いぬ櫻

仙傳抄

一名

犬櫻

藻塩草

集註

頤齋抄曰、癰病合可治湯、三草、クラ、ヒル席、五木、楊、桃、エン桐、サイカチ、犬櫻

形状

櫻品曰、犬櫻、木葉とも常の櫻に

似て小花簇生し團をなす、花は眼るに足らず。或は上蔭ハハツといふ。此犬櫻の實、六月に熟す。其色黄にして味ひ杏仁に似たり。好麦ハハツのもの塩藏にして酒を造る料となす。諸々山中に多し。按イヌ櫻ハ關櫻ニ似テ皮頗ニ剝ズ、葉櫻ニ似テ窄スク、軟ニシテ紋脉縹メルガ如シ。三月末葉間二寸許ノ穗ヲナシ、白花ヲ開、白葉ヲ吐ス、秦皮花ニ似タリ。花後實ヲ結ブ、初青熟黄紅色、サクラノ實ノ如シ、冬葉落ル

をば櫻

袖中抄

漢名

櫻桃

本草

今名

ユスラ

集註

袖中抄曰、又くれなる櫻を、あかきにつきてひ櫻と云か、さくら色とは白をばいはずして、あかきを云をば櫻のみの色を云と申せど、朱櫻アカサクラと書てはかば櫻とよめり。色もすわう色也。其をひざく

らと讀  
るにや

加波

倭名類聚抄

漢名

樺

本草

今名

シロカンバ

今案

倭名鈔木具ニ樺、玉篇云、樺ハ木皮名可キ以テ爲ス炬ノ者也。和名加波、又云、加仁波。今櫻皮有之ト云、乃、樺ト櫻皮トヲ混ジ説リ。樺ハ即加波ニシ、加仁波ハ即櫻皮也。萬葉集第六ハニ櫻皮ハハツ卷作ハハツ

舟ニ眞マ梶カスネ實ト云、櫻皮ハ即加仁波也。職人盡マ獸合ニ、ハ物し、あふ事はそれぞとちめひさくらかはかばかりとこそおもはざりしか云々。徹書記ニ、かはざくらは一重さくらなりト云。本草類編ニ加和カワ佐久良トアレ

バ、加婆櫻ニ非ズノ皮櫻也。即櫻ノ一種、雄木ニノ葉多ク繁リテ花開クコト少シ、今皮ヲ剝テ櫻皮トテ世上ニアリ

一名 婆婆迦

古事記曰、内ウツ振天香山之眞男鹿之肩スエ、拔而取之

天香山之天婆婆迦ハハカ而令ハカ占シ麻迦那波マカナハ○按延喜式二十三、民部下、年料別貢雜物、信濃國、樺皮二圍。上野國、樺皮四張ト載、樺ハ信州木曾ニ多シ今世ニ其皮ヲ出ス其觀レハ此レ則婆婆加皮ハ即樺皮也延喜式多ク產セリ。延喜式第三曰、凡年中ノ御ト料、婆婆加ハハカ木皮者、仰ニ大和國有封ニ社ニ令ニシム探進レ之リ已來開ケタリ

婆婆加木 式 延喜 波

波可 同 葉若ノ木

詞林采葉抄曰、カグ山ノ葉若ノ木ヲ根コジニシ

はわか木

藻塩草曰、かたぬくしかとは、もし大和國にふるふき明神の社より、はわ

か木をきりてたてまつりたるとしてかむつかさ袖中抄ニはわかとは木の名也。又曰、はゝかいにちかへる龜のうらくやしためとはしるは君かあへるか。はゝかいとは朱櫻桃火とも

かき、又たゞ櫻桃共かけり。ためにはあふと云事あり。相の字書り。按ニ朱櫻、櫻桃ハユスラノ木也。小木ニノ皮ヲ剝トニ用ユベカラズ

白樺

園太曆、封長白山記曰、有白樺木宛如ノ栽植ヲ。地

北偶談ニモ出タリ。藤浪記明曆年中曰、こゝに目なれぬ木あり、その木の皮の色ハク白粉ヲをぬりたるやうにしてしろく、他國に此木なし。名をしらかんば、又ぬりかへといへり

今案

園太曆 曰、弓

取柄上下卷組赤或ハ紫ハ樺、宿老之人用ニ白檀紙并毛紙ヲ、壯年之人用ニ紅梅檀紙并薄樺、隨年老少有ニ色ハ淺深、或用ニ眞樺ヲ、建曆御帳中將資平朝臣用ニ之、其色紅梅色也。件度少將爲家用ニ青薄樺ヲ、後日及ニ沙汰ハ無ニ所

籖群 本籖 附同 同加 同加 抄脫カ 如群 本加ニ 作ル下 同ジ

抱之由上皇被詰仰之。中院大理問答抄、眞籖、白籖、共有如點附上下、籖加點。距角同加就馬、上下籖、銀、銅物。中院大理物具問答、籖、散物、有如點、卷組紺糸云々。又曰、先日白氏人許、籖之、眞卷弓ト号ハ何様物候哉。予所存、眞弓、卷ニ籖及、籖、号之眞卷、近代以紙、替籖等、籖、且勸出、又見、頗附人々ノ日來、案之。格古要論曰、籖、籖皮木、出北地、色黃、其斑如米大、微紅色能收肥膩、甚難得、吳刀靶爲最、今人以籖皮、飾弓、名籖皮弓。本草綱目曰、籖木生遼東及燕光河州西北諸地、其木色黃、有小斑點、紅色、能收肥膩、其皮厚而轉虛、柔軟皮匠家用、籖、韃裏及爲刀靶之類、謂之、暖皮、胡人尤重之、以籖皮卷、籖可作、燭點。飭抄ニ中院大理物具問答抄曰、白籖有、點ト云ハ即白籖ノ皮ニ點アルヲ云リ○和名ニ暖皮ト稱スル者アリ、籖木ノ類ニ非ズ、諸國深山ニ自生ス、和州輝運縣ニ多シ、數百年ノ老木自然枯、質朽腐テ其木理ノ間ニ皮ノ如キ者殘ル、甚剛強ニシテ韃ノ如シ、此レ麁ニ筋アルガ如シ、此物トガホソノ木ノ腐タルヨリ出ル○伊勢貞丈雜記曰、弓に卷クハ荊籖ノ皮をばき細くさきて卷なり。古書に眞籖を卷くと云は、籖を卷く事を云之。籖を卷く事を眞籖を卷と云は、紙を卷き、糸を卷く事を、籖を卷といふによりて、それに紛れぬ爲に眞籖と云之。まことの籖と云心之。頭書ニ云、籖ヲ卷ト云フ、カバザクラノカワヲ卷クトスルハ非之。按ニカバザクラノ皮ヲ卷ト云ハ常ノ櫻皮ヲ指也。弓ニ紙ヲ卷事、源平盛衰記ニ見エタリ

集註

延喜式卷第五曰、齋宮、野宮、主神司所、請月料云云、波渡



戸ヲ開テ出在ケル也。其後モ、武藏野ニテ此ノ占ヲセラレケル事有トナン。今ハ龜ノ甲ノ占ヲ用ト云々。  
ト部氏ノ者、葉若ノ木ニテ龜ノ甲ヲ燒テ占ナフト云ヘリ。袖中抄曰、又おくのえびすの、かめのこうをやく  
がごとくに、甕のかたのほねをば、わかの木してやきてうらなふなり○正字通曰、莖、式軌切、莖上聲、荊木  
也。灼龜用之。周禮、巫氏、掌共雉契以待卜事。按荊ハ人參木也。今漢種アリ。濯木也。極高丈餘、皮灰  
白色、莖荊ノ莖ニ似タリ。新枝四稜ニノ葉兩對ス。五葉一攢ヲナシモミズノ如シ。葉ノ形狀香薷葉ニ似テ  
薄シ、六七月枝梢穗ヲナシ、淡紫化ヲ開ク。紫蘇ノ穗ニ似テ、花ハ豆花ニ類メ小也。花後實ヲ小包中ニ結、  
熟テ荏ノ實ニ似テ小也。莖葉俱ニ蔓荊ニ似タル香氣アリ、冬ハ葉落ル○柳河東集註曰、漢武帝元封二年  
初令越巫祠上帝百鬼。而用雞卜番楊雞繒。繒表凡小事必卜。名雞卜鼠卜豕卜著卜牛骨卜雞卵卜田螺卜簾  
竹

形状

○本草啓蒙曰、樺木。カバノキ信州サマクラ、シラカバ奥州信州甲州ニ多シ、凡ソ東北國ニ  
多シ西南ニハナシ、移ノ栽ユルモ結易シ、葉ハ桑葉ニ似テ圓ナラズメ尖リ、鋸齒アリ、互生

ス、春新葉出テ後葉間ニ穗ヲ出ス、長サ一寸餘、四月ニ至テ細花ヲ開キ穗ヲ成ス、白色、後實ヲ結ブ、多ニ至  
テ熟ス。實ハ小薄片多ク重リ、濶サ四五分、長サ一寸許下垂ス、片ゴトニ小子アリ、落テ生シ易シ。葉ハ霜後  
ニ落ツ、樹皮白メ黒斑アリ、皮ニ横理アリテ縷皮ニ同ジ、其皮外ノ粗皮ヲ去ルハ幾重ニモ薄クヘゲ、淺褐  
色ニノ白斑アリ。土人採テ色紙短策ニ作○按ニ、營蒙ニ、樺ハ東北國ニ多ク、西南ニナシト云非也。南國  
和州吉野郡楊枝驛迦野ニ近シニ極ア多ク、大林ッナス。樹ハ縷ニ似タリ。皮ノ籠皮ハ白色灰ヲ帶テ至テ薄  
ク紙ノ如シ、内皮ハ微厚ク、淺紅褐色、淡褐色ノ斑點アリテ、柔軟ナメシ皮ノ如シ。縷皮ノ如ク横ニ剝ル、其

葉櫻ニ似テ短ク、末尖リ大瀾波齒アリテ軟也。夏月葉間ニ穗ヲナシ下垂ス、シテノ木<sup>シバザク</sup>ノ花ノ如キ  
 花ヲ開、綠色也。五雜俎ニ樺木似ニ山陸其皮軟、而中空若敗絮焉、故取以助弓便於操也、又可<sup>ラニ</sup>以  
 代<sup>ラニ</sup>燭ト云ヘ全クシ  
 ロカンバノ皮也

白カンバ圖 樺木  
即白樺木



○かば櫻 源氏  
物語

木部 花木類 上

今案

袖中抄曰、かば櫻は色もすわう色々。其をひざくらと讀るにやトミユ。此説ニ據バかば櫻は今の緋櫻の類也。源氏物語まほろしに、ほかの花はひとへちりてやへ花さかりすぎて、かば櫻はひら

け、藤はをぐれていろづきなどこそすめるをト云、即紫藤ニ先ダチ開ル遅櫻ノ緋櫻ヲかば櫻ト云フ明也。桃花藥葉ニ樺櫻、面蘇芳、裏赤花ト觀ユ。カバザクラハ其色紅キノ證也。裝束拾要抄、亦カバニ眞樺、白樺アリ。眞樺ハ即カバザクラ也。櫻傍抄ニ建曆御祿度中將資平用ニ眞樺ニ紅梅色也トミユレバかば櫻ハ紅色タル可證也。又按延喜式神名記ニ、越前大野郡樺井神社ト出。續日本紀第二曰、山背國樺井神。三代實錄第

二曰、樺井月讀神トミユ。山城國ニハ絶テ白樺ヲ不産ノ、樺ノ字ヲ用ル以テ攷レバ、山城樺井ノ樺ハ即爲櫻皮ニ明矣。○日本古ヨリ木華ヲ以テ櫻トセリ、然ルニ霽齋ニ華ハ即樺ノ字ナルヲ以テ櫻ノコトスモ出甚シキ臆説也。日本ニ華ト称スル者ハサクラニメ、異朝ニ華ト云者ハシラカンバ也。字典曰、樺晉華。玉篇木皮可ニ以爲燭、通作華。莊子讓王篇、原憲華冠縱履。註以華皮爲冠。司馬相如上林賦、華

楓桴燭。師古註、華即今樺皮貼弓者。通雅亦觀此則華ハ即樺ニシラカンバ也。集註ハ雲御抄曰、櫻かば、源氏におもしろきかばさくらのださいでたるにほひと云リ。にほひはいろ

にもある也。藻塩草曰、かには櫻かは櫻なり。かんは櫻とかんとて、むの字をにとかける也。いもがさるうへむらさきのかば櫻。から竹の笛にまくてふかば櫻

○櫻皮 萬葉集

常ノ櫻ノ皮也

一名

加尔波佐久良

本草類編

加仁波

倭名鈔、天文写本和名鈔曰、加尔波

加和佐久良

本草類編曰、櫻桃山櫻桃也和加和佐久良、四月採實之

さくらがは

職人盡歌合

今案

近江御息所歌合曰、かにはざくらつふかれくるかにはざくらぞそひて散はるを

くれぬにほひなるべし。庭櫻あるしとか我はく宿の庭さくらはな散はどはてもふれでみん。トミユ。又同書ノ題ニモかにはざくら、庭さくらト別ニ出スレバ爲ニ物證トスベシ

雨ふり櫻

正廣日記

今名

シグレノサクラ

集註

正廣日記曰、かくして、あくる十三日、清見の關みむとて、人くともなひて行侍るに云々廿一日、こゝにしばしとまるべきなどあるに、やすらひて、其あたりちかき所に、西山寺とて、おもしろき

山寺のあるに行はべるに、御堂のかたはらに櫻の木あり。其木のもとに、此二三年の程、空はくまなくて、雨ふり侍るとあれば、ふしぎのおもひをなして、たちいでゝみるに、まことにくまなき日の光に雨ふり侍り

○京都順覽記曰、しぐれの櫻、四季とも木下は雲おちる

京都愛宕山ノ傍月輪寺ニアリ

附録

采覽英言増譯曰、臥兒グルラン狼德木ウラデム島和蘭ニ所謂ワアデム哇的兒ワアデム撲阿ウラデム撲ハ欄

ナリ、鏝度ドドネウ皇鳥思ガ本草ニ曰ク、其枝葉多ク清水ヲ滴下ス、若日光ヲ受レバ其水滴ルヲ殊ニ夥シ、故ニ土人皆桶鉢ノ類ヲ以テ其樹下ニ置テ其清水ヲ受ク、猶我歐羅巴州中所有ノ懸連胡草ノ日中ニ至レバ水ヲ滴下シ

テ地ヲ濕スガ

如キモノ乎

木部 花木類 上

庭櫻

詞林采  
葉抄

漢名

郁李

本草

今名

ニハムメ

○詞林采葉抄曰、翼酢花、庭櫻ト尺セリ。然ニ粵李庭櫻月草ナドハ姿振舞相カナハズ。粵李ハ即ニハムメ也。月草ハ鴨跖草也

集註

散木集曰、我こふる人にムハひの庭ざくらおれば心のゆ

きもするかな。尺素往來曰、春花者庭櫻。後葉集物名曰、にはざくら、兵衛、山邊にはざくらんものをふる郷の花まつ程はゆきてたづねむ

形状

塵流堵囊抄曰、朱櫻ト書テ庭櫻トヨム、色モスワ

ウ色也藻塩草 袖中抄曰、庭櫻は春さく物也○朱櫻ハ櫻桃エスラ也○按、單瓣ノ者ヲ郁李ト云、灌生ス、高サ二三尺、葉李ニ似テ小也。二月枝梢々末蘇芳色木紅ニシテ本淡紅色ナル花多ク聚リ開、李花ニ似テ花瓣豊也。

後實ヲ結、熟シ赤色黒ヲ帶、櫻桃、實ノ如シ。千瓣ノ者ヲ今ニハザクラト云、洛陽花木記ノ千瓣郁李也。千瓣紅色ノ者ハ錦帶通雅也

宇米

萬葉集

漢名

梅

本草

今名

ムメ

華夷花木續考、梅評曰、梅ハ以韻勝以格高、故以横斜疎瘦與老枝奇怪ノ者爲貴、其新接樗木、一歲抽嫩枝、直上、或三四尺、如酸醲薔薇輩ノ者、吳下謂之氣條ト

一名

宇女

醫心方倭名類聚

牟女

本草和名曰、梅實、和名牟女

汗米

萬葉集卷第五曰、汗米何波奈佐久

宇梅

萬葉集卷第五曰、宇梅能波奈、乎理加射之都都云

# 有米

萬葉集卷第五曰、有米能波奈、伊麻左加利奈利云云。  
宇米能波奈知流云云。宇米我波奈、知良須阿利許會

# 牟梅

萬葉集卷第五曰、牟梅能波奈、知流倍久奈里奴云云

# 于梅

萬葉集卷第五曰、彌曾能不能于梅能波奈爾母云云○東山殿御香合曰、梅の花と申も、梅がと申も、むめと申も、ふる名に侍れば云云、

# 香散兒草

藻塩草は、梅。香散見草、異名也。二月中旬

梅也。草木時節相當に有、順徳院の御製に、山ざとの軒ばにさけるかさ見草いろをも香をも誰見はやさん。藏玉に有

# 香はへ草

同上。是も異名也。へみ山にハ見雪ふるらしなには人うら

風しほるか  
はへ草かな

# 匂草

同上。異名也。藏玉に有。北廳系輿錄曰、花之白者、類多、香、其、紅者、殊、乏、香、今花以香名於世者、白花居十七、紅居三、惟荷花瑞香之種而瑞香亦纒瑣碎耳、

不惟名於世者、離落田野間雜花之香者不可勝數、大率皆白色、而紅色者無一二也、固知藏其角者、闕其齒傳以翼者兩其足、此理在天地間、無物不然也

# 風待草

藻塩草

# 初名草

同上。異名也。名梅也。小野に有。万代にさける中にも初名草春をまたでや花をみるらん。藏玉に有

# つけ草

同上。是も異名也。みよしの春つけ草の花のいろあ

らぬこずるにかふるしら雲

# 緑の花

同上。是梅のはなの事とふるき物に云り。もろこしやみどりの花のとりぐに霜紅の袖のしらゆふ

# 梅樹

萬葉集卷第三曰、吾妹子之、殖之梅

樹、母見、情咽都道、涕之流○通名也。兵範記曰、嘉應元年二月三日、知足院能辨院東丈六堂供養也云云于時窓梅發、使爲供佛之花。室町殿日記曰。西山のかたわらに空世といへる人、世をしりぞひて菩提



心をおこして、星霜をふりけるが、子三人もてり。嫡子は今年十三になれり、繼母のはらに十才に及ぶ男子と、七才に成娘ありけり。然るを空世行年既に七十に及びけるが、いさゝかわづらひて、おもげにいたわりければ、養生をくわゆるといへども、老後なれば頼すくなく見へけり。日を経て身まかりぬべく覺へければ、ゆかりの人來りて、なき跡の事杯、いかにもたしかにいひおき玉へと云ければ、いらえもせず、終にとかふもいわざりけるが、今ははや限りと見へければ、繼母を初として、あまたの子どもなり、家財山帛誰にかゆづり置給ふ、など頼にすゝめければ、空世ゆかりのものども、又はあたりに親しむ人々を呼て、我死しなば、年比秘藏せし庭前の森の木を物領にとらするなり。家財以下のことは、梅に付てまわるべきぞやといひ捨、ふしければ云々終にははかなく成にけり。去程に繼母は十歳に成男子有、是に父か跡を知らせたく思ひて、種々にはかりごとをめぐらしけれども、惣領のゆかり出で曾て同心せず、かくして三年も過ければ、後家詮方なくして訴訟を申上る、玄以聞召て云々汝よくきけ、夫梅と云樹に年の始に花咲實のるものへ、去に依て、一切の草木のかしらなれば、梅を花の兄とは申なり。

集註

續日本紀卷第十三曰、聖武天皇天平十年秋七月癸酉、

天皇御大藏省覽相撲、晚頭御西池宮、因指殿前梅樹、勅右衛士督下道朝臣眞備及諸才子曰、人皆有志、所好不同、朕去春欲觀此樹而未及、賞觀花葉遽落、意甚惜焉。宜各賦兼意、詠此梅樹、文人三十人奉詔賦之、因賜五位已上純二十疋、六位已下各六疋。續日本後紀卷第八曰、承和六年春正月癸酉、天皇內宴于仁壽殿、公卿及知文者三四人得昇殿、同賦雪裡梅之題、訖賜錄有差。同

卷第十五曰、承和十二年二月戊寅、天皇御紫宸殿、賜侍臣酒、於是舉殿前之梅花、挿皇太子及侍臣等頭、以爲宴樂、令近衛少將錄親王以下侍從以上、見參、賜御被褥等。庚子、皇太子於禁中射場、有奉獻之設、緣是折紫宸殿前梅花也。承和二十貴以爲御賭物、唐布三百段以爲群臣料。延喜式卷第十三曰、大舍人寮。凡正月上卯日、進御杖。其杖、桃梅各六束。已上一束爲東。中宮、桃梅各二束。同卷第四十七曰、左兵衛府。凡正月上卯云云其御杖、桃木二束云云。江家次第卷第二曰、卯杖事、但其木、桃木二束。同卷第十曰、新嘗會裝束云云其四面御杖、桃柳、其東西北南懸、貢幡額、左右衛門進、桃柳。出雲國風土記曰、大原郡所在草木梅。山背國風土記曰、久世郡貢梅。大和國風土記曰、平群郡餉渡庄貢梅。和泉國風土記曰、日根郡貢梅。攝津國風土記曰、有馬郡貢梅。伊賀國風土記曰、伊賀郡櫻本山有梅。參河國風土記曰、形原郡篠塚郷貢松竹杉梅等。武藏國風土記曰、在原郡貢梅。加賀國風土記曰、加賀郡玉戈郷貢松梅、小濱郷貢梅。駿河國風土記曰、安井郡唐伴貢松栢杉梅、麻河郡笠科山貢松竹杉梅、益頭郡西刀貢松竹杉梅。北山抄曰、內宴事、至清涼殿前立梅樹下。扶桑略記廿二曰、于時正月、兒童祕新、護法、令折梅華。明月記曰、建曆三年十月一日、今日又種庭梅、有松栢其旁、依徒然也。寛喜二年二月十八日、所載之梅下枝、南庭、紅五、白一本、紅一、北庭、木紅二、白二。櫻南庭三各開始以之養眼。貞永二年二月十二日、梅花盛開敷。文曆二年二月十九日、禁朝梅過半開。三月十日、夜月朗而映梅花、雲紙障屏開、更綴日御門梅の木のつまちかくていとおほきたるを、これが華、さかんおりはこんよといひきてわたりぬる云々いづしか梅さかなん、こむと有しを、さやありと、めをかけてまらわたるに、花もみ咲ぬれどをとめせず。世繼物

本系云諸  
を大系  
本作ニ  
く本  
し一

語曰、おまへの梅の心よくひらけにけるも云々。又曰、一条院御時、后宮に清少納言とてゆふにいみじき物侍ひけり。殿上より梅の花散たる枝を、是をいかゞといひたるに、たゞはやうおちにけり、といらへたりければ云々。又曰、きくらぎの中の十日の程なれば、まへなる梅ところ／＼散て、鶯木ずゑに鳴り、やり水に花散てなぐるゝをみる、いみじうあはれ也。榮花物語さま／＼のよろこび曰、この三月に御房のまへのむめのいとおもしろうさかりなりければ云云。同木綿四手曰、おまへのむめの、こゝろようひらけにけるも、それをいまゝでしらざりける。同わか枝曰、おまへのひたきやのものとむめの、人しげきはひ、かぜにちりくるかはりもめでたし。同衣の珠曰、みねはむめなどいとさかりにおもしろく。さき／＼はつねにみしかど云云。源氏物語とこなつ曰、おもしろき梅の花のひらけさしたる朝ぼらけおぼえて、のこりおほかり。同むめがえ曰、前齋院よりとて、ちりすぎたる梅のえだにつけたるふみもてまいれり。同若菜曰、云云むめにつけ給へり云々正月廿日ばかりになれば、空もおかしきほどに風ぬるくふきて、おまへの梅もさかりになりゆく。同匂宮曰、梅のかは、春雨のしづくにもあれ、身にしむる人おほく云々おまへのせんざいにも、春は梅の花ぞのをながめ給。同竹川曰、廿五日のころ、梅の花さかりなるに、土左日記曰、中の庭には梅花さけり。枕草紙曰、殿上より梅の花のみなちりたる枝を、これはいかにといひたるに、たゞはやくおちにけりといらへたれば。又曰、村上の御時、雪のいとたかふ降たりけるを、やうきにもらせ給ひて、梅の花をさして、月いとあかきに、是に歌よめ、いかゞいふべきと兵衛の藏人にたびたりければ云云。大鏡曰、雪のいみじうふりたりし日、一条左大臣殿にまいらせ給ひて、御前の梅の木に、雪のいたうつもりたるをおりて、う

國ノ下  
群本ニ  
アリ  
木 同樹  
槩 同槩

ちふらせ給へりしかば、御うへにはらくとかゝりたりしを、御なをしのうらの花なりけるが云云。歌林四季物語曰、春もやう／＼なかばの空にいたりて、軒端に待わびためりし梅の匂ひも、よそのなさに吹すさびて。狭衣曰、廿よ日の月なれば、月もまたいとあかきに、雪の光さへくまなくて、ひるのやうなるに、いづれをむめとわくべくもあらず。ふりかゝりたるえださし共、かのありし行ずりのこずゑにいとよく似たるも、思ひの外にめとまりし云々。後醍醐天皇年中行事曰、七日には云々、節會の程、北の陳にて、檢非違使雜犯をたゞす、雜犯人を縛て、梅のシモトデ討也。古今著聞集卷第五曰、長寛の比、六角左衛門督家通中將にて侍りけるに仰られて、承香殿の梅をおらせられて、中宮の御かたへまいらせられて、内侍にたまはせけり。ゆきてみねどおりてみるよしを申べしと仰られければ云々。同卷第六曰、延長四年正月十八日、内裏にて梅花宴ありけり云々。同卷第十九曰、建長元年二月、前太政大臣家に行幸ありて、しばし内裏にて侍けるころ、一院の梅花さかりなるよし聞しめして、入してその梅の木にむすび付させられける御歌に、色も香もかさねてにはえ梅のはな九重になるやどのしるしに。又曰、ある貴所より仰をうけ給て、梅をあまたうへける折ふし、隆祐朝臣白河の花すでにちり侍之。たゞ今見にまかり侍にといざなひければ云云。今物語曰、ひかさに梅のはなを一枝さしたりけるを。續古事談曰、昔攝津國富原と云所に翁ありけり、家の前なる梅木夜々光りけり。あやしみて此木をきりて、一槩手半の薬師仏を作り奉りて。高倉院升遷記曰、同じ處のだうのまへのむめ、つねよりもことに咲たるを云々。又曰、御つばに、いゑのむめをまいらせたりしを、植られたるが、かはらずさけるをおりて、云々。山賤記曰、梅のこずゑ色づきわたり。高光集曰、梅花のわ

古名錄卷第二十八

1011A

づかにちり残りけるに。仙傳抄曰、二月梅かれぐさたかく立る、春ぐさみじかく。親基日記曰、寛正七年二月十日、初午、東福寺機法御成直、岩藏井出沙門谷等爲<sub>ニ</sub>梅御覽<sub>一</sub>御成。撰集抄曰、村上の帝のすゑのころ云々雪いみじく降か<sub>レ</sub>れて云々月千里をてらす。木ごとに花さく心ちして、何れを梅とわきがたきに、公任の中將をめして、梅の花折てまいれとて遣はされけるに、程なく雪をもちらす、折てまいり給へりけるに、帝いかゞおもひつると、仰の有けるに、かくこそよみて侍つれとて、し<sub>ハ</sub>く<sub>ハ</sub>としらけたるよの月影に雪かきわけて梅の花お<sub>ハ</sub>。と申されければ、大に目出さ<sub>ニ</sub>給<sub>テ</sub>、寂慮ことに感じて、ゆ<sub>ハ</sub>しきまでにほめ仰の侍りければ云々。身のかた見曰、大はらの<sub>ハ</sub>花<sub>ハ</sub>くろたにの梅、あらし山の<sub>ハ</sub>みぢなどは、まいらせてもくるしからず。高野御幸記曰、天治元年十一月一日車駕、經興福寺東北大路、着御于東南院之房云云抑此院之爲<sub>ニ</sub>牀也<sub>一</sub>云云又砌下有兩三株梅樹、花雖假開敷之色、風不傳芬馥之句。凡衆妙之美、難得而詳、誠是象外之地、壺中之天也。蜻蛉日記曰、風むめにたくひてうくひすをさそふばかりのころなど。吉野詣記曰、菅原の伏見にいたれり。菅承相降誕の跡とて、ちいさき梅の木などありて、みしめひきわたしたる跡あり。赤染衛門集曰、はるになりてほかへわたりしに、そのまへの梅のさきたりしをおりてやりし云々。梅のはなもさざけり、櫻のはなみなさくけしきになりたりと、人のいふを聞て云々。雲井の御法曰、梅のにはひと見すのうちのかほりも、ひとつにふきをくりたるをひ風も、身にしむこ<sub>ハ</sub>ちぞし侍し。俊賴隨筆抄曰、むめにほひにつけてうくひすをさそひ。源平盛衰記卷第一曰、入道ノ計ヒニテ、十四五若ハ十六七計ナル童部ノ、髪ヲ頸ノ廻ニ切ツ、三百人被<sub>ニ</sub>召仕<sub>一</sub>ケリ云云。梅ノ<sub>スハ</sub>三尺計ナルヲ、手モト白ク汰<sub>ソレ</sub>テ右ニ持云云梅



ハ群本  
ナシ  
レ同ル  
北以下  
同本ナ  
シ

ノ栞鳥ノモチ様、何様ニモ存ズル子細オハスラン。同卷第廿八曰、壽永二年四月十七日云、白澤衣ニ立鳥  
帽子著タル老翁六人、梅ノ栞ヘニ等數付テ云テ。吾妻鏡卷第十八曰、承元々年三月一日、櫻梅等樹、多被  
植。北御堂、自ニ永福寺、所被引移也。同卷第二十曰、建曆二年二月一日、將軍家、以和田新兵衛尉朝盛、  
爲御使、被送遣梅華一枝於堀谷兵衛尉朝業。此間仰云、不名調、誰にか見せんと許云て、不聞御返事、  
可歸參云云。朝盛不違御旨、即走參。朝業追奉一首和歌。ウレシサモ匂モ袖ニ餘リケリ我爲ラレル梅  
ノ初花。同卷第二十四曰、承久元年正月廿七日、今日將軍家右大臣爲拜賀、御參御岳八幡宮云云。次覽庭  
梅。詠禁忌和歌。出テイナバ主ナキ宿ト成ヌトモ軒端ノ梅ヨ春ヲワスルナ。山槐記曰、治承四年八月  
廿七日云云。北野梅樹無風顛倒事奉行云云。つれづれ曰、十月は小春の天氣、草もあをくなり、梅もつぼみ。  
應仁記曰、泉涌寺毘沙門谷ニハ梅房、百梅ヲ盡シテ木密ニキリ、山ヲ作リテ、色々ニ谷嶺ニコソ通シケレ。  
北ハ黄ニ、南ハ青ク、東ハ西紅ニ染色ノ山トハ此事ニヤ有ケントイハヌ人コソ無リケリ。落くば物語曰、春  
の庭を見出しておはす、いと面しろき梅の有けるを折て、是見たまへ、尋常になん似ぬ、みけしきも花の變  
を御らんじて、これになくさみたまへ。高倉院嚴嶋御幸記曰、おぼるなる月かげほのかにさし入て、まどの  
梅のちりすぎたる、木ずるにとまるなごりばかりに、風のたよりにほのめかしたる、いひつくしがたし。筑  
紫道記曰、宰府聖廟へまいる、池のめぐりには千方株の梅のはやしをなせり。都のつと曰、やよひのはじめ  
の程なりしに、軒ばの梅のやうやうちりすぎたる、木のまにかすめる月のかげもみやびやかなる心地して。  
平家物語長門本曰、源太梅の花の盛なるを一枝折て、簾にさして敵の中へはせ入て、戦ふときも引時も、梅



は風にふかれてさつと散ければ、敵も味方もこれを見て感じける処に、城の内より正三位中將殿の御使にて、梅をさゝせたまひて候に申せと候、こちなくも見ゆるものかたさくら狩、と申はてぬに、源太馬より飛下りて、しばし御返事申候はんとて、いけどりとらためとおもへば、と申されける

**形状**

源氏物語末摘花曰、日のいとうららかなるに、いっしかとかすみわたれる木末どもの心もとなき、

中にも梅はけしきばみはゝゑみわたれる、とりわきて見ゆ。同初音曰、とりわきて、梅のかも、みすのうちの匂ひにふきまがひて云々花のかさそふたかせ、のどかにうち吹たるに、おまへの梅やうくひもときて。同若菜曰、ゆきのたゞいさゝかちるに、春のとなりちかく、梅のけしきみるかひありてほゝゑみたり。同まぼろし曰、梅花のわづかにけしきばみはじめておかしきを。同匂宮曰、おまへ近き梅の、いといたくほころびこぼれたるにほひの、さとうちゝりわたれるに。枕草紙曰、あてなるもの、梅のはなに雪のふりたる。椿葉記曰、軒ばの梅が香は薰麝をちらすにことならず。催馬楽曰、鶯のぬふといふかさは、をけや、梅の花かさや。西行物語曰、さて西山のへんに、しばのいほりをむすびて、すみ侍りけり。春をわすれぬ花なれば、いほりのまへなりける梅、さかりにさきにはひ、人をとどむるならひにや、ゆきすぐる人すぎかね、たちよりながめければ云々そのとなりなりける軒端の梅、風にさそはれて、よそのたもとまでつねに匂ひければ云々又曰、みやこのかたへ行ほどに云々軒ばには、こぐらきほどに梅をうへならべたるが、花さきみだれたければ、人とどめねどゆきもやられぬ匂ひゆかしさに、此ふせやにとどまりけり。蜻蛉日記曰、しろうてらしたるこむめのえだにつけたるに。回國雜記曰、宿坊の軒に、梅いとおもしろく咲薫りて、月かけおぼろ

なる。頼医抄曰、梅花ノトクサキテ、春ヲヘズシテ散ガ如シ。古今切紙次第曰、しろくさける花は白梅也。明月記曰、嘉祿二年正月廿五日、白梅初開。二月一日、依度々御消息、中時許參大納言殿、今日御座大宮東、五辻連、梅樹成林、遠望如雪。治承四年二月十四日、明月無片雲、庭梅盛開、芳芳四散、家中無人、一身徘徊、夜深歸寢所。元仁二年正月廿一日、巽地白梅開。去年二月中旬開。

○青梅

殿中申次記

漢名 青翠梅

遵生八牋

今名

アナムメ

妄妄錄曰、摘青梅打來、物理小識曰、棘木之灌、青梅及鹽滴梅澆、桂花不變色。又曰、狀元紅

用青梅合玫  
瑰花、則愈紅

集註

明月記曰、貞永二年三月卅日、櫻桃梅梨所結之子、乍青落數、摩添塔囊抄曰、一条院不豫ノ御時、極月ニ青梅ヲ求メ給事天下ニ普シ、サレ共敢テ得事ナ

カリシ、時ニ勝華庭前ノ梅樹ニ加持ノ、白雪ノ中ニ青梅ヲナラシム。殿中申次記曰、六月十八日、青梅一折例年進上之。常盤編物語曰、おく齒もきばもまだあれば、青梅、かちぐりくひつべし

形状

順家集曰、中御門の家に、南のかたに中務すむ、六月まだ梅の枝につきたるをおりて、きたの家におくれることばにいはく、こゝのはまだかくなんのこりたると源井關にはさはらず水のもるにあへばまへの梅津も

残らざりけり

○熟梅

新猿樂記

漢名 黃梅

遵生八牋

物理小識曰、青梅過ニ小滿、黃○新猿樂記曰、所好何物云、熟梅。本朝無題詩曰、黃梅熟子紗窓下。明月記曰、

寛喜元年六月四日、此兩三日黃梅落風、閑中催興。十九日、今年草樹華實皆遲、黃梅猶纔殘。寛喜二年五月廿七日、黃梅漸落尽、云花云實見盛衰、永日空暮。文曆二年六月廿三日、昨今黃梅落尽

集註

十訓抄曰、南西に梅木の大きながあるを、梅とらんとて人の供の者どもあまた礫にて打けるを、主のあやつとらへよと、みすの内より云出し給たりければ、くものこを吹ちらすやうに逃にけり。伊勢國風土記

曰、員辨郡瞻森祭、大己貴神処也。土民毎歲落梅之時供神瞻。山背國風土記  
曰、久世郡眞梅栗楊梅。枕草紙曰、梅などのなりたる折もさやうにぞ有かし

形状

枕草紙曰、にけなきもの、はも

なき女の、梅くひてすがりたる

烏梅

和漢通名也

今名

フスベムメ

本草綱目曰、梅實采ニ半黄者、以烟薰之爲ニ烏梅

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。中宮臘月御藥。烏梅廿枚。

鮮給料、烏梅四百枚。遣諸蕃使、潮使烏梅云云各五升

製法

福田方曰、烏梅先ヅス、ケテ洗テ、槌テ核ヲ去ヨ、肉ヲ取テ後ニ少シ

炒テ使ヘ。此者五月未熟ノ梅ヲ、丈ノ上ノツシニヒロゲホメ、黒クフスボリ乾タルヲ烏梅ト云。常ノ干梅ヲバ白梅ト云。

今案

尺素往來曰、同榮者炙和布、炙昆布、醬臛、烏梅并唐納豆之内

兩三種。本草綱目、烏梅。修治、時珍曰、造法、取青梅、監盛、於案上熏黑。然則尺素往來ノ烏梅ハ爲榮者、而本草ニ所熏黑ニ與ニ烏梅別也。福田方ニモ黒クフスボリ乾タルヲ烏梅ト云、トミユ。熏黑烏梅

不可爲榮。袖中抄曰、烏梅とかきて、うめとよみたるに、櫻町院御集ニモ、梅ヲ烏梅ト書タマエリ。萬葉

集卷第五曰、烏梅乎乎利都都云云。烏梅能渡奈云云。烏梅能渡奈等遠云云。烏梅我忘豆延爾。烏梅能渡奈

加母。烏梅乎加射之豆云云。烏梅能渡奈知流。烏梅能之豆延爾。烏梅能渡那可毛餘畧

〇むめほし

嫩入  
記

漢名

霜梅

大明 本草綱目曰、青者塩漬曝乾爲白梅。又白梅、釋名、鹽梅。霜梅。修治取大  
會典 青梅以塩汁漬之、日晒夜漬十日成矣。久乃上。霜。奇効良方ニ

塩白梅、塩霜白梅ト云。漁業叢話曰、梅止於酸、塩止於鹹、飲食不可無塩梅、而其美常在於酸鹹之外。

一名

梅干

世俗立  
要抄

集註

嫩入記曰、  
ひきわた

し、むめぼしは四つもありてその上に壹つもありて以上五つ。北山抄曰、皇太子加元服、鹽梅一合。類聚雜要曰、所、境飯、瀧口本所云々塩梅并木炭武者所塩梅并木炭等行事所雜物等云々塩梅菓子魚鳥。世俗立要抄曰、武家ノサカナノスエヤウ。ウチアハビ、クラゲ、ス、ムメボシ、シホ。承久以後武家ノ肴ノ様ヲミルニ如此。梅干ハ僧家ノ肴也。而テ俗家ニ用ラル、事如何。若漢土ノ作法歟。漢土ニ鵲ト云鳥アリ、其鳥ノ羽ノ拘入ツル酒ヲ鵲酒ト云、此酒ヲ飲ツレバ必死スト云々。其藥ニ梅干ヲ用ル。而ルヲ若敵アリテ鵲酒モヤス、ムルト、ハシノ臺ニ梅干ヲ一置ト云云。而ニ日本ニハ鵲酒ナシ、彼梅干ヲ肴ニスフベキナリトモ、上ニスフル事如何。式ノサカナニ精進ヲモチイル事、イリ豆ノ例歟。縦梅干ヲスフベキナリトモ、クラゲヲラスヘラレタル所臨ニスフベキカ。予元日ノワウハンツトメタリシハ、サズスヘタリシ、ムメボシノ所ニ、クラゲヲトリカヘタリ

早梅

仙傳抄。和  
漢通名

漢名

蚤梅

花史  
左編

今名

ハヤザキムメ

花史左編曰、先賢曰、蚤梅。梅譜曰、早梅、此品於冬至前已開、故得早名。○群芳譜ニ早梅四月熟ト云ハ早咲ノ梅ニ非ズ、ワセ梅ニ早ク實熟者也。○群芳譜ニ、符郇賣花者爭先爲奇、冬初所未開枝置諸室中、羈蒸令其拆強名早梅終、瑣碎無香ト云ハ、ムロザキ也。

集註

仙傳抄曰、早梅をしんに立べきやう、梅をしんにたてば、松柳などてへものによろしかるべし。山内の心なり。明月記曰、嘉祿三

抑ナシ  
宅ノ下  
井アリ

年二月廿七日、日出之程出門參日吉、乘車、粟田口澤泥甚危、長途早梅花盛開、寛喜二年正月十三日、東地早梅初開。貞永二年正月二日、早梅盛開。八日、只對早梅之花樹、抑慰憂鬱之懷。天福元年十一月廿六日、此宅所々早梅其花多開。或又紅梅開始云々。文曆二年正月一日、早梅多開有春氣。三月十日、早梅未落、景氣似正月之中旬程。夜月明而映梅花、開紙障望閑庭。

ふゆ梅

仙傳抄

○江陰縣志ニ、十月始熟者爲冬梅、ト云ハアラムメ也。其實冬ニ至ル迄綠色、後微ニ黃バミ落ル。實亦小也。群芳譜ニ、冬梅、實小十月可用不能熟ト云リ。仙傳抄ノふゆ梅ニ非ズ抄曰、十二月、ふゆ梅。かれたかくさふたつ、いかにもあを葉すこし、みをみじかく立木をもちやうに心得べし。

集註

仙傳

寒梅

尺素往來

集註

尺素往來曰、冬花者、霜菊、寒梅

形状

○梅品曰、寒紅梅、八重ト單ノ二種アリ、十月末ヨリ開ク。尤單瓣ノモノニ、六瓣ノモノ交リ咲ク

ひとへ梅 徒然

形状

つれなく曰、梅は云々ひとへなるが先さきて、ちりたるは心とくおかしとて、京極入道中納言は、たをひとへ梅をなん、軒近くうへられたりける。京極の屋の南むきに、今も二本侍るめり

八重白梅

明月記

漢名

玉蝶梅

花史左編

今名

ヤエノ白梅

花史左編曰、有千

瓣白梅、名玉蝶

一名

白八重梅

明月記曰、嘉祿三年二月六日、心寂房持來木二本云云白八重梅

集註

明月記曰、嘉祿三年三月十

五日、八重白梅盛開。貞永二年三月卅日、門内八重白梅自根折狀云云。其根朽云々、月來不知之。所憑之花樹也。瑠璃之脆之故歟、惜而有餘。文華秀麗集曰、先出一枝梅千葉

野梅

和漢通名

花史左編曰、在野曰野梅

集註

古今切紙次第曰、春されば野べにまづさく、とよめたれば野梅なり。北國紀行曰、寒村の道すがら野梅盛に薫ず



飛梅

集註

九州道の記曰、宰府は天神の住給ひし所と聞及しまゝ、見物のためまかりける。飛梅も古木は鑿てきりけるに、若ばえの生出て有を見て。宗祇筑紫道記曰、是より宰府聖廟へまいる。名にあふ

飛梅者むして、老松のよ

はひにもあらそへり

形状

○梅品曰、飛梅。白花八重開ケバ蒂ト俱ニ落ッ

紅梅

和漢通名

花史左編曰、色

紅者爲ニ紅梅一

一名

こうはい

源氏

こうばひ

榮花物語歌合曰、一ほんのみ

やはこうばひのにはひに云々

くれ

なわの梅

堀河院次郎百首曰、紅梅くれたるにさきかさなれるむめのはな新羅にやりてたにムならべんうにほふ香もなつかしきかなわきも子がかころもにそむるくれたの梅いろいろかも

めづらしきかなくれなゐにいまさきてむる梅のはつはな

餘雲

○明月記曰、寛喜二年二月廿五日、心許房來由、即飯相逢、爲見泰忠朝臣病出京、其病尤危由語之。紅梅栽一樹其樹名不可女、必可有將來之類之由示之。

即堀取紅梅別栽之、

只隨此僧之進止

集註

續日本後紀卷第十八曰、嘉祥元年正月壬午、上御仁壽殿、内宴如常。殿前紅梅、便入ニ詩題。宴訖賜祿有差。三代實錄卷第二十六曰、清和天皇

許刊本  
寂ニ作  
ル是ナ  
ルベシ  
紅ノ下  
刊本白

アリ  
御刊  
本珠  
名不刊  
女各不  
本安

貞觀十六年八月廿四日庚辰、大風雨、折御渡屋云云、東宮紅梅云云等樹木有<sub>レ</sub>名皆吹倒、江談抄曰、又彼大將家前庭有紅梅、源氏物語初音曰、おまへの木だちばかりぞいとおもしろく、こうばいのさき出たて曰ひなど、みはやす人もなきを。同御法曰、おとなになり給なば、こゝにすみ給て、このたいのまへなるこうばいと、さくらとは花のおり／＼に、心とゞめてもてあそび給へ云云。同まぼろし曰、こう梅のしたに、あゆみ出給へス御さまの云々たいのおまへのこうばい、とりわきうしろ見ありき給を。同紅梅曰、このひんがしのつまに、軒ちかきこうばい、いとおもしろく匂ひたるを見て。同竹川曰、にしのわたどのまへなるこうばいの木のもとに云云。古今著聞集曰<sub>院</sub>、東坂本の邊に、紅梅のいと面白く咲たりけるを、たちとゞまらせ給ひて、しばし御覽せられけり。榮花物語さま／＼のよろこび曰、このはるの大饗ののりの、ひんがしのたいのつまの、紅梅のえんにさかりなりしも、このころはこしげくて、みどころもなし。本朝無題詩曰、紅梅花下命飲、大江佐國。紅梅一種兩枝綻云云。公任卿集曰、簾はのすけ京極の家なるこうばいを白川に植給て堀せ給ふければ云々。枕草紙曰、御前の梅は、西はしろく、ひがしはこうばいにておちかたになりたれど、猶おかしきに。撰集抄曰、花山院の道心のおこり給へるころ、御堂の御殿の御かたより、紅梅のことに色もにはひも妙に侍りけるを、一枝まいらせけるに云々。源順家集曰、西の四條宮の源中納言のまへに、ちいさき紅梅をうへたりけるを云々。つれ／＼曰、岡本關白殿、さかりなる紅梅の枝に、鳥一奴をそへて、此枝につけてまいらすべきよし、御鷹飼下毛野武勝に仰られたりけるに云々梅の枝つぼみたると、ちりたるとにつく、五葉などにもつく云々。明衡往來曰、扣馬熟視庭前紅梅開敷獨立。蜻蛉日記曰、こうばいの

たゞいまさかりなる、したよりさしあげたるに。又曰、くれなゐうすやうひとかさねにて、こうばいにつけたり。更級日記曰、むかひたる所に、梅のこうばひと咲みだれて、風につけてかほりくるにつけても。明

月記曰、元仁二年二月十二日、西庭紅梅或開或落。同三月十七日、山上紅梅又當時開云々。寛喜元年三月二日、西面紅梅、去年自北移、盛開。寛喜二年二月四日、西北紅梅昨今開、南京梅淺深皆開數云云。寛喜三年二

月十日、早旦以知村令堀賀茂柘植辺紅梅、民家之木雖無其姿、栽南簷前。貞永二年正月九日、南簷紅梅漸開。十三日、雪埋紅梅、閑庭催興。文曆二年十二月廿九日、紅梅纔開。弁内侍日記曰、さと木春のはじめと

てとくさく紅梅ありときかせおはして、おらせてまいらせよとおほせごとありしに、尋につかはしたれば、さかりなる枝にむすびつけ云々その花の枝をかめにさして、はぎの戸にをかれて云々。又曰、とみのこうちどの内裏になりて、ひろ御所のつまの紅梅さかりなりし比。續詞花集曰、中原致時が家、ちかどなりに侍けるに、紅梅のさけりける、をうなしておりにつかはしたりけるを、さいなみて木になむゆひつけゝる

云

### 形状

源氏物語末摘花曰、はしかくしのもと紅梅、いとくさく花にて色づきにけり。同梅枝曰、きざらぎの十日、雨すこしふりて、おまへ近きこうばいさかりに、色も香もなる物なき

程に。同紅梅曰、この花をみてまづればうちをみて、うら見てのちならましかばとて、うちもをかず御らんず。枝のさき花のふさ、色も香もよのつねならず、そのにはへるくれなるの色にとられて、香なんしろき梅にはをとれるといふめるを。同さわらび曰、御まへちかきこうばいの、色もかもなつかしきに、うぐひすだに見過しがたげに、うちなきてわたるめれば。同手習曰、ねやのつまちかき紅梅の、いろも香もかはらぬ

を。公任卿集曰、都いで、花見にこそはくれなゐの色なを梅に心ぞめつれ、花びらのかずにてもしれくれなゐにやしは染たる梅にそはあらぬ。蜻蛉日記曰、二月になりぬ。こうばいの、つれのとしよりもいろこく、めでたうにはひたり。回國雜記曰、十玉が方より紅梅の色こきをはじめて見せければ

やへかうばい

榮花  
物語

一名

かさなりたる紅梅

つれ

八重紅梅

明月記曰、嘉祿三年二月廿七日、關寺内八重紅梅多開

集註

堀河  
院百

首曰、紅の八重さく梅にふる雪ははなのうはぎとみゆる成けり。明月記曰、元仁二年二月一日、西園紅梅、八重盛開。寛喜元年三月廿九日、九旬之麗景空過、八重之紅梅猶殘、徒閑閑遊、獨痛心寄。寛喜三年三月十七日、悲七旬之白髮、對八重之紅梅。貞永二年正月四日、路人折八重紅梅花枝持之。二月八日、今年八重紅梅花乍含乾落、開數不幾、寒氣之故歟。不得心

形狀

つれなく、かさなりたる紅

梅の、匂ひめでたきもみなおかし。榮花物語曰、やへかうばい、つゆかゝりながらをしおりたるやうなるにはひなり

單紅梅

明月  
記

木部  
花木類  
上

廿四ハ廿五  
廿四ハ廿五  
此ナリ  
二月廿  
三月ハ  
一西北  
薄紅梅  
盛開  
トアリ  
テ單紅  
梅ノ事  
無キガ  
如シ  
樹本株  
刊

古名錄卷第二十八

一〇五〇

集註

明月記曰、元仁二年正月廿七日、近日白梅單紅梅盛開、路頭芬々。嘉祿二年正月廿九日、今日甚和暖、去年所栽單紅梅僅開。嘉祿三年二月廿日、單紅梅花僅開始。寛喜二年閏正月廿四日、單紅梅雖開訖、雨洗風摧、即有衰色。寛喜三年二月四日、親尊法印堀紅梅一株送、予一昨日付備州之使所請取也、不經日數、芳志之至也。殊以欣感。當時盛開、單梅也。色濃香勝。二月廿三日、貞永二年正月五日、南簷紅梅單纔開。文曆二年二月廿六日、簷前兩樹紅梅單盛開。

うす紅梅 つれ

一名 薄紅梅

明月記曰、寛喜三年二月廿三日、西北薄紅梅盛開

集註

枕草紙曰、梅の、こくもうすくも、こうばい。又曰、いみじう匂ひたるうす紅梅なるはかぎりな

重薄紅梅

明月記

今名

八重ウス紅梅

集註

明月記曰、寛喜三年二月廿日、尊實法印被送草梅下枝、先日所請也、薄紅梅頗重。栽南築垣辺

くめでたしと。堀河院交郎百首曰、みる人のあくしなればむめのはなうすくれなるの色もかはらず。明月記曰、文曆二年二月廿六日、兩垣薄紅梅同開。つれく曰、うす紅梅、ひとへなるがとく咲たるも

鶯宿梅

文明寫本  
下學集

今名

サキワケノムメ

集註

下學集曰、鶯宿梅、本朝後鳥羽ノ院時、京洛有<sub>ニ</sub>寡婦<sub>一</sub>、園植<sub>ニ</sub>一株梅<sub>一</sub>、紅白相交、其花尤異<sub>アリ</sub>、每<sub>レ</sub>春有<sub>ニ</sub>鶯來<sub>リ</sub>宿<sub>ス</sub>、可<sub>レ</sub>謂<sub>ニ</sub>鶯花相傳<sub>一</sub>矣。院聞<sub>ク</sub>之欲<sub>レ</sub>移<sub>ニ</sub>內園<sub>一</sub>、婦作<sub>ニ</sub>倭歌<sub>一</sub>云、勅<sub>レ</sub>最賢<sub>ニ</sub>鶯宿<sub>ハト</sub>

大鏡ノ  
文ハ節  
畧アリ

問<sub>ス</sub>如何答<sub>ヘシ</sub>。院感而不<sub>レ</sub>移也。蓋因<sub>ニ</sub>婦歌<sub>一</sub>名曰<sub>ニ</sub>鶯宿梅<sub>一</sub>也。古老曰、婦之舊園、即京洛、二條ノ林光院是也。按鶯宿梅ノ事ハ、後鳥羽帝ノ時ニモアルベシ、勅ナレバノ歌ハ舊クナ村上天皇ノ時ノ歌也。大鏡曰、

天曆の御時に、清涼殿の御前の梅の木、枯たりしかば、もとめさせ給ひしに、西京に、色こく咲たる木の侍りしを、搦とりしかば、家あるじの、木に是ゆひ給ひて、もてまいれといはせたまひしかば、あるやうこそはとてもてまいりてゆしを、何ぞとて御覽じければ、女の手にて書て侍りける。勅なればいとまかしこし鶯の宿はととはいかどこたへむ。と有けるに、あやしくおぼしめされて、なにもものゝ家ぞと尋させ給ひければ、貫之のぬしのみむすめのすむ所へけり。觀<sub>レ</sub>ハ此則勅者歌ノ梅ハ紅梅ニテ、紅白相雜レル梅ニ非ズ

形状

○サキワケ梅ハ單瓣ト重瓣トアリ、花紅白交り開ク、變ノ半紅半白間道雜色

ヲナス、紅色多クハ淺シ、鮮紅ノモノ稀也

桐谷

李瓊日錄  
櫻ニ同名アリ

木部 花木類 上



集註

李瓊日録曰、勸修寺梅花尤美由御談茶也、禪佛寺花名、桐谷ト、与世上之花二十日許遲晚之由、西芳寺花爲最

遲梅

明月記

日本ナシ刊

一名

晚梅

明月記

集註

明月記曰、建仁二年三月十五日、今年花甚遲、梅及二月晦日開、遲梅近日猶盛也。つれづれ曰、をそき梅は櫻にさきあひて、覺えをとり、けを

されて、枝にしほみ  
つきたる心うし

悲田梅

發心集

集註

發心集曰、永觀律師といふ人ありけり。東山禪林寺といふ所、舊居つ云々此禪林寺に梅の木あり、實なる比に成ぬれば、是をあだにちらさず、年毎にとつて藥王寺といふ處におほかる病人に、日々

といふ計にほどこそせられければ、あたりの人此木を悲田梅トぞ名づけたりける

御梅

南禪寺記

集註

南禪寺記曰、大相兩行、森々乎殿之廳、  
坤隅有御梅也、南北各三、其梅御愛也

古名錄木部卷第二十八 終

木部 花木類 上

古名錄木部卷第二十九目錄

花木類下

毛々、桃

○もゝの花桃花  
○毛々乃佐弥桃仁

毛桃 ○苦もゝ

○桃子  
○モノ、ヤニ 桃膠

碧桃

緋桃

霜桃 十月桃

都波木毛々、油桃

都婆伎 山茶

○玉椿  
○しら玉つはぎ

宇都岐 漫疏

○濱椿  
○檜葉椿  
○コメク

阿布知 梗

佐久奈無佐 石南

祿布里木 合歡

都追慈 躑躅

乎加豆、之 映山紅

毛知都、之 紫躑躅

之呂都、之

八重ツ、ジ

阿伊豆豆之

木波知須 木槿

ふよう 木芙蓉

也末阿良岐 辛夷

海棠

沉丁花 瑞香

以多知波世 連翹

通計三十七種

毛久良迹 木蘭

犬辛夷

紫荊

庭柳 珍珠花

古名錄木部卷第二十九

紀藩

源 伴存撰

花木類 下

毛々、倭名類聚鈔

漢名 桃 本草

今名 毛、

本草綱目曰、桃性早<sup>ク</sup>花、易<sup>ニ</sup>植而子繁<sup>シ</sup>、故<sup>ニ</sup>從<sup>ニ</sup>木兆<sup>ニ</sup>、十億<sup>ヲ</sup>曰<sup>レ</sup>兆、言<sup>フ</sup>其多<sup>ク</sup>也。或<sup>ノ</sup>云<sup>ク</sup>、從<sup>ニ</sup>桃<sup>ニ</sup>諸聲也。古  
今秘苑曰、桃樹命<sup>シ</sup>短<sup>シ</sup>、俗<sup>ニ</sup>呼<sup>フ</sup>短命樹<sup>ト</sup>、俟<sup>テ</sup>栽<sup>テ</sup>出<sup>テ</sup>二三年<sup>後</sup>、以<sup>テ</sup>刀<sup>ヲ</sup>斫<sup>リ</sup>去<sup>リ</sup>根上<sup>ニ</sup>出<sup>テ</sup>、再<sup>ビ</sup>斫<sup>リ</sup>去<sup>レ</sup>ハ、則<sup>チ</sup>百年長  
盛<sup>ニ</sup>○紫式部集曰、櫻をかめにさして見るに、とりもあへず散ければ桃のはなを見や  
りて云々返し人<sup>ニ</sup>も<sup>ト</sup>といふ名もあるものを時のまに散櫻にも思ひおとさじ

一名 ひめ

桃 堀河院次郎百首曰、桃花<sup>ハ</sup>春がすみたちかくされんみちのべのかきねにさけるひめ桃の花。  
藻塩草曰、桃。ひめ桃 人くやとまやの軒ばの柴がきにたちかくれたるひめも<sup>ノ</sup>の花

三千

代草 藻塩草曰、桃。三千代草、異名之。藏玉。扶桑

御酒古草

藻塩草、のむひとやちよををくらん  
御酒古草かなふ歸の心なりせば。三

略記廿五日、紅桃在園、通祈二千年之榮耀

月三日、内裏にて御美酒に入らるゝ桃と云々、藏玉

### 毛牟

倭名抄國郡部曰、陸奥國桃生、毛牟乃小。上野國群馬郡桃井、毛々乃牟。本草和名曰、桃核、和名毛々。倭名抄曰、桃子、和名毛々。○扶桑

略記第三曰、敏達天皇三年甲午三月三日、豐日皇太子、與妃幸將耳聰王子、遊於後園。聞曰、吾兒何謂、桃花爲樂、松葉爲賞、王子答云、松葉爲賞、桃花一旦之藥物、松葉百年之貞木也

### 集註

江家次第曰、卯杖事、但其木、桃木三束。或云、桃云々各六束、已上三株爲束。延喜式卷第十二曰、中務省、以桃弓葦矢桃杖陰陽寮作頸充離人下。同卷第十三曰、大舍人寮、凡年終追儺云々陰陽寮儺祭畢進之也

親王已下執桃弓葦箭桃杖離宮出宮城四門。同卷第十六曰、陰陽寮、凡追儺料、桃弓杖、葦矢、令守展丁造備。同卷第四十七曰、左兵衛府、凡正月上卯云々、其御杖桃木三束。中宮東宮別桃木三束。伊勢國風土記曰、桑名郡亥鼻野、此野多桃梅。四季物語曰、北の陣にては、けふつみなふわきありて、掄非違使のかみ判事をいざなひて、つみなふことのはじめあり。年のはじめにつみなふわざよろしからぬ事ながら、公事の一つのはしなれば、もゝのすばへを二えだち、たちうちもの御わざなどいみじくあさましく見えたり。又曰、桃の弓、よもぎあしの矢をたばさみて。北に抄曰、追儺事、陰陽寮、以桃枝弓葦矢等、願親王以下

### ○もゝの花

枕草紙

### 漢名 桃花

本 本草綱目曰 花、別錄曰、草 三月三日采陰乾之

### 集註

延喜式卷第三十 十曰、典藥寮。

諸國進年料雜藥 攝津國、桃花十兩。百練抄第八曰、嘉應二年九月、近日京中櫻梅桃李華。日本記略曰、弘仁 年九月是月、桃李華。明月記曰、寛喜二年三月二日、終夜今朝猶雨降、已後雨止、雲猶晴。由後又雨。



古名錄木部卷第二十九

紀藩

源 伴存撰

花木類 下

毛々、倭名類聚鈔

漢名 桃 本草

今名 毛、

本草綱目曰、桃性早、花、易、植而子繁、故、從、木、兆、一、十、億、曰、兆、一、言、其、多、也。或、云、從、桃、二、諸、聲、也。古、今、秘、苑、曰、桃、樹、命、短、俗、呼、短、命、樹、一、候、栽、出、二、三、年、後、以、刀、斫、去、根、上、出、一、再、斫、去、則、百、年、長、盛、〇、紫、式、部、集、曰、櫻、を、か、め、に、さ、し、一、見、る、に、と、り、も、あ、へ、ず、散、け、れ、ば、桃、の、は、な、を、見、や、り、て、云、返、し、人、一、も、一、と、い、ふ、名、も、あ、る、も、の、を、時、の、ま、に、散、櫻、に、も、思、ひ、お、と、さ、じ

一名 ひめ

桃 堀河院次郎百首曰、桃花、春、が、す、み、た、ち、か、く、さ、れ、ん、み、ち、の、べ、の、か、き、ね、に、さ、け、る、ひ、め、桃、の、花、藻、塩、草、曰、桃、ひ、め、桃、人、く、や、と、ま、や、の、軒、ば、の、柴、が、き、に、た、ち、か、く、れ、た、る、ひ、め、も、の、花

三千

代草 藻、塩、草、曰、桃、三、千、代、草、異、名、之、藏、玉、扶、桑、略、記、廿、五、曰、紅、桃、在、園、通、祈、千、年、之、榮、耀、一

御酒古草

藻、塩、草、の、む、ひ、と、や、ち、よ、を、を、く、ら、ん、御、酒、古、草、か、な、ふ、歸、の、心、な、り、せ、ば、三

月三日、内裏にて御美酒に入らるゝ桃と云々、藏玉

### 毛牟

倭名抄國郡部曰、陸奥國桃生、毛牟乃小。上野國群馬郡桃井、毛々乃井。本草和名曰、桃核、和名毛々。倭名抄曰、桃子、和名毛々。○扶桑

略記第三曰、欽達天皇三年甲午三月三日、豐日皇太子、與妃等將耳聰王子、遊於後園。聞曰、吾兒何謂、桃花爲樂、松葉爲賞、王子答云、松葉爲賞、桃花一且之藥物、松葉百年之貞木也

### 集註

江家次第曰、卯杖事、但其木、桃木三束。或云、桃云々各六束、已上二株爲東。延喜式卷第十二曰、中務省、以桃弓葦矢桃杖陰陽寮作頌充離人下。同卷第十三曰、大舍人寮。凡年終追離陰陽寮離祭畢進之也

親王已下執桃弓葦箭桃杖離王出宮城四門。同卷第十六曰、陰陽寮。凡追離料、桃弓杖、葦矢、令守辰丁造備。同卷第四十七曰、左兵衛府。凡正月上卯云々、其御杖桃木三束。中宮東宮別桃木三束。伊勢國風土記曰、桑名郡亥鼻野、此野多桃梅。四季物語曰、北の陣にては、けふつみなふわでありて、掄非違使のかみ判事をいざなひて、つみなふことのはじめあり。年のはじめにつみなふわざよろしからぬ事ながら、公事の一つのはしなれば、もゝのすばへを二えだち、たちうちもの御わざなどいみじくあさましく見えたり。又曰、桃の弓、よもぎあしの矢をたばさみて。北に抄曰、追離事、陰陽寮、以桃枝弓葦矢等、頌親王以下

### ○もゝの花

枕草紙

### 漢名 桃花

本 本草綱目曰 花。別錄曰、草 三月三日采 陰 乾之

### 集註

延喜式卷第三十 十曰、典藥寮。

諸國進年料雜藥 攝津國、桃花十兩。百練抄第八曰、嘉應二年九月、近日京中櫻梅桃李華。日本記略曰、弘仁 年九月 是月、桃李華。明月記曰、寛喜二年三月二日、終夜今朝猶雨降、已後雨止、雲猶晴。由後又雨。

桃以下  
九字刊  
本ナシ  
えわ大  
系しり  
ニ作ル

● 桃梨花落尽歎多盛開。文曆二年三月十七日、遠近桃花開。榮花物語後悔の大將曰、三日になりぬれば、ところ／＼の御節供どもまいり、いまめかしきことどもおほく、せいわうぼが桃花もおりえわたるさまおかしくて。凌雲集曰、詠桃花一首云、灼々桃花最可憐。公任卿集曰、まへちかきもゝのはじめて咲たるにうれしくも桃の初花みつる哉又こん春も定なきよに。枕草紙曰、もゝの花かざしにさゝせ、さくらこしにさゝ云々。仙傳抄曰、五せつくの花の事、三月三日中ぞんのしんに柳をたつる、桃のはなをそゆる也。一いろにても不苦。源平盛衰記卷第八曰、三月桃花ノ宴トテ、桃花モ盛リニ開タリ、西王母ガ園ノ桃トテ、唐土桃ヲ南庭ノ櫻ニ植交テ、色々様々ニゾ御覽ジケル。櫻ガ先ニ開時モアリ、桃ガ先ニ開時モ在、桃ト櫻ト一度ニ開テ句ヲ交ル折モアリ。今年ハ櫻ハ遅ッボミテ、桃花ハサキニ開タリケレ共云云。吉野詣記曰、桃花こゝかしこ咲て、川のまがり、曲水の興をもよほすべき所のさまなるよし申て。三密往來曰、今日桃花之宴席者、漢朝曲水之驚觸也

形状

枕草紙曰、三月三日うら／＼とのどかにてりたる、もゝの

花のいまさきはじむる。又曰、ふせものゝ家のうしろ、あらばたけなどいふものゝ、つちもうるはしうなをからぬに、もゝの木わかだちて、いとしもとがちにさしいでたる、かたつかたはあをく、いまかた枝はこくつやゝかにて、すはうのやうに見えたるに。萬葉集卷第十七曰、

上巳名辰、暮春麗景、桃花照<sup>マフタ</sup>險<sup>イソ</sup>以分<sup>マフタ</sup>紅、柳色含<sup>マフタ</sup>蒼而競<sup>マフタ</sup>綠

○桃子

延喜式  
和漢通名

今名

モ

、ノミ

一名

意富加牟豆美命

古事記曰、時、取<sup>マ</sup>在<sup>マ</sup>其坂本<sup>モト</sup>桃子<sup>モミ</sup>三箇<sup>ミツ</sup>侍<sup>マ</sup>擊<sup>ウツ</sup>者<sup>ハ</sup>、悉<sup>シテ</sup>返<sup>マ</sup>也。余<sup>タ</sup>伊邪那岐<sup>イサナギ</sup>命<sup>ミコト</sup>告<sup>ツ</sup>主<sup>ミ</sup>桃子<sup>モミ</sup>、汝<sup>ニ</sup>如<sup>ニ</sup>助<sup>ス</sup>レ吾<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>

鸛鷺  
字同宗

桃子

大系本

櫻子ニ

改メテ

云、下

文有桃

人、當

重複、

今從雲

作。改

仁ヲ多

葦原、中國所アヘニシテウシキハワヒトカサ有宇都志伎青人草之落苦ワレハシム、瀝ワレハシム而思ウレハシム、極時マウシト、可助マウシト告マウシト、賜マウシト名号マウシト、意富加牟豆美命マウシト、路

史曰、黃帝乃マウシト立桃人于門戶マウシト、書マウシト茶蟲與マウシト虎案以禦鬼マウシト。本章原始曰、桃、逃也、能令マウシト鬼邪逃遁、故名マウシト。在

鏡曰、桃爲マウシト五木之精、能制マウシト百鬼、乃仙品也。明衡往來曰、內侍御前帶刀某丸忽以落馬所

騎者驚歸也。是桃マウシト虎之所致也。瀝マウシト離マウシト不マウシト落冠、其巾子已マウシト爲如マウシト林字冠、上下人抵マウシト掌耳

集註

延喜式卷

第三十三曰、大膳下、七寺孟蘭盆供養料、云マウシト桃マウシト子各四升。仁玉經齋會供養料、云マウシト桃マウシト子各二顆。同卷第三

十曰、典藥寮、諸國進年料雜藥、尾張國、桃マウシト子四斗。同卷第三十九曰、內膳司、供奉雜菜、桃マウシト子四升、七

八九月、其東宮、桃マウシト子二升。讀年料雜菜、桃マウシト子二石、料煮マウシト一斗二升、扶桑略記第五曰、天武天皇朱雀九年正月

桃李生、實。明月記曰、天福二年七月十六日、北宮桃昨今熟、仍進所々。旧院女房之中、安嘉二条殿。日向

國風土記曰、諸縣郡出桃梅。大和國風土記曰、平群郡飽波庄貢桃。和泉國風土記曰、日根郡貢桃。伊賀國風

土記曰、伊賀郡伊賀山出桃。武藏國風土記曰、荏原郡貢竹梅桃櫻。蒲田貢梅竹櫻桃。加賀國風土記曰、加賀

郡貢梅桃。駿河國風土記曰、安井郡山崎橫貢

桃梅、益頭郡加太乃加美貢松竹梅桃櫻橘等

形狀

伊勢國風土記曰、桑名郡神戶岡、此山出桃、花

少而其實大如雞卵、土民食之無病、又商之

○毛々乃佐禰モウモウノサネ 本草

類編 漢名 桃仁 本草

集註 本草類編曰、桃核人、和毛々乃佐禰。十月

寮。中宮臘月御藥、桃仁三分。東宮所須、桃人一兩二分。雞給料、桃仁一斤七兩三分。諸司年料雜藥、齋宮

寮、桃仁二兩。左右近衛府、桃仁云云各八兩。左右衛門府、桃仁云云各一兩二分。遺諸蕃使。唐使、桃仁一

ケ人ト  
セルア  
リ  
下總國  
云云ノ  
下一桃  
人「脱  
カ  
刊本ニ  
ヨルニ  
六升ハ  
一斗ノ  
誤カ

石二斗。諸國進年料雜藥。山城國、桃仁九升。大和國、桃仁云云各二斗。攝津國、桃仁一升。伊賀國、云云桃仁各五升。尾張國、桃仁二斗九升六合。參河國、桃仁一斗。遠江國、桃仁二斗四升。駿河國、桃仁二斗。

伊豆國、桃仁一斗一升。相模國、桃仁云云各三斗。武藏國、桃仁四斗。安房國、桃仁六升。上總國、桃仁六斗。

下總國、云云各一斗。常陸國、桃仁二斗三升。近江國、云云桃仁各六升。美濃國、桃仁六斗三升。下野國、桃

仁云云各二斗。若狹國、桃仁八升。越前國、桃仁七升五合。能登國、桃仁二升。丹波國、桃仁六升。丹後國、

桃仁一斗五升。但馬國、桃仁一斗五升。因幡國、桃仁一斗。伯耆國、桃仁七升。出雲國、桃仁云云各四升。

播磨國、桃仁二斗。美作國、桃仁七升。備前國、桃仁云云各六升。備中國、云云桃仁各一斗。備後國、桃仁一

斗一升。安藝國、桃仁三升。周防國、桃仁四升五合。長門國、桃仁四升。紀伊國、桃仁一斗。阿波國、桃仁二

斗。讃岐國、桃仁一斗五升。伊豫國、桃仁云云各一斗。土佐國、桃仁云云各四升。

、ノヤニ 頓医抄 漢名 桃膠 本草 本

草 曰、桃膠、モ、ノヤニ、桃ニニカハノヤウニツキタルヲ云

藥製 頓医抄曰、桃膠。土器

ニテ能ミイリテスレ

毛桃<sup>ケモ</sup> 萬葉集 常ノ桃也

今名 ヒゲモ、

藥製

頓医抄曰、桃仁、湯ニ浸シテ、皮バカリヲステ、小麥ノカスニマゼテイルベシ

○モ

本 本草時珍曰、桃茂盛時、以刀割ニ樹皮、久則膠溢出。頓醫抄

群芳譜  
ハ攪ニ  
作リ  
雅ハ極  
ニ作ル

群芳譜ニ、毛桃、即蒲葎所引毛桃、小而多毛、味甜、不堪食。其仁充滿多脂、可入饌。爾雅ニ、  
蟠桃、山桃、疏、生山中者名蟠桃。郭云、實如桃而小、不解饌。ト云ハ山中自然生ノ桃也

集註

萬葉集卷第七曰、波之吉也思、吾家乃毛桃、本繁、花耳、開而不成在日八毛。同卷第十曰、吾家前之、毛桃  
之下爾、月夜指シ、下心吉、菟橋頭者。同卷第十一曰、日本之、室原乃毛桃、本繁、言大王御乎、不成下止

○苦も、

太平記

漢名 苦桃

大明名 名勝志曰、關清縣方壺岩、舊志里人張聖者、農家  
志 子、神龜醜癸、新、山中遇異人、噉以苦桃

今案

太平記ニ、苦も、兵部の大輔トミユ。苦桃ハ山  
桃ノ内、味苦キ者也。山桃ニモ味不苦アリ

緋桃

文明寫本  
下學集

花史左編曰、有ニ緋桃、俗ニ蘇州桃花如、剪綴者、比諸桃、開遲  
而色可愛。松江府志曰、桃花千頃而大紅者名緋桃、深紅者緋桃

集註

尺素往來曰、春花  
者云、緋桃碧桃

碧桃

尺素往來  
和漢通名也

今名

シラモ、

松江府志曰、桃花白者碧桃。花鏡曰、白  
碧桃、單葉千葉二種、單葉結實繁

木部 花木類 下



霜桃

倭名類聚鈔

漢名

十月桃

群芳譜

今名

フユモ、

花史左編曰、十月桃、花紅形圓、色青肉粘、核味甘酸、十月中熟。一名古多桃、又名雪桃。爾雅曰、旄多桃

集註

倭名鈔曰、今按、多桃、俗所謂霜桃是

形狀

○大和本草曰、多

桃アリ、花ヒトエナ

リ。九十月ニ實熟ス

都波木毛々

倭名類聚鈔

漢名

油桃

群芳譜

今名

ズンバイ

花鏡曰、油桃、實小有三赤斑點、光如塗油。○麗藻堂雜抄卷第九曰、李桃事。李桃ト書テ、ツバイモ、トヨム。李ニ、ツハイト云ヨミ有歟。スモ、ハ、毛無物ナレバ、李桃ト書ケリ。スモ、ト云事モ、重點須數歟。

而ルニ椿ノ子ニ似タレバ、和語ニ、ツバイモ、ト云ナルベシ。李ノ字ニツバイノ讀不有。按李桃ハ色青光澤ト花史ニ載レバ、アラズンハイ也

一名

つはいも、

十訓

抄○仙覺萬葉集注釈曰、つばいももといひ、つばきなど云ふは云々

集註

十訓抄曰、高陽院の正親町殿の東向の車寄に、大なるつばいもムの木あり。徳大寺左大臣参り給て、ある藏人を召て、内

侍所に見参に入よと有ければ、其由聞て、只今とあればかくと申ほどに、妻戸のかたぐゝに居給て、此木は櫻かと聞せ給たるに、只うちかしこまりてもなくて口とく、桃の木にていと申たりければ、おとようちあみ

て、種さげて參らばやと有ける、いと恥かしかりけり。識人おもふばかりなく人やりならず悔しかりて、かゝる木の有よりしてこそ、なき事も申出せ、とあやまたず木をのみ見るたびにくみける

都波伎 ツバキ 萬葉集

漢名 山茶 本 草

今名 ツバキ

葛一龍山茶十德曰、色之艶ニ而不レ夭ニ也。樹之壽有レ種ニ二三百ニ年ニ者ニ猶ニ如ニ新植ニ也。枝幹高竦ニ有ニ四五丈ニ者ニ、大ニ可ニ合抱ニ三也。膚紋蒼潤ニ若ニ古雲氣縹緲ニ四也。枝條黝糾狀ニ似ニ麝尾龍形ニ可ニ愛ニ五也。蟠根獸攫輪囷離奇ニ可ニ憑ニ、而凡ニ可ニ藉而枕ニ六也。豐華如ニ帳ニ、森沉蒙茂ニ七也。性耐ニ霜雪ニ四序常青ニ、有ニ松柏之操ニ八也。次第開放ニ近ニ一月ニ始ニ謝ニ、每朵自開至落ニ可ニ歷ニ旬餘ニ九也。折ニ入ニ瓶中ニ水ニ養ニ之ニ十餘日ニ、顔色不レ變ニ、半含ニ者ニ能ニ自ニ開ニ十也。此皆他花所ニ不ニ能ニ全ニ者ニ也。雲南通志ニ載ニ

一名 都婆吉

萬葉集卷第二十四、三月四日、於兵部大丞大原領人今城之宅宴歌

一首。安之比奇能、夜都乎乃都婆吉、都良都良爾、美等母安加米也、宇惠豆家流伎美。右兵部少輔大伴家持囑ニ植椿ニ一作。和我可度乃、可多夜麻都婆伎、麻己等奈禮、和我豆布禮奈奈、都知爾於知母可毛

都

波岐

本草和名曰、椿木。和名都波岐

豆波木

倭名類聚鈔曰、椿。和名豆波木。楊氏漢語抄云、海石榴。和名上同。本朝式等用之。新撰字鏡曰、椿、枇杷、三同。勅屯反、豆波木。律曆志、

三字、豆波木。太子傳曰、迎椿市之街。○椿、正字通曰、椿。俗改作椿。字典曰、椿、音椿。又曰、椿同。海  
純、禹貢作杔。○杔、字典曰、杔。玉篇、松舟也。晉書王澄造船置、鶴島於船首、故名。正字通曰、杔同。海

## 石榴

萬葉集卷第七曰、足病之、山海石榴開、八峯越云云。同卷第十九曰、奥山之、八峯乃海石榴、都婆良可爾、今日者久良佐爾、大夫之徒、又曰、銘做彌波、海石榴花咲、宇良悲云云。豐後國風土記曰、大

野郡海石榴市、血田。昔者、纓向日代宮御宇天皇、在球單行宮、仍欲誅鼠石窟土蜘蛛、而詔群臣、伐採海石榴樹、作椎云云其作椎之處、曰海石榴市。日本書紀卷第七曰、則採海石榴樹、作椎云云故時人其作

海石榴椎之處曰海石榴市。同卷第二十二曰、推古天皇十六年夏四月、迎唐客於海石市衢。扶桑略記曰、推古天皇十六年秋八月、大隋使客入京、詔遣飭騎七十疋、迎椿市之街。蜻蛉日記曰、つばいちにかへり

て、とし見などいふと。又曰、又の日つばいちといふ所にとまる。源氏物語玉葛曰、つばいちといふ所に、四日といふみの時ばかりに、いける心ちもせでいきつき給へり。吉野詣記曰、かくてつば市より泊瀬にま

いりぬ。沈草紙曰、市はつばいち云々。萬葉集卷第十二曰、紫者、灰指物會、海石榴市之、八十街爾、相兒哉誰。延喜式卷第十五曰、內藏寮、諸國年料供進。海石榴油一十斛。同卷第二十四曰、主計上、凡中男一

人輸作物、海石榴吳桃聞美油、各三合。出雲國、中男作物、海石榴油。周防國、中男作物、海石榴油。筑前國、調、海石榴油一斛四斗六升四合。中男作物、海石榴油。筑後國、中男作物、海石榴油。肥後國、中男作物、

海石榴油。豐前國、中男作物、海石榴油。豐後國、中男作物、海石榴油。壹岐嶋、自餘輸海石榴油云云。〇柳河東集曰、新植海石榴、弱植不盈尺、遠意駐蓬瀛、注蓬萊瀛州、海中山名、此以海石榴故云。又曰、始見白髮、

題所植海石榴樹、幾年封植愛芳叢、韶艷朱顏竟不同。本草及花史左編ニ海榴茶石榴茶ノ名ニエタリ

## 都婆岐

古事記曰、淤斐陀豆流、波毘呂由都麻都婆岐、曾賀波能、比呂理伊麻志、曾能波那能、

引澤伊藤  
綱云云

# 川波本

本草綱目曰、椿  
木、和川波本

# 都波本

倭名抄國郡部曰、長門  
國阿武郡椿木、都波本

# 椿木

延喜式卷第四十七曰、  
左兵衛尉、凡正月上朔

云云、其御杖云、椿木六束、四株爲一束。中宮東宮別云云。椿木二束。並各長五尺三寸〇。椿ハキヤンチン也。  
古誤テツバキトス。藥方雜記曰、日本、山茶花、其國名爲椿ト、不名。以ニ山茶也。救荒本草曰、椿樹

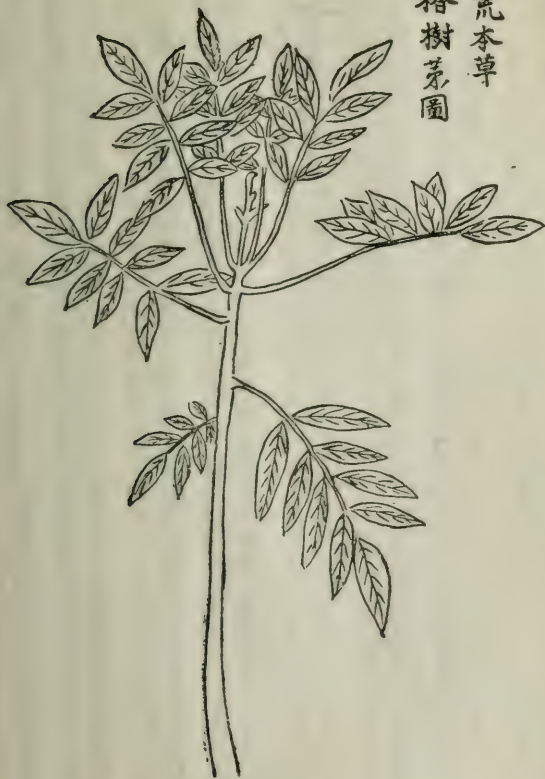
芽木艸有椿木椿木、今處處有之、二木形幹大抵相類、其無花下實木大ニ端直、爲椿ノ葉袋也。按ニ、  
證類本草曰、調經曰、石南葉狀如ニ枇杷葉之小者、但背無毛平而不皺、正二月間開花、冬有二葉爲花苞、

苞既開中有ニ十五餘花、大小如ニ椿甚細碎、每一苞約彌許大成ニ一穂、二花六葉、一葉有七八穂、淡白綠  
色、未微赤色、花既開葉滿花。本草綱目、石南集解、宗爽曰、石南花大小如椿。據此則日本、古書ニ椿ツ

バキトスルモ此等ノ説ニ從エル者  
也。石南ハ其花山茶ニ似タリ

救荒本草

椿樹茅園



花毒百種

山茶圖

花史左編曰

山茶如盤口





集註

彈刊叙  
ニ作ル  
是カ  
木刊等

延喜式卷第十三曰、圖書寮。年料染造紙花云云、椿灰一斗三升。大舍人寮、凡正月上朔日供進御杖、其杖、燒椿十六束、皮椿四束。中宮、燒椿皮椿各五束。江家次第卷第二曰、卯杖事、但其木、椿

六束。四株爲束ト。或云燒椿十六束。皮椿四束。云云各已上四株爲束ト。常陸國風土記曰、行方郡香澄里、椿云云往々多生。出雲國風土記曰、意宇郡所在草木、海石榴。嶋根郡所在草木、海石榴。和多二嶋有椎海石榴。和泉國風土記曰、日根郡所在草木、椿。明月記曰、嘉祿三年三月廿五日、栽椿、隣瀨木。寛喜元年九月八日、心舜房送草樹木、令栽之。眞木椿、大柑子云云等也。仙覺萬葉集註釈第一曰、椿はつるくとしたるものなれば、目もかれずみるによそへたる也。同卷第二十曰、やつをのつばきつらくにとは、つばきの花は、つるめきたるものなれば、つらくにとそへよめる也。漢竈草曰、つらく椿は、列々とかけり。つらなれるつばきと云歟

形状

仙傳抄曰、わたましの花の裏、云々ひむろつばき、是等はそうじて、しげりたる中より、あかきはななどほのかにみえはてはあしき也。又曰、法師なりの花の事、

つばき其外花のおちやすきものをたてず。麗添盛義抄曰、列居椿事。椿ハ赤キ花ナレバ、並木ノ花開タランハアカラ目モセズ情見ツベキニヤ

○濱椿

江家次第

今案

八雲御抄

曰、椿はまつばきは非、此椿在濱物也。薄塩草ニモ出タリ如此説は海濱ニ生ズル山茶也。今蔓刺ヲハマツバキト云、マツバキ。眞儀抄ニはまつばき、きみがよはかぎりもあらじはまつばきふたゝび色はあらたまるともト云。ニ非ズ

源平盛衰記ニ、八千代を契る濱椿トミユレバ、濱椿ハ則常ノ山茶ノ濱ニ生ズル者也。薄塩草に、しら玉つば八千代ノ椿ト云ハ、爲テ山茶明也。雲南通志ニモ、山茶樹之壽有經二三百一者猶如新植ト云リ。江家次第曰、十一月朔旦旬、次令外記傳、仰能書者。

厨家進ニ兩并華足高机一腳。或記曰、其表以ニ厚朴ニ作レ之、其案以ニ楠木ニ作レ之、取ニ色如ニ漆、高二尺八寸、長二尺八寸、廣一尺八寸云云。乃山茶花葉ノ紅緑ノ色ヲ彩ル也。大和本草曰、薄山茶、小樹ナリ、海濱斥地ニアリ、葉似ニ山茶ニ多脱ツ、花黃ナリト云者ハ後世ノ名ル者也

○檜葉椿 摩漆種 葉鈔

一名 柴手水 漆葉 葉鈔

集正 卷第十

六曰、弘法大師ノ御出家、受學等ノ様如何云云。延喜廿一年辛巳十月、弘法大師ノ靈アリ云云。權尾ニ御座シ時云云。又檜葉ヲ以テ御手ヲ摩瀝使宜ニアリケル椿ノ上ニ授鑿テ誓テ曰ク、我ガ宿願可ニ果遂ニ、此ノ葉彼ノ木ニ生付ベシト被仰ケルガ、檜葉則椿ノ上ニ生付テ、今ニアリト云云。是ヲ世ニ柴手水ト云○按ヒバツキハ山茶ノ寄生也。山茶ノ枝間ニ生ズ、形狀扁和葉ニ似テ龜ク厚ク、緑色、黃ヲ帶

玉椿 藻蘆 草 普通ノ山茶也花鏡ノ寶珠茶ニ非ズ 俊賴隨筆抄曰、よろづのものをほめんと思ふを

正誤

本草啓蒙曰、本邦ニテ古ヨリ椿ノ字ヲツバキト訓ズルハ、タマツバキノ古訓ヲ誤リタルナリ。古タマツバキト云ハ、今俗ニキヤンチント呼ブ者。按ニ、此説非也古エタマツバキト云ハ、即常ノ山茶也。榮花物語木綿四手ニ、やまとのかみすけみだのあそん、うづえをいときは山おいつく、れたまつばききみがさかくつえにとぞきるト云リ。延喜式卷第十三曰、大舍人寮 正月上朔日、供進蘭杖云云、

其杖、曾波ノ木ニ束、比比良木蜜牟保許桃梅各六束 已上二株 爲東 燒椿十六束、皮椿四束、黒木八束 已上四株 爲東 宮ニ、比比良木蜜牟保許桃梅各二束、燒椿皮椿各五束。同卷第四十七曰、左兵衛府。凡ノ正月上朔、齊以下

集註

舜刊寂  
ニ作ル  
是カ  
木刊等

延喜式卷第十三曰、圖書寮。年料染造紙花云云、椿灰一斗三升。大舍人寮、凡正月上卯日供進御杖、其杖、燒椿十六束、皮椿四束。中宮、燒椿皮椿各五束。江家次第卷第二曰、卯杖事、但其木、椿

六束。四株爲束。或云燒椿十六束。皮椿四束。云云各已上四株爲束。常陸國風土記曰、行方郡香澄里、椿云云往々多生。出雲國風土記曰、意宇郡所在草木、海石榴。嶋根郡所在草木、海石榴。和多二嶋有椎海

石榴。和泉國風土記曰、日根郡所在草木、椿。明月記曰、嘉祿三年三月廿五日、栽椿隣瀨木。寛喜元年九月八日、心舜房送草樹木、令栽之。眞木椿、大柑子云云等也。仙覺萬葉集註釈第一曰、椿はつるくとしたる

ものなれば、目もかれずみるによそへたる也。同卷第二十曰、やつをつばきつらくにとは、つばきの花は、つるめきたるものなれば、つらくにとよそへよめる也。漢臨草曰、つらく椿は、列々とかけり。つ

らなれるつばきと云歟  
仙傳抄曰、わたましの花の変、云々ひむろつばき、是等はそうじて、しげりたる中より、あかきはななどほのかにみえけはあしき也。又曰、法師なりの花の事、

形状

つばき其外花のおちやすきものをたてず。厩添盛義抄曰、列居椿事。椿ハ赤キ花ナレバ、並木ノ花開タランハアカラ目モセズ情見ツベキニヤ

○濱椿

江家次第 八雲御抄

曰、椿はまつばきは非、此椿在濱物也。薄塩草ニモ出タリ如此、説は海濱ニ生ズル山茶也。今蔓刺ヲハマツバキト云、マツバキ 眞儀抄ニはまつばき、きみがよはかぎりもあらじはまつばきふたゝび色はあらたまるともト云。ニ非ズ

源平盛衰記ニ、八千代を契る濱椿トミユレバ、濱椿ハ則常ノ山茶ノ濱ニ生ズル者也。漢塩草に、しら玉つば八千代ノ椿ト云ハ、爲テ山茶明也。雲南通志ニモ、山茶ノ壽有經二二三十年者猶如新植ト云リ。江家次第曰、十一月朔旦旬、次令外記傳、仲能書者。

園家進、兩并華足高机一脚。或記曰、其表裏以厚朴<sup>ホク</sup>作之、其案以<sup>ニ</sup>櫨木<sup>シロギハ</sup>作之、取色如<sup>ニ</sup>櫨<sup>シロギハ</sup>、高二尺八寸、長二尺八寸、廣一尺八寸云云。乃山茶花葉ノ紅綠ノ色ヲ彩<sup>イロ</sup>ル也。○大和本草曰、濱山茶、小樹ナリ。海濱斥地ニアリ、葉似<sup>ニ</sup>山茶<sup>シロギハ</sup>、多脫ツ、花黃ナリト云者ハ後世ノ名ル者也。

○櫨葉椿<sup>シロギハ</sup> 慶應 堀

一名 柴手水<sup>シロギハ</sup> 堀

集註 堀 卷第十

六曰、弘法大師ノ御出家、受學等ノ様如何云云。延喜廿一年辛巳十月、弘法大師ノ隱<sup>カクレ</sup>アリ云云。堀尾ニ御座シ時云云。又櫨葉ヲ以テ御手ヲ隱<sup>カクレ</sup>淨便宜ニアリケル椿ノ上ニ授<sup>ツケ</sup>、繫テ誓テ曰ク、我が宿願可<sup>レ</sup>ハ果<sup>レ</sup>達<sup>ス</sup>、此ノ葉彼ノ木ニ生付ベシト被<sup>レ</sup>仰ケルガ、櫨葉則椿ノ上ニ生付テ、今ニアリト云云。是ヲ世ニ柴手水ト云○按<sup>ニ</sup>ヒバツキハ山茶ノ寄生也。山茶ノ枝間ニ生ズ、形狀扁<sup>ヘラ</sup>相葉ニ似テ龜ク<sup>カメ</sup>、綠色、黃ヲ帶

玉椿<sup>タマツツ</sup> 藻 普通ノ山茶也花鏡ノ寶珠茶ニ非ズ 俊賴隨筆抄曰、よろづのものをほめんと思ふに、何にも玉といふことをそへてよむなり

本草啓蒙曰、本邦ニテ古ヨリ椿ノ字ヲツバキト訓ズルハ、タマツバキノ古訓ヲ誤<sup>アヤマ</sup>リタルナリ。古

茶也。榮花物語木綿四手ニ、やまとのかみすけたどのあそん、うづえを<sup>ニ</sup>ときは山おいつ<sup>ニ</sup>たれど、まづばききみがさかゆくつえにとぞきるト云リ。延喜式卷第十三曰、大舍人寮 正月上卯日、供進蘭枝云云、

其枝、曾波ノ木二束、比比良木密牟保許桃梅各六束、已上二株、燒椿十六束、皮椿四束、黒木八束、已上四株、宮ニ、比比良木密牟保許桃梅各二束、燒椿皮椿各五束。同卷第四十七曰、左兵衛府。凡ノ正月上卯、薨<sup>ノ</sup>以下

兵衛已上、各執御杖一束、次第參入、立定、佐一人進奏。其詞曰、左右兵衛府申、正月能上卯日能御杖仕奉進給送久登申。勅曰、置之。醫師已上共稱唯、獻畢、以次退。其御杖、檣三束、一株木瓜三

束、比比良木三束、牟保已三束、黑木三束、桃木三束、梅木二束、已上二株、木六束、爲束、中宮東宮別檣、一束、二株、木瓜二束、比比良木二束、牟保已一束、黑木二束、桃木三束、梅木二束、檣二束、並各長五尺三寸。江家

次第卷第二曰、卯杖事。云云、次左右兵衛府進御杖、其儀同。上。但、其、木、檣、檣三束、一株、木瓜三束、比比良木三束、牟保已三束、黑木三束、桃木三束、梅木二束、已上二株、爲束、檣六束、爲束、掃部女官取之、立書御座、四

角、裏書曰、卯杖事、上古有出御南殿、皇太子參上、儀近代不行春宮、被獻卯杖、以蘇芳作之。件案天慶九年、次大舍人進御杖六十束、或云、曾波木二束、比比良木、牟保已、檣、桃栢各六束、已上二株、爲束、檣十六束、

皮椿、四束、黑木八束、已上四株、爲束、此中有五大杖、以紙裹其頭、又半分以下、以紙裹之。藻塩草曰、卯杖、是梅柳松の枝を、杖のごとくにきり、五色の糸もつてまきて、卯杖とて帝へ獻するを、百官參

内の時、面々一づ給、是を結て千年のさかをこゆると云心にて、つえにつきて罷出給。又椿をもよめる歌あり。しらつばき君がやちよのうづゑにてきると云り。莊子ニ、上古有大椿者、以八千歲爲春、八

千歲爲秋、ト云説ニ據テ、古エ誤テ山茶ヲ椿トスル者也。藻塩草曰、しら玉つばきやちよへとよめり。袖中抄ニ、よろづの物をほむるに、玉の字をくはふればト云り。宣胤卿記曰、永正三年正月十二日云、椿葉

久緑、左衛門督爲廣卿亭會懷紙書季字姓等近年各如此。八峯ノ椿ハ万葉ニアリ、八千歲ハ椿ノ古事、君が見む八峯の椿八千歲に葉かへぬ色を花にならへて、觀此則タマツバキハ即古ヨリ爲ニ山茶ニ明也



○しらたまつはき

八雲  
御抄

漢名 白山茶

廣群芳譜、白花ノ山茶也。花  
史左編ノ白寶珠ニ非ズ

一名

し

らつはき

藻塩  
草

しら玉椿

同上

白玉椿

諸社根元記曰、大同四年十一月十日、自宇佐宮影  
向神護寺御云云、此時之奇瑞仁者白玉椿一夜花開

云云。催馬樂曰、おのへにたてるしら玉椿たまやなぎ。  
梁塵愚案抄曰、一段の白玉椿は花の白き椿を云云

集註

林葉集曰、君が代にしら玉椿幾た  
びか猶さかゆかん杖にさるべき

宇都岐

本草  
和名

漢名

溲疏

本草

今名

ウツギ

諸類本草曰、唐本注云、溲疏、形似空疎、樹高丈許、白皮、其子八九月熟、色赤似  
枸杞子、味苦、必兩々相並與空疎不同、空疎一名楊櫨子爲莢、不似溲疏

一名

宇豆木

新撰

宇簞曰、棧宇豆木。杭樹二字、宇豆木○字典曰、棧集韻、而融切、音戎、木名似棧○字典曰、爾雅、杭、魚母、  
註本、作杭、子、サクラ本草、芫花也。本草和名曰、溲疏、和名宇都岐。倭名類聚鈔曰、溲疏、和名宇豆木。

枕草紙曰、

うつ木

宇能花

萬葉集卷第八曰、皆人之、待師宇能花、雖落云云。同卷第十曰、月霧、八重山誠而、霍  
公鳥、宇能花邊柄、鳴、越來。五月山、宇能花月夜、霍公鳥云云。不時、玉乎曾連有、

宇能花乃、五月乎待者、可久有。宇能花乃、吟落岳從、霍公鳥云云、響之、件來垣根乃、宇能花之。同卷第十八  
曰、宇能花能、佐久都奇多知奴云云、宇能花乃、佐久月多豆婆云云、同卷第十九曰、宇能花乎、令腐雲雨之云云。



わくらはの御法曰、いまだ卯花くだしのなごりとや、ともすれば空かきくもりつゝ、村雨がちにて侍しかば。古事記曰、亦腐<sup>クダシ</sup>玉<sup>タマ</sup>、緒<sup>ツミ</sup>三重<sup>ミヘ</sup>、纏手<sup>ツミテ</sup>且<sup>ヤ</sup>以<sup>モ</sup>酒腐<sup>クダシ</sup>ニ御衣<sup>ミツケ</sup>。新猿樂記曰、精進物者、腐<sup>クダシ</sup>水<sup>ミヅ</sup>葱<sup>ネギ</sup>香<sup>カ</sup>疾<sup>ハヤ</sup>大根<sup>ダイコン</sup>宇

乃花 萬葉集卷第八曰、霍公鳥、來鳴<sup>キナヒト</sup>令<sup>シ</sup>響<sup>ヒコ</sup>、宇乃花能<sup>ウノハナノ</sup>云云。宇乃花能<sup>ウノハナノ</sup>過<sup>ワスレ</sup>者<sup>モノ</sup>惜<sup>アハレ</sup>香<sup>カ</sup>云云。同卷第十曰、春去者、宇乃花具多思<sup>ウノハナタモシ</sup>、吾越<sup>コノコソ</sup>之<sup>ヲ</sup>、妹我垣間者<sup>イモエガキマノモノ</sup>、荒<sup>アラ</sup>來鳴<sup>キナヒト</sup>。同卷第十七曰、宇能花乃<sup>ウネハナノ</sup>、爾保幣流山乎<sup>ニキホヒナガサニ</sup>云云。

于花 萬葉集卷第七曰、佐伯山<sup>サヘキ</sup>、于花<sup>ウノハナ</sup>以<sup>モ</sup>之<sup>ヲ</sup>云云。俊賴髓<sup>ツノリ</sup>抄曰、神まつるうへきにさけるうの花のしろくもきねがしらけたる哉。たゞうのはなのうつ木<sup>キ</sup>にさけるものなれば、しろしといはんとて、しろ

くもきねとはいふなり。多賀豐後守高忠覺書曰、具足の毛色事、白糸本之。其謂は、白糸根本の色之。こと色は色々に白糸を染たる色之。しら糸は人のいろはぬ根本の色成によりて、白糸を本とする也。又白き色は陽なり。又曰、公方標の御小袖これ御させながの本之。此御させ長毛は糸之。此色卯花をどしと申之。卯花おどしはかつ色の事之。かつ色とは白糸の事之。色糸にて色へたる之。隨兵日記ニハ、かつ色おどし

の鐘、卯花威の鐘ト出。塵添壺囊抄卷第十一曰、素ヲ又シロシトヨム、白色ハ本來ノ色、紫色ハ染色ナレバ、シロシトヨム。モトヨリト云義ニ相叶ヘリ。續日本紀卷第六曰、靈龜元年詔、凡橫刀鐔者、以<sup>レ</sup>絲纒<sup>シ</sup>之造<sup>ツ</sup>、勿<sup>レ</sup>用<sup>ニ</sup>素本<sup>シロ</sup>令<sup>シ</sup>之<sup>ヲ</sup>脆<sup>カ</sup>焉<sup>ナ</sup>。○字典曰、素、説文、作<sup>レ</sup>縹白<sup>シロ</sup>綴<sup>シ</sup>繪<sup>シ</sup>也。从<sup>ニ</sup>糸<sup>シ</sup>系<sup>シ</sup>、取<sup>ル</sup>其<sup>ノ</sup>澤<sup>ノ</sup>也。急就篇<sup>シ</sup>註<sup>ス</sup>、素謂<sup>ニ</sup>絹<sup>シ</sup>之<sup>ノ</sup>精<sup>シ</sup>白<sup>シ</sup>者<sup>ナリ</sup>。禮禮弓<sup>シ</sup>註<sup>ス</sup>、凡物無<sup>シ</sup>飾<sup>シ</sup>曰<sup>ク</sup>素<sup>ナリ</sup>。又禮器<sup>シ</sup>、或素或青<sup>シ</sup>。註<sup>ス</sup>、素尙<sup>レ</sup>白<sup>シ</sup>。博雅<sup>シ</sup>、素本也。

波

流花 輿儀抄曰、四月、波流花さかりにひらけるゆへに、うのはなづきといふを、あやま

卯花

本朝無題詩

元年九月己卯  
(即卯朔日)  
之流  
布本ナシ

# 夏雪草

漢庭草曰、卯花。  
夏雪草、異名

# 雪見草

同上。をとりけり我袖ぬらし雪見草なに  
こ雪よつきてふれふば。藏玉にも有

# 初見草

同上。は  
つみぐさ

まださかぬまは時鳥たつたの山の里になきけり。はつ見  
草と云異名、藏玉に多見えたり。四季によつてかはる歟

# しほみくさ

同上。時鳥きてやさかまし  
雪見草花さきにけり山ざと

のやど。

是も藏玉

# サワウツギ

四條流庭ノ書曰、<sup>ツギ</sup>筋云、木ハサワウツギ、又ハコメノヲ本トスベシ。又云  
筋之事。木ハウツギ、又コメノヲ可用也。按サワウツギハ即漫疏也。コ

メノハ山

# つけ

大草家料理書曰、魚箸の木、つけ、若つけなくば山垣、是は式箸の事也。按ニ、ツゲニ  
同名アリ。箸ニ作ルハ漫疏也。櫛ニ作ル者ハ黄楊ニメ、ヒメツゲ也。山垣ハ山ウツ

ギ也

ギ

# 集註

本朝無題詩曰、<sup>ギ</sup>瓶卯花、大江佐國、卯花入夏足相助。蜻蛉日記曰、かくてつごもりになりぬ  
れば、人はうのはなのかけにも見えず。榮花物語衣の珠曰、はての日は、かきねのうのはな

を、にようばうだち、のこりなくおれり。應永廿五なくさめ草曰、庭の木の下に、卯のはなのほかにさき  
たるを云々。俊賴齋抄曰、うの花をばまがきの嶋のなみかとうたがひ。和久良半の御法曰、新樹風靜にし  
て、卯花漸はころびし比なれば、まだ里なれぬ時鳥の、雲の外なる忍び音も、きかまほしく侍りて。源平盛  
衰記卷第十一曰、垣根ニ咲ル卯花。撰集抄卷第四曰、賤が垣ねに卯花のさきそめ、山郭公の里なれしより。  
又曰、垣ねの卯花の風にさそはれ、雨に  
しほたれたるも、折節ごとに哀なり

# 形状

枕草紙曰、うの花は、しなをとりて、なにとなければど、  
さく比のおかしう、郭公の陰にかくるらんと思ふに、

いとおかし。まつりのかへさに、むらさきのゝわたりちかきあやしの家ども、おどろなるかきねなどに、いとしろう咲たるこそおかしけれ。あをいろのうへに、しろきひとへがさねかづきたる、青くちばなどにかよひて、いとおかし。又曰、卯花いみじくさきたるを折つゝ、くるまのすだれそばなどに、ながき枝をふきさしたれば、たゞうのはながさねをこゝにかけたるやうにぞ見えける。又曰、すこしよろしきほどにやり過して、道の山里めきあはれるに、うづ木垣ねといふ物の、いとあらゝしふおどろかしげに、さし出たる枝どもなどおほかるに、花はまだよくもひらはてず、つぼみがちに見ゆるをおらせて、車のこなたかなたにさしたるも、かつらなどのしほみたるが口おしきに、おかしうおぼゆ。曾我物語卷第七曰、くさをわけければ、うのはなのつぼみたるが、一ふさおちたりけり云々うのはなは、つぼみてだにもちに云々○大和本草曰、<sup>ウツギ</sup>空木。四月ニ白花ヲ開ク、卯ノ花ト云、其葉兩々相對ス、長枝多シ。實ハ胡椒ニ似タリ。其樹高四五尺ニスギズ、其木中空虚也、故ニウツ木ト云。其木理細膩ナリ、用之器トシ、木釘トス。本草啓蒙曰、漫疏、山麓ニ多シ、人家ニモ多ク栽ユ、小木ナリ。高六七尺アリ、四月ニ花ヲ開ク、白色五瓣、<sup>カ</sup>櫻ヲナス一五六寸、卯月ニ開ク。花後實ヲ結ブ、形蔓荊子ノ如ニハナ小ク色黒シ、藥舗ニテ君仙子ト云。按漫疏ハ、其花柑花ニ似テ白色下垂シ、香氣ナク、<sup>カ</sup>櫻ヲナス

## 附方

## 痔腹ノ藥

頓医抄曰、ウツギノ實ヲ粉ニシノ煎ノ服スベシ、又茯苓ヲ粉ニシノ煎ナク可服

## 咳嗽治藥

頓医抄曰、小兒ア

## 小兒アカクサノ治方

頓医抄曰、小兒アカクサノ治方、卯

ツ木ノ樹枝ヲ縋絞リテ、其汁ニ麝香ヲ  
少入ヲ付ベシ、秘藥也。人不可傳

○コメト 四條流  
庭ノ書

今名 山ウツギ

一名

山垣 大草家 ○山ウツギハ山中ニ多シ、葉ウツギヨリ短クナ、花ハ  
料理書 小米ザクラノ花ノ如シ。木質ウツギニ同ノ堅硬也

阿<sup>ア</sup>布<sup>フ</sup>知<sup>チ</sup> 萬葉集

漢名 棟 本  
草

今名 センダ

證類本草曰、綱經曰、棟實即金鈴子也、木、高丈餘、葉密如<sup>レ</sup>襪而長、三四月花開紅紫色芬  
香滿庭間、實如<sup>二</sup>彈丸<sup>一</sup>、生青紫黃、花史左編曰、棟樹花苦棟<sup>レ</sup>變<sup>レ</sup>花<sup>一</sup>、一蔭數朵滿樹可<sup>レ</sup>觀

一名 相

市 萬葉集卷第十曰、詠花 吾妹子爾、相市乃  
花波、落不過、今咲有<sup>レ</sup>如、有<sup>レ</sup>與奴香聞

安布知 萬葉集卷第十七曰、珠爾奴久、安布知乎宅爾、  
宇惠多良婆、夜麻霍公鳥、可禮受許武可聞

安不知 萬葉集卷第十七曰、保登等藥須、安不知能枝爾、由吉底居者、花波知良牟奈、  
珠登見流藏泥、同卷第五曰、伊毛何美斯、阿布知乃波那波、知利奴倍斯云云

阿布智 倭名  
類聚

鈔曰、棟。  
阿布智 天文写本和名抄。新撰字鏡曰、棟  
實、阿不知乃木。棟、阿不知乃木

安宇知乃支 本草  
類編 阿天乃支 同  
上 櫟

木 水左記曰、康平六年二月十六日、天晴早朝參殿下前鎮守府將軍源賴義朝臣所進俘囚貞任重任經清等首  
并降人夾名解文右大弁令進覺之殿下召頭弁信之被仰可奏之由頭弁給解文退出余又參大內頭弁持參經

奏聞以件解文下治部卿于時剿候奥座但夾名者留御所治部卿下頭弁召大夫史實長之由實長下大夫尉源賴俊於右衛門陣口宣可請取件首等也賴俊引率檢非違使等奉宣退出了余又退出抑件浮囚首本所隨騎兵二人一人總仗

季俊一步兵二十余人許也各被介冑殊密武威先於粟田山大谷比丘上卿對徘徊三首各插鮮植之余餘行見之漸人軍曹及陣刻指洛持入檢非違使於四條京極間請取其儀拔本鋒以檢非違使鮮植之代鮮者非即以清歌持之先貞次重

任經清也但鮮鮮銘其姓名又各傍清長二人免十余人相從三總相別渡行觀者或車或馬亦緇亦素始自粟田之下迄于花洛之中駱驛雜錯人不得顧奔車之聲晴空聞雷飛塵之色春天拂霧希代之觀何比之有乎於戲皇威之

在今更不耻於古者歟但從四條西行朱雀太路至于西獄極木景之云々○山州名跡志曰、櫛木、八幡宮鎮座傳記爰二西南ノ一叢ニ、從來一根ノ櫛木ノ大樹アリ、消高ク茂リテ遠クヨリ之ヲ望メバ宛青山ノ如シ○字典

曰、櫛、玉篇、木櫛椶。楊子方言、江東謂樹岐曰三椶櫛。

### 雲見草

漢塩草曰、山とをき軒ばにかゝる雲見草雨とはならでとくぞくれぬる。文明写本下學集曰、棟音鍊、日本俗作櫛、或名曰雲

見草也。予以可洗衣也

### あふちの木

枕草紙

#### 正誤

本朝無題詩曰、楊花莖葉自同辰。仁和寺道助法親王會五十首和歌曰、承久元年藤原家隆、楊咲岡邊にきな

くほとゝぎす藤のゆかりの色やとふらん。源平盛衰記卷第三曰、獄門ノ櫛木ニ係ト名テ。同卷第廿六曰、頭ヲハ獄門ノ左ノ櫛木ニ懸。同卷第四十五曰、懸獄門ノ左櫛木ニケリ。塵添塔義抄曰、屠刑事云々。三ニハ鼻首、是ハ頸ヲ切テ、木ニ懸ク。今モ獄門、アフチノ木ニカクナンド云メリ。平家物語卷第十一曰、同き廿四日大臣毀父子のくび都へ入。けんびいしども、三条がはらに出むかつて、これをうけとり、三条をにし



楊ト墨  
ノ下、  
莊子ニ  
ハ其字  
アリ

へ、東のとうるんを北へわたして、ごくもんの左のあふちの木にぞかけられける。按ニ後世此等ノ説ニ從  
ヒテ、楊ヲアフチトシ來ル、楊ハ狐ノ茶袋ニテ、棟ト別物也。品字箋曰、楊、惡木、莊子、吾有大樹入謂之  
樗、大本擁腫、不<sub>レ</sub>中<sub>ニ</sub>繩墨、其小枝卷曲不<sub>レ</sub>中<sub>ニ</sub>規矩。立<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>葉、匠者不<sub>レ</sub>顧。正字通曰、樗、惟堪爲薪故云惡木。  
舊註、棟者、樹木名一曰惡木、此即指樗言。觀<sub>ニ</sub>此則水左記、山州名跡志所載楊木ハ惡木、狐ノ茶袋ニテ、棟  
ニ非ズ。品字箋ニ説文、夏至捕<sub>ニ</sub>楊、醢<sub>ニ</sub>之以<sub>ニ</sub>頭懸<sub>ニ</sub>木上<sub>ニ</sub>、今以懸<sub>ニ</sub>  
ノ首<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>最<sub>ニ</sub>首<sub>ニ</sub>本<sub>ニ</sub>此<sub>ニ</sub>、又烏盧、楊蒲采名、本作最加、木トミエタリ

集註

駿河國風土記曰、安井郡  
產棟。兵部記曰、嘉應元

年六月廿五日、申刻長者參入云、品書官人打鐘懸東南棟樹下、往昔釣件樹枝云云。西宮記曰、弁立南所戸北  
棟樹北。蜻蛉日記曰、おほきなるあふちのき、たゞひとつたてるかけに、くるまきおろして。つれづれ曰、  
かゝるおりに、むかひなるあふちの木に、法師のゝぼりて、木のまたについて、物みるあり。

駿牛繪詞曰、堤の北にあふち六七本なみだちたるしたに、牛をまうけてかけかへんとす

形状

枕草紙曰、木のさまざまにくげなれど、あふちの花いとおかし。かればなにさまことにさきて、かならず五月  
五日にあふもおかし。又曰、むらさきのかみに、あふちの花、あをきかみに、さうぶの葉ほこりまきてゆ  
ひ、又白き紙をねにしてゆひたるもおかし。駿牛繪詞曰、所々のあふちの花、おりえがほにさきにほふ所ど  
もの木かけ。本草類編曰、棟實、和安字知乃支。又阿天乃木。四月開花、紅紫色。十二月採實、其根採之五木  
湯之内也。宣胤卿記曰、楊<sub>あふち</sub>さく花さへ雲の色にして外面露けき五月雨の空。棟花ノ紫色ヲ賞シタリ○本草  
啓蒙曰、棟、春月新葉ヲ生ズ、南天燭葉ノ如ニテ鋸齒光澤アリ。初夏枝梢ゴトニ長穗ヲナシ、多ク枝ヲ分テ



花ヲ開ク、五瓣ニシテ錢ノ大ノ如シ、淡紫色。木ニ雌雄アリ、雌ナル者ハ後實ヲ結ブ、形圓ニシテ微長、大サ四五分、初緑色、秋ニ至リ熟シ、黃色ニシテ下垂ス。山棟子ナリ。按、棟葉ハ薄ク軟ニシテ鬼鍼草葉ニ似タリ(○)按云以下頭書、按、枕草紙ニアフチノ花、五月五日ニアフモオカシト云ハ、歳時記ニ蛟龍畏棟、故端午以棟包レ授、按江中祭屈原ト云、名医別錄ニ俗人五月五日取棟葉佩之云佩恩也ト云ニ據レリ(○以上) ○

阿布知乃實

本草和名

漢名

金鈴子

本草

今名

センタンノミ

本草綱目曰、爾雅翼云、棟葉可ニ以

練字新  
ニモカ  
リク書ケ

形状

福田方曰、棟子、川州ノ者ハ極テ大ナルヲ上トス、故ニ川棟子ト名タリ。蘇マゼテ完炒過テ核ヲ去テ使ヘ。和物カワリメ無エ。勢分小キハカリニ。○本草啓蒙曰、藥ニ入用ユル者ハ川棟子ナリ。

舶來多シ。乾實ノ大サ六七分ニシテ形圓ナリ。味苦シ、故ニ苦棟子ト云。山棟子ハ甘ヲ帶テ純苦ナラズ

藥製

頓醫抄曰、川棟子、ウチハリテサチヲステ、皮ミバカリヲ小麥ノフルイカス

ニマゼテイレ、コム

ギノカスヲステヨ

佐久奈無佐

倭名類聚鈔

漢名

石南

本草

今名

サクナゲ

本草綱目、石南、集解、紫曰、  
葉似二菴草、凌冬不凋

れ。倭名抄曰、石礪草。

俗云、佐久奈無佐

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。唐使、草藥、云云、石南草各六斤。渤海、  
草藥、石南草云云、各二斤。諸國進年料雜藥。美濃國、云云、石南草各廿

斤。丹波國、石南草云云、各  
十斤。伊豫國、石南草四斤

形状

○本草啓蒙曰、石南、シヤクナゲ、深山幽谷ニ生ズ、高サ七八尺、叢  
生ス。葉ハ石草葉ニ似テ厚ク、末廣ク本狹ク、而深綠色、背ニ褐毛

アリ。多ヲ經テ枯レズ。枝梢ゴトニ簇リテ互生ス、四月其上ニ花アリ、形礪、花ニ似テ大ナリ。五瓣ヨリ  
七八瓣ニ至リ、齊シカラズ。淡紫色、凡ソ數十花簇リ開ク。按、石南葉ハ、ユズリ葉ニ似テ背ニ茶褐毛アリ

禰布<sup>フリノキ</sup>里乃木

倭名類  
聚鈔

漢名

合歡

本  
草

今名

ネブノキ

證類本草曰、圖經曰。合歡夜合也。木似ニ梧桐、枝甚柔弱、葉似ニ皂莢、等ニ極細、而葉密互相交結、每一風來  
輒似ニ相解了ニ不相、縈綴、其葉至暮而合、五月花發紅白色、瓣上若レ絲、茸然至秋而實作、莢、子極細、  
衍義曰、合歡花其色如ニ今之離堂  
線、上半白下半肉紅散垂、如レ絲

一名

禰夫利

新撰字鏡曰、合歡樹。祢夫利。祢祢夫利  
○掖ノ字、字典、正字通ニ木名トアリ

禰布

利乃岐

本草和名曰、合歡。  
和名祢布利乃岐

禰布利乃木

天文写本  
和名抄

禰无利乃支

本草  
新編

かうか

摩漆  
塔囊

リ  
活  
本  
ナ  
シ版  
本  
ハ  
ナ  
シ

抄曰、紀女良<sup>ッ</sup>送歌ニ、テプトヨミ、家持ガ返歌ニハ、カヲカト讀メリ。合歡木ノ異名ナルベシ。カヲカトハ合歡トヨムベキヲ、略ノカヲカト云ヒナセル歟。薄塩草曰、此合歡木花訓かうかの木、ねぶりの木、ねぶの花、とりぐと云々山ふかみいつよりねぶと名をかへてかうかの木には入まどふらん此哥百木和歌抄おく山のかうかの花もあはれ之またもむすばぬ身のためしとて。世にたへぬ大内山のかたなしにふるきかうかの梢をぞみる。詞林采葉抄曰、合歡木花ノ訓、カウカノ木、テブリノ木、テブリノ花ト取ニ先達尺シタリ。仍古今六帖題ニ、カウカト擧タリ。然而カウカト訓ジ、テブリノ木トヨンデハ、花ノ字不被訓之者乎。

タマテブノ花  
ト詠ズベキ歟  
ネフノ木  
額医抄曰、夜合皮、テ  
ブノ木ノ皮ノ甘ハダ

## 集註

類聚國史曰、弘仁四年秋七月丙寅、宴于後庭合歡樹下、賜四位錢三萬、五位二萬

## 形状

塵添穢囊抄卷第九曰、但魂トテプトハ同類也。葉コマカニ共ニヨルヌル物ナリ。本草類編曰、合歡、和称无利乃支。五月開花、紅白色、苦參葉相似。萬葉集卷第八曰、晝者咲、夜<sup>スル</sup>者戀<sup>スル</sup>宿、合歡木、

花、君耳將見哉、和氣佐倍爾見代。右折<sup>リ</sup>攀、合歡、花并茅花<sup>ヲ</sup>贈也。吾妹子之、形見乃合歡木者、花耳爾、咲而<sup>ケシメ</sup>著、實爾不成鴨。仙覺萬葉集註釋卷第八曰、このうた古點には、ひるはさき、よるはこひぬる、ねぶりの木、

さきのみ見んや、わけさへに見よと點せり。漢字は合歡木花なり、ねぶりのきと點すれば、花の字和せられず。況歌後の詞に、右折、攀合歡花并茅花<sup>ヲ</sup>贈也。とかけり。もつともねぶの花と和すべきなり。文選には、合歡樹、ねぶりをのぞくといへり。それは晝はねぶらで夜もねぶき也。さて人のいねぬには、その木をあやさんとて枕にをく也。さて家持贈和哥に、わきもこが、かたみのねぶは、花のみ、さきてけだしも、みになら

ぬかも。とよめり。これは、はなはさきて、みはならぬ草木ともあり。ねぶも花はおほく咲ながら、みはともしき木なれば、かくよそへよめるぞや○合歡葉ハ、クサナムノ葉ニ似テカタシ。夏花ヲ開、短絲ヲ聚メタル如シ、本白色、末紅色、花後莢ヲ結テ紫荊ノ莢ニ似幅セマシ。冬ハ葉落

都追慈 萬葉集

漢名

躑躅

廣群芳譜

惣名也

一名 ひこりくさ

仙傳抄曰、わたましの花の支、一切あかきは猶きらふなり。つゝじをひとりくさといふなり。漢摺草曰、躑躅。ひとり草、異名之。花さけば秋かとぞおもふ

日とり草みるにもみぢの色とまがへば。藏玉に有

紅躑躅

陸奥國風土記曰、宮城郡躑躅之岡、在府之西、出紅躑躅、官以之摺衣、号都々之花摺

豆々自

新撰字鏡曰、漿、上字同、

豆々自○漿、字典曰、周禮註、古者以漿盛血以敦盛食。又漿漿也。鄭箋、漿停不進也

集註

親長卿記曰、明應四年三月廿四日、詣神光院、歴覽庭躑躅、遊山了。和泉國風土記曰、日根郡山野

所在草木、躑躅。延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。伊勢國、躑躅花十斤。近江國、躑躅花一斤十兩。出雲國、躑躅花二兩。播磨國云云躑躅花各六斤。紀伊國、躑躅花二斤。阿波國、躑躅花云云各四升。仙覺集集注釈第十曰、つゝじは春の花也。仙傳抄曰、法師なりの花の事、つばき其外花のおちやすきものをたてず。つゝじをもきらひひ。出陳の花の支。つばき、かえで、つゝじ、其外しはれやすき草をきら

古名錄卷第二十九

一〇八一

ふべし。源平盛衰記卷第四十八曰、一人、尼は、檣シメツ、ジ、躑躅、慶花入タル花筍、脇懸ビキテ後ニアリ。宗長日記曰、梅に椿、笹つゝじ植へて、すな入させて、涼しげにぞありし。明月記曰、嘉祿三年三月廿五日、栽躑躅木。寛喜元年九月八日、心舜、房送草樹等、令栽之云云例躑躅等也。伊勢紀行曰、坂の下過てすゝか山こえ侍るに、つゝじ咲、藤匂ひて、暮春の興をつどへたるに、驚さへしきりになく

形状

塵漆  
壤囊

抄曰、躑躅ヲツ、ジトヨム、字体草木ニ縁无ハ如何。此間實ニ然リ、本名ハ山榴也。其花赤ノ柘榴ニ似タル也。六代勝事記曰、いそべのつゝじの紅は、袖の露よりさくかとうたがひ。堀河院次郎百首曰、躑躅。あづまぢやつゝじのをかをきてみればあかものすそに色ぞつたへる

乎加豆豆之

倭名類聚鈔

漢名 映山紅

本草

今名

ヤマツ、ジ

群芳譜曰、餘ニ于安仁、間ニ徧山如キレ火、即山躑躅也。吾地以テ無キ貴耳

一名

丹管士

萬葉集

尔都々之

本草和名曰、茜草、和名尔都々之。一名乎

加都々之。按茜草ハミヤマシキミ也

仁豆豆之

倭名鈔曰、茜草。和名仁豆豆之。一云乎加豆豆之

岡豆々志

新撰字鏡曰、茜草。岡豆々志。堀河院次郎百首曰、し

づのをがかりてはやせるをかつゝじわか枝に花のさきにけるかな

乎加川々之

本草類編

マツ、ジ

塵漆壤囊抄曰、茜草。マツ、ジ。一云ヲカツ、ジ



今案

萬葉集卷第六曰、龍田濱之、岳邊乃路端、丹管士乃、將瀛時能、櫻花、將瀛時端トミユレバ、ニツ、ジハ映山紅タルヲ明也、映山紅ハ櫻ト同時ニ開、山家集曰、つゝじ山のひかりたりといふことを

つゝじ咲山の岩かげ夕ばへてをぐらはよそのなのみけり。管見記  
曰、永享十年三月十八日、相伴少生科橋本拾遺等見池、淵端ト云

集註

仙覺萬葉集注釋第六  
曰、丹管士とは、あか

き瀛端也。つゝじには、  
すはうの色なるもあり

今案

むかし語曰、もとよりあらぬのたふなどは、御かほのすりとして、高松  
女院のたふめされしより、せんとうの女ばうしゆの御かほのこいに

身のかみ

なりはつる本とにとりわきしん上はひし也。あらぬのは、くれなるのふりでのようにさたする物にては。  
くれなるのはなおほしそめつけてこきくれにしは。されば歌にくれなるのふりでの色のおかつゝじとよ

まれは。さやうのものにめしつかひは。堀河院次郎百首曰、くれなるのふりでの色のかつゝじいもが  
ま袖にあやまたれける、いり日さすをちのかつゝじゆふくれなるに色てまされる、をかつゝ

じおりてをゆかんはなのいろのあかきそたのみ日はくれぬとも。伴存云、アラヌノハ洗布也、深紅色ニ布  
ヲ染タル者ニノ、言塵集ニあら染うつし紅ト云と混合スペカラズ。ウツシ紅ハ退紅、又荒染ト云、眞俗交

談記、染ニ退紅、若今之粉紅、物理小識ニ退紅ハ以石灰水ニ退後、茜不  
レ失ニ銖南ニ正字通ニ退紅淡紅也ト云、染ニ退紅ニ法延喜縫殿式ニ載タリ

毛知都<sup>モチツ、ジ</sup>之<sup>シ</sup>

本草  
和名

漢名

紫躑躅

廣群  
芳譜

今名

モチツ、ジ

木部 花木類 下



廣群芳譜曰、唐元稹紫躑躅。紫躑躅減紫槿裙。倚山腹文君新寡。

一名 以波都々之

本草和名曰、羊躑躅。和名以波都々之、一名毛知都々之。按、羊躑躅ハキツ、ジ

也○以波都々之ハ即モチツ、ジ也。源氏物語乙女曰、御まへ近きせんざい、五えう、こうばい、さくら、ふぢ、やまぶき、いはつゝじなどやう春のもてあそびをわざとうへて云々此レいはつゝじハ映山紅ニ續キ開キ、暮春ヨリ初夏ニ至テ花アリ。四季ヲ云ハズ、春秋ヲ以テ云ルヲ、古書ノ例也。平家物語大原曰、卯月廿日あまりの事なれば、夏草のしげみがすゑをわけいらせ給ふに云々花がたみひぢにかけ、いはつゝじとりぐしてトミユ。即初夏ニ開紫躑躅ヲ、イハツ、ジト云ル證也。尺素往來ニ、春花者云々躑躅、欸冬、堇菜云々夏花者、岩躑躅、和置麥、唐置麥トミエタリ。枕草紙曰、いはつゝじもことなることなけれど、をりもてぞ見る、とよまれたる、イハツ、ジ 萬葉集卷第七曰、山越而、遠津之、石管自、迄吾來、含而有待、瀆之、石管自、乃浦回乃、石管自、木丘開

石管自

萬葉集卷第七曰、山越而、遠津之、瀆之、石管自、迄吾來、含而有待

石管自

萬葉集卷第二曰、水傳、乃浦回乃、石管自、木丘開

道乎、又

毛知豆豆之

倭名鈔曰、羊躑躅 和名以波豆豆之、一云毛知豆豆之

毛知豆々之

新撰字鏡曰、羊躑躅。毛知豆々自

伊波豆

之 同上

もちつゝし

散木集曰、いなゝらばいひもはなたでもちつゝじやにかけたるはひこじろへとや。雅輔裝束抄曰、もちつゝじすはう三にはひて、あを□すき、しろ

ひとへ。後葉集物名曰、もちつゝじのはな、左近衛中將教長、人ごとに弓はもちつゝしのはなしなにをかりこの屋にははかまし

集註

平家物語曰、いはつゝじとりぐしてもたせ給ひてさぶ

らふは云々。高倉院升遷記曰、おなじ山に、つゝじのさけるを見て、  
君こふる常磐の山のいはつゝじいはぬたもにかけぬまぢなき

之呂都々之 シロツ、ジ 本草

和名

白花ノ躑躅也。映山紅、石巖杜鵑花俱ニ白花アリ

一名

白管仕

萬葉集卷第三曰、加佐能夜能美保乃浦  
廻之、白管仕見十方不恰、無人念者

白管自

萬葉集卷第九曰、細比禮乃、鶯拔  
山、白管自、吾爾尼保波、妹爾

示 シ、サム

同卷第十曰、姫部志、咲野爾生、  
白管自、不知事以、所言之吾背

しらつゝし

堀河院次  
郎百首

集註

仙覺萬葉集注釈第六曰、云  
またしらつゝじもあり

形状

堀河院次郎百首曰、風ふかでなみやおるやと  
みるまでにいそつゞきさくしらつゝじ哉

八重ツ、ジ

沙石  
集

集註

明月記曰、寛喜二年四月十二日、辰時許清定朝臣持來八重躑躅、自根生出之枝三寸許。沙石集卷第  
六曰、尾州ニ山田ノ次郎源重忠ト云シハ、承久之時、君ノ御方ニテ打レシ人也。云云所領ノ内ニ  
山寺法師アリケリ。八重ツ、ジヲモチタリケルヲ、ホシク覺テ、コハマヤト思ナガラ、我ガ心ヲモテ思フ  
ニ、カレモ愛シ思ラン、イカバナサケナクコフベキト思返ノ、日來スグルニ、或時彼ノ僧、大ナルトガアリ

テ、マドフベキ事アリケルニ、藤兵衛尉ナニガシト云テ、檢斷シケル侍<sup>サライ</sup>ニ仰付テ、此科料ニ、七匹四丈ノ絹ヲヤマイラスル、八重ツ、ジヲヤ進ルト云テ、過ニオコナヘトゾ下知シケル。サテ藤兵衛尉行キ向テ、シカドノ仰也トイヘバ、此僧七匹四丈ヲコソマイラセ候ハメ、此ノツ、ジヲモテ心ヲモナグサメ候ヘバト申ケルヲ、主ノ心ヲ知テ、絹ヲマイラセテハ、猶御不審ノコルコトアルベシ、タゞツ、ジヲマイラセ給ヘト云ケレバ、チカラナクテホリテ奉ル。サテ檢斷ノ職ハ半分ノ得分也。ソノ所ニツツジノヲロシ枝一トルベシト云フニ、絹ヲ進スベシトテオシミケレバ、オシテ取テケリ。共ニヤサシクコソ、彼ツ、ジ今ニ有リ云云  
 ○長生花林抄曰、八重きり嶋、色なるほどくれなひせんようなり。枝ぶりざらりとして、宛<sup>おもむ</sup>手をひろげたるがごとく、花もゑだにしたがひてならべたるごとくさげば云々木の性つゝじにて侍れ共、花はさつきの松しまと同時に咲、此外しろせん重、八重くれなひ、さつきには八重こしみの出たり

阿伊豆豆之

倭名類聚鈔

一名

アイツ、シ

塵添瑤囊抄曰、山榴<sup>アイツ、シ</sup>。予以山石榴也。花羊躑躅相似云云。倭名鈔曰、山榴。和名、阿伊豆豆之。

木波知須

倭名類聚鈔

漢名

木槿

本草

今名

ムクゲ

本草綱目、木槿。集解、宗爽曰、木槿花如小葵、淡紅色、五葉成二花、朝開暮歟、湖南人家多種植爲簾障。

一名

保己

前撰字鏡曰、槿華同、唐露反、楓木槿似李花、朝生夕殞、

可食者也。保己、又保己乃加良。又亦夫利、觀此則毛保己、即槿、木槿明也。花史左編曰、槿花、離槿花之最惡者也。本草綱目時珍曰、木槿此花朝開暮落、故名曰及。

禰夫利

見上註、與合歡同名異物也

保己乃加良

見上註

毛保己

字鏡曰、楷槿二字、毛保己。繪、皮變反、毛保己。字典曰、楷、正讀、毗而切。玉篇桂上楷槿也

牟保許

延喜式卷第十三曰、大舍人寮。凡正月上卯日供進御杖。其杖牟保許云云各六束。已上二株爲束。中宮、牟保許云云各二束。江家次第曰、卯杖事、或云牟保許云云各六束。已上二株爲束

牟保己

延喜式卷第四十七曰、左兵衛府。凡正月上卯云云其御杖牟保己三束云云。已上二株爲束。中宮、東宮、別牟保己一束云云。各長五尺三寸。江家次第曰、卯杖事。但共木牟保己云云。已上

二株爲束

朝良

言麗葉曰、朝良は槿なり。百練抄卷第十曰、建久五年四月十八日、賀茂祭也。云云同調度懸八人。平禮、槿花、上下黃柏。桃華藥葉曰、あさがほ面うら、花田、としよりのきる也。裴

東拾遺抄曰、槿、而裏花田、宿老着之也。倭名抄曰、薺。和名木波知須、木槿。五雜組曰、詩有女同車、顏如舜華、舜木槿也。朝開暮落、婦人容色之易衰、若此、詩之寄興、微而婉矣。然花之朝開暮落者、不獨槿花、如蜀葵、茉莉、木芙蓉、番花皆然。而銀杏花一開即落、又速於木槿也。但木槿色稍麗耳

むくげ

撰集抄曰、西海枝の葉とむくげの葉とをはいにやきて

木部 花木類 下

集註

本朝無題詩曰、薺華向日豈誇張。又曰、薺蓮池蓮何幢奄。又曰、閑伽便摘薺離中。又曰、秋日遊雲居寺、藤原基俊。尋寺々深秋霧底、碧山重疊路斜分、薺花艷媚雖餘露云云。又曰、薺離花委日暉晨。

又曰、薺西日仄薺花殘。仙傳抄曰、禁花の事。又むくげ、山ぶさ、くわんざう、ナシ、事によりてたつる也。尺素往來曰、秋花者云々薺花。源平盛衰記卷第卅五曰、薺花ノ朝ニ咲テタヘニ萎ダニモ己ガ盛ハ有物ヲ。撰集抄曰、薺花（まんわ）の上の露もはかなき命をさへ

形状

厚添薺囊抄第九曰、薺ハ朝ニ開、暮ニ落ツル花ナレバ、毛詩ノ和訓ニ、朝顔ト云事尤一瞬ノ義ニカナヘリ。本草類編曰、木薺、如小薺蒼紅色

成葉一丈朝開暮斂花（）木薺ハ樹高者八九尺ニ及ブ、皮灰白色、微ニ皺文ヲナス、梢ニ多ク枝ヲ分チ、葉互生ス。苧麻葉ノ形ニノ小ク薄ク毛ナシ、葉頭ニ粗キ鋸齒アリ、夏葉間ニ花ヲ開、大サ蜀葵花ノ如シ、朝ニ開暮ニシボム、其色淡紫紅ニシテ（ハナビラ）葩ノ本紫色ナルハ常品也。紅色白色桃紅間雜、其外品類多シ

ふよう

薺草

漢名

木芙蓉

本

本草綱目曰、木芙蓉。小木也。其幹叢生ス、如レ荊蒿者之許、其葉大サ如レ桐有ニ五尖及ヒ七尖者、多凋夏茂、秋半始落、花、花類ニ牡丹芍藥、有ニ紅者白者黃者千葉者一

抄

集註

薺草曰、木芙蓉ふようもうつろひやすきト云へき歟。尺素往來曰、秋花者云々芙蓉

形状

詞林采葉抄曰、薺離花云云、或木薺ナド尺セリ云云、木薺ハ花色赤ク

一名

木蓮

詞林采葉

白シ云云 被夏開實ナルモ、ウツロヒヤスキトヨメルモ、木芙蓉ト見タリ矣。按、唐陸贄曰、生ハ水邊、  
曰「水芙蓉」、一名「芙蓉」、生ハ水邊、木芙蓉、即芙蓉也。亦名「拒霜」、此則可知。木芙蓉、非開花ハ  
ハチズノリ、蓮花ノ註ニ詳也。本草管蒙曰、木芙蓉、春宿根アリ、數條叢生ス、高サ五六尺、或ハ丈許ニ至ル。  
葉互生、大サ五七寸、五尖アリテ鋸齒アリ。七月葉開ニ花ヲ開キ、十月ニ至テ止ム。花ハ木蓮花ニ似タリ、  
藥モ亦相似タリ、單葉千葉アリ、淺紅アリ、白アリ。按、木芙  
蓉花ハ木蓮花ヨリ大ニテ藥花ノ如シ、葩ウスク皺アリ

# 毛久良迹

倭名類聚鈔

漢名

木蘭

本草

今名

モクレン

本草綱目曰、木蘭。枝葉俱疎、其花内白外紫

一名

毛久良小

天文写本和名抄〇倭名鈔曰、木蘭。和名毛久良迹

久呂

本草類編

棕蘭

斷餘

曰、棕蘭地ト云ハ、木蘭ノ葉ノ色淺黃ナリ。棕蘭地トハ海松色ノ變淺淺黃也。〇和名鈔曰、棕。和名牟久。按ニ、棕ハ松楊ニテ和産未詳、ムクハ加條也

むくらん

平家物語卷第十曰、むくらん地

のひたゝれに。春日社參記曰、むくらんじのさしぬきなどきて。雅輔裝束抄曰、むくらんぢのさしぬき、むくらんぢは、けびいしのべたうのきるものなり。正字通曰、髦、毛衣。按西域記、僧祇衣、正云僧迦鵝、此云

覆腋衣、竺道祖云魏時諸僧于内作此衣、因綴于左邊祇支上、今號「兩袖」曰偏衫、十條曰鬱多羅僧、用三種壞色 青黑木蘭、青謂調青、黑謂雜泥、木蘭樹皮、色應法師舊作髦

集註

本草和名曰、

木部 花木類 下



木蘭。出太宰。延喜式卷第三十七曰、興藥寮。諸司年料雜藥。木工寮、木蘭云、各二斤。諸國進年料雜藥。太宰府、木蘭皮百五十斤

形状

本草類編曰、木蘭。和久呂、探皮陰干、皮香而如

桂枝是辛○本草啓蒙曰、木蘭。庭院ニ多ク栽ユ、叢生ス、高八九尺、葉大ニ柿葉ノ如ク末廣シ、長サ七八寸、光澤アリ。春新葉ヲ互生シ、初夏枝上ゴトニ一花ヲ開ク、七八瓣、形蓮花ノ如ク、瓣狹クノ外ハ深紫色、内ハ白色微紫、香氣アリテ瑞香ノ如シ。中ニ寸許ノ心アリ。形筆頭ノ如ク、紫刺亂布ス。賞花集曰、紫花のもの有、俗是を紫もくれんと云

也末阿良々岐

本草和名

漢名

辛夷

本草

今名

コブシ

群芳譜曰、辛夷樹似ニ杜仲、高丈餘大連合抱、葉似柿葉而微長、花落始出、正二月花開初出枝頭、苞長半寸、而尖銳巖、如筆頭、重重有青黃茸毛、順鋪、長半分許及開似蓮花而小如蕖、紫苞紅焰作蓮及蘭花香、有桃紅及紫二色、又有鮮紅似杜鵑花、俗稱紅石薔、是也

一名

山阿良々支

新撰字鏡曰、美。山阿良々支○群芳譜、辛夷註曰、夷美也。苞初生似美、而未發

時苞似小桃、故曰侯桃。催馬樂曰、いもとわれといふさの山のあらゝきてなとりふれそやかはまさるかにやとくまさるかにや

不左久良

字鏡曰、木辛夷、不左久良

山蘭

延喜式○字鏡曰、辛夷、山蘭。本草和名曰、辛夷。和名也末阿良々支

山阿良木

字鏡曰、辛夷。山阿良木、辛夷候桃

夜末阿良々木

倭名類聚鈔曰、辛夷。

和名夜末阿良々木、一云古不之波之加美

古不之波之加美

見上

夜萬阿良々岐

天文寫本和名抄

比伎佐久良

字鏡

志太奈加

同上

皮蘭

延喜式卷第三十一曰、宮内省。諸國例貢、攝津、皮蘭云云。同卷第三十九曰、内膳司。年料、攝津國、皮蘭

己不之

本草類編

ふしの木

藻塩草曰、辛夷木。或木筆共書。うちたえて手ににぎりたるこぶしの木心せばさをなげく比かな

屋万あらく木

藻塩草曰、辛夷。屋万あらく木

集註

延喜式卷第三十三曰、大膳下。仁王經齋會供養料。山蘭一合、漬菜料。在養四百七十六顆云云。山蘭云云一斗、舌就一斗。同卷第三十九曰、内膳司。漬年料雜菜。山蘭二斗、料塩四升。舌就一

斗、右漬秋菜料云云。山城國山蘭二斗。新撰姓氏錄曰、阿倍志斐連云云。謚天武御世獻。楊花、勅曰何花、名代奏曰、辛夷花也、群臣奏曰、是楊花也。名代猶強奏、辛夷花。因賜阿倍志斐連姓也。萬葉集卷第三曰、天皇賜志斐嬬御歌一首、不聽跡雖云、強流志斐能我、強語、此者不聞而、朕戀爾家里。志斐嬬奉和歌一首。不聽雖謂、話禮話禮常、詔許曾、志斐伊波奏、強語登言。古今著聞集卷第十八曰、仲胤僧都法珍寺御八講にをそく參りたりければ、追出されて、院の御氣色あしくて、こもりふたりけるに、次の年の春、人のもとより、こぶしのはなをおくりけるを見てよめる。くびつかれかしらかゝへて出しかどこぶしの花のなをいたき哉。續詞花集曰、こぶしの花を人につかはすとて一時しあればこぶしの花もひらけゝり君がにぎれる手のかゝれかし。走湯山縁起曰、此社壇之跡、本目有大辛夷木云云

形状

本草

延喜式  
三十九

弘景  
別錄  
二作

犬辛夷<sup>イヌコブシ</sup>

今名 シデコブシ

字鏡ニ山蘭形如桃子小時、亦云志太奈加ト云トキハ舌就ハ即辛夷ノ實ニシテ、山蘭ハ辛夷皮也。本草類編ニモ、辛夷、採實暴干ト云此也。辛夷皮ハ皮蘭此也。本草綱目、辛夷。集解、弘景曰、子似多桃而小、九月採、實暴乾、去心及外毛、毛ハ射入肺、令人欬也。保昇曰、子赤、似相思子。新猿樂記曰、歷齒譚。倭名鈔曰、譚。灘天二音之多都岐。張揖云、譚、舌不正也。

今案

延喜式、内膳司。漬年料雜菜、山蘭二斗、舌附一斗。大膳式ニモ在、四百七十六顆云。山蘭、龍葵子各一斗、舌就一斗ト出。

集註

砂石集曰、信濃國ノ山里ヲ事ノ縁アリテ越侍シ時、犬辛夷ノ花ヲ見テ云云

今案

犬辛夷ハ、シデコブシ也。本草啓蒙辛夷註曰、一種シデコブシアリ、一名ヒメコブシ、木ノ高

サ一三尺、或ハ丈許ニ至ル、枝條繁密、同時ニ花ヲ開ク、大サ三寸許、細瓣、長サ二寸許ニノ十二三瓣アリ、色白ノ一ツノ滲紫條アリ、瓣ゴトニ曲リ亂ル、故ニシデコブシト呼ブ、又白花ノ者紫紅花ノ者アリ

# 海棠 通名也

花史左編曰、海棠、李賀集、花木以  
海爲名者悉從海上來、海棠是也

廣群芳譜七言律徐儉海  
賦棠棠之美無詩到海棠尺素  
往來曰、春花者云々海棠花等

## 形状

○本草管蒙曰、今漢種多シ、春新葉ヲ生ス、林檎葉ニ似テ微ク長  
シ、數葉叢生ス、先ニ出ル者ハ綠色、後ニ出ル者ハ淡紫色ヲ帶テ

櫻桃葉ノ如シ、其中ニ數花ヲ開ク、大サ七八分、梅花ノ瓣ヨリ微ク長シ、萼ノ時ハ全  
ク赤クメ朱ノ如シ、開ク時ハ半紅半白、内ハ粉紅色ニシ、淡葉葉アリテ金屑ヲ點ズ

# 紫荊

今名 スハウバナ

群芳譜曰、紫荊。一名滿條紅叢生ス、春開ニ紫花ニ甚タ細碎、數朵一簇無常處、或ハ生ニ木身之上、  
或附ニ根ニ枝下直出シ花、花葉出光堅微圓園圃庭院多種之、花謝即結莢子甚扁

## 集註

塵添壤囊抄曰、古人説云、大柑子、梧桐、芭蕉、紫  
荊、欵多等其処不レ佳。是皆人間珍重ノ物也

## 形状

○大和本草曰、紫荊、春時小花多ク叢リ開ク、  
花落テ葉生ス。本草管蒙曰、紫荊。スハウバ

ナ。木ノ高サ丈餘、春月先花ヲ開、深紫色、花大サ四分許、形豆花ノ如ク、數多ク簇リツク、其生ズルトコロ  
常處ナシ。或ハ木身ニ生ジ、或ハ枝叉ノ間ニ生ズ、花後扁莢ヲ結ビ下垂ス、合歡木莢ノ如シ、長サ二寸餘、柄

サ四五分、内ニ小扁豆アリ、花後新枝葉ヲ生ズ、葉ノ形圓ニシテ一尖一割アリテ光澤ナリ、互生ス、大三四寸、秋後凋落ス。按紫荊葉ハ加茂ノヲカヅラノ葉ニ似テ、大ニシテ微厚軟ニシテ鋸齒ナク、莖莖淡紫ヲ帶互生ス。

啓蒙ニ花深紫色ト云  
非也。濃紅紫色也

# 沈丁花

尺素  
往來

漢名

瑞香

本  
草

花鏡曰、瑞香有紫白紅三色、本不甚高而枝幹極婆娑、隔年  
發薛萼蘂於葉頂上、春後即發花、紫如丁香者其香更濃

集註

尺素往來曰、春花  
者云々沈丁花

形狀

○花  
譜曰、

和俗ぢんぢやうげといふ、其木たかさ三四尺にすぎず、正月にさい  
さきうす紫なる花を多くひらく、其かたち丁子に似たり、其香遠

今案

古今夷曲集曰、沈丁花。  
「竹垣を霞のきぬのふ

せごにて匂ひをとむる沈丁花かな。漁隱叢話曰、陳子高九日瑞香盛開有詩云。宣和殿裏春風早、紅錦羅襪  
二月時、流落人間眞善事、九秋霜落却相宜。俚俗因之此詩遂號瑞香爲錦羅襪、今嘗嫌其名不雅

未能易之也。和漢俱  
ニ此花香ヲ薫籠トセリ

# 庭柳

尺素  
往來

漢名

珍珠花

花  
鏡

今名

ユキヤナギ

花鏡曰、珍珠花、一名玉屑、葉如金雀、而枝幹長大、三四月開、細白花、皆綴於枝上、繁密如李葉狀、俗名李葉花、非、春初發、萌時可分藏。

一名 いはやなき 近江

御息所歌合曰、いはやなき。いはやなぎ花いろみれば山川の水のあやこゝあやまたれける

集註

尺素往來曰、春花者云、庭樹

形状

（花譜曰、雪柳、葉は柳のごとく

にして小なり。花は小にしてしろく、ひとへなり。一窠より枝多くあつまり生ず、枝のするに花多くあつまりひらく事雪のごとし、高事二三尺にすぎず

今案

雪ヤナギハ俗ニコメメ花ト云。

古今夷曲集曰、小米花。未得。それは杵是は木の根にこぼれけり小米の花の風にくだけて

以多知波世

本草和名

漢名

連翹

本草

今通名

證類本草曰、連翹。唐本注云、葉狹長、如小水

蘇、花黃可愛、著子似椿實之末、開者作房

一名

以多知久佐

本草和名曰、連翹。和名以多知波世、一名以多知久佐

以太知波勢

倭名類聚鈔曰、連翹。和名以多知久佐、一云以太知波勢

伊太知久佐

本草類編

伊太知波世

同上

阿波

久佐

新撰字鏡

集註

本草類編曰、連翹。和伊太知久佐、又云、伊太知波世。八月採陰干。出雲國風土記曰、意宇郡所在草木、連翹。秋鹿郡所在草木、連翹。延喜式卷第三十七曰、典藥

木部

花木類 下



寮。諸國進年料雜藥。伊賀國、連翹云云各六斤。尾張國、連翹八斤。下總國、連翹云云各二斤。

丹波國、連翹四斤八兩。播磨國、云云連翹各八斤。阿波國、連翹云云各二斤。讃岐國、連翹五斤

形狀

字鏡曰、連翹。阿波久佐、形似保ミ豆支、實似栗子、一云伊太知波世○本草辨疑曰、連翹、藥舖ノ者ハ唐ナリ、今日本所々ニ多シ、京洛近邊ニモ花園ニ植之、花多。實少シ、信州木曾ノ邊ニハ花實トモニ多シト云入アリ。花譜曰、連翹、二月に黃花をひらく、花ちりて後葉生ず、其莖くきほそくながくしてかづらのごとく、一本よりくき多く生ず、くきよはくして獨ひとり立ことあたはず、樹にすがりてたてり

古名錄木部卷第三十目錄

常盤木類

比比良木 枸骨

加志乃木 榧

志邇伽之

久万加之

枝保持

曾波木

波比乃木 山礬

止比良乃岐 海桐

大鵜樹

阿知末佐 蒲葵

由豆流波 漢名未詳

伊知毗 血橘

くろかし

水加之乃木

佐加木 青精

由志木

古加乃木

毛知乃木 冬青

福等柴

須呂乃岐 櫻櫚

木部 常盤木類

毛美モミ 櫟

刀我乃樹タガノキ

なき 竹葉柏

あすはひの木

比女都波木ヒメツバキ 女貞

佐之夫乃紀サシノノキ 南燭

山しきひ 茵芋

比佐加木ヒサカキ 杓

うはめの木

通計三十八種

磨紀マキ 羅漢松

屎方由美クツマユミ

一位乃木

安之婢アノヒメ 椶木

豆介乃木ツグノノキ 鬱子木

久知奈之クチナシ 梔

知也チヤ 茶

木犀

アヲキ 桃葉珊瑚

古名錄木部卷第二十

紀藩

源 伴存撰

常盤樹類

續日本紀卷第八曰、太上天皇詔曰云云、就山作繼艾、續開場、即爲喪處。又其地者、皆殖常盤之樹、即立三刻字之碑。武藏國風土記曰、洋原郡東限常盤木森。釋日本紀曰、諸木之中、櫛栢、此兩木者、蓋常盤堅磐之義也。又曰、栢、常盤堅磐可榮之由也。源平盛衰記卷第九曰、彼岩殿ノ前ニ常木三太折立テ云云。增鏡曰、めぐれる山の常盤木ともいとふりたるに。筑紫道記曰、御社みやびやかにして、常盤木たかう茂りあひ云々、宰府聖廟へまいる云々、松杉敷そひてさらぬときは木やムしげし。磯城記曰、山里にまかりて、ときは木の中に櫻の花のさかりなるをみ侍りて

養老五年  
葉盤四

比比良木

續日本紀

漢名

枸骨

本草

今名

ヒーラギ

本草綱目曰、枸骨樹、如女貞、肌理甚白、葉長二三寸、青翠而厚硬、有五刺角、四時不凋

一名

杜谷樹

續日本紀

比比羅木

古事記曰、此神妻比比羅木

木部

常盤木類

之其花<sup>ヤ</sup>麻豆<sup>ハツ</sup>美神之女云云。又曰、給<sup>ニ</sup>比比羅木<sup>ハ</sup>之八尋<sup>ヤ</sup>茅<sup>ハ</sup>。土佐日記曰、ひゝらぎ<sup>ヤ</sup>。新撰字鏡曰、疹痛也、痺也、比々良久。釋日本紀曰、宇惠志被餌介瀾<sup>ウヱシハヅカニ</sup>也。句致<sup>コウシ</sup>口<sup>ク</sup>比<sup>ヒ</sup>比<sup>ヒ</sup>也。倭名抄曰、疹、

比々良久、説文

云、疹動痛也

# 比々良木

新撰字鏡曰、巴戟天。比々良木、杜谷樹、上同。按ニ枸骨、巴戟、俱ニ比々良木ト云、同名異物也

## 集註

延喜式卷第十三曰、大舍人

寮。凡正月上、卯日供進御杖、其杖、比比良木云云各六束。中宮、比比良木云云各二束。同卷第四十七曰、左兵衛府。凡正月上卯云云其御杖、比比良木三束。中宮、東宮別、比比良木二束。江家次第卷第二曰、卯杖

事。云云但其木、比比良木三束云云。或云云云比比良木云云各六束。續日本紀卷第二曰、文武天皇大寶二年春正月丙子、造宮轍獻<sup>造</sup>杜谷樹長八尋。俗曰比良木。四月丁未、秦忌寸廣庭獻<sup>秦</sup>杜谷樹八尋梓根、遣使者奉<sup>秦</sup>于

伊勢太神宮。潘磨國風土記曰、比比良木八尋梓根底不附國。四季物語曰、津いな夜は、いはしのほさきもの、ひゝらぎのほこは、なやらふ家には、もゝしきならでも有となれども、ことに大内には、かにもりの

つかさ御例としてつかうまつれり。このなやらふことは、もろこしにも侍れど、わきて吾御國には神たけの六とせの春よりものし給ふ御事にて、いみじき御ためしなり。ひゝらぎはわが神のやしる、あるはみぞろ

池のあたりよりたてまつる事、さだまれる故實とや。土佐日記曰、けふはみ、このみぞおもひやるゝ。こへのかどのしりくめなはの、なよしのかしら、ひゝらぎらいかにぞとぞいひあへる

## 形状

○本草啓蒙曰、枸骨、葉は女貞葉ヨリ小ニノ厚ク、邊ニ大刻アリ。其尖皆硬刺ナリ。冬ヲ經テ凋マズ、九十月葉間ニ小白花ヲ開ク、香氣アリ。後小圓實ヲ結ブ、熟ノ黒色、ソノ木ハ白色ニ細文アリテ、象牙ノ如シ

ひゝらぎ  
本  
所  
二  
モ  
ト  
ス  
ギ

由豆流波<sup>ユヅリハ</sup>

萬葉集

漢名未詳

今名

ユズリハ

正誤

本草啓蒙ニ、ユヅリハヲ楠トス、非也。啓蒙ニ、唐山ニモ讓木ノ名アルトハ、讓ルノ義ニトル是ナルベシト云、大和本草ニ新葉生ト、ノヒテ後、舊葉フツ、故ニユヅリバト名ヅクト云、俱ニ誤レリ。

ユヅリ葉ハ、春新葉生シテ去年ノ舊葉ハ不レ落、三年ニ及ベル老葉黃落ス。藻蘆草ニ、親子草ト云此也。漢朝ニ讓木ト云ハ、新葉出レバ舊葉代テ即落盡ヲ云、故ニ本草ニ楠葉ハ新陳相換ルト云リ。ユヅリ葉ハ、新葉生ノ舊葉殘リ傳レバ、樟<sup>クス</sup>類ノ如ク、新芽出ル時、舊葉悉ク落盡テ、新葉ニ讓リ改ルニ異也。物理小識ニ、樟樹春易レ葉、益部方物畧記ニ、楠至レ春陳新相換ト云ニ不<sup>レ</sup>合符。又啓蒙ニ、南寧府志ヲ引テ強ル說甚非也。南寧府志ニ金釵香紫、云ハ、廣東新語ニ香梔有<sup>ニ</sup>紫貝金釵之名、金釵色黃赤。紫貝黃中<sup>ニ</sup>帶<sup>レ</sup>綠、皆香辣細潤ト云者也。南寧府志ニ黃楠ト云ハ、廣東新語ニ黃梔、木理粗疎ト云者也。通雅ニ、粵中今分<sup>ニ</sup>香楠青楠、楠ハ和產未<sup>レ</sup>詳、樟<sup>クス</sup>ノ類トミエタリ。本草楠<sup>楠</sup>集解ニ、氣甚芬芳、爲<sup>ニ</sup>梁棟器物、皆佳益良材也ト云。廣東新語ニ香辣細潤ト云エバ、ユヅリ葉、下材、脆ノ香辣ノ氣ナキト大ニ異也。楠ハ船材ニ用。大明會典曰、淺船一隻合用底楠木三根、淺板楠木三根、出脚楠木一根、封頭楠木連三坊一塊。封梢楠木短枋一塊、而梁楠木連二坊一塊、遮洋船一隻合用底板楠木三根、淺板楠木四根、出脚楠木一根、封頭楠木三坊一塊、封梢楠木短枋一塊、而楠木連二坊一塊、遮淺船遮洋船則例今例、清江提舉司每年該造船六百八十隻、俱用楠木、凡杉木楠木者十年一造。天工開物曰、梁與<sup>ニ</sup>枋<sup>枋</sup>櫓<sup>櫓</sup>用<sup>ニ</sup>楠木<sup>楠</sup>樟木<sup>樟</sup>榆木<sup>榆</sup>槐木<sup>槐</sup>、樟木春夏伐者久則粉蛀。群芳譜曰、梔生<sup>ニ</sup>南方<sup>南</sup>、故又作<sup>レ</sup>楠、氣甚芬芳、紋理細



緻性堅耐居水中今江南造船皆用之予赤者材堅子白者材脆平深同陽者結成爲圓柄楠。廣東新語曰、若香栴虎子栴鐵力則凡爲棟梁船舵皆是也。大清實錄七十五曰、凡尊藏寶錄金匱高四尺五寸廣四尺一寸五分縱二尺二寸栴木質。同七十七曰、皇帝寶蓋云云均栴木製皇后金冊十頁云云均栴木製。其他栴木ヲ用ル事觀エタリ。ユヅリ葉ハ材下品ニシテ價ニ製スベキ者ニ非ズ。齊雲山志曰、木有楠、當東天門大可蔽牛根盤石生枝葉如翠、首夏花香、遍華谷間、江之南止此一株。觀此則楠化ハ香氣アル者也。ユヅリ葉ノ花ノ無ニ香氣者ト大ニ異ナレリ。徵列名勝志ニ、白嶽程敏政記畧曰、門前石楠一株大可五六圍ト云、石楠ハ楠ノ磐石ノ上ニ生者也。石楠花ニ非ズ。齊雲山志ハ輒白嶽志也。

一名

弓弦葉

延喜式

弓絃葉

萬葉集卷第二曰、古爾、戀流鳥鴨、弓絃葉乃、三井能

上從、鳴渡遊久。同卷第十四曰、安杆毛何思微可、阿自久麻夜末乃、由豆流波乃、布敷フセ疎留等伎爾、可走布可受可母

杠

下學集曰、杠ユツリハ正月所用、漢字旗カサ飾。麗添ユツリハ囊抄卷第九曰、杠事。杠ヲユヅリバトヨム、

杠ハ古志ノ反、漢朝ニハ旗ハフノムサト飾スル也。藻塩草曰、杠。爪木にそふるゆづりば、これその春をむかふるしるしとしてゆづりばかざし歸る山人、とし毎になつとはすれどゆづりばのかひこそなけれ老のしほみは。爾雅曰、素錦素、杠ハフノムサト計以ハフノムサト白地錦ハフノムサト、額ハフノムサト旌之竿ハフノムサト、疏繚ハフノムサト也杠竿也先以ハフノムサト白地錦ハフノムサト、額旌之竿ハフノムサト遊つりは仙覺萬葉集註釋卷第一曰、遊つりばなんといふ又おなじ

遊つりは

仙覺萬葉集註釋卷第一曰、遊つりばなんといふ又おなじ

ゆづり

葉

仙覺萬葉集註釋卷第十四曰、ゆづり葉のいまだひらけもせず。みるくともあるも、風ふけばなびくがごとく、いまださかりにならずとも云々

親子草

藻塩草曰、杠。親子草ハフノムサトとしこと

に此ごろをつる親草人に  
したしき人や知らん。菰玉  
粒葉カハツハ類聚雜要抄曰、供御賜御齒固六本立粒ユタ

葉一枚○粒字典曰、粒、説文、折木也

集註

延喜式卷第五曰、供  
新葺料。弓絃葉一荷。

同卷第三十二曰、大臚上。周韓神祭雜給料并同云、弓絃葉五擔。春日祭雜給料并同云、弓絃葉二十七擔。同卷

第四十曰、司酒司。踐祚大嘗祭供神料。云、弓絃葉、密生各十擔。四季物語曰、はかなき草といへど、それが

中にもゆづり葉、しだ、ほながせりなどいふ艸は、御いきふれさせ給ふ御はがためのもちるにもかずまへら  
れぬ。中にもせりは御かいもちるの中までもつかうまつりぬ。しだ、ゆづりばといへとも、さらしまめか

どのうを、こゝろぶとの御まはりのしたにしかれて。歌林四季物語曰、御はがためのもちるより、まして神  
物おまへにそなへたてまつるも、ゆづり葉しだなどかざりくはへ、うちあわび、うちひらめにをきて。義經

記曰、雪の山を高くつきて、ゆづりば神葉をさんぐにきりさして。又曰、云々いつのほどにか取給ひけん、  
たちばなもちいを甘ばかりだんじにつゝみて、引合に取出させ給ひけり。弁慶をめて、是一つづゝと仰

ければ、ひたゝれの袖の上にをきて、ゆづりばを折て敷、一をば一ぜうの佛に奉る、一を  
ばぼだい佛に奉る。一をば道の神に奉る。一をばさむじんごわうにとて置たりけり

形状

枕草紙  
曰、ゆ

づりばのいみじうふさやかにつやめきたるは、いとあをきよげなるに、おもひかけずなるべくもあらず、  
くきのあかうきら／＼しう見えたるこそ、いやしけれどもおかしけれ。なべての月ごろは、露も見えぬ物  
の、しはすのつごもりにしもときめきて、なき人のくひ物にもしくにやとあはれなるに、又よはひのぶるは  
がためのぐにもしてつかひためるは、いかなるにか。紅葉せん世やといひたるものし○ユヅリ葉ハ、

葉石楠イタナギ葉ニ似テ薄ク、柔ニノ葉ノ莖赤シ。夏葉間ニ五瓣小白花ヲ開、絶テ香氣ナシ。後園長豆ノ如キ實ヲ結ブ、淡黑色

加志乃木

新撰  
字鏡

漢名

楮  
物理  
小識

今名

カシノキ

本草、時珍曰、楮子、處々山谷有之、其木大者數抱、高二三丈、葉長大如葉、稍坐而學堅、光澤鋸齒峭利、凌冬不凋。物理小識曰、楮小葉似茶、木色似得少黑

一名

可新

萬葉集第

一曰、云云吾瀬子之、射立爲兼、五可新何本。日本書紀垂仁、以天照大神、鎮坐於磯城嚴置之本、而祠之

加斯

古事記曰、美母呂能、伊都加斯賀母登、加斯賀母登、由由斯岐加母、加志波良袁登寶

加

志

古事記曰、加志能布邇、余久須哀都久理

可之

萬葉集第二十曰、夜萬登能久爾乃、可之波良能、字彌備乃宮爾云云

賀之

政事要略曰、賀之乃不尔與古羽須惠利天

伽

辭

日本書紀曰、伽辭能輔耳、豫區周陽菴區利

柯之

日本書紀曰、檮。此云、柯之。○字典曰、檮。音稠、剛木也

加之

倭名類聚鈔、同。和名加之。出雲國風土記曰、嶋根郡美佐嶋有椎

檮茅葦。萬葉集第一曰、畝火之山乃、檮原乃。日知之御世從。同第九曰、檮實之、獨敵將宿云云。延喜式第八曰、祝詞。五十檮御世足良志御世。華夷花木續考曰、其木、楮爲貴、其爲、樹四時無改柯、易葉、

質性堅、於檜相、而柯之、雖、百歲、雨淋、日炙、弗、腐、作、屋、置、以、當、風、雨、之、衝、檜、在、土、與、石、櫛、欲、此、櫛、之、所、以、爲、貴、也。○字典ニ檮、唐韻一名櫛、萬年木ト云、櫛ハ冬青ニノモチノ木也

檜

倭名鈔國郡、曰、加賀國石川郡富樫、土無加之。延喜式神名記曰、下野國芳賀郡荒樫神社。太平記曰、樫の棒の八角に削たるが長一丈二三尺も有らんと覺たるを打振て。應仁記曰、細川方ニハ、先西路ヲバ安富民部水元綱入江殿ノ西ノ釘貫樫ト打テ、其勢三千計ニテ堅ム。出雲國風土記曰、仁多郡所在草木樫。大原郡所在草木樫云云。字鏡曰、樫、加志乃木、樫樫、二字上同。樫、加志乃木、樫、字典曰、空葉與樫同。正字通曰、樫、俗樫字。○樫、字典曰、楊子雲大玄經、小度差差大樫之階淵曰、小度之差大度頭也。宋司馬光註、事之航癩故頭危也。有癩無音。

かた樫

漢語草曰、かた樫。小車、もろわにかくるか

たかしのいづれもつよき人心かな。字典曰、樫、説文、大盾也。樫名、樫露也。露、上無、覆屋也。

集註

延喜式卷第十五曰、内藏寮、牛皮一張云云、探樫皮、一人云云。同卷第十七曰、牛車一

具、轆轤料、樫、九十七枚。出雲國風土記曰、大原郡高麻山、有樫椿等類。陸奥國風土記曰、宮城郡貢樫。加賀國風土記曰、加賀國田上郷貢檜杉松桃樫樫。駿河國風土記曰、伊懸原郡美髯達松樫樫。

伊智比

萬葉集

漢名

血樫

本草

今名

アカ、シ

本草時珍曰、苦樫子。粒大、木文粗赤、俗名ニ血樫。

一名

赤樫

古事記曰、以ニ赤樫作リ、詐刀、爲ニ御、佩。

伊知毗

日本書紀曰、赤樫名也。赤樫、此云伊知毗。扶桑

略記第三曰、或記云、迹見者姓也。赤樫者名也。其名訓、讀伊知毗。万葉集卷第十六曰、此片山爾、二立、伊智比何本爾、梓弓云云。

今案

日本書紀曰、赤樫此云、伊知毗。又曰、樫此云、柯之。

觀此<sup>ラ</sup>則赤橋ハ血櫛ニ<sup>ノ</sup>古ヨリ、アカ<sup>カ</sup>シヲ、イチヒト云ル證也。義經記曰、べんけいこれをみて、いちろの木をもつてけづりたるぼうの、八かくにかどたて<sup>ム</sup>、もとを一尺ばかりまろくしたるをひきつえにして云々かいえん是を見てはしり立て、あたりをみれどもうつべきつえなし、はつぎを見れば、くの木を打ちりくくべたるもえさしをおつとり云々。觀此<sup>ラ</sup>則櫛<sup>クシ</sup>ト血櫛<sup>アカシ</sup>ト俱ニイチヒノ名アリテ爲ニ二物<sup>ノ</sup>證也

集註

義經記曰、いちろの木わりを十四五いたはゞをきたりければ、水一はい入云々弁慶は身をはなさず持けるものはいちろの木のはうの一丈二尺有けるに、くろがねふせて、上にひるまきしたるに、

形状

○大和本草曰、赤櫛<sup>カシ</sup>ハ白ガシヨリ葉大ナリ。木色赤シ。木ノ性裂ヤスクヲレヤスシ。白ガシニヲトル。然レモ是亦器ニ作ルニヨシ

志邏伽之

日本書紀

血櫛ノ一種也

今名

シラカシ

新櫛ニ充非也。此實味苦澁、

新櫛ハ味甘故ニ甜櫛ト云リ

一名

白加志

神鳳抄曰、白加志御厨。日本書紀曰、皇御歌幣遇利能夜摩能志邏伽之饑延陽、于受耳左勢許能固

しらかし

四季物語。つれづれ曰、しらがし。藻塩草曰、櫛。しらかし

甜白櫛

古事記曰、又在甜白櫛之。前唐ニ云、甜櫛ニ非ズ

白櫛

古事記曰、在

敵火山之北方白櫛尾ノ上ニ。又曰、於吉野白櫛上ニ作<sup>ニ</sup>額白<sup>ニ</sup>云云。

白杜枝

萬葉集第十曰、足引、山道不知、白杜枝、枝母等乎



しる  
群本ナ  
シ

爾、雪、  
落者

甘櫛

扶桑略記第四曰、皇極天皇三年十一月、大臣蘇我宿禰蝦夷、并男入麗起其二家於甘櫛岡云云

形状

枕草紙曰、しらがしなどいふもの、ましてみやま木の中に

も、いとすどをくて、三位二位のうへのきぬそむるおりばかりぞ、葉をたに人の見るめる。めでたきこと、おかしき事にとりいづべくもあらねど、いつとなく雪のふりたるに見まがへられて、すざのを、みことの、いづもの國におはしける御事をおもひて、人丸かよみたる哥などを見る、いみじうあはれ也。四季物語曰、青葉しるしらがしの木のまかくれば、心しらぬみやこの手ふりには、かういひつゞくるものはしたなかるべきとや。つれなく曰、椎柴しらがしなどの、ぬれたるやうなるはのうへに、きらめき、さこそ身にしてみて、心あらん友もがなと、都戀しうおほゆれ○大和本草曰、白櫛ハ木色白ク、木ノ性手バクシテヨシ、鎗ノ柄ニ用ユ其外器ノ柄ニヨシ、最良材ナリ、葉細ナリ、實味赤ガシニマサル、白ガシノ實ハ甘ク、味マサル。赤ガシノ實ハシブシ、味ヲトル。材質トモ、白ガシヨシ

くろかし

義經記

漢名

鐵櫛

本草

本草時珍曰、其色黑者名鐵櫛

集註

義經記曰、のをためて、ふしの上をかきこそけて、羽をばかはきにはぎたる矢の、いちんと、くろがしとつよげなる所をこしらへて、まはり四寸、長

さ六寸にこしらへて、つのきわりを五六寸入たりける

木部 常盤木類



久万加之

新撰  
字鏡

一名

熊白檮

古事記

久麻加志

古事記曰、弊具理能夜麻能久麻加志賀波衰。宇受尔佐勢云。

久麻加斯

古事記曰、弊具理能夜麻能、許

知基知能、夜麻能賀比尔、多知邪加由流、波昆呂久麻加斯、母登尔波云。

形状

古事記曰、葉廣クマカ、白シ、檮、令シ宇氣比枯。

水加之乃木

新撰  
字鏡

字鏡曰、核。

水加之乃木

枝保持

藻塩  
草

今名

メガシ

大和本草曰、シホチハ、白ガシノ別種ナリ。下品ナリ

集註

藻塩草曰、枝保持、なみのうへになかばかくれしよつのをの下きりもふかきしほちなりけり

形状

大和  
本草

曰、シホヂ。堅木ニ似タル木也。鎗長刀ノ柄トシ、木刀トシ、棒トス。カロクシテ折レズ。按ニ、シホヂハ櫛ニ同ノ色白質柔也、其樹皮櫛ヨリウスタ、青ヲ帶、葉亦カシニ同ク、薄クメ反スル葉交レリ。鋸葉アリ

佐加木

新撰  
字鏡

漢名

青精

通雅

今名

サカキ

中山傳信錄曰、又有<sub>レ</sub>樹、葉似<sub>二</sub>冬青<sub>一</sub>、高丈餘、花如<sub>二</sub>棗子<sub>一</sub>、藥二生如<sub>二</sub>中國女貞子<sub>一</sub>、甘酸可食、亦可染物、作<sub>二</sub>青蓮色<sub>一</sub>、名<sub>二</sub>山米<sub>一</sub>、又名<sub>二</sub>野麻姑<sub>一</sub>、當即<sub>二</sub>青精<sub>一</sub>也。通雅曰、烏飯樹結子黑可<sub>レ</sub>啖、楓樺鳥柏皆可<sub>二</sub>青精<sub>一</sub>。○仙覺萬葉集註釋卷第三曰、さかきといへるは、かの木ときはに<sub>レ</sub>して、枝葉<sub>一</sub>げ<sub>レ</sub>れは、さかきと云。さかきとは、さかへたる木と云也。木はときはなれども、枝葉茂らぬもあり、又枝葉しげ<sub>レ</sub>れども、いたくこまやかに、くたぐしきも待るべし。此木は中をとりて、よのつねなり。さればわきてさかきとして、神祇をかざりたてまつる也。蜻蛉日記曰、さかきばのときはかきはにゆふしでやかたくるしなるめな見せ<sub>二</sub>神<sub>一</sub>

一名

佐加岐

倭名類聚鈔

賢木

倭名鈔曰、日本紀私記云、坂樹刺立爲<sub>二</sub>祭神之木<sub>一</sub>。今按本朝式用賢木二字。漢語抄、榊字并未詳。萬葉集卷第三曰、奥山乃、賢木枝爾、白香付。日本書紀卷

第七曰、景行天皇十二年、則拔<sub>二</sub>磯津山賢木<sub>一</sub>、以上枝挂<sub>二</sub>八握銀<sub>一</sub>、中枝挂<sub>二</sub>八咫鏡<sub>一</sub>、下枝挂<sub>二</sub>八尺瓊<sub>一</sub>、亦素禰樹<sub>二</sub>于船舩<sub>一</sub>。本朝無題詩曰、惟宗孝言。占期百日潔齋處、正月春中閉<sub>二</sub>四塘<sub>一</sub>、持<sub>二</sub>案法華應<sub>一</sub>聖藻、鎖<sub>二</sub>門賢木<sub>一</sub>換<sub>二</sub>貞松<sub>一</sub>。近來世俗皆、以<sub>レ</sub>松<sub>一</sub>挿<sub>二</sub>門戶<sub>一</sub>、而余以<sub>二</sub>賢木<sub>一</sub>換<sub>二</sub>之<sub>一</sub>而已。台記別記曰、康治元十一月、大嘗會。祭主大<sub>二</sub>中臣朝臣清親<sub>一</sub>清<sub>二</sub>小忌縫<sub>一</sub>腋、賢木并壽詞文取<sub>二</sub>副笏<sub>一</sub>、昇<sub>二</sub>龍尾道東階<sub>一</sub>、經<sub>二</sub>公卿列前<sub>一</sub>、着<sub>二</sub>同版<sub>一</sub>跪挿<sub>二</sub>笏<sub>一</sub>差<sub>二</sub>賢木<sub>一</sub>於地、○海道記曰、きく川の宿にとまりぬ。或家のはしらに、故中御門中納言家行卿かく書付られたり。云<sub>二</sub>身は累葉の賢枝<sub>一</sub>にうまれ、其官は黃門のたかき階にのぼる

坂樹

釋曰  
本紀

眞

坂樹

日本  
書紀

眞賢木

寶基本記、古事記曰、天香山之五百津、眞賢木矣、根許士シ、而シ字鏡曰、杜。佐加木。鵜眼。佐加木。杜徒古反。毛利、又佐加木。龍眼ハ本朝ニ不産。杜字典

ニ説文廿  
棠也ト云

神木

吾妻鏡卷第二十二曰、建保二年八月十三日、大夫判官惟信使者參著。申云、去四日、南都衆徒称有レ齋訴、奉レ移、春日神木於木津辺。同卷第三十曰、嘉禎元年十二月廿九日、六

波羅飛脚參著申云、去廿四日辰一點、南都衆徒奉レ捧、春日社神木、發レ向于木津河辺之間云云。同卷第三十一曰、嘉禎二年二月云云仍同廿一日、奉レ歸座神木於本社。三月廿一日、南都事、寺社開門戶、神木歸座云云。日工集曰、康曆二年十一月十五日、春日神木飯座。按帝王編年記曰、四條院嘉禎元年十二月廿五日、春日御神渡御宇治、武士等引橋固護云云。同二年丙申正月一日、節會依神木事無出御、被垂御簾又無舞樂、殿上淵醉五日無叙位、御神渡御宇治也。七日、白馬節會、依神木事無出御、被止音樂等。十六日、踏哥節會也。無音樂。但内教坊奏舞妓等有之、國栖奏歌不發笛、依神木事。二月廿一日、神木御歸座。後宇多院弘安四年十月四日、春日神木入洛云云。百端抄第七曰、久安六年八月五日、興福寺衆徒蜂起數千人、春日神民二百餘人、捧レ梓神木、付レ鏡數枚、称レ春日大明神御正体。是先例也云云。同卷第八曰、承安三年十一月五日、興福寺衆徒奉レ具、春日御神レ上洛云云。同第十二曰、建保一年八月七日云云去四日春日御神奉レ移云云。同第十三曰、安貞二年五月十一日、春日御神木奉レ渡、移殿。是衆徒奉レ具、可レ參洛、故也。八月十三日、南都衆徒和平開諸堂、賢木歸座本社云云。同第十四曰、嘉禎元年十二月廿一日己酉、南都蜂起、春日御賢木着御木津云云。明月記曰、文曆二年十二月廿六日、難人之説、御神昨日出木津令着丈六堂給出。觀此則神木

木ノ下。入  
洛、作  
神木ノ  
五字ア  
リ脱カ  
略

即青<sup>+</sup> 柳 江談抄曰、問云、柳字讀本朝作字如何、被<sup>レ</sup>命云、柳字、本朝山田福吉所作也、柳字又見曰、  
精也 本紀云云。源平盛衰記卷第九曰、常盤ノ柳ノ葉ニ冷風吹來動搖スル事良久。吾妻鏡卷第三曰、

及日中老翁一人、正束帶把笏參入營中候西廊、僮僕二人從之、各著淨衣捧柳枝。明月記曰、建曆二年十一月、  
大嘗會。祭主取副柳於笏就殿。和泉國風土記曰、日根郡所在草木、松杉柳。加賀國風土記曰、加賀郡山上  
鄉貢柳。百練抄卷第四曰、永延元年九月七日、伊勢大神宮神人數十人奉持柳、參陽明門、訴中國司清邦。  
康富記曰、文安四年十一月十四日、鎮魂祭也云云。宮主代於良方居御柳立柳動其役。太平記三十九曰、賢  
キ神ノ柳葉モ、落テヤ塵ニ交ハラント。仙覺萬葉集註釋第二曰、万木千草おほかりといへども、神祇をいは  
ひかざりたてまつるに、柳をばみさかきといひ、すゝきをみくさと云べし。新撰字源曰、柳柳柳三字、佐加

木ノ寶基本記曰、柳一名眞賢木、持<sup>レ</sup>變自然之正

氣ヲ、多夏常<sup>ニ</sup>青、故<sup>ニ</sup>綠木中以<sup>ニ</sup>賢木<sup>ニ</sup>號<sup>レ</sup>柳也

## 玉串

江家次第卷第十二曰、齋土群行。次宮司稱宜等次  
第、就<sup>ニ</sup>膝突<sup>ニ</sup>把<sup>レ</sup>柳一枝。是所謂玉串也。次第把<sup>レ</sup>

賢木<sup>ニ</sup>轉上。不<sup>レ</sup>把<sup>レ</sup>替左右手。次一符宜召<sup>レ</sup>人令<sup>レ</sup>立<sup>ニ</sup>宮司稱宜等所<sup>ニ</sup>持玉串<sup>ニ</sup>於玉串御門掖。二人次第出來、  
取<sup>レ</sup>之云云。玉串太内人三人。袖中抄曰、たまぐしとは、伊勢太神宮の風俗には、柳を玉ぐしといへり。言

厚集曰、玉ぐしとは柳也。又曰、玉ぐしの葉とは神木也。八雲御抄曰、柳。伊勢にはたまぐしの葉といふ。

藻塩草曰、たまぐしの葉、柳也。又云、太神宮に賢木を串にさす事のあれば、玉ぐしと云にてこそあれ。な

べて柳を玉ぐしといはん事いかゞと云々。延喜式卷第四曰、伊勢太神宮云云又持太玉串。著<sup>ニ</sup>木綿<sup>ニ</sup>賢木<sup>ニ</sup>、  
是、名<sup>ニ</sup>太玉串<sup>ニ</sup>。釋日本紀曰、眞坂樹、八十玉籤。私記曰、問、玉籤者、是何物哉。答、坂樹也。玉者尊貴之

名也。用此坂樹刺立於地、爲祭神之木、故謂之籤耳

はわかの木

藻塩草曰、はわかの木、神也

集註

類日本紀曰、尾張國風土記中卷、丹羽郡吾禰郷云云

時建國君到美濃國花田山、攀賢樹枝造綯云云。又曰、筑前國風土記云、拔取五百枝賢木、立於船舳、上枝挂八尺瓊、中枝挂白銅鏡、下枝挂十握劍。又曰、兼方家之、撞賢木者、立禰義。枕草紙曰、さかき、臨時のまつり、御神樂のおりなど、いとおかし。よに木どもこそあれ、神の御前の物といひはじめけんも、とりわきおかし。源氏物語さかき曰、大將の君いとおはれにおぼされて、神にさして云々さきにゆふつけなどかうくしうしなして。狭衣曰、殿の御夢にも、か茂よりとて、ねぎとおほしき人まいりて、さか木さしたる文を、けんじのみやの御かたにまいらする云々。又曰、なをいと忍びがたくて、さかきをいさゝか折給ひて。百練抄卷第八曰、承安三年十一月五日、興福寺衆徒奉具春日御神上治。同卷第十四曰、嘉禎元年七月廿七日、今夜、春日賢木奉遷移殿、衆徒訴訟興盛云云。十二月廿一日己酉、南都蜂起、春日御賢木著御木津、廿四日依春日御賢木著御宇縣、京官除目定考今年不被行、尤不快也。平治治承有此例云云。廿五日、春日社御神木依渡御宇治、武士等引橋堅護之。二年正月一日、衆徒等奉奔御神木神室於宇治北門退散。神人少々奉付平等院備神供云云。五日癸亥、無叙位、依御神木也。二月廿一日戊申、春日御神木自宇治還御本社、々司神人少々扈從、衆徒不供奉。廿七日、被立三社奉幣使春日、大原野吉田依春日御神木御歸座事也。七月廿八日癸未、春日神木入洛、十六日(○)十月ナリ入夜寺中衆徒退散。神木猶座興福寺云云。十一月二日乙卯、今夜春日神木歸座了。人事記曰、仁安元年十月十五



日、御神點地也云云於四方指禰木。仁安三年云々伊勢太神宮燒亡事心御枉靈本、但其跡不失、仍差禰。皇太神宮儀式帳曰、職掌、太玉串、并天八重禰收備供奉。職掌忌敬供奉、齋内靈主二枝、太神宮司一枝、尊宜四枝、宇治内八枝、別木綿懸之。即第三重御門東方、一列八枝、八重敷六十四本、右方亦如左、高四尺、枝別木綿懸之。此太玉串、並天八重佐加岐乃元渡者云云、天香山立立、掃眞坂倒云云下枝懸天眞禰木綿云云此今賢木懸木綿、太玉串止号之。又曰、天八重佐加岐令差立、林飭奉云云。公任卿集曰、をしなべてもみづる時は神がきのさかさばさへやしるくみゆらん、紅堦ははときにかはるを禰ばのつねなる色にいかで成けん。歌林四季物語曰、からかみの御にへたてまつらるゝも、此比の御事にて、神祇官のうら入、ちはやかけて禰にてこの神むかへ申事之。禰葉日記曰、次に白衣神人數百人、禰の枝をもつ云々申時ばかりよりそれも晴て、禰にうつる夕日影、香來山の代の鏡もさながらあらはれ給、たうとさもいはむかたなし。神人共の警蹕の聲かうくし。御輿などのあざやかなるをこそ、祭などの時は拜たてまつるに、これはそこたく青みわたれる禰の、梢はるくときかさの杜の心ちして、けうとく、身のけもよだつやうにぞ見え侍し。身のかた見曰、さかさ葉とりかざし、まんざいといさめさせ給ふべきものなり。つれく曰、禰にゆふけたるなど、いみじからぬかは。古今著聞集第十三曰、藤大納言爲家卿鳩の杖をつくりてをくると、神山の千世にさかゆる禰もてつくれる杖もきみが爲とそ。建久沙汰文曰、先御床之上敷禰枝所奉安置也。作庭記曰、常にむかふ方にちかくさかさきをうふることは、はばかりあるべきよし承こと侍りき。

形状

源氏物語若菜曰、なをまざい／＼とさかさ葉をとりかへしつゝ。狹衣曰、宮司参りて、御はらへ



つかうまつりて、さか木あをやかにさしつるに、いとかうくしげなるを見るにも、心まどひして、打やすまんともおぼえず。青精ハ四時不凋、葉形狀女貞ニ似テ厚ク堅ク互生ス。鋸齒ナク、面光澤アリ。又桧ニ似タリ。夏梢ノ葉間ニ五瓣白花聚リ開キ、桧ノ如ニノ大也。香氣多シ。花後實ヲ結ブ。南天子ノ大ニノ初綠色、秋多熟テ紫黑色、内ニ紫汁アリ、枝梢ニ多ク聚リ着

正誤

賢木考及ビ花鑑ニ、青

精フ莽草トス、臆斷ニ不ニ確論。源氏物語さかき曰、こなたは、すのこばかりのゆるされは侍りやとて、のほり給へり。花やかにさし出たる夕月夜に、うちふるまひ給へるさま、にほひにる物なくめでたし。月ごろのつもりを、つきくしう聞え給へんも、まばゆきほどになりにつければ、神をいさゝかおり、かはらぬ色をしるべにてこそ、いがきもこそ侍にけれ。さも心うく、と聞え給へば、神がきはしるしの杉もなきものをいかにまがへておれるさかきぞ。と聞え給へば、をとめごがあたりと思へば、神葉の香をなつかしみとめてこそおれ。ト觀ユ。此レサカキ葉ニ人ノにはひヲトメテ折事ニノ、サカキ葉の匂ヒアルニ非ズ。新古今和歌新抄曰、玉ぐしの葉とは、神の一名也。あま照ひかりは、太神宮の御事也。神木なればいくとせをふるらんと也。新古今本哥、しめれてはす玉ぐしのはの露霜にあまてるひかり幾世へぬらん。神樂歌ニ、賢木葉のかをかくはしみとめくれば八十氏人ぞ、圓めせりける。ト云是也。宇鏡曰、嬋媛美麗之貝、尔保不、又宇留和志。相圓寺塔供養記曰、かざしの菊も、かほの匂にけをされたる心ちす。かたちようゐ、まことに人にことなり。北山行幸記曰、わか君は云云つらつきかほの匂ひ、たとへんかたなくうつくしげにみえ給ふ。ひかる源氏のわらはすがたもかくやとおぼえたり。榮花物語音楽曰、御くしはむまれさせ給てのち、二三ど

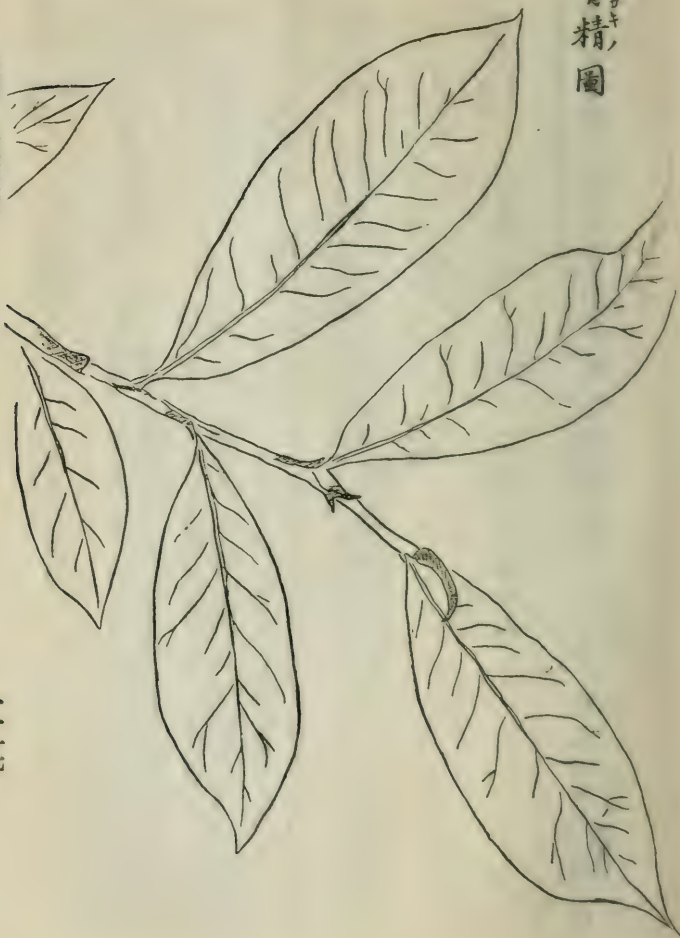
かりそらせ給。いみじうふくらかにあひぎやうづき、あてにかほりえもいはずおはします。ことしこそは十一におはしますらめ。源氏物語御法曰、涙くみ給へる御かほのにはひ、いみじうおかけなり。晤語曰、重波が櫛葉の香と哥にあれば、香氣あるべき木なるべしといへるは、いとをさなき言え。香といひ、にはひとふは、艶色のうるはしきを讃称たるなれば、朝日かげにはへる山、紫のにはへる妹など、其余多く見ゆ。又万劍にもほひの語あるをもて知べし。狭衣曰、弥生のつゐたち比、齋院の御前、櫻、いみじきさかりなるを、つれづれなるひるつかた、御くしあげのまにいざり出させ給。一見いださせ給へるに、空の色淺みどりにて、うらぐのどかなるのべの霞は、みかきのうちまでつよくめれど、猶こぼれたるにはひ、所せげなるに、このたいの御まへなるさくらのはひ、えならぬかたはらに、さか木のをやかにもてはやしたるなど、外の木たちには似ずさまかはりておかしく御らんぜらるゝに云云トミユ。霞櫻ノ匂ナキモノニ匂ヒヲ云テ、青精ニ香ナキ證ヲ云リ。殊ニ源氏あげまきニしきみのいと花やかにかほれるけはひ。狭衣に、しきみの香のはなやかなるにト出レバ、莽草青精ニ物タルヲ明ニ云リ。萬葉集第三ニ、奥山乃賢木之枝ト云ヒ、同第二十二、於久夜麻能之伎美我波奈ト云テ、サカキト、シキミヲ別物トナセリ。倭名鈔ニモ佐加岐今按ニ本朝式用賢木二字ト云。莽草之木美ト云テ分テリ。延喜式第四、伊勢太神宮著木綿賢木。同第五曰、齋宮。凡齋宮諸門ニ、常立著木綿賢木。同第六曰、齋院司神部以木綿著賢木。立寢殿四面及内外門。木綿賢木所司備之。同第七曰、踐祚太尊祭。云云四角立賢木著木綿、忌部一人執著木綿之賢木。ト觀タリ。踐祚太尊祭ニ、佛ニ供スルシキミヲ用ルベカラズ。延喜式第十三、圖書寮。正月最勝王經

古名錄卷第三十

齋會堂ノ装、金銅花盤四口云云一口盛<sup>シヤミナ</sup>薺草<sup>シヤミナ</sup>葉ト云リ。古  
ヨリ佛ニハ薺草<sup>シヤミナ</sup>ヲ用ヒ、神ニハ青精<sup>サナキ</sup>ヲ用ル事、甚明白也

青精圖

ササキ



木部 常盤木類

曾波木

延喜式

漢名未詳

今名

ソバ

一名

そばの木

枕草紙

爪稜

藻塩草。品字箋曰、稜、稜也。堂基之側、隅也。物之方者皆有稜、惟堂基之廉獨著。又曰、爪、説文稜也。徐鍇曰、字書三稜爲爪。又通

俗文、四方爲稜、八稜爲爪。又廣雅廉爪也

集註

延喜式卷第十三曰、大舍人寮。凡正月上卯日、供進御杖云云其杖曾波木二束。已上二株爲束。江家次第卷第一曰、卯杖事云云次大舍人進御杖

六十束云云或云、曾波木二束云云已上二株爲束

形狀

枕草紙曰、木はそばの木、はしたなきこちすれども、花の木どもちりはてゝ、をしなべたるみどりになりたる中に、時もわかず、こきもみぢ

のつやめきて、おもひかけぬあを葉の中よりさし出たるめづらし○ソバノ木ハ山中ニ多シ。大木ハ稀也。木質至テ堅シ、皮灰赭色、葉ハ四時不凋形狀サカキノ葉ニ似テ、薄クカタク紋理アリ。互生ス。鋸齒アリ。

新葉紅色ヲ帶、夏枝梢ニ穗ヲナシ、五瓣小白花、多ク聚リ開。花後大臑子ノ大サナル圓實ヲ結ブ、熟テ赤色也

由志木

延喜式

漢名

蚊子木

本草

今名

イスノキ

本草陳藏器曰、嶺南有蚊子木、葉如多青、實如枇杷、熟ハ則蚊出。廣東新語曰、從化有樹實如枇杷、將熟則殼中飛出蠟子

一名

ゆしのき

催馬樂秘傳抄

ゆ

のノ下  
つや  
めきて  
おもひ  
かけぬ  
あを葉  
のー葉  
リッ  
ルッ  
創ル

すの木

職人燕歌合曰、くしひきいかにせむあふ事  
かたきゆすの木のわれぞひかれめ人の心を

由之

倭名類聚

集註

延喜式卷第十五曰、  
内膳寮。年中所遣

御梳三百六十六枚。二百枚飼料、百枚中宮料、六十枚奉宮料、並六月十二月各半分進之。六枚神今食新嘗  
祭等料各二枚。皆用ニ由志木。催馬樂曰、ゆしのきのはん云々。愚案抄曰、ゆしの木は、ゆすの木、櫛にひく

物

形状

○大和本草曰、蚊ユスノキ子木、其枝ニ如ニ木實、内ニ物ナク空虚ニシテ如ニ臍ナル物アリ。是眞實ニ  
アラズ。本草啓蒙曰、葉サカキノ葉ニ似テ短ク冬凋マズ、互生ス。按ニユスハ葉、女貞ニ似

テ薄クカタシ、夏葉間ニ小穂ヲナシ、五瓣紅花ヲ開、後花蒂ヨリ枇杷實ノ如キ  
者、實ノ狀ヲナシ聚レリ。初綠色、破レバ内ニ小羽虫アリ、後茶褐色トナル

波比乃木

新撰  
字鏡

漢名

未詳山礬トス、非也

今名

ハヒノキ

按、本草綱目曰、山礬、樹者大ナル者株高丈許、其葉似ハヒノキ梔子葉、生ノ不ハヒノキ對節、光澤堅強、暑有ハヒノキ齒、凌冬不凋、  
三月開花、繁白如雪ハ出、黃蕊甚芳香、結子大如椒、青黑色、熟則黃色可食。觀此則山礬ハ灰ノ木ニ

非ズ、ハヒノ木ハ

花五出ニノ不香

一名

灰ノ木

塵添ハヒノキ牆囊抄曰、一ニハ錦木トハ灰ノ木也。其木ヲ灰ニ燒テ、灰ニ  
サセバ、万物ノ色能ク成ル也。仍テ灰ノ木ヲ錦木ト云ト云云。奥

義抄ニ、灰ノ木ニテ、錦ノ糸ヲ染レバ云云ト侍リ。字鏡曰、樟。徒含反。木名、灰可染、波比乃木。檣樟、二字、  
波比乃木○字典曰、樟。音曇。屋栂前也。一曰蠶榘。唐韻、木灰可染。正字通、櫛木一名。按ニ櫛木、和產ナ



熙字典  
別ニ作  
ル

説て袖中抄  
いひは  
てハス  
ノ誤カ

シ。本草藏器曰、樺木生江南山中、大樹有數種、取葉厚  
大白花者入藥、自餘灰入染家用。時珍曰、木入染絳

集註

袖中抄曰、奥義抄云、はひの木にてにし  
木とのいとをもそむれば、にしきどと

形状

藻璠草曰、にしきとは、灰の木也。物のいろにあふ故に、其木を灰にやきてさせば云也。  
東國の紺布のいろの、ひかりめでたきは、其灰をさす故也。やがて其灰の木を錦木と云也。

その木をこりてたつれば、にしき木のちつかとは云也。ものゝ色に合ゆへに祝て、逢しるしに、けさう女  
を用てたつる也ト云ニモ出（袖中抄）本草啓蒙曰、ハイノキ山中ニ生ズ、高サ一二丈、葉冬ヲ經テ凋マズ、形ヒョウカキ杅

葉ニ似テ潤ク、深綠色ニテ光リアリ、互生ス。春葉間ニ花ヲ開キ穂ヲナスコニ寸許、イヌザクラノ花ノ如  
シ。五瓣白色、黄蘗香氣アリ、大サ三分許。大和本草曰、ハイノ木、葉ノ色乾ケバ黄也。煎ジテ布ヲソム、黄色

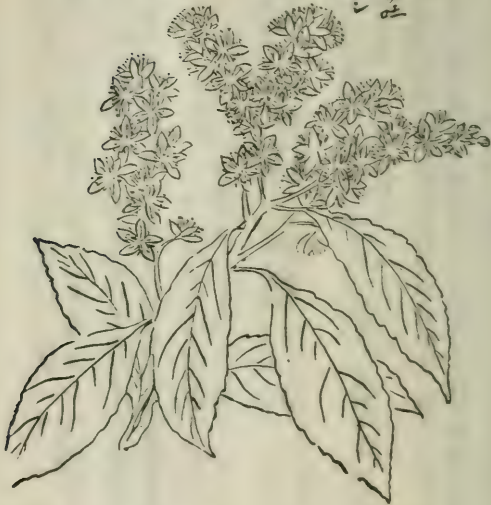
ニナル。又筑州博多人、寛永ノ初年、朝鮮人ノ傳ヲウケテ此木葉ヲセンジ、其汁ニテ糯米ヲソメテ糕ト  
シ、四角ニキリテウル、淡黄ナリ、トチモチト云、味ヨシ。此餅ヲ食スレバ口中冷テ味美シ、少香アリ。本草

山藜、集解ニ、其葉味瀟、人取以染

黄及收ニ豆腐、或雜ニ入茗中ト云

灰木花圖

五瓣白色白蕊  
 初夏花下香氣  
 花史左編山  
 花三月開花細  
 而繁香遠  
 即俗名七里香也  
 云灰木  
 本草云出  
 於香



古加乃木 新撰  
字鏡

今名 コガ

古今註曰、六駿山中有木、葉似豫章、皮多癭駁、○正字通曰、樟一作章、江右郡名豫章因木得名、豫章二木名一類二種也○字鏡曰、櫟古加乃木

今案

コガハ樹三四丈ニ及ブ、樹皮灰黒ニシテ

処々脫落スル事百日紅ノ如シ。落タル跡微緒色ヲ帶、葉四時不凋、新枝綠色ニシテ葉互生ス、天竺桂ノ葉ニ似テ三縱道ナシ。又櫟葉ニ似テ薄ク、長クノ鋸齒ナシ。春花ヲ開、後實ヲ結ブ、南天子ノ大ニシテ初綠色、後紅色トナル。樹ハ材トナシ木理美也

止比良乃岐 本草  
和名

漢名 海桐 花史  
左編

今名 トベラ

花史左編曰、海桐花。葉似楊梅、而稍闊、長。花細白、如丁香、而嗅味不甚美、遠觀可也。人家園內多種之

一名 止比良乃木 倭名類聚鈔曰、石楠草。和名止比

良乃木。本草和名曰、石南草、和名止比良乃岐○新撰字鏡曰、偏、戶、戩反、扇也。門木、止比良。櫛、先結反、限也。門南旁木、止比良。又止。大和本草曰、トベラ除タニ、國俗此木ノ枝ヲ扉ニ挾シテ來年疫鬼ノフセギト

ス、故トビラノ木ト云○古書トベラヲ 止扁良 本草  
類編 度閉良 藻塩草曰、石南  
草、度閉良の木 志麻木 新撰字  
鏡曰、

石南草。志麻木、

又止比良乃木

形状

○トベラハ其葉四時不凋、形状モツコクノ葉ニ似テ、潤ク薄ク、緑色互生ス。夏枝梢ニ纏ラナシ、五瓣白花ヲ開、花後實ヲ結テ續隨子ノ大サノ如シ、綠色、

冬ニ至リ三ツニ裂ケテ、内ニ紅子アリ。モツコク

ノ實ノ如シ。樹皮灰白色、新枝綠色臭氣アリ

毛知乃木

新撰  
字鏡

漢名

冬青

本  
草

今名

モチノキ

農圃大書曰、葉微圓而子赤者爲一

冬青、葉長而子黑者爲二女貞、

一名

母知比乃支

大同類聚方○字鏡曰、樛桐、三字、毛知乃木○桐。字典曰、桐。集韻、類篇、樛字省

文。又榧字註曰、集韻、

戶茗切、音迴、枰牀也

もちろの木

藻鑑草曰、もちろの木、君がすむやどの軒ばのもちろの木かはらぬ色はときはかきはに

阿波岐

日本

書紀曰、憶此云ニ阿波岐○毛詩草木攷曰、榧一名憶。陸璣云、今宮闕種之、正名曰萬歲、既取名於億萬、爾雅疏亦同文、群芳譜、正群芳譜曰、冬青、一名凍青、一名萬年枝。常氏日抄、華林園有萬年樹、十四株即冬字通、字典並作萬歲枝

青也。李薈叢談、萬年枝冬青樹也。卓氏藻林曰、萬年、木名即冬青也。然ルニ廣群芳譜ニ、丹鉛雜錄ヲ引テ、

謝眺詩云、風動萬年枝。唐詩、青松忽似萬年枝。三體詩註、以爲冬青非也ト云。按ニ、爾雅既ニ枰牀ト出

レバ榧ハ冬青、萬年枝タル事甚詳也。蓋松枝亦同名異物

也○古事記曰、到坐竺紫日向之橋小門之阿波岐原

集註

古今著聞集曰、又池の中嶋にもちの木あり、貞保親王の、木の下に岩のう

へに座し給て、つねにふえをふかせ給けり。雜

言奉和曰、寄言池畔多青樹、宜使貞心讓大夫

平ナラズ、冬ヲ經テ凋マズ、夏月葉間ニ小白花ヲ開クヲ二三蓼ソノ蒂  
長シ、後圓實ヲ結ブ、初ハ綠色、熟スレバ赤色ニシテ、櫻實ノ形ノ如シ

形狀

○本草啓蒙曰、冬青木高サ丈餘、葉互生ス、女貞葉ヨリ潤ノ厚ク光リアリ、積ニ巨皴アリテ

大鵝樹

新修  
鷹經

按冬青ノ一種也

今名

オホトリモチノキ

○文明写本下學集曰、鵝、字典曰、

鵝。廣韻ニ鵝、膠、所以黏トリモチ一レ鳥ヲ

集註

新修鷹經曰、凡剪葉者方二寸鵝  
一寸用ニ大鵝樹葉ニ煮而陰乾

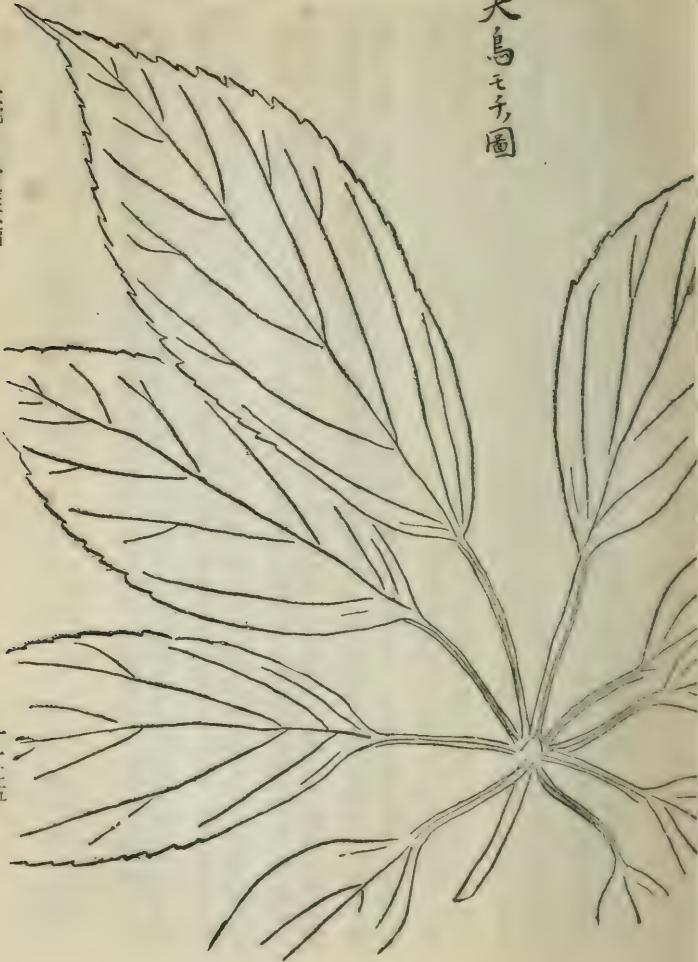
形狀

○大トリモチノ木ハ和

州吉野郡大臺山、玉置山、雞迦嶽、彌山、山上嶽、及北山、十津川、天川、紀州熊野山中ニ多シ、土人山中ニ入テ皮ヲ剝テ池澤ニ埋、後搗テ鵝ト成、其木高サ二三丈、葉一処ニ叢附、四時不凋。形狀女貞ノ葉ニ似テ厚ク、末尖リ莖長ク、鈍齒アリ。初夏花ヲ開、實ニ結ブ豆ノ大サノ如シ、木ニ雌雄アリ、雄木ハ實ヲ不レ結、鵝ヲ製スルニ良也

大鳥毛形圖

木部 常綠木類





福等柴

深窓  
秘抄

今名

フクラ

證類本草曰、陳藏器云、冬青其葉堪染緋、木肌白有文、作象齒筋、卽此也。源氏物語寄生曰、御はらはすこしふくらかになりたるに。同東屋曰、十五六のほどにて、いとちいさやかにふくらかなる人の。類聚難要抄曰、二階厨子一双、乙厨子云云中ノ不久良、弘一寸三分上下。又曰、香壺八口内云云布久良、弘三寸五分。紫式部日記曰、宰相の君は北の三位のよ、ふくらかにいとやうだいこまめかしう、かどくしきかたちしたる人の

一名

ふくらしは

有職問答。深窓秘抄曰、福等柴、一位ノ筋、位山ノ櫛也。○按櫛ハドングリノイチヒ也。位山ノ一位ト別也。正字通曰、櫛、様字之譌、舊

註、音永、木可爲筋、非様本櫛屬、音象與櫛爲一物。

集註

有職問答曰、筋事上下によりて長短大小候哉、象牙、ふくらしは等の違目如何云々。臣下ハ儀服トテ、玉冠輒ヲ着テ礼服ヲ着用之時

用牙筋候。其外ノ衣冠ノ時ハフクラシハノ筋ノミニテ候。正徳裝束要領鈔曰、筋木はいちゐ、又はふくらの類、名ふるく見えたり。近世或ハ櫻櫛、人々の意巧定らざるか

形状

○大  
和本

草曰、フクラ叢生ス、葉ハハギノ如シ、木ハ柔ニシテ曲テヨシ、高サ六尺ニ過ズ。按、フクラハ山中ニ多シ、木丈餘ニ至ル、樹皮灰白、冬青ニ似タリ。葉四時枯レズ、莖ニ互生ス、形状冬青葉ニ似テ微大ニ薄ク、淡綠色、葉縁凹ヲナシ、フクレタルガ如シ、故ニフクラト云。夏葉間小枝出、小白花叢リ開、後實ヲ結ブ。秋冬熟テ赤色冬青ノ實ノ如シ。其葉水ニ浸シ腐シ、綠色ヲ染、フクラ染ト云。伊勢雜記曰、ふくら

しげと云木にて、一手しんとう作る事、高忠聞書に見えたり。田村元雄云、大和國宇太郡ノ方言ニ、フクラシト云、又ある人の云、一名ふての木也云

# 阿知末佐

本草  
和名

漢名

蒲葵

廣東  
新語

今名

ヒロウ

廣東通志曰、蒲葵、如二櫛櫛而柔薄可爲葵笠。按、蒲葵今出新會、其本爲扇、其末作簑衣疊席。廣東新語曰、蒲葵樹身幹似桃櫛、花亦如之、一穗有數百千葉下系子如二橄欖、肉雖薄可食

一名

# 阿遲摩佐

古事記曰、阿遲摩佐能志藏母美由。又曰、坐檳榔之長穗宮。按、古書檳榔ヲアヂマサト訓ズ、アヂマサハ蒲葵也。檳榔、周和産無之。飭抄ニ毛車云、檳榔前關白近衛領鎮西志摩戸庄

土産云、云仍仍望用レ之ト云、ヒロウハ蒲葵ニノ古ヨリ日本九州ニ産アリ

日ろう

春宮年中行事曰、たましづめのまつりの事云、大夫こんの大夫のあいた日ろうにのりて云、

ひり

# やう

駿牛繪詞曰、二月春日まつりの使にたまれしに、公家より、ひりやうの御車に云。建治三年日記曰、八月二日晴、御右入御山内殿御車ヒリヤウ

びらう

枕草紙、源氏物語常生曰、

ひらうげ廿、あ

じろふたつ

集註

續日本紀卷第三十四曰、光仁天皇齊龜八年五月癸酉、賜渤海王書曰云云又續、都蒙請、加附檳榔扇十枚。延喜式卷第五曰、齋宮。年料雜物檳榔葉一

枚、坐所料。同卷第二十三曰、民部下。交易雜物、太宰府、檳榔、馬糞六十領、同糞糞一百廿領。同卷第三十九曰、内膳司。檳榔葉十枚。右起、七月七日、盡十月、供料。同卷第四十曰、主水司。供御年料、檳榔葉四

枚。傍抄曰、毛車。執納家之礼之人用檳榔毛、當家用菅。但檳榔毛尋得之時用之。又無難云々。人車記曰、仁平四年正月一日云々檳榔毛。台記別記曰、長承四年二月八日大納言殿令任右大將給、御裝束

類長

云云檳榔御車。兵範記曰、久壽三年二月八日、中納言殿御拜賀之後、着直衣初云々檳榔御車、御牛車副等、嘉應元年二月四日 皇太后宮行啓、平野社雜事、一出車絲毛金作檳榔毛五兩。枕草紙曰、こゝろゆくもの。び

らうげはのどやかにやりたる、急ぎたるはかるくしく見ゆ。源氏物語寄生曰、びらうげ廿云々。古今著聞集曰、伊通公の參議の時、大治五年十月五日の除目に、參儀四人師賴、長實、宗輔、師時等中納言に任ず。

是みな位次の上臈なりといへども、伊通その恨にたへず。宰相右兵衛督中宮大夫三のつかさを辭して、檳榔毛の車を大宮おもてにひきいでゝやぶりたきて云々。吾妻鏡卷第十曰、檳榔毛車。同卷第二十三曰、建

保六年六月廿一日、云云御車二兩、檳榔半蒨云云行列云云御車檳榔。八月十五日、鶴置放生會、將軍家御參宮。供奉人行粧、花美越例、被用檳榔御車。被召具一具也。山槐記曰、治承四年三月四日、新院遜位

之後、始有御幸土御門亭云云出車五兩、檳榔毛、賀茂祭事、車檳榔金作。江談抄曰、英明昔乘檳榔車、被參法性寺御國忌、公卿多以參會。朝成卿云、公卿之車外有檳榔車、誰人車哉。英明被答云、下官車也。若被

答仰者、不可乘檳榔車之由、有所見者欲承云々。件法式無所見云云。御幸始部類記曰、自一院被進御車檳榔庇。又曰、御車檳榔唐庇。百練抄曰、寛元四年二月十四日甲戌、中宮自閑院行善院御所。公

卿大夫以下五人、宮司權大進高經將、少將相保供奉之、出車糸毛金作檳榔等十兩。類聚雜例曰、長元九年四月廿二日、天陰、中宮乘輦出宮、於朔平門外遷御檳榔毛。関白相府御車、天德四年、永祚二年、皇后

殿ノ下  
群本用  
之アリ  
直ノ上  
同便ア  
リ  
二四二  
四同三  
三同四  
ウピン  
同ラ  
櫛

御報聞、櫛シ櫛シ毛モ行ハ客キヤク云云。櫛シ櫛シ櫛シ要抄曰、出車。金作櫛シ櫛シ毛一兩。櫛シ櫛シ毛五兩。網代二兩。早且ニ數  
レ砂、鋪シ後裝束車云、金作櫛シ櫛シ毛一兩。櫛シ櫛シ料、但普通ニハ用シ櫛シ櫛シ。櫛シ櫛シ毛五兩内。四兩傳八人料  
一兩童女二人料。世俗淺深シ抄曰、青下簾シ櫛シ櫛シ事。間々有シ所見。即櫛シ櫛シ與下簾シ一色物也。大宮右府  
俊家常用之由云、網代之車シ櫛シ櫛シ赤色下簾シ事、古來未聞事也。又曰、櫛シ櫛シ櫛シ車有シ下方網、此條古人難云。  
但古車多如シ此、未  
レ知其是非也

### 形状

枕草紙曰、にげなきもの、びらうげの車の、しろうきシにげなる○大和本草曰、  
ビレウ、西州所々島ニアリ。高七八尺餘、其葉ハ櫛シ櫛シノ如シ、櫛シ櫛シヨリ葉ノ  
莖短シ、木ハ杉ノ如ク、皮ノ肌ハ椎シ木ノ如シ、枝ナキ事シ櫛シ櫛シノ如シ。按ニ、  
ヒロウ葉ハ、葉シユロニ似テ色淺緑、葉末極テ長ク下垂シ、葉莖ニ刺排生ズ

### 今案

傍抄頭書云、直衣  
始用ニ毛車。保安

二三七新博陸殿、慶賀之後初有シ出仕。直衣、櫛シ櫛シ。仁平三十二廿八、中納言中將兼長直衣始、櫛シ櫛シ。保延二  
四二四、大殷春日詣、宇治丞相扈從、直衣、ピンラウ。ト觀ユ。然則古エ櫛シ櫛シヲ音ニテモ呼シ也ビロウハ其  
轉也。今蒲葵ヲ、ビロウ  
ト呼ハ、久ク誤傳者也

九条家車圖 今畧之

唐御車

上薔栢櫛

肅宗腰總櫛櫛下畧

兼元三年十一月御春詣付注之

此次嘉禎三年猶限殿子之

栢櫛庇車圖ヲ出ス畧之

腰總略圖

此所腰總

腰總表





須呂乃岐

本草  
和名

漢名

櫻欄

本草

今名

シユロ

本草綱目曰、櫻欄、初生葉如白及葉、高二三尺、則木端數葉、大如扇上、後四散岐裂、其莖三稜、四時不凋、其幹正直無枝、近葉處有皮囊之、每長一層即爲一節、幹身赤黑皆筋絡、其皮有絲毛、錯縱如織

一名 しろの木

夫木集曰、朝まだき梢ばかりに舌たてゝしろのは過るむら時雨哉

種魯

倭名類聚鈔曰、櫻欄、俗云種魯、櫻欄、即櫻欄也。本草和名曰、櫻欄木、和名須呂

乃岐 塵添盛抄

曰、幕紋事櫻欄丸

之字呂

本草  
類編

集註

枕草紙曰、すがたなければしろの木、からめきて、わろき家のものとは見えす。江家次第曰、三月石清水臨時祭試

樂云云陪從自瀧口戸進入、發物聲進寄櫻欄下。頭書云、櫻欄櫻欄也、東庭有二木。禁秘抄曰、櫻欄。延喜五年栽東庭。清涼殿前有此樹、而枯畢。尋舊跡被栽、是貞親王家樹也。又應和被栽中殿前。百練抄卷第五曰、後三條天皇、延久三年十月十三日、太后東庭被栽櫻欄生。明月記曰、嘉祿三年三月廿四日、櫻欄一本同堀渡之云云。又曰、臨時祭試樂裝束、陪從自瀧口戸進入、發物聲進寄櫻欄下。

形状

本草類編曰、櫻欄子、和之字呂、六七月生黃白荖、八九月結實、十月採皮。薰集類抄曰、きなる爵金はまろだちて、しろのみのいろなり

毛美

倭名類  
聚鈔

漢名

縦

爾雅

今名

モミノキ

木部 常盤木類



爾雅曰、樅。松葉柏身。小知錄曰。鳳尾松樅也。通雅曰、智按鳳尾松葉細叢、蠶非鐵、而幹皮如柏、其樅乎云皮用其木蓋杉類也。安慶府名勝志曰、按樅音宗、松垂而相身、樹直上

一名 毛

牟乃木

新撰字鏡曰、樅。子容反、毛牟乃木。又太々佐方。倭名抄曰、樅、和名毛美

牟彌乃木

字鏡曰、杜。牟弥乃木○字典曰、杜同レ樅。木名可レ以爲器

臣

木

萬葉集卷第三曰、山邊宿禰赤人至伊豫溫泉作歌云云三湯之上乃、樹村乎見者、臣木毛、生繼爾家里云云。仙覺萬葉集註類曰、伊豫國風土記云云一者臣木云云臣木可尋之。私勘、臣不者もみの木也

集註

古今著聞集曰、仁治三年大嘗會に、人多く参りつどひけるに、外記廳のうち、ひがしのかたなるもみの木のこずえに、かみをつかみなる法師一人ふしたりけり

形状

○樅は深

山ニ多シ、大樹トナル。初生枝對シ、四方ニ廻リ出、葉ハ樅ニ似テ濶シ。大和本草ニ、葉ノサキワレテ矢筈ノ如シト云。樅ニ葉末不レ分ト分ル、ノ二種アリ、其外品類多シ

磨紀

日本書紀

漢名

羅漢松

花鏡

今名

イヌマキ

今案

爾雅曰、被佾作杉、即スギ也。倭名抄ニモ被、末木、今案又杉一名也、ト云リ。延喜式

第四十二、檜葉、眞木葉各五摺ト云ハ杉葉也。眞木ハ扁柏、羅漢松、杉三物同名也。今金松ヲマキト云テ、羅漢云、金松ハ深山ニ生ノ淺山及市中ニハ稀也。羅漢松ハ世上ニ多キヲミレバ、古エニ磨紀ト云ル者即イヌマキ也 尺素往來ニ、松柏檜杉椿被ト觀ユ。然則被ハ今ノ

眞ハ天  
治本棟  
ニ作  
ル。群  
本ハ  
トス

南ノ下  
今一宇  
アルベ

羅漢松タルヲ明也。被ノ字ヲ日本書紀曰、杉者可<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>爲<sub>ス</sub>浮樹、被ノ字ヲ可<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>爲<sub>ス</sub>瑞宮之材、被ノ字ヲ可<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>爲<sub>ス</sub>顯見蒼生、被ノ字ヲ羅津乘尸將風之具、此證尺素往來ニ合<sub>ス</sub>ノ杉ト被<sub>ス</sub>ハ、被ノ字ヲ羅漢松也、爲<sub>ス</sub>ニ一物、證也。大和本草ニ羅漢松ノ大木ノ心ヲ以<sub>テ</sub>棺ニ作<sub>レ</sub>バ、久シク朽ズ、小木ハ早ク朽ルト云リ

一名 末木

倭名類聚抄曰、被<sub>ス</sub>。日本紀私記云、末木。日本書紀曰、被<sub>ス</sub>此云、磨紀、末岐、天文写

抄 万木

新撰字鏡曰、櫛万木。櫛眞<sub>ニ</sub>作<sub>レ</sub>都年反、万木按<sub>ニ</sub>字鏡<sub>ニ</sub>、櫛、瀝支乃木、櫛同。櫛、二字、須木。櫛、須木。櫛、須木ト出<sub>レ</sub>バ、櫛ハ即羅漢松ニシテ、万木、云、杉ヲ云<sub>ニ</sub>ギト云<sub>テ</sub>分<sub>テ</sub>リ

集註

明月記曰、嘉祿三年二月六日、午時許心寂房持來木二本、眞木三尺許、先年所栽、去年枯、仍又栽之。寛喜元年九月八日、心舜房送草樹等、令栽之、眞木櫛云等也

形状

大○

刀我乃樹

萬葉集

漢名未詳

今名

トガ

一名 樛木

萬葉集卷第二曰、樛木乃、彌響爾爾、天下、所知食之乎云云。仙覺萬葉集注釋第一曰、次樛の字、とかと和する事云々しかれば樛木を、とかのきと和也。潜庵宋司馬光曰、樛木之垂甘瓠

之藥。字典曰、樛、詩周南、有<sub>ニ</sub>樛木<sub>一</sub>。毛傳、木枝下曲。前漢五行志、天雨草葉相樛結、大如<sub>ニ</sub>彈丸<sub>一</sub>。○通雅曰、蔓椒俗呼<sub>ニ</sub>爲<sub>レ</sub>樛、似<sub>ニ</sub>椒櫚<sub>一</sub>、小<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>香耳。福州名勝志曰、候官縣離月池傍有<sub>ニ</sub>古杉二株<sub>一</sub>、一<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>仙覺大師手

キカ

植<sub>レ</sub>、直上<sub>レ</sub>參<sub>レ</sub>天。一<sub>ヲ</sub>爲<sub>ニ</sub>閨王手植<sub>ニ</sub>、而達<sub>レ</sub>地。藻<sub>ノ</sub>塩草<sub>ノ</sub>曰、際<sub>、</sub>い  
ざさらばしげりおひたるとがの木のとがくしさをたて、過さむ

都賀乃樹

萬葉集卷第三曰、三諸  
乃、神名備山爾、五百枝

刺<sub>、</sub>繁<sub>、</sub>生有<sub>、</sub>都賀乃樹乃<sub>、</sub>彌繼嗣爾<sub>、</sub>玉葛<sub>、</sub>絶<sub>、</sub>事無<sub>、</sub>く在<sub>、</sub>管裳<sub>、</sub>。同卷第六曰、瀧

都我能奇

萬葉集卷第十  
七曰、敷多我

上<sub>、</sub>之<sub>、</sub>御舟乃山爾、水枝指<sub>、</sub>四時爾生有<sub>、</sub>乃我乃樹能<sub>、</sub>彌繼嗣爾<sub>、</sub>萬代<sub>、</sub>云云

美夜麻爾<sub>、</sub>可牟佐備底<sub>、</sub>多底流都我能奇<sub>、</sub>

都我能本

萬葉集卷第十九曰、安之比奇能<sub>、</sub>八峯能<sub>、</sub>  
宇倍能<sub>、</sub>都我能本能<sub>、</sub>伊也繼繼爾云云

度賀

毛等母延毛<sub>、</sub>於夜自得伎波爾<sub>、</sub>波之伎與之

元亨釋書卷第十曰、度賀<sub>、</sub>尾寺云云。扶

柎

吾妻鏡卷第三十二曰、柎尾清瀧河邊蛇出。大和本草  
曰、本邦ニ昔ヨリ柎ノ字ヲトガトヨム、出處未詳

戸加

嘉禎四年六月廿五日

如樂

互

如樂

如樂

如樂

如樂

如樂

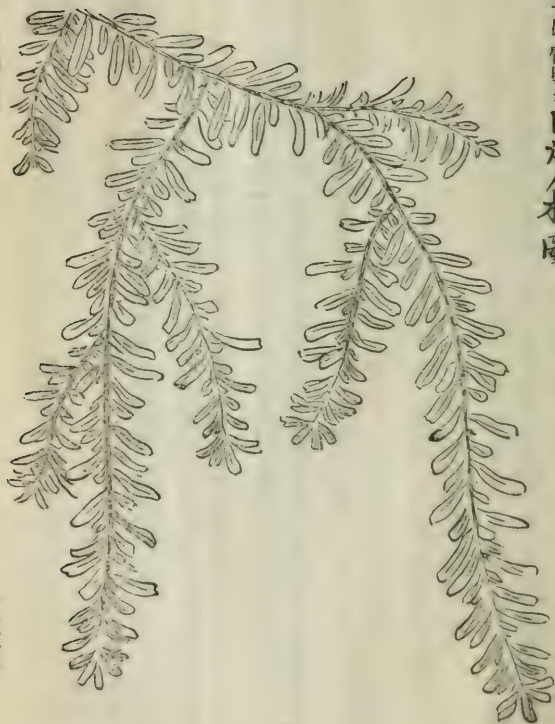
明月記曰、寬喜元年六月一日、或雜人云、昨日戸加の尾稠人衆會、如樂登踏<sub>、</sub>□<sub>、</sub>嗽<sub>、</sub>、不及聽聞之間、不說  
法被販入云云。寬喜二年八月廿八日、故宰相後家教雅朝臣母、隨持病之増、發厭離之心、侍從教定之逆心發  
欲、隨聞不及憂、只新後世菩提、居住戸加之尾、去十六日午時臨  
終正念而入滅云云、實是善人歟。明惠房偏被沙汰沒後事云云

形狀

大和本草曰、柎葉ハモミノ如ク  
ニシテコマカナリ。葉兩ニワ

カル、事モミノ如シ。柎モミナドハ皆葉上ニ向ヘリ、コレハ上ニ向ハズ、葉ミジカク、枝小ナリ。葉ノサキ  
ワレタリ、ウラニ又葉付リ。大木アリ、板ニシテモミノ木理ノ如シ。一種葉ノ鋒<sub>ヤキ</sub>ワレズ、葉短小枝柔ナルア  
リ。按ニトガハ深山ニ多シ、樹二三丈ニ至、枝柔ニナ柳ノ如シ、葉モミニ似テ先ニツニマルクワカレ、大小  
ノ葉雜リ附ク、モミノ葉ヨリハ細小也。樹材トナシテ柎ヨリハ至テ堅シ、日向ニ出者ハ質柔ニナ赤ヲ帶テ

木理ニ白キ斑アリ、尤上品  
也。信州ニモ出、質堅シトガノ木、圖



木部  
常盤木類

屎<sup>ク</sup>万<sup>マ</sup>由<sup>ユ</sup>美<sup>ミ</sup>

新撰  
字鏡

漢名未詳

今名

マサキ

一名 末由美乃支

本草類編曰、杜仲。和末由美乃支乃加波、二月五月六月探皮。按ニ、末由美ハ  
衛矛ノ一種也。糖中納言定頼卿集曰、四月まゆみのもみちしたりけるみ給ひ

て、中將殿のかれぐになり給ひける比なり、住人も枯行宿はときはなる草木も秋の色にぞ有ける。トミ  
ユ。此常盤ナルマサキヲまゆみト云ル證也。○公任卿集曰、伊勢守阿散里能山よりたてまつれたる、と山な  
る正木の紅葉いかなれば時雨やふれと問人のなき。新古今集曰、日暮ればあふ人もなくまさきちる峯のあ  
らしの音ばかりして。此等正木ハ通ジテ諸木ノ紅葉ヲ指ス、今云マサキハ葉四時不凋、紅葉シテ零落スル  
モノニ  
非ズ  
はいま弓  
言塵集曰、はいま  
弓、杜仲と書り

波比万由美

新撰字鏡曰、杜仲、波比  
万由美。又云、屎万由美

波比末由美

倭名類聚鈔曰、杜仲。波比万由美。本  
草和名曰、杜仲、和名波比末由美

波比萬由美

天文写本和名抄○安房國風土記  
曰、平群郡貢杜中、石井貢杜中

集註

喜延

式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥、攝津國、杜仲三斤十二兩。伊勢國、杜仲十五斤。尾張國、杜  
仲云云各六斤。安房國、杜仲五斤。上總國、杜仲云云各四斤。常陸國、杜仲八斤。近江國、杜仲四斤。美  
濃國、杜仲云云各五斤。若狹國、杜仲云云各二斤。但馬國、杜仲云云各一斤十兩。伯耆國、杜仲云云各二斤。  
播磨國、云云杜仲各七斤。伊豫國、杜仲三斤。出雲國風土記曰、鴨根郡所在草木、杜仲。橋縫郡所在草木、杜



仲。神門郡所在草木、杜仲。

飯石郡所在草木、杜仲

### 形状

○本草啓蒙曰、マサキ、庭ニ栽テ籬トスル者ハ六七尺ニ過ギズ、單ニ栽ル者ハ高サ一三丈ニ至ル、葉ハ形橢ニシテ鋸齒アリ、質厚シテ光

リアリ、深綠色ニシテ對生ス、冬ヲ渾テ凋マズ、春新葉ヲ生ジ葉間ニ枝ヲ分テ花ヲ開ク、形衛矛花ニ似タリ、後圓實ヲ結ブ、大サ南天燭子ノ如シ、初ハ綠色、秋ニ至リ熟テ淡紫色、白ラ四ツニ裂テ赤肉見ハル、肉中ニ核アリ、ヤマニシキマノ實ニ似タリ

### 正誤

本草類編曰、杜仲。和末由美乃支乃加波、日本杜仲、如柳皮及谷傳決而如藤根用之、此說ツルマサキ也。福田方曰、杜仲、皮ヲ削去テ、生薑ノ汁ヲ煮テ、

炙テ絲ヲタツベシ、是ハ極テ末シニクシ、極テ利刀ヲ以テ極テウスク切テ、薑ノ汁ヲヌリノメ焙テ研ベシ。又和物モアリ。然ト木ノ葉トハ本リノ圖ニアヘリ。只皮ノヤウ別也。唐物ニハハルカニ劣レリ。此說マサキ也。俱ニ非ニ杜仲。本草啓蒙曰、古ヨリマサキヲ杜仲ニ充ツレテ眞物ニ非ズ、杜仲ノ類ナリ、其皮杜仲ニ似タレテ皮薄ク色白シ、絲アレテヨハクノ舶來ノ者ニ異ナリ

なぎ

古今著聞集

漢名

竹柏

盆部方物略記

花鏡曰、峨嵋山有ニ竹葉柏身者、名竹柏、稟堅凝之質不<sub>レ</sub>與<sub>ニ</sub>群卉<sub>一</sub>同也、凋<sub>レ</sub>其小者止一二尺、可<sub>レ</sub>作<sub>ニ</sub>盆玩<sub>一</sub>。盆部方物略記曰、竹柏主<sub>ニ</sub>峨眉山中<sub>一</sub>、葉繁長而導似<sub>ニ</sub>竹<sub>一</sub>、然其幹大抵類<sub>ニ</sub>柏而亭直<sub>一</sub>、葉與<sub>ニ</sub>竹類<sub>一</sub>、藏理如<sub>ニ</sub>柏<sub>一</sub>、以<sub>レ</sub>狀得<sub>ニ</sub>名<sub>一</sub>、亭二修直

一名

水菰葉

源平盛衰記卷第九曰、切目ノ王<sub>ナリ</sub>ノ水菰葉ヲ、稻荷ノ社ノ杉ノ枝ニ賜<sub>ル</sub>。藻塩草曰、眞熊の浦なきの葉。言塵集曰、事無草、なぎ草、なきの木には





所在イチキノ木ハ、樅ニ似テ赤子ヲムスブ、作<sup>レ</sup>笏木ナリ。觀<sup>レ</sup>此<sup>ヲ</sup>樅ト和名同シテ物異ナル事知ベシ○文明写本下學集曰、笏<sup>ツ</sup>、手板也。笏忽也。言、夏<sup>ニ</sup>勿<sup>レ</sup>忘<sup>ル</sup>、笏以備<sup>ル</sup>急忘<sup>ル</sup>病<sup>ニ</sup>、日本云尺也

集註

三玉集曰、飛彈の國司にて基綱卿、位山の一位の木を笏の料にのぼせられしとき、位山みね近きまで我こえし道をば君が手にとりてみよ。宣胤卿記曰、永正五年三月四日、笏木今日奉前内府被進、殿下可被當御刀由申之、此木當年姉小路三品送之、飛彈國位山之樅木也。新作之時被當三公之刀也。十一日<sup>實業公</sup>前内府狀到來、先日進<sup>レ</sup>下<sup>ニ</sup>笏木被<sup>レ</sup>付<sup>ル</sup>刀目賜之、被<sup>レ</sup>寫<sup>ル</sup>富家殿御笏形ニ以<sup>テ</sup>令<sup>レ</sup>說<sup>ル</sup>者<sup>ニ</sup>。前内府依外感勢傳進<sup>ル</sup>ニ<sup>實業公</sup>位山ノイテ名不知、樅ノ字ヲ用ハ誤也、樅クヌギニシテ、又イチキト云、同名異物也

形状

○本朝食鑑曰、樹高二三丈、葉似<sup>ニ</sup>榲<sup>ニ</sup>樹<sup>ニ</sup>葉<sup>ニ</sup>二三月開<sup>ニ</sup>小白花<sup>ニ</sup>。大和本草曰、飛彈國位山ノ一位ノ木ニテ笏ヲ作ルト云、イチイノ木、葉ハ樅ニ似テ

小ナリ。一説ニ春小白花ヲ開ク、枝葉ノ間秋小實ヲ結ブ、赤色ナリ。按ニ、一位ノ木又アラ、木ト云。和州山上嶽及諸國深山ニモ産ス、樅<sup>モミ</sup>ノ如ク直上ス、梢ニ枝ヲ分ツ<sup>ツ</sup>樅ニ似タリ、葉形狀左紐柏<sup>ヌイカ</sup>ニ似タリ。キヤラノ木ハ樅ニ出、一位ノ木ハ直立スルヲ以テ分ツ。秋葉間朴<sup>モミ</sup>樹ノ如キ赤色ノ實アリ、イヌカヤノ實ニ類ノ皮柔ニノ脱シ易シ、内ニ白核アリ、イヌカヤノ如シ、核内仁アリ

あすはひの木

枕<sup>マク</sup>苳<sup>ト</sup>紙

扁柏<sup>ヒナノキ</sup>ノ一種也

今名

アスナロ

形状

枕草紙曰、あすはひの木、此世ちかくも見えきこえず。みだけにまうでムかへる人など、しかもてありくめる。枝ざしなどの、いと手ふれにくげに、あら／＼しけれど、何の心ありて、あすはひの

木とつけけん。あぢきなきかねことなりや。たれにたのめたるにかあらんとおもふに、しらまほしうおかし○アスナロハ扁柏葉ト側柏葉ノ間ノ葉也

安之婢

萬葉集

漢名

榎木

本

今名

アセボ

本草、藏器曰、榎木生江東林實間、樹如石榴、葉細高丈餘、四月開花白如雪

一名 山麋

仙覺萬葉集註釋卷第二曰、しかるに山麋といふは、ことにさかへたる木なり。この木

は、むかし筑紫のかたにおほかりけり。ことにさかふる木なるが故に、この集の第七卷の哥には、あしひなす、さかへしきみが、ほりし井のとよそへよめり。山はたかくまとなれば、やまをいひいでんとする諷詞に、あしひきとをける也。あしびと云木なれば、あしひきといふ、たとへば榎をさくら木ともいひ、かしはをかしけ木ともいふがごとし。山麋はあしひ也

馬酔木

萬葉集卷第二曰、礪之於爾、

牛流馬酔木乎、手折日杼、令視倍吉君之、在常不言爾。同卷第八曰、越來者、山毛世爾、咲有馬酔木乃、不惡、君乎何時、往而早將見。同卷第十三曰、三諸者、人之守山、本邊者、馬酔木花開、末邊方、椿花開、浦妙、山曾泣兒守山。藻塩草曰、馬酔木、馬食此葉則死、故云馬酔木と云

馬酔

萬葉集卷第十曰、吾瀬子爾、吾戀良久者、奥山之、馬酔花之、今盛有。春山之、馬酔花之、不惡、公爾波思惠也、所因友好。備中國

兵乱記曰、馬酔木ノ守禦、新山玄蕃助  
家佳云云馬酔ハ新山家佳踐ヘ云云

山齊

萬葉集卷第二十曰、屬目山齊、作歌三首。乎之能須牟、伎美我許乃之麻、家布美禮婆、安之婢乃波奈毛、左伎爾家流可母。

藻塩草 氣形部  
ニハ  
一お  
ろし  
あせ  
のつ  
をう  
たき  
南に  
かふ  
のる  
のり  
リト  
出セ

伊氣美豆爾 可氣左信見裏底、佐伎爾保布、安之婢乃渡奈乎、蘇豆爾古伎禮奈 伊儼可氣乃、美由  
流伊氣美豆、氏流蘇爾、左家流安之婢乃、知良麻久乎思付。藻塩草曰、あしび、あせみの事。

アセ

示 文明写本  
下學集

アセミ

同上。藻塩草曰、あせみ花さく。とりつなげ玉田よこのゝはなちこまつゝじま  
じりにあせみ花さく。此哥も馬酔心の心願。いこま山にもよめり。又山邊にも

「おそろしやあせみの枝を折たきて南にむかひいのるいの  
りは。又曰、南にむかふも、あせ見をたくも咒咀のこまなり

あせ見

藻塩草曰、みまぐさは心してかれ  
夏野なるしげみのあせ見枝まじ

るら  
ん 汗見 頼醫抄

集註

文明写本下學集曰、馬酔木、馬食此葉、則死、故云ニ  
一、有倭歌云、取緊玉田 横野放 駒斷 枝一花發

形状

添 塵

藻塩抄曰、馬酔木ノ事。アセボト云木ノ毒ナルト云ハ何ゾ、并其字如何。此木ハ、和名ニモ不レ載侍歟。定テ  
本名アルラン。万葉ニハ、馬酔木ト書テ、アセボトヨムト云リ。馬此ノ木ノ葉ヲ食テ、醉テ死ケル也。毒ト

云ハ此事ヲ云ニヤ。人ニモ定メテ毒ナル歟。但シ未ダ其由ヲ不レ見侍リ○本草啓蒙曰、棧木。山中ニ五六  
尺ノ小木多シ、年久シキ者ハ丈餘ニ至ル。葉形細長ニテ鋸齒アリ。桤葉ニ似テ薄ク硬シ、互生ス。多潤

マズ。春枝頂ニ花アリ、色白ク縹木ノ花形ノ如シ。穂ノ長サ三寸許、多ク集リ垂ル、後小子  
ヲ生ズ、亦縹木ノ子ノ如シ。按ニ、アセボノ花ハ、ドウダンツ、ジノ如ク、白色穂ヲナス

附方

醫 頼

抄曰、癩病沐藥リ湯事 土檣椿 苦多苦木、汗見 若ハ松 右是等計入合八分ニ煎  
ジ取テ浴ル也。癩病消毒藥合ル時キ煎物方、苦木苦桑木土檣 苦參汗見 枝葉

馬醉木圖



比女都波木 ヒメツバキ 倭名類聚抄

漢名 女貞 本

今名 ネズミモチ

本草綱目曰、女貞。葉長者四五寸、子黑色

一名 比女都波岐

天文写和名抄○倭名抄曰、女貞。漢語抄云、比女都波木

ねすもち

澤庵草曰、仲。

かた山のおどろにまじるねずもちのひく人ありと頼べきよか

多つの木

漢書草曰、女貞。多つの木。袖中抄曰、女貞とかきて、たづの木とよみ、又つらつばきとよめり

比加

支女

本草類編曰、女貞。和比加支女

比女豆波木

新撰字鏡曰、女貞實、比女豆波木。又云造木

造木

見上

ツラツバキ

摩漆樹囊

抄卷第九曰、又本草ニ女貞ト書テ、和名爾タツノ木、又ハ、ツラツバキトヨメリ

集註

本草類編曰、女貞。和比加支女。立冬探實暴干、又皮可也。皮浸酒

形状

○本草啓

蒙曰、女貞ハ、サカキノ葉ニ似テ兩對ス。厚クノ光リアリ、冬凋マズ。夏月枝梢ゴトニ四五寸ノ穂ヲ出シ、枝ヲ分チ、白花ヲ開ク。大サ三分許、後圓長實ヲ結ブ、鼠矢ノ形ノ如シ。熟ノ色黒シ

豆介乃木 ツツノキ

新撰字鏡

漢名 鑿子木

本草

今名

ツゲ ヤドメ 同名アリ

本草經疏曰、鑿子木、山中有之、葉小而有三細齒、光滑而韌。其木及葉皆有針刺、經冬不凋。本草時珍曰、其木心理皆白色。時器曰、今之作梳櫛是也。按ニ、本草蒙齋曰、材堅、色白シ、大ナル者ハ板木ニ用ユ、ツ



ゲバント云。櫛ニ造ル、ツゲノ櫛ト云。或ハ印材トス。黃楊、古來ツゲト訓ズ、非ナリ。梳ニ作り印ニ刻スル者ハ櫛木ナリ

一名 豆介

倭名類聚鈔曰、黃楊。和名豆介。字鏡曰、黃

楊、豆介乃木。萬葉集卷第九曰、君無<sup>ナ</sup>者、奈何身將<sup>ナ</sup>裝<sup>カ</sup>飭<sup>セ</sup>、匣<sup>ハ</sup>有<sup>リ</sup>、黃楊<sup>ツゲ</sup>之小<sup>コ</sup>櫛<sup>シ</sup>毛<sup>モ</sup>、將<sup>ハ</sup>取<sup>トル</sup>櫛<sup>シ</sup>毛<sup>モ</sup>不<sup>レ</sup>念<sup>ハ</sup>。同卷第十九曰、黃楊小櫛、之賀左志家良之、生<sup>ナ</sup>而<sup>シテ</sup>靡<sup>レ</sup>有<sup>リ</sup>。乎等女等之、後能表<sup>ハ</sup>跡<sup>ス</sup>、黃楊小櫛、生<sup>ナ</sup>更<sup>ニ</sup>生<sup>ハ</sup>而、靡家良志母。

同卷第十一曰、朝月<sup>アサキ</sup>日<sup>ヒ</sup>向<sup>ムカフ</sup>、黃楊櫛<sup>ツゲノシ</sup>、雖<sup>モ</sup>舊<sup>フル</sup>云云。夕去<sup>ユフ</sup>、床重<sup>トコヘ</sup>不<sup>レ</sup>去<sup>ハ</sup>、黃楊枕。漢塩草曰、黃楊。閏月に一寸づつぶると云り。つけの枕。群芳譜曰、黃楊。枝幹繁多、性堅緻難<sup>レ</sup>長、歲長一寸、閏月年反縮一寸、葉小而厚

色青

川計

本草類編曰、黃楊。和川計。

つけの木

仙覺萬葉集註釋卷第一曰、或本にはつけの木のと和す。穆宇つけと和せん事未知<sup>レ</sup>傍例。

かしらけ

つらず

弁内侍日記曰、つねの御所の御つぽに、妹のくさどもうへられたるなかに、かしらけつらずといふ木の、ちいさくて、いたひけしたるを、いはのけさまにうゑられたるを、權大納言見給て、かし

らけつらずとこそあかくさげなれ、ときこえしを、いとおかしと人とおほせられしかば、弁内侍、みだれたるそのなばかりの黒かみにつげのをぐしもいかゝとるべき。觀<sup>ミ</sup>此<sup>コノ</sup>則<sup>スナハチ</sup>かしらけつらずは即櫛木也。啓蒙

ニモ櫛木ノ註ニ、カシラケヅリ、カシラケヅラ、共ニ江州ノ方言ト云リ。藻塩草曰、黃楊のをぐし、しづのめがかしらけつらずらぬあさゆふにつげのをぐしやとるまなるらん。延平名勝志曰、黃楊嚴在<sup>ニ</sup>永安屬化二縣之

間、嚴上多<sup>ク</sup>産<sup>ス</sup>。小黃楊、故<sup>ニ</sup>名<sup>ク</sup>

集註

延喜式卷第十二曰、内記。凡裝束位記式。神位記三位已上者黃楊軸。親王位記者、云云三位以上者、黃楊軸。同卷第十七曰、内匠寮。凡内記局所請

る原本  
モシカ  
ノレド  
誤カ

位記料、黃楊軸廿枚、毎年十二月充て行之。凡年料納黃楊木者、參河國六枚、土佐國七枚。同卷第二十三曰、民部下。年料、參河國黃楊六斤。土佐國、黃楊六枚。北山抄曰、大嘗會事。又奏可南所用印之紙、仰大學寮、令進字樣、召内匠寮、作黃楊木印、用印狀、下知該國也。江家次第卷第十二曰、齋土群行。次宸儀渡御大極殿、藏人持候御笏式并齋王額欄等、此欄先仰作物所、以黃楊木令作、長二寸許、入金銀蒔繪、四方四寸、松折枝并雲等蒔之。源氏物語若菜曰、へさしつきにみるものにもがよろづよをつげのをくしのかみさぶるまで。十六夜日記曰、ひる立いりたる所に、あやしきつげのをまくらあり。いとくるしければうちふしたるに云々。源平盛衰記卷第卅一曰、青山ト名ツク、又此琵琶ノ造樣云云黃楊ノハン首ニ同撥

佐之夫乃紀

倭名類聚鈔

漢名

南燭

本草

今名

ナンテン

證類本草曰、南燭。圖經曰、株高三五尺、葉類苦楝而小、冬不凋、冬生紅子作穗、人家多植庭際間、俗謂之南天燭。

老傳云、須佐能袁命、佐世乃木葉頭刈而踊躍爲時、所判佐世木葉墮地、故云佐世

左之夫

新撰字鏡曰、鳥草樹。左之夫。倭名鈔曰、鳥草樹。楊氏漢語抄云、鳥草樹、佐之夫乃紀。辨色立成說同

左世夫

字鏡曰、橘。左世夫

左斯夫

古事記曰、佐斯夫袁

ナツテンソク

四條流庖丁書曰、オイミキノ変。ヒバナツテンソク是ナルベシ。青

皆敷ト云ハ、取分ヒバノ変也。青カイデヲ飼敷ニスルヲ、以ノ外可凶之トミエタリ。假初ニモ物ノ裏ヲ面ニシテ、飼敷ニ不可爲。吉事ニハ葉ノ面ヲ上ニ成メ敷ベシ。不吉ノ時ハ葉ノ裏ヲ上ニスベシ

南

天竺<sup>エンタク</sup> 麗添壙囊抄曰、南天事。常ニ南天竺ト云木ヲ、只南天ト云ベシト云人有、如何シ。誠多分南天竺ト云共云云、亦ハ南燭ト云ゾ。其實赤メ、如燭<sup>トシロ</sup>火<sup>ヒ</sup>故ニ赤也ト。然共南天竺トハ不レ云、若シ俗語歟。

文明写本下學集曰、南天爰ニ日本俗云南天竺ト何哉

今案

證類本草曰、南燭、亦名烏草、倭名鈔曰、烏草樹、佐之夫乃紀。觀此則佐之夫ハ南燭タル事明也

集註

明

大内問答ニアラズ「奉公」之「事」ニアリ  
の群本ナシ

記曰、寛喜一年六月廿日、臨昏中宮權大夫被送南天竺、前栽植之。大内問答曰、鷹之鳥くひやう、先たかの鳥とはきし也。勿論やきどりたるべし。木具のおしきにかいしき色々。秋冬春にかはる事も在之。但南天のは、四季に用る也。仙傳抄曰、十月、南天、のみのおちたる草、又しほみたる株二つ。包丁聞書曰、とり居といふは、土器に櫛葉南天の葉など改敷にして、肴を盛土居に据るなり。精進のときわ、梅漬のりの類杯之。是をかはらけのものともいふ

ク  
知<sup>チ</sup>奈<sup>ナ</sup>之<sup>シ</sup> 本草  
和名

漢名 梔 史記

今名 クチナシ

證類本草曰、梔子。陶經曰、木高七八尺、葉似李而厚硬。一二三月生白花、花皆六出、甚芬香。夏秋結實如詞子狀、生青熟黃、中仁深紅、

一名

無口

下學集曰、梔。無口。倭名類聚鈔

曰、榼子。和名久知奈之。今按、醫家書等用支子二字。本草和名曰、榼子。和名久知奈之。新撰字鏡曰、榼之移反平染也。久知奈之。續日本紀卷第三十五曰、光仁天皇、寶龜十年春正月丁未、授無位藤原朝臣支子從五位下。藻、草曰、榼。いはぬ色、くちなきと云心。不言事に多より。新撰字鏡曰、支子。久知奈之。

### 久知奈志

字鏡曰、榼。久知奈志。榼、久知奈志。○字典曰、榼。說文木似榼。徐

曰、即藥家榼也。

### 集註

駿河國風土記曰、島渡郡產、山榼子。伊穗原郡美髮產、山榼子。肥前國風土記曰、佐嘉郡值嘉嶋有、山榼子。續日本後紀卷第十九曰、嘉祥二年八月壬辰、參河國守從五

位下安倍朝臣氏主獻支子四斛、爲是奉賀天皇寶壽滿子四十也。日本書紀曰、天武天皇白鳳十年八月丙戌、遣多祢嶋使人等貢多祢國圖、土毛支子等多。三代實錄卷第五十曰、光孝天皇仁和三年五月十六日己丑、是日、勅以山城國愛宕郡島部、鄉榛原村地五町賜施藥院、其四至、東限德仙寺、西限谷井、公田、南限內藏寮、支子園井谷、北限山陵井公田。仙覺萬葉集註續卷第六曰、云云筑前の國にあり。風土記云、梶胸縣海中有兩小島、其一曰河田嶋、々々支子。延喜式卷第十三曰、圖書寮。凡年料染造、支子三斗、染紙二百張料。同卷第十四曰、縫殿寮。雜染用度、黃丹綾一疋、支子一斗二升。吊一疋、支子九升。絲一絢、支子三升。深支子綾一疋、支子一斗。吊一疋、支子七升。絲一絢、支子三升。黃支子綾一疋、支子一斗。吊一疋、支子八升。絲一絢、支子三升。淺支子綾一疋、支子二升。吊一疋、支子三升。絲一絢、支子七合。同卷第十五曰、內藏寮。造五月五日昌蒲佩所、支子一斗一升。御服料。支子四十七斛七斗九升。中宮御服料、支子十斛八斗二升。諸國年料供進。支子、數有損益。同卷第二十三曰、民部下。年料別貢雜物。

二本  
ナシ衍  
五升雲  
本削ル

美濃國 支子二石。同卷第三十三曰、大膳下。七寺詣蘭盆供養料、支子一升。同卷第三十七曰、典藥寮。雜給料。支子仁百五十枚。諸司年料雜藥。鴛宮寮、支子百廿二枚。諸國年料雜藥。參河國、支子大二斗。遠江國、支子大二斗。伊豫國、支子二斗五升五合。出雲國風土記曰、神門郡吉栗山、有梔粉也。尺素往來曰、夏花者梔花。

形状

本草類編曰、梔子。和久知奈之、九月採實暴干、四月五月生、白花。

女郎花物語曰、小弁と申女ばう、五月ばかり物へまひりける道に、いとしろくちなしの花のさきけるを、かれは何の花ぞと、道のほとりたゝすみたるしづのめにとひ侍りければ、何とも申さざりければ、小弁。うちわたすおちかた人にことゝへば、こたへぬからにしろき花かな。とよみ侍る。しづのめなれども、くちなしの花をとりに、こたゑぬ心こそおもしろく侍れ。ものをいわぬは、中くゆふにまさることのみおぼえ侍るもの。新古今新抄曰、こたへぬからにしろきとは、口なしの花なれば、こたへぬからとよめり云々口なしのはなも、白きものなり。狭衣曰、くちなしにしもさきそめけん契こそ、くちおしけれ。こころのうち、いかにくるしかるらん、との給へば、中納言のきみ、さるはことの葉はおほく侍るものを、といふ。いかにせんいはぬ色なる花なれば、こころのうちをしる人ぞなき。と思ひつゝけられたまへど、げに人もしらざりけり。○梔子ハ葉、絳石葉ニ似テ、柔ニテ深綠色、互生ス。夏花アリ、六瓣、大サ錢ノ如シ。芬芳ニテ形狀亦絳石花ニ似テ大也。花後實ヲ結ブ

山しきひ

仙傳抄

漢名

茵芋

本草

今名

ミヤマシキミ



一本

延喜式



山厨茶熟暮煙興。凌雲集曰、院裡滿茶煙。夏日左大將軍藤多嗣閑居院。云云吟詩不厭搗香茗云云。夏日倍幸。左大將藤原多嗣閑居院。應製。云云酌茗藥室經行入。本朝無題詩曰、秋日禪林寺即事。中原廣俊。云云厨兒取水洗茶甌。春日遊東光寺。藤原明衡。云云柳助翠煙茶韻暮。冬日遊圓覺寺。藤原基俊。云云茶煙向晚樹陰暗。春日遊雲林院西洞。藤原明衡。云云茶園藩柳暮煙迴。夏日禪房言志。藤原周光。云云暇多日々に到僧菴。午茶散悶功猶少。又曰、茶韻幽楊門外煙。又曰、午時藥師携茶甌。又曰、秋日別業即事。藤原知房。郊扉暮掩茶煙細。又曰、過雍州舊宅。中原廣俊。云云茶園華圃爲誰設。經國集卷第十曰、七言与海公飲茶送歸山一首。太上天皇。道俗相分經數年、今秋晤語亦良緣、香茶酌罷日云暮、稽首傷離望雲烟。又曰、歸林獨臥寄高雄寺空海上人一首。云云野院醉茗茶。明月記曰、寬喜二年五月十五日、當時聖代儀、御膳每日二度之外總無此事、不供御酒、侍讀之輩茶時必召御前云云。龍巖集曰、梅尾自古產佳茶、知有其山云云。蓬來抄曰、二月季御禮經事、第二日有引茶事、朝夕兩座了之後、被行之、六位三人。一人持入茶之瓶子、茶代用朴、近代之例也云云。次五位取土器、交入甘葛煎并茶等。每僧座次第授之了退入。僧各飲之。東大寺別當次第曰、永享九年六月、當寺八幡宮御震動事、四日未尅御震動、其音茶碗ヲ積重テツキクツス音ノ如シ。殿中申次記曰、三月廿二日、御茶三袋、梅尾、田中坊。同三袋、同東ノ坊。同一袋、同地藏院。同二袋、同中ノ坊。同一袋、同入江坊。御茶一箱、例年進上之。遠州朝海寺。四月八日、御茶、扇、御折一合、遍照心院。十二月八日、御茶三十袋、大覺寺殿。薩戒記曰、應永八年二月廿六日、東福寺邊祿覺云云於常樂院首座對面、有茶酒遊覽。往來曰、茶、深瀬小島天狗谷一瀬外、

烟岩傳門不見橋返鐘磬化禪河院。海人藻芥曰、茶者、自上古我朝ニアリ。挽茶節書トテ、於内重被  
 行公事儀式。然葉上僧正入唐之時、重而茶ノ種ヲ被渡、樹尾、明惠上人頼之。サレバ本ノ茶云ハ樹  
 尾也。非ト云ハ宇治等ノ事也。職人盡歌合曰、一ふく一錢、こ葉の御茶をめしけへ。このお人もおほ水の  
 みにたつる茶のさすみはつるよは月哉。たつる茶のあはれきゆとも逢ことの一世にかふるいのちなら  
 ばや。又曰、けこんしう、おもふ人あはれ茶ずきになりたらばつみしらすべきときもあらまし。西宮記曰、  
 茶園在主殿寮東。百寮訓安抄曰、典藥寮、茶園枸欄園あり。春雨抄曰、茶のうたとて、曇るなり雨ふらぬま  
 につみてをけとがのお山の春の若草。尺素往來曰、暖氣早來、若芽既萌。南北之本所定可有遊山。宇治者當代近來之御當翫、樹尾者此間雖衰微之跡、名下不虛之謔、不可被思食忘者乎。彼兩所者  
 久効浮梁願清之俗、不劣於建溪趙州之風、自含雪乳、月團之香、而可具手騰芳、雀舌之味也。云々隨  
 而眞壺二ヶ進之。朝日、井深離之走摘、不敷一葉、可被納之。又西江、底入等都合五ヶ。關伽  
 井、逆外、烟、小島、藤淵等之名苑、木前脇茶、摘弛、摘合以下至一番茶、可被收之。康富記曰、嘉吉三  
 年五月一日、參鷹司殿被下御一獻、又被下御茶五袋了。宣胤卿記曰、永正三年正月十六日、長講堂御卷數  
 舜持來、私分一枝并茶十袋。同持來臨時之志也。四月廿一日、  
 西林院雅羅來茶十袋持來、阿弥陀經一卷、茶十袋遺濟繼胡臣  
 やうを、春秋もしきにてかうぜられ侍るにや、引茶とて僧に茶を給ふなり。されば茶はむかしよりおほ  
 やけのもてなし給ふものにてありければ、太内にも茶園など侍る也。中比樹尾何上人とやらん、茶のたね

正誤

貞治五年  
 年中行事和歌曰、季の  
 どつきやうとて、大はんにやき

をうへたるよし申は、ひが事にて侍るにこそ。國史にいほく、天平十七年九月、平城の中宮僧六百人をしやうじて、大はんにやきやうをよましむと云々。貞觀のころより年毎におこなはれけるとかや。出タリ。

勢難記曰、茶の事、樹ノ尾の明恵上人時代ノ僧也入宋して、茶の種を持ち歸國して植られしより、始て日本に茶ありといふ説あれども非なり。茶は日本に上古より有し。明恵上人異國の茶の種をうへられ

し事は、さもあるべし。茶の始ニハあらず。頭書云、源順ノ和名抄、茶名之事を出せり。順ハ天曆ノ比ノ人。是ハ明恵より以前、古代より茶アリシ證。按、茶ヲ日本ニ植シコ弘仁六年ニ見エタリ

功用

吾妻鏡卷第二十二曰、建保二年二月四日己亥晴、將軍家卿御病惱、諸人奔走。但無殊ヲ御事。是若去夜御潤醉、餘氣慙。爰葉上僧正候御加持之處、聞此事、稱良藥、自本寺召進茶一盞、而相剗一

卷書令讀之。所響茶德之書也。將軍家及御感悅云云。何氏類鑑曰、此茶、可三以消酒食、藥西喫茶

養生記曰、茶、也養生之仙藥也。延齡之妙術也。山谷主之、其地神靈也。人倫採之、其人長命也。天竺唐

土同貴重之。我朝日本昔嘗愛矣。古今奇特、仙藥也。不レ可レ不レ摘乎。云云日本國不レ食苦味乎、但大國

獨喫茶、故心曠無病亦長命也。我國與有病瘦人、是不レ喫茶之所致也。云云喫茶消食也。引飲之

時唯可喫茶飲茶湯、勿飲他湯。沙石軍曰、或牛飼、僧ノ茶ノム所ニノゾミテ云ク、アレハ何ナル御藥ニ

テ候ヤラン、ヨノレラガタマハル事ハカナフマジク候ニヤトイフ。是ハ三ノ徳アル藥ナリ、ヤスキ事ナリ、

トラセントイフ。ソノトクト云ハ、一ニハ坐禪ノ時手ブラル、ガ、是ヲミツレバ、通夜ヲラレズ、一ニハ食

ニアケル時服スレバ、食消ノ身カロク、心アキラカナリ。一ニハ不發ニナル藥ナリト云時、サテハエ給ハリ

候ハジ。晝ハ終日ニ官仕候テ、夜コソ足モフミノベテ臥候ヘ、チブラレザラン術ナク候ベシ。又ワヅカニ  
タベ候少飯方消シ候ハ、ヒダルサヲバイカシ候ベキ、又不護ニナリ候テバ女董部ガソバヘモヨセ候ヘク  
ハコソスカメ衣物バシモスガセ候ハメト  
云、是一ツ事ノ人ニヨリテ得失アル事ナリ

### 形状

喫茶往來曰、三月上旬之比、春風和暖之朝、出吳  
松、樞、入蜀茶之園、讀露而被摘之最初之木前、

無上之小葉也。其形如

### 煎茶

雀舌、其粧假黃金

按ニ、本朝煎茶ノ事極テ古シ、然ルニ本草醫家ニ、建仁寺藥西入宋シ、  
茶ノ種ヲ持歸リ、明惠上人ニ賜ル、上人始テ煎茶ヲナス、本邦煎茶ノ

始ナリ、ト云ハ、杜撰也。新纂國史第三十一曰、嵯峨天皇弘仁六年夏四月、幸近江國滋賀縣崎、便過崇福  
寺、大僧都永忠、護命法師等、率衆僧、奉迎於門外、皇帝降輿、升堂禮佛、更過梵釋寺、停輿賦玉詩。

皇太弟及群臣奉和者衆。大僧都永忠手自煎茶奉御、施御被。即日本煎茶ノ始也。扶桑略記第廿三日、  
醍醐天皇昌泰元年十月廿一日、太上天皇有御鷹狩遺遙、云云廿四日、進發過現光寺、礼佛捨綿、別當聖

珠大法師、捧山果煎香茶、以勸驛侍臣。經國集卷第十四曰、雜詠四。雜言、和出雲巨太守茶歌一首。惟  
氏。山中茗早春枝、萌芽採擷爲茶時、山傍老、愛爲寶、獨對金鑊炙令燥、空林下、清流、沙中漉仍銀鑊

子、獸炭須臾炎氣盛、盆浮沸浪花、起葦蕪坑商家盤、吳鹽和味々更美、物性由來是幽潔、深巖石髓不勝  
此、煎罷餘香處々薰、飲之無事臥白雲、應知仙氣日氣氤。此詩脫文。凌雲集曰、謁海上人。云云鑊炭煎

茶孺云云。本朝無題詩曰、遊長樂寺。源經信。詩云、禪僧養飢忽煎茶。此等煎茶ノ古キ可證也。○辨州府志  
曰、凡本朝賞茶也舊矣。嵯峨天皇時既玩之、中世建仁寺、開祖千光國師蒙西入宋得茶而歸、本朝

梅  
桐  
モ  
ト  
ノ  
マ  
リ  
、  
ニ  
セ

治源實朝公之餘醺、明惠上人種茶實於梅尾、其所種之深瀨等園名至今存矣。曾來朝僧清拙正澄與夢窓、梅尾之詩中、稱梅尾爲茶山、宜哉義滿公適在伏見、時夢窓羽仙傳授植茗摘鮮之術、始使大内介基種茗於苑道、沙門蘭叔酒茶論曰、藤原子曰、吾茶者、從京洛至畿夷、無小無大、不始好茶者非人、若於本朝論之、西齋詩話云、壽上人回自日本、以其國所產梅尾山茶見惠、賦詩謝、其畧云、幸得梅山信、初嘗日本茶、本朝梅尾山茶爲第一、宇治次之、梅與桐相似、故通而用。近代好茶者以宇治爲第一、梅尾山次之、本朝諺謂好茶者曰、數奇者、又諺曰、至宇治茶有清音、餘皆濁音。又有宇治之茶、別稱曰、無上、曰別義、曰極無云云。

比佐加木

倭名類聚鈔

漢名

枰

正字通

今名

ビシヤコ

ヒサ、ギ

柳河東集註曰、櫛似枰葉多不落。玉篇曰、枰可染物。正字通曰、枰。木可染物。

一名

比左加岐

天文写本和名抄○倭名抄曰、枰。漢語抄、比佐加木。言塵集

曰、ひさかき

とは枰と書

形状

○大和本草曰、枰。今俗ヒサ、キト云、其灰汁ヲ用テ布ヲ染ム、黃色ナリ。ヒサ、キハ小樹四時不凋、葉青精ニ似テ薄ク、小ニシテ鋸齒アリ。夏葉間ニ五出小白

花ヲ開青精ノ花ニ似テ小也。後實ヲ結ブ、大サ青精ノ實ノ如シ。初綠色、秋冬熟テ紫黑色、紫汁アリ







○倭名抄國郡部曰、筑前國下座郡青木、安乎木。  
按ニ、アラキノ名ニ非ズノ諸木ノ總稱也

附方

頓医抄曰、婦人陰中ニ瘡ヲ生ズル方、  
アラキラ焼テ灰ニ成テ付ベシ

# 古名錄木部卷第三十一目錄

## 香木類

麻菟マツ松

○松芽

○麻都能葉マツノハ松葉

○松皮

○麻都能波奈マツノハ松花

○麻豆夜迹マツノハ松種

安加末川アカマツ赤松

笠松カサマツ偃蓋松

五葉コエフ五粒松

三鈷の松

比乃岐ヒノキ扁柏

○檜皮

須疑スギ杉

○杉木脂  
○あか杉赤杉

アヤ杉 塔杉

○綾杉野雜樹

無呂ムロ杜松

ひむろ

久須乃木クスノキ樟

○久須乃支乃也仁スノキノヤニ樟腦

之伎美シキミ莽草

女加豆良メカヅラ砒

加閉カヘ側柏

○加倍乃美カヘノミ柏子仁

白檀和名也

栢シシン 檜

波末波比ハマハヒ蔓荊

木部 香木類

加波カハ之ヘ加美カミ 奏椒

通計三十種

奈留波ナレハ之ヘ加美カミ 蜀椒

古名錄木部卷第三十一

紀藩

源 伴存撰

香木類

麻菟<sup>マツ</sup>

日本  
書紀

漢名

松

草 本

今名

マツ

群芳譜曰、松。百木之長猶<sup>レ</sup>公、故字從<sup>レ</sup>公。廣東新語曰、松文从<sup>レ</sup>木从<sup>レ</sup>公、木之公也。○十訓抄曰、抑松樹を貞木と云事はまさしく人のために皮<sup>カ</sup>。著聞集作<sup>二</sup>木の貞心あるにハノ字<sup>一</sup>。著聞集有<sup>二</sup>あらず、雪霜のはげしきにも色<sup>イロ</sup>著集有<sup>二</sup>改寸つもノ三字<sup>一</sup>。綴なる著聞集は是を貞心にと<sup>二</sup>著聞集たとふる也<sup>一</sup>。山密往來曰、貞松顯<sup>二</sup>榮色<sup>一</sup>於<sup>二</sup>年寒<sup>一</sup>。海道記曰、松の性云と汝は千年の貞あればおもがはりせし。按、本草、女貞、註<sup>二</sup>蘇恭曰、山海經云、泰山<sup>一</sup>多<sup>二</sup>貞木<sup>一</sup>是也。即ヒメツバキ也。轉法輪抄曰、主号<sup>二</sup>藤氏<sup>一</sup>所<sup>レ</sup>称<sup>二</sup>松殿<sup>一</sup>懸<sup>二</sup>青松<sup>一</sup>共期<sup>二</sup>千年之色<sup>一</sup>。伊勢大輔家集曰、葉がへせぬ松のねぐらに云々

許、今木乃嶺<sup>カ</sup>、茂立<sup>ナミツ</sup>、孺待木者、古人見<sup>ミ</sup>、新古

今集新抄曰、待に松をよする事、哥のならひなり

末<sup>マツ</sup> 古事記曰、到<sup>二</sup>坐筑紫<sup>一</sup>末羅縣之玉島里<sup>二</sup>

萬豆 倭名抄國郡部曰、肥前國松浦、萬豆良

一名

待木

萬葉集卷第九曰、妹等

木部 香木類

### 萬都

倭名抄國郡部曰、遠江國敷智郡濱松、波萬々都。佐野郡小松、古萬都。城飼郡松淵、萬都布知。駿河國駿河郡子松、古萬都。佐渡國羽茂郡松前、萬都佐木。長門國厚狹郡松室、萬都也。阿波國板野

郡松島、萬都之萬。讃岐國山田郡高松、多加萬都。

阿野郡松山、萬都也萬。那珂郡子松、古萬都。

### 待乃木

萬葉集卷第十曰、寄松。梅花、咲而落去者、吾妹乎、將來香不來香跡、吾待乃木曾

### 麻都能氣

萬葉集第二十曰、麻都能氣乃、奈美多流美禮婆云云。麻都我延乃、都知爾都久麻坐、布流由伎乎云云。麻都能左要太乎、和禮波牟須婆奈。常陸國風土記曰、伊夜是留乃、阿是乃古麻都

尔、由希悉氏々云云。古事記曰、到坐尾津前、一松之許云云。御

歌曰、云云遠都能佐岐那流、比登都麻都、阿勢袁、比登都麻都云云。

### 末都

萬葉集卷第十五曰、夜麻末都可氣爾云云。美都能波麻末都

云云。同卷第二十曰、須美乃江能、波

麻末都我根乃、之多婆倍豆云云。

### 摩菟

日本書紀神功皇后歌曰、烏智箇多能、阿羅々摩菟麼邏、摩菟麼邏珥、釋日本紀景行天皇紀歌曰、烏波利珥、多陀珥霧伽幣流、比

苦菟麻菟、阿波禮比等菟麻菟云云。釋日本紀曰、一松也

### 翁草

藻塩草曰、松翁草、異名也。藏玉にあり。基俊歌。住よし庭のあたりのおきなくさ長井もてみる人をおこちて。住吉の遠ざとに

五るのまつと云松あり、かのまつ年ふりて、翁とげんじてすみけり。つねに心をすまし、琴をしらべけり。秋は菊をあひし、おほくうへけり。かのおきなが哥。我庭はきしのまつかげしかぞす。翁がくさの花もさかなん。是によりて、きくをも翁草と申也。彼翁と現し事、五月也。然により、藏玉にも夏都に入たり。又俊頼哥に、夏松をすみよしにありといふなる翁草きくゆへ秋の風や待らん。天祿識餘曰、五行有木、而

麻都能氣ト混同セリ

無草則草亦可謂之木、洪範言庶草蕃蕪而不<sub>レ</sub>及、木、則木亦可謂之草、

### 手向草

藻璠草曰、是も藏玉に有。山ぎとのふるき軒ぼの手向草花はよそなる名ごりとをみる。是もすみよ

しに有、神やうへけんといふ  
ざるまつもこれと云

### 初代草

藻璠草曰、大内やうしき山の初代草いくとせ人になれてたつらん。正月二日大内に頼松也。門松也。これも藏玉に有

色

### 無草

藻璠草曰、をく露もときはの名成色な草かりそめのまも秋はきにけり。是も異名也。藏玉秋部に入。秋松

### 延喜草

藻璠草曰、是も異名也。藏玉春部。春の野や雪けのさ

はのひきま草花さき  
にけり雪におはれて

### 豊喜草

藻璠草曰、河すかきたてつるやどのときは草風も夏なき時にこそあへ。これも藏玉にあり、雜部に入也

### 曇草

藻璠草曰、藏玉にあ

り。異

名也

### 百草

同上、ふるき物にあり

### 千枝草

同上 都草 同上

### 集註

延喜式卷第十六曰、凡種漏刻鐘、料松木一枝。周三尺、長一丈六尺

隨<sub>レ</sub>損<sub>ニ</sub>令<sub>ニ</sub>左右衛門府ノ卒ヲ探<sub>リ</sub>送<sub>ス</sub>。伊勢國風土記曰、桑名郡永山、此山有松竹不<sub>レ</sub>多。美濃國風土記曰、渥美郡松ヶ嶽在郡正東、松樹尤多。日向國風土記曰、臼杵郡多出松用材、甚佳。佐土原進出紙麻松脩竹。常陸國風土記曰、香島郡高松濱松林自生。山背國風土記曰、久世郡貢松杉。兎道郡貢松杉。大和國風土記曰、平群郡貢松。和泉國風土記曰、日根郡信田郷出松。攝津國風土記曰、有馬郡貢松。伊賀國風土記曰、伊賀郡昔多松竹柏杉、中古少出。院亭山出松柏。阿辨郡多松。阿閉山出松竹。荒木山出松杉。國津山出松竹。市部山多出名松爲木工寮之助材<sub>餘略</sub>之。參河國風土記曰、形原郡貢松栢樟杉。陸奥國風土記曰、宮城郡貢松。日本書紀



景行天皇曰、昔日本武尊向東之歲、停尾津濱、而進食、是時解一劍置於松下、遂忘而去。今至於此、劍猶存云云。續日本紀卷第十三曰、聖武天皇天平十年春正月丙戌、皇帝幸松林、賜宴於文武官主典已上、賚祿有差。同卷第十五曰、天平十六年二月丙辰、幸安曇江遊覽松林。同卷第十六曰、天平十七年五月乙亥、地震。天皇親臨松林倉廩、賜陪從人等祿有差。續日本後紀卷第十二曰、承和九年七月庚戌、是日冷然院西釣臺東山邊松樹一株、其高丈五尺許者、無故自折、命以爲異。出雲國風土記曰、意宇郡、神名龜山、東有松。出雲郡、爾比埵、上則松叢生也。餘畧。加賀國風土記曰、加賀郡小濱鄉、貢松。笠野鄉、貢松杉檜梅。駿河國風土記曰、伊禮原郡原、貢松栢賣等。安井郡木枯里貢松杉、鹿河郡矢集、貢松栢。本朝無題詩曰、松樹益傾風簪擗。日本靈異記曰、竊觀松木、以爲舟。安東郡車營沙汰文曰、松一束代廿文許、續松料ナリ。歌林四季物語曰、大内はさながら千と勢の松原めきたり。松はよはひひさしく千とせをもへぬべく云云。朗詠集曰、風玄冬素雪之寒朝、松影君子之德。源氏物語末摘花曰、松の木ずる吹風のをと云云。同須磨曰、所はいたちあれて、松ばかりぞしるしなりける。又曰、いしのはし、松のはしらをろそかなるものから。同明石曰、岩におひたる松のねざしも、心ばへあるさまなり。同見はつくし曰、松原のふかみどりなる中に。同よもぎふ曰、ひきうへしならねど、松のこたかくなりける年月のほどもあはれに。同乙女曰、へだてのかきに、松のきしげく、雪をまてあまばんたよりによせたり。同初音曰、おまへの山のこと松、なきあそぶわかき人々の心ち、をき所なくみゆ。住吉物語曰、さが野へさきに行て、松ばらにかくれみてみれば云云くるまよりおりて、松ひきあそびけり。土佐日記曰、しりへなるをかには、松の木どもあり。平家物語

卷第三曰、たゞあらしにまはく松のひやしきばかり也。又曰、松の一村有中に、より竹をはしらとし、あしをゆひて、けたはりにわたし、うへにも松の葉をひしと取かけたれば、雨風たまるべうも見えす云云松のかれえだ、あしのかれ葉をひしと取かけて云云。同卷第六曰、龜山のあたりちかく、松の有かたに、かすかにこゝとぞ聞えける。同卷第十曰、濱の宮と申奉る王士の御前より、一ようの舟にさほさして、万里のさうかいにうかび、はるかのおきに山なりの嶋といふ所有ぞ、中將せれに舟こぎよせさせ、きしにあらり、大きな松の木をけづりて、なくくめいせきをぞ書付られける。榮花物語初花曰、きやうごくどのゝ、いとゆくすゑたのもしき、まつの木だちもめでたうおほし御らんじ。同つぼ見はな曰、ふたをかのねの日のまつもいつしかときみにひかれてよろづよをへんとおもひて、ときはかきほのみどりのいろふかくみえ。同玉村菊曰、このとのゝ、やまなかじまなど、大木ども、つたかゝりたりつるまつなど、おほかたひと木のこらずなりぬ。同あさみどり曰、三條院のまへをわたれば、こだかゝりしまつのこずえも、すこしいろかはりて、こちよげなり。同松のしづえ曰、まつのみどりもつねよりもことにみえ云云。桐火補曰、けにみぎはちかくみどりの松のなみゐたるなどや申べき。又曰、松の葉かぜほのかに音づれて云云。六代勝事記曰、鶴々浦を松のみどりを吹みだる。古今葉聞集卷第十三曰、住吉の松を引うへなどして。清輔装草紙曰、荅云、伊勢御家跡也。彼前栽結と松子今待、イカニモ乍乗可過哉云云松木ノ末ノミユルマデ不乗車云云。西行物語曰、みねのあらし、のきは松にひだし。又曰、御かきの松見やれば千とせのみどりこずえにあらはる。中務内侍日記曰、げんき門院の御所きぬが殿へ、九月十三日にまいりたれば、人とおほく、せう

ほう院の山にて、松とらんとて行。康富記曰、嘉吉四年二月卅日詣長講堂、堂前之松樹者、故官務彦校宿祢所植進。吾妻鏡卷第十七曰、建仁二年十月廿九日、御所北御堂構功立。皆毀用松云云。永享九年行幸記曰、廿五日西向の御懸<sup>皆松也</sup>にて有御褥。百練抄第十二曰、建保五年七月十五日、北野一夜松無風雨而折倒。宇津保物語俊藤曰、おかしきほどのいははたてり、小松剪々有に。弁内侍日記曰、松の木かけ風すよく吹て。明月記曰、元久二年八月廿五日、參中御門殿、今日被栽松樹。但老松也、難生付懸。水左記曰、永保四年七月十四日、巳時許、右中弁基綱持來、平野解狀云、去九日於平野者雖有長者剪々多被奏公家然者被申候隨仰可被付奏者也。承保三年四月去三月八日申時、伊勢太神宮御前百枝松顛倒恠事云々。思ひのまゝの日記曰、やうく青葉まじりの比なれば、その神山の木だち、松もさくらもにしきをこきまぜたる心地して。東關記行曰、むかひの汀みどりふかき松のむら立、波の色とひとつになり。又曰、松たえく生渡りて。又曰、松はるかに生わたりて、みどりの陰きはもなし。太神宮諸雜事記曰、惠平三年六月十二日己巳未時、太神宮御前松樹異方差<sup>ル</sup>枝、從之本之土際五尺許登天、俄折落<sup>タリ</sup>。太神宮參詣記曰、山下松くらくして、百枝のこすゑはいづれともわかまへがたく。又曰、五十鈴の川と御裳溜川のおちあひたるところに松あり云々又瀧祭の神とて、河の洲崎松杉など一ならたてるばかりにて、御社もまします。又曰、松のおちばに手向のみちはうづもれて。又所々の松繪にかけがごとし。これ<sup>々々</sup>の音に聞しまき繪の松なるらむと思へども、たれにとふべしともおぼえず。狹衣曰、さらずとも岩にも松はおふなるものをとて。又曰、此みねの若松の御ひとりごとをほのきけるに。又曰、松の木立ありさまを。吉野拾遺曰、天王寺

のかめ井の水のほとりの松の木をけづらして云々松の葉にて葺たる庵のみえけるを云々。又曰、かたはらにいと大きな岩の、えもいはれずおもしろきに、松のおひ出たる有云々御庭にありけるちいさき岩に、松の枝をとりつけて云々。俊賴隨筆抄曰、子日の松につけて、心のひくかたなれば、千歳をすくはんことをおもひ。又曰、二条とひんがしのとう院とは、伊勢が家にてありけるに、子の日松のありけるを、さきをむすびてありけるが、おひゆきて、誠におほきなる松にて、ちかうまでありしが、すゑのみへければ、くるまのしりよりまどひをりければ、かねふさの卿こゝろもえで、いかなることぞと尋ければ、此松の木は、かうみやうのいせがむすび松にてははずや。東大寺別當次第曰、大佛殿御前東松之西ノ方ハ尊勝院變向之時切之畢。撰集抄曰、後は山嵐よりくをとづれて、松葉琴をしらべ。陽祿門院三十三回忌の記曰、めうもん聞の松の陰に立よりて、いはによりふして、ことのやうをおがみたてまつりしに。高倉院升退記曰、かん院へまいりて見めぐるに、御つぼにうへられたりしまつが、心地よけなりしが云々。南禪寺記曰、橋、四隅栽四松。又曰、夾路植松兩行。つれづれ曰、あらしにむせび松も、ちとせをまたで薪にくだかれ。蜻蛉日記曰、井中人いへるまへのはまづらにまつばらあり、つるむれてあそぶ。又曰、かうらにおしかゝりて、なかじまのまつをまはりたる女あり。筑紫道記曰、御社に參れば、い垣したる松有、是なんしるしの松なるべし。先松に立より、一ふさを取、しばし祈念いたし

ル物也。土左日記曰、かくてうたのまつばらをゆきすぐ。そのまつのかずいそばくちとせへたりとしらず

○麻マツノハ都能葉萬葉

集

漢名 松毛

録 咫聞

形状

詞林采葉抄曰、松ハシゲリ枝カサナリテコダ

○麻<sup>マ</sup>都<sup>ツ</sup>能<sup>ノ</sup>葉<sup>ハ</sup>  
集 萬葉

漢名  
松毛  
録 咫聞

一六五

同歇よ  
みのマ  
り  
び同へ  
る  
て同は  
はハほ  
ノ誤カ

今名

マツバ

群芳譜曰、松葉、一名松毛。事物異名錄曰、松釵。癸辛雜識、凡松葉、皆雙股、故世以爲松釵。○太子傳曰、松葉、萬年之貞木也。萬葉集卷第十五曰、和我屋度能、麻都能葉

見都都云云。同卷第四曰、松之葉爾、月者由移去

集註

十訓抄曰、河内國金剛寺とかや云山寺に侍りける僧の、松のはを食ふ人は五穀をくはれ共くるしみなし、よく食おほせつれば、仙人共なりて、とびありくと云人有けるを聞て、松の葉を好くふ。誠にくひおほせたりけん、五こくの類ひくひのきて、やうく兩三年に成にけるに、げにも身もかるく成心しければ。撰集抄曰、松の葉をもちて上をふき、

そばにもたてまはして云云。摩訶壇經抄曰、只松ノ葉ヲ以テ食事トシ。又曰、其歲五十七ヨリ松葉許リニテ身命ヲ資云云。陽祿門院三十三回忌の記曰、松の落葉を爪木にたのみ。太平記第十八曰、一條堀川ノ御所へ参リタレバ、菴茂リテ門ヲ閉、松ノ葉積リテ道モナシ。同第二十六曰、賀名生皇居事。月卿雲客ハ、木ノ下岩ノ陰ニ、松葉ヲ葺カケ、苔ノ筵ヲ片敷テ

○松かさ

吉野  
詣記

漢名

松毬

廣東  
通志

今名

チ、リ

群芳譜曰、松子。實如猪心、疊成鱗砌、子長則鱗裂。廣東通志曰、又或加松毬、紫式部日記曰、からぎぬはまつのみのもん

集註

吉野詣記曰、龍田山にて、松のえだをひきたはめて茶毬をつくり、やがて松の古葉、松かさなどいふ、あたりにおちたる、薪にひろひたき。都のつと曰、松の落葉などかきあつめて侍しなかに、まつかさといふ物のありしと云

○麻都能波奈

萬葉  
集

漢名

松花

本草

今名

マツノハナ

群芳譜曰、松花二三月間



抽<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>花 長三四寸、開時用<sub>レ</sub>布鋪<sub>レ</sub>地、擊<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>其葉、名<sub>ニ</sub>松黃<sub>一</sub>、萬葉集卷第十七曰、麻<sub>レ</sub>都能<sub>レ</sub>波奈、花可受<sub>レ</sub>繭之毛、和我勢故我、於<sub>ニ</sub>母<sub>一</sub>倣<sub>レ</sub>良奈久爾、母登奈佐吉都追

集註

袋草紙曰、仁和寺一品宮墨、

參<sub>ニ</sub>詣<sub>一</sub>天王寺之時、御共人等參<sub>ニ</sub>住吉<sub>一</sub>詠<sub>ニ</sub>和哥<sub>一</sub>、俊賴君哥云、いくかへりはなさぬらん住吉の松も神代のものところきけ。走湯山縁起曰、弘仁元年云、二月十五日當山松樹花開云々

○松牙

和漢通名

今名

マツノ新牙

奇効良方曰、松花并臺、春三月取五六寸如鼠尾者

集註

駿河國風土記曰、伊藤原郡美勢産松松牙茯苓茯苓

正誤

今世俗松牙ノ尺許ノ者ヲ以テ幽人筆ト稱スルハ誤也。幽人筆ハ松枝ヲ以テ筆トナスヲ云。遵生八牋曰、司徒徒隱<sub>ニ</sub>中條<sub>一</sub>以<sub>ニ</sub>松枝<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>筆、曰<sub>ニ</sub>幽人筆<sub>一</sub>、即可證。眞俗交談記曰、賀<sub>ニ</sub>表<sub>一</sub>松筆事。此木自<sub>ニ</sub>何山<sub>一</sub>取<sub>レ</sub>之、哉、資實等閉<sub>レ</sub>目、不<sub>レ</sub>答、頃<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>長、云、此松自<sub>ニ</sub>三笠山<sub>一</sub>取<sub>レ</sub>之云云、雖然、蒼淳茂、天曆賀表、蒙<sub>レ</sub>勅、勤<sub>ニ</sub>此<sub>一</sub>事之時、取<sub>レ</sub>之所、松枝造<sub>ニ</sub>筆<sub>一</sub>書之畢、當家守<sub>ニ</sub>此<sub>一</sub>記云云、資實尋<sub>ニ</sub>其所<sub>一</sub>之時、爲<sub>レ</sub>長以<sub>レ</sub>扇<sub>ニ</sub>二三度打<sub>ニ</sub>座前<sub>一</sub>、潛<sub>ニ</sub>囁<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>答、予頗<sub>ニ</sub>尋<sub>一</sub>之、終<sub>ニ</sub>以<sub>一</sub>隱密<sub>ニ</sub>止<sub>一</sub>問<sub>ニ</sub>資實<sub>一</sub>云、凡<sub>ニ</sub>取<sub>一</sub>松、在所非<sub>ニ</sub>一<sub>一</sub>、春日山、男山、賀茂山、北野等也。然<sub>ニ</sub>而以<sub>一</sub>春日山爲<sub>レ</sub>其始。匡衡<sub>ニ</sub>記録<sub>一</sub>男山松取<sub>レ</sub>之云云、明衡<sub>ニ</sub>記<sub>一</sub>自<sub>ニ</sub>春日山<sub>一</sub>取<sub>レ</sub>之云云、爰<sub>ニ</sub>敦光<sub>一</sub>背<sub>ニ</sub>明衡<sub>一</sub>例、自<sub>ニ</sub>賀茂山<sub>一</sub>取<sub>レ</sub>之、則鳥羽院御宇天永元年正月御元服、勤<sub>ニ</sub>仕事<sub>一</sub>畢、依<sub>ニ</sub>別勅<sub>一</sub>自<sub>ニ</sub>賀茂<sub>一</sub>取<sub>レ</sub>之云云。此即幽人筆也。明月記曰、嘉祿二年二月五日、高野老僧以<sub>ニ</sub>木筆<sub>一</sub>書<sub>ニ</sub>墨繪<sub>一</sub>、詔<sub>ニ</sub>遣<sub>一</sub>障子ヲ、昨日持<sub>ニ</sub>來<sub>一</sub>、由有<sub>ニ</sub>命<sub>一</sub>、障子被<sub>ニ</sub>張<sub>一</sub>、唐綾、筆勢實<sub>ニ</sub>以<sub>一</sub>珍重、見<sub>レ</sub>了。此亦幽人筆ニ相類セリ

○松皮

群芳譜、本草綱目ニ松木皮ト出

今名



マツノカハ

群芳譜曰松皮。松樹老皮也一名赤龍皮

集註

蕭集類抄曰、令シ人麝香云云松皮

○萬豆夜添

倭名類聚鈔

漢名

松脂

本草

今名

マツヤニ

一名

萬豆夜尔

天文写本和名抄○倭名鈔曰松脂萬豆夜添

安加末川

乃也仁

本草類編

乎加末都乃也尔

本草和名曰松脂。和名乎加末都乃也尔

集註

伊勢國風土記曰安濃郡出松脂。本草類編曰松脂和

義解ハ  
軍防令  
ニアリ

安加末川乃也仁、六月採之。山背國風土記曰、久世郡白川庄、貢松脂。惠道郡、貢松脂。大和國風土記曰、

平群郡貢松脂。參河國風土記曰、賣飯郡、貢松脂。加賀國風土記曰、加賀郡玉文郷、貢松脂。駿河國風土

記曰、伊蘆原郡美髮、產松脂。安弁郡木枯里、貢松脂。當國書寮内匠寮、令義解曰、凡火炬云云周廻挿肥松

明。謂松明是松之有脂者也。延喜式卷第十二曰、主鈴。松脂三斗。同卷第三十七曰、典藥寮。臘月御

藥、松脂一兩二分。中宮臘月御藥、松脂一兩二分。遣該蕃使、唐使松脂云云各六斤。諸國進年料雜藥。攝

津國、松脂云云各四斤。伊勢國松脂十六斤。參河國、松脂四斤八兩。下總國、云云松脂各十斤。近江國、松

脂十斤七兩。美濃國、松脂云云各卅斤。出雲國、松脂云云各一斤。播磨國松脂云云

各五斤。備前國、松脂六斤。紀伊國、云云松脂各十斤。讃岐國、松脂云云各九斤

藥製

福川方曰、松脂。皆

別ニ研テ極テ細ニメ、方藥ニ入テ用ヨ。

或ハ先子リテコレヲ水ニヒヤシテ研レ

安加末川 アカマツ 本草類編

漢名 赤松 赤松 本

今名 アカマツ 雌マツ 也。

花鏡曰、又有赤松○奇勸良方ニ赤松皮ヲ出ス

笠松 カサマツ 美濃國風土記

漢名 偃蓋松 松溪子

物理小識曰、松、埤雅命根遇ハ石ニ成ニ偃蓋ト

美濃國風土記曰、渥美郡笠松郷、故老傳云、往昔郷南在ニ松樹、其枝葉茂如ニ覆笠ニ故名焉、其樹今亡

五葉 源氏物語

漢名 松子松 山堂肆考

今名 ゴヨウノマツ

山堂肆考曰、五針者、謂ニ松子松ト

一名 ごんふ 枕草紙

五粒松 江家次第卷第 曰、四月八日御灌佛事。云云次藏人取ニ女房、布施、置ニ臣下布施物、机云云。

臣下布施物机ハ此處ニアル此處ハ此處ニアル此處ハ此處ニアル

或用ニ銀枝ニ有ニ過差、制之時、多ク付ニ五粒松枝。類聚雜要抄曰、甲香、薰陸、白檀、丁香。已上物、以ニ甘草煮ニ和合。春ニ千杆、入ニ藥碗、物理ニ五粒松下。冬、十日、夏、五日、春秋七八日。埋時不レ觸レ手、可ニ清淨ニ之。通

雅曰、五粒當レ爲ニ五鬘

五よう 源氏物語さかき曰、御前の五ようの、雪にしほれて、下葉かれたるを見給て

五えう 源氏物語乙女曰、五えうのかえだに、風にちる紅葉はか

木部 香木類

ろしはるの色をいはね  
の松にかけてこそ見め

こころう

源氏物語やどり木曰、きんのふ二巻、こ  
えうの枝につけたるをとり給て云々

五葉ノ松

源平盛  
衰記

御

葉松

弁内侍日記曰、院の御所より、御隨身頼峯御使  
にて、御葉松のえだにぞ御鞠はつけられたる

集註

扶桑略記廿四曰、沙金百兩付五葉松  
枝。源氏物語若紫曰、こむかうじのず

々の玉のさうぞくしたる、やがてそのくにより入したるはこの、からめいたるを、すきたるふくろにいれて、  
五葉の枝につけて。源平盛衰記卷第廿六曰、清盛又五葉の松を坪の内に植生立朝夕愛し給けるが片時の間

入道

に枯にけるこそ不思議の中の不思議なれ。山家集曰、五葉の下に、ふたばなる松ともの侍けるを、子日にあ  
たりける日、おりびつにひきそへてつかはすとて、君がためごえうの子日しつる哉たび／＼ちよをふべき  
しるしに。たゞの松ひきそへて、この松の思こと申べくなんとて、子日するのべの我こそぬしたるをこえ  
うなしとて引人のなき。榮花物語煙の後曰、たゞのかんだちめは、かうろを五葉の枝につけ給へり。枕草  
紙曰、木はごえふ。又曰、ひげこのおかしうそめたる、五えふの枝につけたる。奥山の御法曰、軒の五葉の  
松風、つねよりも猶すごう、ながるゝ水にひびきあひ物して、かきならさぬをのかしらへに兩絃をも補ふか  
とうたがはれ侍し。つれ／＼曰、家にあ  
りたき木は、松さくら、松は五葉もよし

三鉗の松

三五  
集

按山堂雜考曰三針者謂松于松、今世俗三針ノ者ヲサシコト云、與此同名異物也

集註

玉集高野譜曰、三針の松も、昔のは焼て、そのたかおひとて、いがきしめぐらしたるを見て云々。天治

元高野御幸記曰、又同堂之前、有一小松、長雖下、過丈余、年記多、數百。古老相傳云、昔大師在唐之時、盟而燒三針、來而鑿此樹、誠感前生之契、示有緣之地也。而頃年之間、靈幹半摧、蒼煙屢卷、住持往詣之輩、莫不憂慟悲哀、然聞近年以來、枯株生義、枝葉茂盛。明月記曰、正治二年十月五日、靜園梨來、延果僧正建立一堂於高野、明王院云云語云、大師令饒給之時、被打立トコ松三度生替了。近日又老顛了。以此木奉造不動尊、爲御護所持參也者。高野參詣日記曰、金堂はかたのごとくとりたてたるさまなるに、三針の松もむかしのは焼て、その種おひとて、まがきしめぐらしたるをみて

果刊本

明ノ上同號孔雀アリ

也者同者也  
ま群い

比乃岐

天文写本  
和名抄

漢名

扁柏

農訓  
六書

今名

ヒノキ

農圃六書曰、栢有四种。扁柏質實。易長易萎。山地丘壙。並相宜

一名

檜木

延喜式卷第七曰、踐祚大嘗祭云々次雜魚鮓一百伍夫二百人、檜木爲足、以曝布、覆口。美濃國風土

記曰、深美郡朝哉郷、多出檜木曲直器物等。倭名珍國郡部曰、大和國高市郡檜前、比乃久末。同造作具曰、功程式有檜櫓櫓。出雲國風土記曰、嶋根郡平結町有二檜。神門郡所在草木、檜杉。伊賀國風土記曰、伊賀郡伊賀山、出檜。萬葉集第十曰、卷向之、檜原丹立流、春霞。按ニ、古書通テ檜ヲヒト訓來レリ。ヒハ扁栢也。檜ハ、スギ、ビヤクシン也。江陰縣志曰、檜栢葉松身。本草曰、栢葉松身者檜也。通雅曰、眞栢即刺栢、

所謂檜也。群芳譜曰、檜、栢葉松身葉尖硬。天工開物ニ櫓ニ用ニ杉木檜木

檜木。檜木ハ即スギビヤクシン也。○蜀都雜抄曰、松子栢子等謂之檜果

辟

日本書記（漢體）天皇歌曰、琴紀佐マキリ俱、辟能伊陀圖鳴ヒトナリ、祈斯毗コシヒ

羅ヲ 新撰萬葉曰、眞木牟具之、日原之霞、立還、見輶花丹、被鷲筒

比

新撰字鏡曰、檜。比

比乃木

字鏡曰、杞。比乃木〇杞。字典曰、杞、說文枸杞也。嚴粲詩緝、詩有

三杞、鄭風無<sub>レ</sub>折<sub>ニ</sub>我樹杞、柳屬也。小雅南山有杞在、彼杞棘山木也。集<sub>ニ</sub>子苞杞言宋<sub>ニ</sub>其杞<sub>ニ</sub>隰有<sub>ニ</sub>杞<sub>ニ</sub>栢、枸杞也。杞ハコブヤナギ也。正字通曰、朱子註、南山有杞云樹如栢、極肖其形。○仙傳抄曰、ひの木。仙覺萬葉

集註釋卷第一曰、檜（ヒ）の木は、木の中に、ことに良木なれば、宮造（みやづくり）の材木にとりもちひらるれば、眞木のさくそうきといふ也。言塵集曰、檜原、ひの木原共いふべき歟

さきくさ

仙覺萬葉集註

花ハハ  
ナレノ誤  
ラン

釋卷第五曰、あるひは檜（ヒ）の木をさきくさといふは、諸の材木の中に、ことによき木なれば、宮木などにもえらびもちゐられて、さいはふ木なれば、檜木をさきくさと云。藻草草曰、さき草、よのつねにはひの木を云之。枕草紙曰、ひの木 人ち<sub>一</sub>から所物なれど、みつばよつばのとのづくりもおかし。催馬樂曰、このとのはむべもとみけり、さき草の、あはれさき草の花、二段、さきくさの、みつばよつばのなかに、とのづくりせりや、とのづくりせりや。愚案抄曰、さき草は舊説に、檜を云といへり。材木にするゆへ。但證據分明ならず云と扱三葉四葉つゞけていへり。一説に、若草をさきと云、三葉四葉に萌いづるゆへ。狹衣曰、みつばよつばにかどやくやうなる殿づくりのしつらひ。八雲御抄曰、さきくさは三枝なり。是檜と云一説なり。和歌深秘抄曰、古今集序、此殿はむべもとみけり、さきくさの、みつばよつばに殿作りせり。むべは

道理と云り。さき草は檜木といへり。三は四ばに申旨あり、しるて御尋は而注仕、七代の事。七代とは末代の事。いかにも秘せらるべき事。古今切紙次第曰、さき草の物語、三つ葉四ばは三間四けんの事。關白の家は三むね四むねに造之。さき草はひはだの事。是にて關白の家をは葺なり。物の邪に非成事をいとひて、是におちつく事をおもてとする家なれば、檜の皮にて家ふく也。

### 三間草

藻塩草曰、檜。三間草。大内やなもむつかしき三間草家作するかげぞこびしき。

### 四間草

同上。此時は四方も入

藏玉、春の部に入也。仍春部に入ゆへは、元日檜葉をきさみて水被入と云。

角もをさまりて四間草に

### 富草

同上。藏玉之。但稻をも藏玉にやがて富草とかけり。されどもいねは、とくさとよみ、是はとみ草とよめり

### 幸草

同上藏玉

も花はさきけり。藏玉

### 檜皮木

駿河國風土記曰、伊懸原郡岩淵、又甲斐檜皮木云云令筏舟、着于茲。

### さ檜

言塵集曰、さ檜とは、ちいさきひの木。若木。檜の木は五月の雨の音をならすと云り。萬葉集

第十二曰、左檜隈、

### ひもの木

つれづれ曰、ひさくの柄は、ひもの木とかやいひて、よからぬ物にとぞ。塵添藻抄曰、塗士、蒔繪士、檜物士ナンド云也

### ひは

檜隈河爾、註馬

嫩入記曰、よめ入には、こいをもちいず、たいをもちふなり。なをくでん有、ひはのえたをさへる。延喜式

卷第四十曰、造酒司。踐祚大嘗祭供神料、檜葉云云各五擔。三代實錄卷三十二曰、上頭有、如檜葉者。江

家次第卷第十二曰、齋王群行、次清<sup>ナラフ</sup>直會殿、兼、居使以下、酒肴、結、兼木爲<sup>ナラフ</sup>机、以檜木葉付机等、脚編<sup>ナラフ</sup>葉敷<sup>ナラフ</sup>面、作小篋<sup>ナラフ</sup>盛<sup>ナラフ</sup>重子<sup>ナラフ</sup>看物。梁塵愚案抄曰、とくせにこがねやなるしもゆふひばをたれかたおり



十 街 式 重 處  
ト 見 ユ  
ト アル  
ニ ヨ ル  
ベ キ ナ  
ラ ム  
年 料 雜  
物 ニ ア  
ラ デ ニ  
年 一 度  
雜 物 ナ  
リ  
棍 ハ 帛  
ノ 誤 カ

し、とくせにこやたらちこきひよやたれかたおりし、とくせにこや。愚案、ひば檜の葉云、ひは檜といふべし。御散敷調進次第曰、十二月廿七日御煤拂之御祝事、御あたけ敷廿七參ル。大なる折につむ也。

下、檜葉  
を敷也

集註

延喜式卷第四曰、伊勢太神宮云、檜樽九村。同卷第五曰、齋宮造備雜物。檜樽五十村、一寸二分、十二村。各長六尺、方三寸五分。檜樽五十三村。同卷第七曰、修紀院

所造正殿一字、以檜竿爲天井。同卷第十二曰、主鈴。檜函廿合。同卷第十四曰、緣殿寮。年料雜物、檜棹四枚、各長二丈。同卷第十五曰、內藏寮。皇后錦鞋三十九兩云云、檜樽一村。同卷第十六曰、陰陽寮。檜軸一百六十六枚。請木工寮。同卷第十七曰、內匠寮。割瓜刀子廿枚云云、檜半村、鞘料。年料五尺屏風骨五十帖料、檜樽十村。押木一千二百枚料、三村鑄釘、押形料。年料几帳八基云云料。檜樽八村、土居并枝柱等料、探寮袖。御斗帳一具云云、天井料檜樽八村。御輿一具、簀子敷并根、柘障子押等料檜樽二村。轅并輪料檜樽二村。牛車一具云云、檜樽五村、牙床等料檜樽一村。伊勢初齋院裝束。五尺屏風四帖料、檜樽一村。大笠柄二枝、檜樽一村。車榻一脚料、檜樽一村。野宮裝束。平帖料檜樽二村。腰輿一具云云、高欄鳥居等、料檜樽半村。同宮自伊勢齋宮入京儲料云云。四尺屏風四帖料、檜樽半村。賀茂初齋院并野宮裝束。櫛机一具料、檜樽半村。源氏物語夕顔曰、この家のかたはらに、ひがきといふ物あたらしうして。同葵曰、こなたばかりに、おかしげなるひわりこなどばかりを、色々にてまいるを見給。同橘姫曰、おほきなるひわりこやうのものあまたせさせ給。同寄生曰、女房の御前には、ついがさねはさる物にて、ひわりこ三十さまぐしつくしたることもあり。人車記曰、保元三八廿、今日殿下基實公被祓内供御菓子共合例紙立檜

折櫃南京僧正御房依兼日御令調進給。太神宮參詣記曰、古松老櫨のとしをへたるかけ森々としてものさびしく云、櫨原がくれのこけふかき陰をけるかにわけ入程に。今昔物語曰、大なる家の櫨垣ながくさしまはしたるあり。伊賀國風土記曰、伊賀郡坂戸山、用杉櫨。三河國風土記曰、八名郡貢樟杉櫨。安房國風土記曰、平群郡貢松竹梅桃杉櫨。陸奥國風土記曰、宮城郡貢櫨。加賀國風土記曰、加賀郡玉戈郷貢松櫨。駿河國風土記曰、益頭郡豐日岡、出奇櫨材松等。江家次第卷第十四曰、踐祚上。固關事。木契三枚、長三寸、方一寸。函三合。以上木工寮以櫨木作、進之於内記。續日本後紀曰、天長十年五月甲寅、太政官処分、課左京戸、令輸櫨柱一万五十株、以一東西堀河杭料。吾妻鏡卷第三十八曰、寶治元年六月三日、今日若狹前司泰村南庭有落書、注櫨板。同卷第四十七曰、正嘉元年九月卅日、及晚、相州禪室爲、修理之觸、渡、御大慈寺。常陸入道行日、已下奉行人等參會。西面南面河渠、用、禪室仰云、寺塔修治雖無、怒在之儀、河渠用、頗無念云、則令歸給。爰行日不、單留寺門、塞止行河水、召常櫨材木。此本行日家招聚百餘人匠等。改、河渠以櫨造畢。類聚雜要抄曰、二階厨子一双料、木櫨五寸、三寸半、板三丈三尺、弘一尺四寸定

### ○比皮

扶案略記

一名

ひ

はた

枕草紙。扶桑略記第廿二曰、内膳司比皮書屋頼仆。雍州府志曰、凡禁裏院中及神社櫨、木、外細割之、假束之緊掩屋宇、是謂櫨皮。

集註

續日本後紀卷第四曰、承和二年

九月癸卯云、至是、長上及工品、選其、人、每色辨、置、隨闕補之云、櫨皮工二人云云。十二月癸酉云、聊建續命院一處、櫨皮書屋七宇、鼎一口、鑿田百十町、以擬亂病。三代實錄卷第五十曰、仁和三年

## 古名錄卷第三十一

一一七六

八月廿日辛酉、自卯及酉、大風雨、拔<sub>レ</sub>樹<sub>ヲ</sub>發<sub>レ</sub>屋<sub>ヲ</sub>、東西京中、居人、廬舍顛倒甚多、被<sub>レ</sub>厭<sub>ニ</sub>者衆<sub>シ</sub>矣、  
 内膳司檜皮葺屋顛仆、采女一人宿<sub>ニ</sub>其<sub>ニ</sub>内<sub>ニ</sub>、避<sub>レ</sub>厄<sub>ヲ</sub>免<sub>レ</sub>害<sub>ヲ</sub>、時、人奇<sub>ニ</sub>之<sub>ヲ</sub>、延喜式卷第十八曰、式部上、凡木工  
 寮、長上工、木工七人、土工一人、瓦工二人、轆轤工一人、檜皮工一人云云。同卷第二十五曰、主計下、凡諸國  
 所進修理職、交易、檜皮、并造瓦料、魚鹽、海藻等、待<sub>ニ</sub>彼職<sub>ニ</sub>日收<sub>テ</sub>勘<sub>テ</sub>抄帳<sub>ヲ</sub>、同卷第三十四曰、木工  
 寮、菅工、云云、菅檜皮七丈屋一字、菅厚六寸。料、三尺、檜皮九百圍、三尺三寸爲<sub>ニ</sub>圍<sub>ニ</sub>、釘繩一千丈。菅工七  
 十人。無<sub>ニ</sub>飛檐<sub>ニ</sub>者減<sub>ニ</sub>七人<sub>ニ</sub>。檜皮八百圍、繩八百七十五丈。五丈屋一字、菅厚六寸。料、檜皮六百圍、釘  
 繩七百五十丈。菅工五十人。無<sub>ニ</sub>飛檐<sub>ニ</sub>者減<sub>ニ</sub>五人<sub>ニ</sub>。檜皮五百五十圍、繩六百二十五丈。車載。四尺、檜皮十二  
 圍、三尺檜皮十八圍、各載<sub>ニ</sub>一兩<sub>ニ</sub>。同卷第四十一曰、凡宮城、衛廬、東面五宇、南北面各二字、東北東南、隅  
 各曲舍一字、西面五宇、南北面各二字、西北西南、隅各曲舍一字、並<sub>ニ</sub>檜皮葺<sub>ニ</sub>。江談抄曰、故宇治殿御時、  
 以殿上人爲<sub>ニ</sub>舞人<sub>ニ</sub>、今參<sub>ニ</sub>賀茂給<sub>ニ</sub>二ヶ度也<sub>ニ</sub>云云。下御社馬場西辺立<sub>ニ</sub>檜皮葺<sub>ニ</sub>舍<sub>ニ</sub>一字。百練抄卷第十曰、檜皮工百  
 余人云云。海人藻芥曰、武士ノ家ニハ不<sub>レ</sub>造<sub>ニ</sub>檜皮屋<sub>ニ</sub>、皆板屋作ナリ。然近年稱<sub>ニ</sub>將軍家渡御ノ在所<sub>ニ</sub>、各攝<sub>ニ</sub>檜  
 皮屋<sub>ニ</sub>畢<sub>ニ</sub>云云。又曰、但高野山ニハ、檜皮屋ノ坊舍少々有<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>云云。走湯山緣起曰、康保二年、造<sub>ニ</sub>五間四面檜  
 皮葺<sub>ニ</sub>堂<sub>ニ</sub>一字云云。安和三年云云。又三間四面檜皮葺<sub>ニ</sub>僧坊<sub>ニ</sub>一字、造立之。永觀元年、造<sub>ニ</sub>立三間檜皮葺<sub>ニ</sub>。兵範記  
 曰、嘉應元年二月三日、丈六堂供養也云云。建立檜皮葺<sub>ニ</sub>一間四面堂舍<sub>ニ</sub>一字。明月記曰、治承四年五月一日、參  
 齋宮訪申云云。檜皮分散庭上、破損非口可宜。寛喜二年四月廿五日、今日依<sub>ニ</sub>檜皮適持<sub>ニ</sub>來<sub>ニ</sub>。榮花物語初花は、と  
 のは、一でうの御ざしきの屋、ながくとつくらせ給て、ひはたぶき、かうらんなどいみじうおかしうせさせ

給て、同疑曰、ひはだぶき、かべぬり、かはらつゝりなど、かすをつくした。同本の衆曰、三けん四めんのひはだぶき。御だう、いとさゝやかにおかしげにつくらせ給て。同玉の衆曰、にしの中もんのみなみのかたに、ひわたぶきのさゝやかなる御だうあり。かれは三まいだうぞかし。又曰、この御だうのひんがしのかたに、五けんばかりのひはだぶきのしんでんに、らうわたりどのなどとしてめぐりにたて、薄しこめて云々。同衣の珠曰、かの法住寺には、そのきためたのだいもんに、その日、うちについちつき、ひはだぶきの屋いとおかしげにて。又曰、この屋にことしひはだぶきをふかすなりぬることのくちおしき。同玉の飾曰、やくしだうよりはとのはし、大御だうよりひんがしに、ひはだぶきの御だうつくらせ給へり。平家物語卷第三曰、去程に、おなじき五月十二日の午のこくばかり、京中につちかぜおびたしく吹て云々、ひはだぶき、いたのるい、多の木、葉の風にみだるゝがごとし。東大寺別當次第曰、天喜元年九月廿日、末廻天理院焼亡、五間檜皮堂云々。撰集抄曰、我屋敷の後に、五間四面の檜皮書の堂いみじく造營。吉記曰、壽永元年云々、御堂爲躰、檜皮書三間四面。康富記曰、梅尾云云、本堂ヨリ遙ニ東倚テ有、檜皮葺堂一字。建武元年東寺塔供養記曰、應德供養之時、公卿假屋猶以檜皮葺之。今度已頓宮之儀也。尤可爲檜皮葺御所歟。高野御幸記曰、立三間四面檜皮葺屋、爲御所。扶桑略記第五曰、講堂一基、五間檜皮葺云々。餘畧同廿九日、三間四面檜皮葺堂云云。同第三十曰、作三間四面檜皮葺屋一字。

須木

倭名類聚鈔

漢名

杉

本草

今名

スギ

廣八處  
カ

本草綱目、頰曰、杉。木類、松而徑直、葉附、枝生若刺針。  
時珍曰、杉木、葉硬微扁、如刺、結實如楓實。

一名

栢

續日本紀、三代實錄○日本後  
紀曰、延曆十一年三月乙丑

行幸栢谷。日本記略曰、提兩臂、斬於河內國栢山。吾妻鏡第一曰、治承四年八月廿三日、武衛令逃于栢山之中、給廿四日、武衛陣于栢山内堀口、辺給同第二十曰、建曆二年九月十八日、將軍家御參岩殿栢本寺觀音堂。類聚雜要抄曰、五尺屏風骨六枚料、折栢大磚四寸。倭名類聚鈔曰、或復有俗人知其訛謬、不能改易者、相讀如杉。景愛尼寺如大禪傳曰、栢相民部大輔、太平記ニ作上杉、延喜式ニモ栢ノ字ヲ用ヒタリ。按栢、櫛誤也。令義解即櫛ノ字ヲ用。古事記曰、生羅及櫛櫛。又曰、在於尾張之栢津、二股櫛作二股小舟。日本書紀宗曰、天皇諸之曰、石上振之神櫛、伐本截末。倭名鈔曰、杉、和名須木、見日本紀私記。今案俗用櫛字非也。櫛、於粉反、柱也、見唐韻。字典曰、櫛、集韻、烏昆切、音溫。杉也。

須擬

日本書紀曰、櫛。此云須擬

須義乃木

續津國風土記曰、吾所住之

山有須義乃木、各宜材探爲吾造  
船。出雲國風土記曰、嶋根郡須義社

須岐乃岐

本草和名曰、杉材。  
和名須岐乃岐

須疑

萬葉集第二曰、三  
諸之、神之神須疑

須

支乃木

新撰字鏡曰、櫛須支乃木。櫛同。櫛旋、二字須木。櫛、須木。櫛、須木。櫛、須木。粉、須木。  
出雲國風土記曰、百枝櫛社。櫛字典曰、玉篇、木名。唐韻、櫛、櫛。字典、櫛字註曰、玉篇、枸櫞。本

草圖經、作、桐骨、即ヒイラギ也。櫛、字典曰、說文、杉本字。徐鉉曰、俗作杉非。正字通曰、俗呼櫛爲杉木。  
閩書曰、杉古字作櫛、音杉。爾雅曰、被粘、通雅粘一作櫛。○粉、詩陳風ニ、出櫛ニノハルニレ也。通雅曰、爾



雅檢 萬葉集卷第三曰、香久山之、ハナツツ銚之木爾。同林采葉抄曰、銚杉ハ若木ノ杉之云云又杉ノ銚銚曰粉 銚杉

こに似たるを云、玉杉。私云、所詮若杉は梢の銚に似たる。あを杉とは木のめの事。 言麿集曰、ハ杉若木なり。私云、ハ杉ハ杉同事なり。漢塩草曰、ハ杉、銚是をひと讀り、わか木のすぎ。

人のおさなき子を、むすこ、むすめと云がごとしと云。又すぎのすがた銚のさきのごとくに、おほそく、するとなれば云。又銚杉とは、杉をもつて作たる銚を祭礼、具に用こと云。 集註

二年九月壬申ナリ

役ハ没カ

令ハ今カ

貴ハ責カ

續日本紀卷第二十七曰、稱德天皇天平神護二年壬申、鑄津國武庫郡大領從六位上日下部宿禰淨方、獻銚百萬柄、搏一千枚。授外從五位下。三代實錄卷第十一曰、貞觀七年九月十五日癸巳、太政大臣下知彈正臺、左右京職、山城、攝津、伊賀、近江、丹波、播磨等國、蔡材木短狹、及定、載車、法曰、步板、實子、柄搏長短厚薄、去延曆十五年、初、立制法。於是、年月遷改、久忘格意。仍弘仁四年、天長八年、嘉祥三年、科罪罪兼、可役之狀、下知已訖。而採材、論罪、爲貪、潤澤、伐薪一本、欲得百利。因茲裁レ長、要レ短、而任意爲漸、雖厚求薄、而生平不輟、公途私用、常多闕乏、頻施嚴制、未聞感レ肅、雖是愚民之可責、豈非國吏之解體、宜早遵行、無有乖違、沒物科罪一如格。但中間所レ不法材者、承制之後、百二十日內、悉令賣竟、其車荷者、量利長短、先有制法、令奉不法、既貴輕薄、運載之法、何應ニ同一。須柄搏三十二材、步板一枚、實子十枚、以此爲定、獲レ舊之後、改從恒例、不得レ更令濫吹。官相承、嚴加督察、勝示山口及津、以分明令知、同

木部 香不類



獲ハ復  
カ  
官ノ上  
長脱カ  
棍ハ棉  
カ  
料ノ下  
村、骨  
字アリ

卷第十二曰、貞觀八年春正月廿日丁酉、先是、常陸、國鹿嶋神宮司言云、宮邊閑地、且栽云云、棺四萬株、延喜式卷第十七曰、内匠寮、年料五尺屏風、骨五十帖料、棺樅大七十五村。以一村半、宛二帖。五十村、近江國所進、廿五村上奏所請。簀子敷并棍、棺樅子押等料、棺樅二村。伊勢初齋院裝束。五尺屏風四帖料、棺樅十村。骨料。野宮裝束。障子骨、料棺樅二村。腰輿一具、障子骨料棺樅一村。同宮自伊勢齋宮入京、儲料。四尺屏風四帖料、棺樅八村。作骨料。同卷第二十四曰、木工寮、車載。棺樅十六村。源氏物語よもぎぶ曰、杉ならぬ木だちのしるぎに云々。同關原曰、こゝかしこの杉のしたに。伊勢國風土記曰、員辨郡田尾郷、貢松杉梅梨等。美濃國風土記曰、其產物者、杉樅。日向國風土記曰、那珂郡、出杉松等。山城國風土記曰、久世郡平間、出名杉。出雲國風土記曰、仁多郡所在草木樅。神門郡所在草木杉。飯石郡所在草木、藤李、棺樅。大原郡所在草木、棺樅。大和國風土記曰、宇陀郡、貢杉。平群郡龍渡庄、貢杉。攝津國風土記曰、有馬郡、貢杉。伊賀國風土記曰、伊賀郡伊賀山、松杉、狹山出松杉。參河國風土記曰、寶飯郡、貢杉。安房國風土記曰、平群郡石井、貢梅竹杉樅。陸奥國風土記曰、宮城郡、貢杉。加賀國風土記曰、加賀郡、貢杉。駿河國風土記曰、伊豫原郡東草奈岐、貢脩竹杉松等。百練抄卷第八曰、安元元年九月十三日、丑刻大風、横川根本、倡顛倒。宇津保物語俊薩曰、木立おかしく所々に松杉、花の木ども云々。帝王編年記曰、伏見院永仁四年丙申二月十六日、夜盛入。大學寮廟前拜殿、倡障子、南面東一面北一面放取。平家物語曰、賀茂のかみのやしろの、御齋殿の御うしろなるすぎのほらにだんをたて云云、いかづちおびたさうなつて、かの大すぎにおちかゝり云云。應永廿五なぐさめ草曰、みちのかたはらに、けしき木だかき杉むらに云々。東關紀行曰、北は深山にて松杉嵐はげし。

太神宮參詣記曰、げにも杉のちうだちおくふかけなり。春日社參詣記曰、軒ばを松杉などのみどりふかけ葉にて、青やかにふきわたしたる。高宮假殿日記曰、池際杉木本徘徊云々高宮、忌屋殿東大杉本云々。本朝無  
 顯詩曰、松杉山晴陰雲底。西行物語曰、扱も太神宮にまふで侍りぬ。みもすそ川のほとり、杉の村立の中に  
 わけ入、一の鳥居の御まへにさぶらひて、はるかに御殿を拜したてまつりき。太平記第十六曰、直義已ニ旗  
 ノ手下シ、社壇ノ前ヲ打過給ヒケル時、鳥一番杉ノ葉ヲ一枝囁テ、甲ノ上ヘゾ落シケル。左馬頭馬ヨリ下  
 テ、是ハ香雄ノ宮ノ擁護シ給フ瑞相也ト敬禮ノ、射同ノ袖ニゾ差サレケル。撰集抄曰、漸々け入ば、梶村高  
 くしげりて。應永壇義抄曰、六角堂頂法寺ト云云此地ノ傍ニ大ナル杉アリ、毎朝紫雲覆、云云便チ是ヲ  
 斬テ一堂ヲ造給、其杉大ニシテ一株ニテ功ヲ終、敢テ他材ヲ不レ交ト云云、其宇六稜也。つれづれ曰、ふかき  
 山の杉のこずるに見えたる。一休和尚年譜曰、文安五年、是年假。寓叡杉小菴。桐火桶曰、軒端にちかき山  
 の松杉、むら立ならびたるに、朝の雪うすくとふりかゝれるに、やがて空のけしきをしはれたるなどぞみ  
 る心ちし侍る。筑紫道記曰、御被にといへる杉のみさかへ、い垣の  
 外にひろごりたるぞ、御被に何かはせんためたき此枝を少し折て

○杉木脂

漢名

杉脂

本草  
龍腦

集解

今名

スギヤニ

集註

走湯山緣起曰、昔景行天皇三十一年、久地良山之上、有ニ大杉木、其  
 脂膏凝滴如雪所照ニ日月之光、其中心消融、其香氣宛如龍腦、

○あか杉

言塵  
集

漢名

赤杉

本草

今名

ベニスギ

本草綱目、時珍曰、  
赤杉實而多油

集註

言塵集  
曰、あ

か杉杉  
の名入

正誤

大和本草曰、マキノ戸ナド云モ杉戸ナリ。又曰、古歌ニヨメルマキト云ハ杉ナリ。マキノ戸ナドヨメリ、此説臆斷也。本草盛蒙亦此説。泥ム、非也。古書ニ莽紀マキト圖ト云ハ

易トキ

日本書紀第十七曰、葦紀佐俱、薙能伊爾國嶋飯斯毗羅根。釋日本紀曰、葦紀佐俱。私記曰、欲スル

讀「檣乃板戸」之譯語也。言眞木乎左介利。避能伊陀蘭鴨。繪板戸也。萬葉集第一曰、淡海乃國之、衣手能、

田上山之・眞木佐苦・檜乃鳩手

得此二眞木ハ扁柏也。仙掌萬葉集註釋曰、檜ノ木ハ、木の中に、ことに

良木なれば、宮造の材木にとりもちひらるれば、眞木のさくそうきといふ也。觀此<sub>ヲ</sub>可<sub>レ</sub>知<sub>ニ</sub>葬紀<sub>ハ</sub>卽爲<sub>ニ</sub>扁

柏一也矣。○萬葉集第三曰、眞木葉護、茂有皇武、私之候也、遠久寸云云。眞木葉乃、之奈布勢能山云云。

催馬樂曰、おく山に、きゝるめおぢ、きをやはけんづる、まきやはけんづる。按ニ、狹衣曰、なをたのむ。きは

のまりのまきばしらわすれはてそくちはしめとる。より居けん跡つかなしきまきばしらなみだうき

浮木也

浮木也  
たうぎい

になりぞしぬべき。まきばしとはいとみけり。観此則うきとは扁相ノ浮木ニ據生

也。扁和ノ上村ハ木質浮輕ク上品也。源氏物語眞木柱曰、ひめぎみひわだ色のかみのかさね、たゞいさ

かにかきて、はしらのひはれたるはぎまに、おうがいのなきし一をしいれ給。一今はとてやどかれぬと

なれきつるまきのほしらはわれをわするな。えちかきやらでなき給。母ぎみいでやとてなれきとはた

もひいづともなによりたちとまる。星はまきのはしらか云々かのまきばしらを見給に。仙覺萬葉集注釋

卷第七曰、まきとは杉の一名也。そま人の杉の木にてとりたる桂を、まきばしらと云。この木はすぐなる

オレで在るゐるがたへい、二の二へくしくちをみせさる世、さうに此にしろに、なからへてすさへき

星はハ  
ベきカ  
カハ  
カ

家のはしらにしたらんこそ、其かひらあるべけれ。かりいほなどのためには、よしなかるべし云々。押紙云、まきばしらは檜柱也、非杉櫨。櫨は色白くて香くさく味にがきなり。土の底にて不朽也。杉はくちゆき物なり。境の株などに檜柱をたつるなり。觀此、則押紙ノ説、櫨ハ色白くて香くさく味にがきなり。土の底にて不朽也ト云ハ、全ク扁柏ヲ指ス。扁柏ハ香アリテ味苦シ、土ニ入テ不<sub>レ</sub>朽。東鑑ニモ河漢ニ用<sub>レ</sub>杉、腐易キヲ以テ改<sub>レ</sub>杉ニ扁柏ヲ用ル<sub>コ</sub>ヲ云リ。羅漢松ハ木質白ケレテ香氣ナシ。杉ハ香重アレバ朽ル<sub>コ</sub>ヲ早シ。然則眞木柱、扁柏タル事明也。延喜式卷第四十曰、造清司。贈祚大尊祭供神料。櫨葉眞木蘇各五擔ト觀ユ。延喜式ノ頃既ニ杉ヲ眞木ト云ル也。倭名鈔ニ玉扁云、被一名櫨、俗作杉。此等ノ説ニコリ、眞木ヲ杉ノ一名トス。桐火桶曰、まきひばら木ず多ならべるおく山に。東路のつと曰、櫨檜原の峯幾重ともなし。ト云ル、此ニ據レリ。駿河國風土記ニ、伊禮原郡岩淵、櫨皮木種等、令<sub>ニ</sub>筏舟<sub>一</sub>着<sub>ニ</sub>茲<sub>一</sub>ト云ルハ即杉ヲ櫨ト云ル也。八雲御抄ニ、櫨まきたつそまなど云、まきの木にはあらず。眞木也ト云ルハ、杉ヲサスナルベシ。明月記曰、嘉祿三年二月六日、心寂房持來木二本。眞木三尺許、先年所栽去年枯、仍又栽。同年三月廿四日、櫨木二本、同淵渡之。トミユルハ羅漢松ヲ云。按ニ日本書紀ニ成杉、成櫨、成被云已<sub>ニ</sub>而<sub>一</sub>定<sub>ニ</sub>其當<sub>一</sub>用、乃櫨之曰、杉及櫨樟此兩櫨者、可<sub>レ</sub>以爲<sub>ニ</sub>瑞宮之材<sub>一</sub>、被<sub>ニ</sub>可<sub>レ</sub>以爲<sub>ニ</sub>顯見蒼生<sub>一</sub>。奥津葉戸將風之具、被此<sub>ニ</sub>云<sub>一</sub>。雲紀トミユレバ、杉扁柏羅漢松ノ三物可<sub>レ</sub>知<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>同名<sub>一</sub>、然而扁柏ハ可<sub>レ</sub>爲<sub>ニ</sub>瑞宮之材<sub>一</sub>ト云エバ、眞木柱ハ扁柏タル可<sub>レ</sub>證。

眞木集註

狹衣曰、まきのとの思ひかけずやすかりしよべはうれしかりしに。又曰、まきの戸もつゝましからず出入給ふもあはれにおぼし

出らるゝに。又曰、かの思ひかけざりしまきのとのこゝろばへより打はじめ。源氏物語明石曰、月入たるまきの戸ぐち、けしきばかりをしあけたり。歌林四季物語曰、吹あてたるまきの板戸の明がたのけしき。桐火桶曰、山ふかきさびしさはさても物がなしきに、ね覺ののちの松のとをしあけて、ながめいだしたるまきの、木のまの月いとほのかにもりきて、空はくもるからと見ゆるけしき心もとなきに、時雨はや音づれ初て

アヤ杉

八幡愚童訓

漢名

塔杉

王氏榮苑

アヤ杉、同名アリ。本條ハ葉綾紋織亂スルガ如キヲ云。一種ハ日向スギ也

一名

あや杉

藻塩草、八雲御抄曰、杉あやかしのみや

集註

八幡愚童訓曰、神

龜元年筑前國若稻山香椎宮造、崇<sup>ニ</sup>聖母大菩薩給へり。正直者、頭ト梢平<sup>ナル</sup>、梢枝ニ我可<sup>ント</sup>住御誓アル故トテ、余所、杉木ノ立<sup>ニ</sup>事替<sup>リ</sup>、此社頭<sup>ニ</sup>梢平<sup>ニ</sup>生タリ。御殿前アヤ杉アリ、勅使參着<sup>ノ</sup>折<sup>レ</sup>枝<sup>ヲ</sup>奉<sup>ニ</sup>鳳闕<sup>ニ</sup>

形状

○大和本草曰、綾杉樹ハ常ノ杉ニ同ジ、葉ハ異ナリ、綾ノ紋ヲ織亂シタル如ニシテ美ハシ。筑前州香椎ノ宮ニアリ。古歌多クヨメリ

○綾杉

海人藻芥

漢名

野雞斑

本草

今名

ウヅラモク

蠻溪叢笑曰、野雞斑枋板皆杉也。腦子香以文如雞者爲最佳名野雞斑。本草時珍曰、有斑紋如雉者謂之野雞斑

一名

アヤスケ

隱長元秘傳抄<sup>刀劔書</sup>曰、則重キタイ板目アヤスケヤウナルモク地双<sup>ニ</sup>アリ。又曰、義弘ガ弟子<sup>ニ</sup>。義弘廿四五ニテ早世シテ後正宗ニ相傳スト云。其以後ハキタイ



此以下  
群本ト  
ハ異ナ  
レリ

板目ニウツクシキニ。但  
アヤスケ心腹ニノコシテ

形状

海人藻芥曰、十五歳以前ノ人ハ、アヤ杉ノ扇ヲ持也。縹杉此杉紫色  
に紋あると云々。又曰、おひしげれひらの、原のあや杉よこきむら



さきにたちかきぬべく。和漢香之記曰、あやすぎは四季をきらはず、方にさしあふこ  
となし、常に是をもちゆべき事なり。殊更十種香、源氏香などの折から、一入ちぢ  
べきこと也。おしやうに長半の心あり。按、埤雅曰、櫛アサノミ一名アサノミ 亦有花者俗謂之、  
羅端、猶言、杉錦煉綾也。即アヤスギノコニシ、木理綾文ノ如クナルヲ云

無呂

倭名類  
聚鈔

漢名

杜松

閩  
書

今名

ネズミサシ

閩書曰、櫛。亦曰、  
杜松葉如側柏

一名

無呂乃岐

天文写本和名抄○倭名鈔曰、櫛。和名無呂○  
按、櫛ハ御柳トニレモミト也。ムロニ非ズ

天木香樹

萬葉集卷第三曰、吾妹子之、見師朝ノ浦之、  
天木香櫛者、常世有跡、見之人曾奈吉

室木

萬葉集卷第三曰、磯上丹ウヘ根蔓室木、  
見之人乎、何在登間者、語將可イタリク

牟漏能木

萬葉集卷第十五曰、波奈禮蘇爾ハナレ、多氏流牟漏能木、宇多我多毛、比左之伎時乎、須疑爾氣流香母。之疎思久  
母、比等利安里宇流得、毛能爾安禮也、之疎能牟漏能木、波奈禮豆安流良武。仙覺萬葉集註釋第十五曰、はな

れそとは、はなれたるいそなれば、それにおひたるむろの木の、かりそめなるやうにみえながら、久しき時  
を過にけるとよめるなるべし。詞林采葉抄曰、磯ザキニ、ムロノ木ノサマヲ、アヤウキマデ生タルガ、老木

木部 香木類



マデナルヨ  
トヨメリ

天水香

萬葉集卷第十六曰、詠玉搗、鑊、天水香、  
薑、歌。玉搗、荊來鎌麻呂、室乃樹與云

室乃樹

見上

无呂乃支

本草  
類編

牟呂乃木

新撰字鏡曰、櫛櫛 牟呂乃  
木。櫛櫛二字、牟呂乃木

櫛

文明与本下學集曰、櫛、倭字  
或作、櫛非也。櫛、河柳也

白心樹

遺告勘註曰、白  
心樹。沉、者、櫛

木也。木、中心

黃櫛

陸奥國風土記曰、  
宮城郡、貢黃櫛

櫛

叡岳要記曰、我寺住所傍有、倒靈木。昔佛在世、天竺道人赤  
梅、櫛之、曉持來、櫛木朽跡、殖置アリ。長五丈餘也。彼木爲一

大風、吹倒、櫛、字典曰、音櫛。說文、櫛也。禮少儀、劍則啓、櫛。註、劍函。儀禮聘禮、賈人西向坐、啓、櫛、取  
レ圭、垂、纆、不、起、而、受、宰。註、圭、函、故、凡、絨、藏、物、者、皆、曰、櫛。論語、龜玉毀、於、櫛、中。又、博雅、棺也。又、說

文、大櫛也。櫛字註曰、同、櫛、櫛也。酉陽雜俎、  
武陵郡北有、櫛木二株、馬伏波所、種、多、節

集註

今川了俊、巖嶋詔曰、櫛の時ばかりに、おきの  
方に當りて、あし火の影所、にみゆ。これなむ、讃

岐國うみ津成けり。御舟はどなくいたりつかせ給ひぬ。七日はこれにとどまらせ給ふ。此所のかたちは、  
北にわかひてなきさにそひて、海人の家々ならべり。ひんがしは野山のおのへ北さまになくみえたり。

櫛ぎはにつぎきて、古なる松が枝など、むろの木にならびたり云々、あひの浦すぎて、むろずみといふ所に  
いたりぬ云々、とこのころのま、誠に浦白し。岩をたかくきりしきて、そびへたる峯三四ツならびつゝ、松栢む

ろなどいふみやま本、苔おひさがりて、うき雲うすくかゝれり。豊臣勝俊朝臣九州のみの記曰、備後の  
ともといふ浦あかきわたりに、十日あまりとどまりぬ。そのほかのうら見にまかりぬ。さてみしともの

うらのむろの木は、とこよにあれとよめるはいづこそと、たづねはべりければ、むかしはこの浦に有つといひつたへたれど、今はあとかたもはべらねば、さだかにしる人もさふらはず。されどあの磯にありしなど、ふるき人は申をきたりける。いざゝせたまへ、をしへたてまつらんといふ程に、まかりたれど、ことなるみどころもなく、たゞ波のよせくるのみにてぞ有ける。かく名ある木もあとかたなく、何事もむかしにかはりゆくこそ、もの毎に悲しくははべれ

形状

○杜松<sup>ムラサキ</sup>ハ、木高大ナルアリ、扁<sup>ムラサキ</sup>相ニ似タリ、樹心香氣アリ、土ニ入テ久シク朽ズ。葉杉葉ニ似テ細ク、人手ヲ刺ス。其實扁相ノ實ニ類ノ熟ノ色黒クナル

ひむろ

仙傳抄

漢名未詳

集註

仙傳抄曰、わたましの花の裏、ひむろつばきは等はそうじてしげりたる中より、あかきはななどほのかにみえひてはあしき也

形状

○ヒムロハ全ク杜松ニ類ノ、其葉人

手不<sup>レ</sup>刺、杜松葉ヨリ軟ナリ

久須乃木<sup>クスノキ</sup>

倭名類聚鈔

漢名

樟

本草

今名

クス

本草、時珍曰、其木理多ニ文章、故謂之樟

一名

久須乃岐

本草和名曰、楠材、和名久須乃岐。倭名鈔曰、楠。和名久須乃木。欂櫨。日本紀讀上同。日本書紀曰、熊野欂櫨日命。

木部 香木類

春日詣  
千把  
楠葉南  
條千二  
百把同  
北條八  
百把  
秣二百  
東云ミ  
トアル  
コ誤  
ルヲ

又曰、<sup>ツ</sup>檣檣船云。釋日本紀曰、其以<sup>ミ</sup>檣檣木爲<sup>レ</sup>船耳。今殊云、<sup>ミ</sup>檣者、堅磐之義也。本草、檣、釋名、時珍曰、相如賦云、<sup>ミ</sup>檣檣豫章、顏師古注云、豫即杭木、草即檣木、二木生至七年乃可<sup>ミ</sup>分別。按、豫和產不詳。

古事記曰、<sup>ミ</sup>島之石楠船神。元長卿記曰、永正五年二月五日、雖不風、護國寺傍楠大木顛倒。合記別記曰、仁平三年春日詣<sup>ミ</sup>二百東、楠葉南條百廿束、同北条八十束。秣二百束楠葉南條百廿束、同北条八十束。藻草

曰、楠、しのだのりの千えはくすの木こいへり。和泉國風土記曰、日根郡信田村、杜中云云亦有<sup>ミ</sup>大楠木其枝分千々矣、固以曰千枝楠是也。此楠獲諸木哉。太平記曰、主上是は天の朕に告る所の夢也と思食て、文字

に付<sup>ミ</sup>御料簡あるに、木に南と書たるは楠と云字也。吾妻鏡第十回、<sup>ミ</sup>禪田小次郎、楠木四郎。按、古書楠ヲクスト訓ズル例多シ、三代實錄第二十六回、貞觀十七年夏四月五日丁巳、授伊豫國從五位下楠太神從五位

上。延喜式神名記曰、伊豫國越智郡、<sup>ミ</sup>禪本神社。此<sup>ミ</sup>禪楠通シテ久須ト云ル證也。楠ハ香楠トテ和産無<sup>ミ</sup>之、本草啓蒙ニ楠ヲユズリバハ香氣ナシ。廣東通志ニ、香楠木屑有花文、色黃綠而細膩、刮

之香辣ト云。廣東新語ニ香楠有<sup>ミ</sup>紫以金鈔之名、金鈔黃赤、紫貝黃中帶綠、皆香辣細潤黃楠木理粗疎ト云ヘバ、ユズリ葉ト大ニ異也。字典曰、<sup>ミ</sup>梔或作梔、俗作<sup>ミ</sup>楠非。本草曰、<sup>ミ</sup>風與楠字同。正字通曰、楠俗梔字。

通雅曰、楠即梔、今作<sup>ミ</sup>楠讓木也。豐後國風土記曰、<sup>ミ</sup>球珠郡、昔者此村有<sup>ミ</sup>洪禪樹、因曰<sup>ミ</sup>球珠郡、扶桑略記第三回、繼體天皇云云至<sup>ミ</sup>于<sup>ミ</sup>樟葉、尙以固辭、不<sup>ミ</sup>登<sup>ミ</sup>天位。駿河國風土記曰、<sup>ミ</sup>安弁郡、<sup>ミ</sup>赤松山<sup>ミ</sup>樟楠樹。日本靈異

記曰、爲<sup>ミ</sup>我作<sup>ミ</sup>楠船、奉<sup>ミ</sup>詔往看、如聞有<sup>ミ</sup>當<sup>ミ</sup>露之楠<sup>ミ</sup>矣。楠クス、一本ニクスノキトアリ

# 久須乃支

本草類編曰、楠材。和久須乃支。新撰字鏡曰、<sup>ミ</sup>檣。諸良反、久須乃木。檣。力屯反、久



本 今通名 本草綱目曰。樟腦、出韶州漳州、狀似龍腦、白色如雪、樟樹、脂膏也

形状

本草類編曰、久須乃支乃也仁。日本所々有之、木中脂如白霜

之伎美 萬葉集

漢名

莽草

本

今名

シキミ

一名

樟

文明写本下學集曰、樟、香木。按、玉篇

證類本草曰、圖經曰、莽草、木若石南、而葉稀、無花實。本草綱目曰、莽草。今世所用皆木葉如石南葉、枝梗乾則皺、揉之其臭如椒曰、樟香木、研久乃香、ト云ヨリ起リタル字也。源平盛衰記第廿一日、上ニ樟ヲ翳關伽ノ桶ニ水ヲ入テ。同第四十八日、樟ノ花病花寄、カツミルカラニ衰也。又曰、此山ノハニ三尺ノ關伽棚ヲツクリ樟入タル花カツミ。藻塩草曰、樟。しきみつむ。又しきみつむ竹の花也とよめり。又しきみつむ山ぢの露にぬれてけり曉をきのすみぞめの袖。花つむ。樟が原、名所。世をいとへ人すみけりとみゆるかなしきみながる。山河の水。しきみをくあかのおしきにふちなくば何にあられの玉たまらまし。遠嘯百首曰、さながらや佛の花にをらせまし新きみの枝につもる白雪。相國寺塔供養記曰、圓融法皇も又水尾のかしこき跡をもたづねて、あたこの御幸も有しかば、しきみが原をはるくと分らせ給けん、御袖の露けさも思ひやられ侍り○字典曰、樟。同密。橘字註曰、本草、引南越志、交州有蜜香樹、沉水者爲之沉香。之木美

倭名類聚鈔曰、莽草。和名本草曰、之木美。萬葉集卷第二十曰、於久夜麻能、之伎美我波奈能、其等也、之久之久伎美爾、故非和多利奈無

之伎美乃木

本草和名曰、莽草。和名之伎美



乃之支比 本草 延喜式  
木 類編 ハ、クサ 條訓

集註

本草類編曰、葦草。和之支比乃誤、五月採葉、干。延喜式卷第十三曰、圖書寮。正月、攝務王經

齋堂裝。金銅花轡四口。二口盛紙花、二口盛葦草葉。同卷第三十七曰、典藥寮。元日御藥、甘草一兩。臘月御藥、甘草一兩。中宮臘月御藥、甘草一斤三兩。雜給料、甘草一兩。齋宮寮、甘草三斤五兩。左右衛門府云、甘草各二分。左右兵衛府、甘草云各一兩。諸國進年料雜藥。山城國、甘草云各六斤。伊豫國、甘草十一斤。美濃國、甘草云各五斤。備前國、甘草十一兩。阿波國、云甘草各四升。證類本草曰、蜀今俗呼爲甘草。摩訶薩抄曰、又下禰ノ小屋井ニ里間巷繩ニ轆ミヲク、リサゲテ灌頂ト云モ撰之。ナルベシ。又曰、ナガレカンヂヤウトハ何ゾ。カント云ハ誤リ也。流灌頂ナルベシ。今其、縣ヲ見ニ、率都護ヲ連子、檣ノ花ヲ貫キ流ス。紫式部集曰、清水にこもりたりけるに、伊勢大輔まいりあひて、もろともにあかしたてまつりて、檣の葉にかきつけてつかはしける。心ざし君にかゝぐるともし火のおたじ光にあふが嬉しき。返し、伊勢大輔。いにしへの契りも嬉し君がためおなじ光にかけをならべて。松嶋日記曰、あすはとしのかへス日なりとて、松にききみて添、玉祭るうばそくの翁、うばいのおもとだつも、此ひじりの房に來りつどふに。吉野拾遺曰、山路をたどりくる人をみれば、疲をとろへたる僧の、しきみを手にもてり云々。讃岐入道顯綱集曰、二月ばかりに、寺にかうきふにまかりたりけるに、ある宮ばらの女房、又車をならべてきければ、たれともなくて、しきみのはにかきてつかはしける。よそ／＼にみつのくるまとおもへども人のこゝろはひとつならなん。三十二番職人歌合曰、檣うり。一枝のはなはひとゝきはも葉もとる



やしきみのたへぬかうめせ。云々しきみの  
抹香、無下にはなかをうばゝれ侍るにや

形状

源氏物語總角曰、御かたはらなるみじかき几帳  
を、佛の御かたにさしへだてゝ、かりそめにそひ

ふゝ給へり。みやうがうのいとかうばしくにはひて、しきみのいと花やかにかほれるけはひも、人よりけ  
に、佛をも思ひ聞え給へス御心にて。狹衣曰、しきみの香のはなやかなるに、さきぐのうつり香どもには  
やされて。平家物語曰、そのあした、關白殿、御しよの見かうしをあげゝるに只今山よりとりてきたりた  
るやうに、露にぬれたるしきみ、一えだ立たりけるこそふしぎなれ。枕草紙曰、こゝにかうさぶらふといひ  
て、しきみの枝をおりて、もてきた  
るなどのたふときなども猶おかし

證類本草

芥草圖

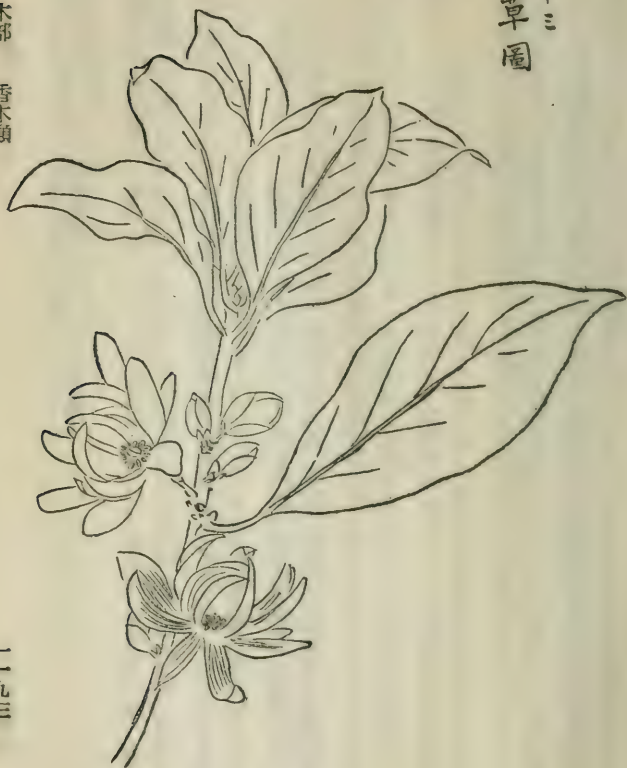
福州芥草



シキミ  
莽草圖

木部

香木類



女加豆良

倭名類聚鈔

漢名

桂 本  
草 肉桂也

正字通曰、桂。古惠切、

晉貴。爾雅棧木桂

一名

加豆良

新撰字鏡曰、椿。加豆良。倭名鈔曰、桂。和名加豆良。同國郡部曰、阿波國勝浦、桂。續古事談曰、桂の木。按ニ、都

記ニ永保元年四月廿八日、御賀茂詣云、此間社司持來桂葵、ト云ハ肉桂ニ非ズノ、ヲカヅラ也。今亦ヲカヅラヲ、只カヅラト称ス。紀州那賀郡勝神山ノ東ニ、カヅラ嶺アリ。高野山ニ越ル道也。嶺ニヲカヅラノ古木

アリ○萬葉集第四曰、月ノ内之楓、如キ妹乎奈何責。楓、和産無之。今丹楓、青楓俱ニ漢種アリ、カヅラトスルハ誤也○釋日本紀曰、湯津杜木。私記云、惟良大夫問云、杜、當作ニ桂ノ字ニ之誤歟。師說不詳。公望私記

云、案、先代舊事本紀第三云、居於天稚彦門之湯津楓木之抄ニ、云々。以之案之、杜與桂相近、可爲誤也。加之杜字都無ニ加津良之訓也。字典曰、杜。說文、甘棠也。杜曰棠、杜曰杜、樊光曰、赤者爲杜、

白者爲

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。元日御藥、桂心三分。請內藏寮。臘月御藥、桂心四兩。中宮臘月御藥、桂心三兩。東宮所須、桂心三分。雜給料、桂心十兩。續古事談曰、岩間

ノ棠

寺、正法寺といふ、山城國宇治郡上醍醐の奥の笠取山の東の峯也云々、此所の未申方に、桂の木のあるけるをきりて、自身等身の千手觀音を作て。つれづれ曰、桂の木の おほきなるが、かくるゝまで、今も見をくり給ふとぞ。安房國風土記曰、平群郡貢、楓桂。石井貢、楓桂。今昔物語曰、天曆の御宇に、震旦よりわたりたる僧ありけり。名を長秀となひひける。鎮西に居けるを、京にめしのほせて、もと醫師なればとて、醫師にな

りノ下  
ける故  
に桂宮  
と申す  
は誤ナリ

されて、つかはれける。やんごとなき僧なりければ、梵釋寺の供僧にして、公家にめしつかはれけり。かくて年を経て後、長秀桂宮に参りけることあり、ける故に、五條西洞院に、桂宮と申入おはします、其前なる桂の木ありける故に、若付参らせたるなり。長秀此桂の本のすゑを見あげていはく、桂心といふ薬は、此國にも候けれ、人の見しらぬにこそ、かれ取候はむとて、童子を木にのぼせて、しかくの枝をきりおろせといへば、童子のぼりて、切おろしたるを、長秀よりて、桂心あるところをきりとて、宮に奉り、すこしきをば申たまはり、薬につかひけるに、もろこしの桂心にはまさりけり。桂心は此國にも有けるを、見しれる醫師なくて、とらざる事口惜き儀なりと、長秀くやみけるとなん、しかれども桂心を見しることを、つるを朱雀とす、若其池なければ、桂丸をうゑて朱雀の代とす

### 形状

福田方曰、桂心辛、辣者上品也。アラ皮ヲ削去テ、ウラノ味ヲトテ使へ。火ニ不<sub>レ</sub>見、若妊娠ノ人合<sub>テ</sub>所<sub>ニ</sub>需<sub>ル</sub>藥ニハ仍<sub>シ</sub>炒<sub>リ</sub>了<sub>ル</sub>ト

使へ。頼醫抄曰、桂心曲テ細トラ吉トス。鹿皮ヲケヅリステ後ハカリニカケヨ。又曰、桂心皮ヲ削弃テ、味ノナキホドヲ削弃也。三兩ヲ以テ一兩ヲ取トイヘル、火ニアテズシテスリ振ベシ。武家調味故實曰、く

わい人の間にいませ給べき物、甘草、けいしん、ちんじやかう

加閉

倭名類聚鈔

漢名

側柏

本草

今名

コノテガシハ

木部

香木類

群芳譜曰、栢、陰木也。木皆屬陽、而栢向陰、指西、蓋木之有貞德者、故字從白、白、西方、正色也。

一名

加江

天文写本和名抄〇倭名抄曰、栢。和名加閉。方州雜言曰、

草木中耐寒者極多、然惟松栢梅竹獨擅晚節之名。

かへ

賀之家集曰、延喜二年、左の大臣の北の方の御屏風の歌。かへの社、かげとのみ頼むかひ有て露霜に色かはりせぬかへの社か。新六

帖曰、爲家。しめのゆき紫野なるかへの森葉かへずながら埋れにけり。明月記曰、相共出栢社、方見物。

永昌記曰、栢社近邊宿所令相尋云、即以前行於栢社、列見〇源氏物語若菜曰、かへ殿にしおもてに。

花鳥餘情曰、御記曰、移栢殿。日本紀略曰、天曆元年二月、王卿參太上天皇、朱雀院栢梁殿拜禮。河海抄

曰、栢梁殿在朱雀院、良角。東宮故吏云、彼宮有案栢房床也云、此故乎栢殿爲後宮御所之由、見九

条右丞相記。明衡往來曰、栢

かへの木

言麗集曰、かへの木。栢。藻塩草曰、栢みむろの山のかえの木。つまかくすやの山なる栢の木。俊賴隨筆抄曰、まつの

梁殿以栢造殿間基打所也

木、かへのきなども、よろづのきのあをきおりには、なにともしみえぬが、ふゆになりて、もろくの木のほのおちぬるときに、松の木ともかえの木ともみゆれば、類聚國史曰、或蔭松栢而思禪。

今案

行餘隨筆曰、兒手栢。萬葉集のうたにすがりて、櫓葉に似たるものを、ふたおもてといひて、栢の部類とするは、大ひなるあやまりなり。このてがしは、雅葉なるを用ゆるにおこれる名にて、掌の象形なり。萬葉

集第十六曰、奈良山乃兒手栢、兩面綱、左毛各毛、倭人之友。同卷第二十曰、知波乃奴乃、古乃豆加之波能、

保保麻例等云云トアルハ、側栢ノコノテガシハニ非ズ。能因歌枕ニ、かしはを、このてがしはと云、ひらて

氏云、この手がしはとて別に非ず。漢書草曰、このて相云云又柏の葉のめえいづる時は、見山手のごとくに、  
 しは／＼と紋あるを云云。詞林采華抄曰、兒手柏ノモエ出ル岐ハ、兒ノ手ノ如ニシツ、ト文ノアルヲ云云。  
 面モウラモ同様云。チヂケ人トハ、ウラ、カナラヌ人ノ心ヲ云也。コノ手ガシハトテ、別ニ有ニハアラズ。  
 仙覺萬葉集註釋卷第十六曰、このてがしとは、ひらけもはてぬかしは也。卯月に伊勢にくだりける、かり  
 のつかひの、かのこいれて、太神にまいらせけるにも用けるとみえたり。このてがしとはいふは、ひらけも  
 はてねば、まさしくにぎりたるにもあらず、ひらけたるにもあらねば、とにもかくにも、わちけたるにたとふ  
 るなり。袖中抄曰、叱哥には兒手とはかゝねど、すでに下總の防人が詠也。千葉郡は彼國にあり、其野の  
 柏なり。大和國の風俗を、下總防人不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>詠歟。又ふたおもてなどいへるも、栢にはたよりあり。童蒙抄  
 云、兒手相とかけり。おさなき人のてほどに、ちひさきをいふなるべし。又このてがしはのほゝまれどと  
 よめるは、つぼみたるをいふ也。ト觀ユ。萬葉集卷第一に、青丹吉、櫛乃山爾。同卷第十三ニ、櫛山越而ト  
 ミユレバ、奈良山乃兒手柏、兩面綱ト云ハ、ナラノ新葉ヲ、兒手柏ト云ル證也。ナラハ即チ櫛也。其證加  
 之波岐ノ今案ニ詳ニス。今川了俊、鼓嶋詣日記曰、讚岐國にもなりぬ。屋津まといふ嶋あり。此嶋は人の  
 家のつまみきに似たるゆへにいふとなり。二面といふこしま侍り。松カヘなどおひたり。など  
 やこのてがしはのなかるらんとおぼゆ。觀此則兒手柏ハ側柏ノコノテガシハニ非ザル可<sub>レ</sub>證也

集註

萬葉集卷第十九曰、眞珠乃、見我保之御面、多太向、將見時麻泥波、松柏乃、佐賀延伊麻佐彌、安我青美。  
 御面謂之<sub>ニ</sub>美<sub>一</sub> 江家次第曰、卯杖事。或云云云栢各六束。伊勢國風土記曰、貞辯郡櫻谷、貢栢樟杉松云云。安  
 於毛和<sub>一</sub>



濃郡津部縣、貢松栢。美濃國風土記曰、其產物者、松栢。渥美郡、出松栢。瑞龍山、松栢云云多。山背國風土記曰、久世郡白川庄、貢松栢杉樟。出雲國風土記曰、嶋根郡御嶋、有松栢。大和國風土記曰、宇陀郡、貢杉栢。攝津國風土記曰、有馬郡貢、栢。伊賀國風土記曰、伊賀郡和歌山、出栢松等之良材。參河國風土記曰、寶飯郡、貢栢。八名郡美和鄉、貢松栢。加賀國風土記曰、加賀郡、貢樟杉松栢。陸河國風土記曰、富士郡城望山、貢松栢杉樟南萱等。扶桑略記廿二曰、即伐栢樹。二水記曰、大永七年二月廿七日、歸路之次、鹿苑院燒痕見物、不可說之魅也。小堂歷前栢樹、東大門西淨等殘之了。其外及松竹悉以焦色也。明衡往來曰、栽松杉竹栢可備四神。○加倍乃美本草 漢名 栢子仁本草 今名 コノテガシハノミ

一名 比乃美 本草和名曰、栢實子人。和名比乃美、一名加倍乃美

栢のみ 漢塩草曰、栢のみ。花さけど人もすさめぬかえの木のいたづらにのみ身に成にけり

集註 延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。參河國、栢子仁一斗九合。遠江國、栢子仁七升。美濃國、栢子仁八升。但馬云云栢子仁各一斗。出雲國云云栢子仁各一升

白檀 和名也

集註

百練抄卷第十三曰、後堀河天皇安貞元年正月五日、御齋會本尊佛、今日被供養云云、去年官文殿燒失之間、本佛爲灰燼、仍仰佛師院繼被新造白檀也栢木 釈迦三尊一捕二十輩云云○按二今

捕、誤字カ

仁尼人下同ジ

世俗、和名續ト稱ル木アリ、側柏ノ一種ニノ葉不レ聚、  
アスナロウノ木ニ似タリ、木心ノ香氣側柏ニ同

# 栢シン

類聚抄

漢名

檜

本草時珍曰、栢  
葉松身者檜也

集註

類聚抄曰、四味田云云、栢葉栢シンノ葉ナマシクテ。又曰、側栢葉ビヤクシンノ若キ葉  
ヲ取アツメテ、アブリカワカシテ干タルナリ。按ニ、ビヤクシンハ檜ニノ側栢ニ非ズ

# 波末波比

和名  
本草

漢名

蔓荊

本草

今名

ハマボウ

與黃極  
同名

一名

證類本草曰、圖經曰、蔓荊苗莖高四尺、對節生枝、初春因舊枝而生葉、類小棘、至夏  
盛茂、有花淺紅色、藥黃白色、花下有青蔓、至秋結實、斑黑如梧子、大ウ、而輕虛

# 波末波非

倭名類聚鈔曰、蔓  
荊。和名波末波非

# 波末波伊

大草  
類編

# 波麻波比

新撰字鏡曰、蔓荊。波麻  
波比、又云、波麻奈須弥

# 波麻

# 奈須彌

見上

# 太川乃支

本草  
類編

集註

本草和名曰、蔓荊。和名波末波比、類近江國。延喜式卷  
第二十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。若狹國、蔓荊子、

三升 播磨國、

形狀

本草類編曰、蔓荊。和波末波伊、八月九月採之、紅巴藥紅白色花(蔓荊ハマボ  
ウト云、諸海邊ニ多シ。本草和名ニ類近江國ト云、今琵琶湖濱地ニ多シ。方

言ハマツバキト云、樹地ニ蔓延ノ末二三尺直立シ、皮灰白牡荊ノ如ク微ニ四稜アリ。葉兩對ノ山茶葉ニ似テ短小頭不尖、又マサキノ葉ニ似テ薄ク硬、背白色斷ハ香氣アリ。六月莖頭穗ヲナシ花ヲ開、ウツボ草ノ花ニ似テ紅紫色、花後實ヲ結デ胡椒ノ如シ、冬ニ至テ葉脫ス

今案

駿河國風土記曰、鳥渡郡直壁、產荊。延喜式、典藥寮。諸國進年料雜藥ニ、伊豆國、牡荊子四升。武藏國、牡荊子云々各三斗。近江

國、云々、牡荊子各六升。但馬國、牡荊子三升。出雲國、牡荊子云々各一升。備前國、云々、牡荊子各四升。備中國、牡荊子一升四合。紀伊國、牡荊子二合。讃岐國、牡荊子七升。伊豫國、牡荊子二升。ト云、本草類編ニ牡荊、和太川乃支乃美、八九月採實陰干、桑ノ香アリ有ニ花子、日本出近江州。トミユレバ、牡荊子ト云者ハ皆蔓荊子也

加波<sup>カハ</sup>之<sup>ノ</sup>加美<sup>カミ</sup>

本草和名

漢名

秦椒

本草

今名

サンセウ

本草綱目曰、秦椒、花椒也。始<sup>シ</sup>產<sup>ス</sup>于秦<sup>ニ</sup>、今處々可<sup>レ</sup>種、最易<sup>シ</sup>蕃衍、其葉對生、尖而有<sup>レ</sup>刺、四月生<sup>ス</sup>細花<sup>ヲ</sup>、五月結<sup>ス</sup>實<sup>ニ</sup>、生青熟紅、大<sup>ニ</sup>於<sup>リ</sup>於<sup>リ</sup>蜀椒<sup>ヨリ</sup>、其目亦不<sup>レ</sup>及<sup>ニ</sup>蜀椒<sup>ノ</sup>目光黑<sup>ニ</sup>也

一名

山椒

本草類編○本草和名曰、秦椒。和名加波々之加美

山朝

明月記曰、天福元年七月八日、招金蓮房令見小瘡、面上雖爲身癖、昨今殊有痛、尤可爲重事、只如例者也。可付山朝子之由示之○按、出雲國

風土記曰、神門郡、所在草木、秦椒蜀椒。延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。美作國、秦椒蜀椒各七兩。播磨國、秦椒一升五合云云蜀椒各三升。備前國、云云秦椒各二升云云蜀椒各六升。紀伊國、云云蜀

椒各五升、秦椒三升。阿波國、秦椒二斗五升、蜀椒八升

集註

本草類編曰、秦椒。和加波々之加美、八月九月採實。延喜式第三十七、典藥寮。諸國進年料雜藥。美濃國、秦椒云、各一斗五

升。土佐國、

秦椒一升

形狀

○本草啓蒙曰、秦椒自生ハ山ノ幽谷ニ生ズ

奈留波之加美

倭名類聚鈔

漢名

蜀椒

本草

今名

アサクラサンセウ

本草綱目曰、蜀椒。肉厚皮縹其子光黑如沙人之隔人、他椒子雖光黑亦不似之

一名

檮椒

延喜式神名記曰、但馬國氣多郡、檮椒神社、名神大。續日本後紀第十二曰、承和九

年十月乙亥、但馬國氣多郡山神、雷神、戶神、蜀椒神、城崎郡海神等五前、並預官社。○檮。字典曰、音蜀。玉篇、木名、似柳大葉而赤

奈流波之加美

天文写本和名抄

不

佐波之加美

倭名鈔曰、蜀椒。和名奈留波之加美、一云不佐波之加美

布佐波之加美

本草和名曰、蜀椒。和名布佐波之加美○萬葉集第十七曰、布佐多乎

里家流、乎美奈敵之香物。宇津保物語國ゆづり曰、所よりをかしき物もふさに奉れ給へ。同初秋曰、北方きぬあやふさにとうでしさせ給ふ。大和物語曰、をふさの駅と云所の海べになんありける。それによみて書付たりける。わたとみと人やみるらんあふことのなみだをふさになきつめつれば。令義解曰、凡藍、一位頂角覆錦垂總。二位以下覆錦。謂唯得覆錦、唯大納言以上、垂總、並朱裏、總用同色。謂總者、不可垂總。聚束也。

倭名鈔國郡部曰、上總、加三豆不佐。下總、之毛豆不佐

今案

本章類編曰、蜀椒。和奈留波之加美、八月採實干。日本山椒也。論見之秦椒、最可用鹹。此說普通ノサンシヤウヲ以テ蜀椒トス、蜀

椒ハアサクラサンシヤウ也。蜀椒、秦椒

爲二物、見三延喜式及出雲國風土記一

集註

古語拾遺曰、以善子蜀椒與桃葉及鹽二班置其畔一。延喜式卷第二十四曰、主計上。凡中男一人輸作物。

蜀椒子云云各一斗。伊賀國、中男作物、蜀椒。若狹國、中男作物、蜀椒子。丹波國、中男作物、蜀椒、播磨

國、中男作物、蜀椒。同卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。山城國蜀椒一斗二升。大和國、云云蜀椒

各二斗。河內國蜀椒子一升。攝津國、云云蜀椒各三升。尾張國蜀椒二斗五升八合。參河國、蜀椒一斗。遠

江國蜀椒八升。伊豆國、云云蜀椒各一斗。甲斐國、蜀椒三斗。武藏國蜀椒三斗。下總國、蜀椒四升。近江

國、蜀椒二升。信濃國、蜀椒一斗六升。上野國、蜀椒一斗。若狹國、蜀椒二斗。越前國、蜀椒二斗七升。能

登國、蜀椒三斗。越中國、蜀椒四升。越後國、蜀椒八升。佐渡國、蜀椒三斗。丹波國蜀椒二升。丹後國蜀

椒一斗七升。但馬國、蜀椒一斗。因幡國、蜀椒四升。伯耆國、蜀椒九升。出雲國、蜀椒九升。石見國、蜀椒三

斗五升。播磨國、蜀椒三升。備中國、蜀椒六升。備後國、蜀椒一斗三升。安藝國、蜀椒一斗。長門國、蜀椒

二升五合。紀伊國、蜀椒五升。讃岐國、蜀椒二斗。伊豫國、蜀椒

四升。出雲國風土記曰、秋鹿郡、所在草木、蜀椒薯蕷。餘莫之

形狀

○本草醫家曰、蜀椒、コノ品元但州朝倉ヨリ出、葉ハ常椒

ヨリ大ニノ木ニ刺ナシ、實ハ常椒ヲ三ツ

製法

福田方曰、川枰蒂ト目ト合口者ヲ去テ、炒リ過テ紙ヲ土ニ鋪テ、其上ニ置テ、蓋ヲ蓋ニシ汗ヲ出ノ使ヘ。

河内國ハ伊賀國ノ誤也

類聚抄曰、川椒、目ノクロキヲトリス、テ、皮  
パカリヲイリテ、アセヲイダシテモチイ

古名錄木部卷第三十一 終

木部 香木類



古名錄木部卷第三十二目錄

大木類上

衣エ 朴樹

○御綱葉

○長女柏

許奈良コナラ 李落樹

萬由三マユミ

夜奈木ヤナギ 楊

○阿遠也疑アヲヤド

○柳乃眉

○哥籛沂比野雛擬カハツヒヤナギ

波古岐ハコギ 白楊

かつら

加カ之シ波ヘ岐ギ 榲

○千柏  
○奈良

波播蘇ハハソ

加比留提乃木カビルデノキ 槭樹

久曾末由美クツマユミ 衛矛

之太里夜奈木シツリヤナギ 柳

加波也奈岐カハヤナギ 水楊

筐柳コソ 箕柳

波里ハリ 赤楊

通計二十一種

# 古名錄木部卷第三十二

紀藩 源 伴撰存

## 大木類

上。即喬木也。榮花物語玉の村菊曰、ゐんのさま、わざといけ、やまみづなければど、おほきなる木どもおほくて、こだちおかしく、けだから、なべてならめさましたり○正

字通曰、木。植物之一屬東。書洪範曰、木其性曲直、其味酸。

周禮註、陽木生山南、陰木生山北○此部從類入於小木

## 衣

倭名類聚鈔

漢名

朴樹

物理小識

今名

エノキ

正字通曰、朴樹膚白肉紫、五六月開細花、結實如冬青子、生青熟赤、有核、七八月采之、味甘美。品字箋曰、南天燭、藥名赤者名文燭、葉似山礬、光滑、味酸澀結實如朴樹子、生青熟紫

一名

衣乃木

釋日本紀曰、衣摺朴枝間。私記曰、衣乃支乃萬太。或私記曰、支奴須利乃衣乃支乃萬太。案師說、衣摺朴讀衣乃木。

衣乃支

見上註

衣

## 乃木

天文写本和名鈔曰、檀。和名衣。萬葉集第十六曰、吾門之、檀實毛利喫、百十鳥。日本靈異記曰、牟婁弥々者、檀本氏也。伊勢國風土記曰、員辨郡檀葉井神社。常陸國風土記曰、檀浦之津。太子傳曰、

木部 大木類 上

大連登大榎木。洞院家記曰、上皇御逗留宇治也。御舟昇榎嶋有破子。藻塩草曰、榎、河ばたのきしの名の木の葉をしげみ道行人のやどらぬけなし。太秦牛祭繪詞曰、榎加本木加良之。吾妻鏡第二十二曰、相摸國江嶋明神有託宣。又曰、御堂所謂江嶋給。太平記第五曰、北條四郎時政榎嶋參詣して。合記曰、仁平三年春日詣云榎並下祭云。萬葉集第六曰、山葉、左佐良榎壯子、天原。倭名鈔國郡部曰、淡路國三原郡榎列、江奈美。武藏國男奈郡榎津、衣奈津の榎。和達未詳。群芳譜曰、榎、榎也。亦楸。榎葉大而早脫、故謂之楸。榎葉、小而早秀、故謂之榎。爾雅云、葉小而散榎、葉大而散楸。新撰字鏡曰、杵。衣乃木。杵乃木。杵ハヒサカキ也。按ニ藻塩草曰、杵津つの國。住吉の多なつにたちて見わたせばわこのうらよりいづるふな人。倭名鈔國郡部曰、攝津國住吉郡榎津、以奈豆。觀此則衣ヲ以ト云ル一證トスベシ。

## 集註

常陸國風土記曰、行方郡香澄里、榎云往々多生云云此謂板來之驛、其西榎木成林。新撰姓に錄曰、于時古麻呂家在ニ山城國久世郡水主村、其門有大榎樹、太子曰、是樹如室大雨不瀾云云。宇

治拾遺曰、えもいはぬみやまの、ふかきたにのそころもしらぬうへに、いみじくたかき榎の木の、枝はたににさしおほひたるがゝみに、巢を喰て云々。徒然曰、坊のかたはらに大きな榎の木有ければ、榎の木の僧

正とぞいひけり。中右記曰、保安元年十月廿三日、阿弥陀堂之北邊有大榎木、陰師一人切其枝間落也。名五三丈。然而不死、希之事也。古今著聞集卷第二曰、城中に大成榎の木あり。仙覺萬葉集註續卷第十六曰、榎の

實は妹ある物なり。塵添壇囊抄曰、日本ニモ馬醫師ヲ伯樂ト云也。内火藥云云榎子三種ヲ、水ニ能マヲロシテ云云。類聚雜要曰、犀角鰐魚二枚角造就、又次ハ以榎燒テ燒金シテ燒黑天竺天調之

附方

產后ニ身腫治方  
類医抄曰、エノミヲ搗  
テ酒ニワシテ服之

加之波岐<sup>ハシヘキ</sup>  
本草  
和名

漢名  
槲<sup>カシハ</sup>  
草 本

今名  
カシハ

證類本草曰、槲若。木高丈餘、若即葉也、與櫟相類

一名

柏

令義解、延喜式、豐後國風土記曰、柏原郷。昔者此郷柏樹多生、因曰柏原郷。倭名類聚抄曰、櫟。本草云、櫟、音斗斛之斛、

和名加之波。唐韻云、柏。音吊、和名上同。本草和名曰、櫟若葉、和名加之波岐。日本後紀曰、延暦二十二年

秋八月乙未、遊獵于柏野及水生野、本覺國師紀年錄曰、康永三年二月上皇以城北之地古号柏野者賜

レ師。類聚三代格曰、大祓料云、柏十五把、枚手十枚料、中祓料柏五把、枚手二十枚料、柏。字典曰、說文櫟也。爾雅曰、柏櫟即コノテガシハ側柏也

加之和乃支

本草類編曰、櫟若。

加之和乃支

之良久奴支

同

奈美久奴支

異本本草類編

箇始婆

日本書紀曰、葉此云箇始婆。釋曰、本紀曰、葉櫟、柏葉亦盛物也。太平

御覽曰、隋書云、倭國俗无盤俎、藉以櫟葉、用手餽之。小知錄曰、日本注、飲食以手、藉以櫟葉、(遵生八牋曰、斗笠其製有二云、一名進笠、以竹絲爲之、上以櫟葉細密鋪蓋、甚有道氣、二物貴在輕便

加之

波  
倭名鈔國郡部曰、駿河國駿河郡柏原。加之波々良

我之波

萬葉集卷第二十曰、天皇、太上天皇、皇太后於、車常宮南大殿、肆宴歌一首。伊奈美野乃、安可良我之波波、等伎波安禮騰、伎

木部  
大木類 上

美乎安我毛布、登伎波佐爾奈之。  
右一首、播磨國守安宿王奏

播磨柏

延喜式卷第四十日、造酒司。諸節日、播磨柏二十把。五月七月九月一擔。按ニ大膳式ニ千柏 播磨國所進トミユ、又平

野夏祭雜給料ニ千柏五俵ト出レバ、播磨  
柏八千櫛ニノ、夏モ千櫛ヲ用ル事明矣

青柏

延喜式卷第三十二日、大膳上。賀茂神祭齋院司別  
當已下四人食料、覆瓮柏二十把、青柏一荷。餘見  
下註

葉

柏

延喜式卷第三十五日、大炊寮。  
平野祭料、覆瓮瑛柏九十把

集註

美濃國風土記曰、所以号國者、往昔御間城入彦天皇御宇、  
分發將軍於四方、征四夷、此時天皇自到判于此國、而伊富

岐山以東有郊野、四辺柏樹多焉、天皇造行在所於此野、故供奉人等其野謂御野、是其緣也。今謂美濃者、音  
轉也。令義解卷第三日、賦役令。凡供<sub>レ</sub>京<sub>レ</sub>嶺<sub>レ</sub>藍<sub>レ</sub>雜用之<sub>レ</sub>屬<sub>レ</sub> 謂<sub>レ</sub>築草云云柏云云等之類、即 每<sub>レ</sub>年、民部預於<sub>レ</sub>叢

其所<sub>レ</sub>輸<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>准<sub>レ</sub>折<sub>レ</sub>雜<sub>レ</sub>也

内ニ勘量料下。延喜式卷第一日、四時祭上。二月、鳴雷神祭一座云云櫛一俵。釀神酒并驅使等食料云云櫛十

把。釀神酒解除料。櫛廿把。園井韓神三座祭。柏九十把、神祭料。柏廿把、解除料。大宮寶神四座祭。柏一

俵。平野神四座祭。柏一百六十把。四面御門祭。櫛二俵。御川水祭。櫛一俵。霹靂神祭。柏六十把。御

贖祭。櫛二俵。忌火庭火祭。櫛十把。六月晦日大祓。櫛廿把。御贖。柏廿把。鎮火祭。櫛四把。道饗祭。

櫛八把。同卷第五日、齋宮。齋王遷入野宮。河頭祓。云云祓料、柏四把。野宮鎮火祭。櫛四把。供新嘗

料。櫛四俵。鎮新造炊殿祭。柏四把。年料供物。櫛案四脚。同卷第六日、齋院司。并祭料。柏五把。忌

火贖神祭料。柏二把。齋神祭料。柏四把。同卷第四十日、主水司。聖神寺七種御粥。云云柏二十把。正月

十五日供御<sub>レ</sub>七種粥料。柏二十把。同日雜給料。柏二十把。同卷第四十八日、左馬寮。櫛九把。枕草紙曰、

カ 木ノ下  
かしとを  
略セリ

供新  
料ハ榿  
四俵ト  
アルゴ  
トシ  
柏ノ上  
刊本數  
アリ  
干柏六  
俵ハ下  
ニ干柏  
三俵又  
出ツレ

かしは木、はもりの神のますらんも、いとかしこし。兵衛のすけ、ぞうなどをいふらんもおかし。桐火桶曰、かしは木の梢などを見わたせば、思ひもかけぬむら雨のうちそゞぎて、みねのむらくもとをらかにうきまよひつゝ、かゝるけしきのありけるやとおぼゆるやうにや

形状

藻塩草曰、ふるからをのゝもと柏、冬野になべて木葉草色ものこらぬに、かしはゝかれたる葉の枝につきて、春までもおちぬ物なれば、ひとりもとの心をわすれぬ物とよめり。古今いそのかみふるからをのゝもと柏もとの心はわすられなくに。和歌深秘抄曰、むらかしはの事、堯惠云。あらし吹遠山もとの村柏たが軒端より雪はらふらん家隆かしはの霜枯て、むらく残たるに、嵐の吹跡を、こしきに似たるによりてよめるといへり○劔南詩抄曰、桐葉常先凋葉殘

○干柏

延喜式 一名 あか

ら 柏

藻塩草

干榿

延喜式卷第五曰、齋宮供ニ新嘗料干榿三俵。明月記曰、元久二年二月廿三日、云云又御幸七条院、此間予可儲酒肴等、持參令取居之、長饌一、土高器居小折敷、柏盛海松

覆柏、其柏に、わたつみのかざしにさすといはふものも哥書。ト觀ユルハ二月ナレバ干柏也。鴨祐之註、日本書紀曰、葉盛、釋曰、柏葉盛、物也。吾神宮亦盛御饌干柏葉、謂之葉盛御料也

集註

延喜式卷第三十二曰、大膳上。雜給料。云云其五位已上云云菓子雜肴盛以干柏、結以木綿。平野夏祭

雜給料。覆瓮柏一千把。多加干柏五俵。同。賀茂神祭齋院陪從等人給料。青柏六俵、干柏二俵。春日祭

雜給料。同。春多並。干柏六俵。松尾神祭雜給料。覆瓮柏三十把。机別五干柏三十俵、疊飯料。東宮青榿干榿

各日別二十五把。侍從所青榿干榿各日別十五把。右青榿荷葉大和河内攝津等國所進。干榿播磨國所進



カ 青ノ誤

○奈良ナラ 倭名類聚鈔

即上ノ櫛也

一名 奈良乃木

新撰字鏡曰、櫛。奈良乃木。椎。奈良乃木。柞。奈良乃木。櫛。奈良乃

木。按 明月記曰 元仁二年二月七日、忠弘自播州、送櫛二本。檢、柏宗良。ト觀ユ。柏ハ奈良タルノ證也○椎ハシヒ也○柞、本草時珍曰、櫛。柞木也。即ドングリ也

ならのはか

しは

八雲御抄。藻塩草曰、卯月なれば、神山のならの葉かしはもとつ葉もなしと讀り

奈良柴

言鹿集。老のくりごと曰、なきの葉、ならいばなど陰ふり

櫛

萬葉集第

一曰、青丹吉、櫛乃京師乃、佐保川爾。同第十二曰、戀衣、著櫛乃山爾、鳴鳥之。同第十三曰、櫛山越而、眞木積、泉河乃。倭名鈔國郡部曰、大和國葛上郡櫛原、奈良波良。三代實錄第五曰、貞觀三年多十月廿二日壬戌、

授無位櫛本神從五位下。延喜式神名記曰、加賀國石川郡、櫛本神社。仙覺萬葉集註釋卷第六曰、但櫛のことは、まとはる心によせたり。諷詞から衣とをけるは、から衣は、しなやかにまとはりたれば、きならのさ

とといへるにや。又證本とおぼしき本ども、みな櫛の字也○正字通曰、櫛。説文 柔木也。工官以爲車輪。倭名抄曰、櫛。漢語抄云、奈良。路史ニ、柞、櫛白ト云、字典ニ、櫛。作、櫛通作櫛。ト云、柞ハドングリ、櫛ハ

カシハ也 葉ひろ柏 藻塩草。言塵集ニモ出。藻塩草ニひろ葉、ならのなど也

ならかしは

狭衣

集註

枕草紙曰、いま内裏のひんがしをば、北

のちんとぞいふ。ならの木のはるかにたかきがたてるを、つねに見て、いくひろかあらん、などいふに、權中將の、もとよりうちきりて、定澄僧都のえだあふぎにせさせばや、との給ひし。平家物語卷第十二曰、神

無月中の五日の暮がたに、庭にちりしくなつた葉を、ものふみならして聞えければ云々。撰集抄曰、深山邊のならの葉にて庵りむすび。祕古事談曰、槿の木のはとりにて、行幸にあひたてまつる。新葉集曰、風そよぐならの葉がくれ影見え  
**今案** 源氏物語柏木曰、かしは木とかえでとの、ものよりけにわかやかなるいろして、えださしかはしたるを云々。ことならばならしの枝にてくもるも涼、夏の夜の月

ならさん葉もりの神のゆるしありきと。云云、かしはぎにはもりの神はまさずとも人ならすべきやどのこずえか。狭衣曰、俄にかき曇りて、むら雨のおどろくしきに、かしは木の下風涼しく吹かれたれば、みす少しあげて見出し給へるに、ならがしははげにいたくもりわづらふも、めとどまりて、かしはぎの葉もりの神になどてわが雨もらさじとどざらざりけん。觀此ならト槿ハ爲ニ物可證也

**形状**

後鳥羽院御集多五十首、今朝みればならのひろばにふる雪のいとどさびしきみ山べの里。藻塩草曰、槿木枝あをく、をゆかにうつくしき也

○御綱葉

日本 按三綱葉書記ノ三綱ハ、

君臣父子夫婦ノ三綱也。萬葉集第五曰、萬是亡命山津之客、所以指示三綱、更關五教云云。前張三綱謂君臣父子夫婦、以齊濟邦國、謂分義、兄弟、太弟、子孝、字曰三綱。君父ハ、爲臣下妻三者之綱

也。正字通曰、君父夫爲三綱、言以道統御士百妻、使無越輪也。異端錄正曰、三綱人之大綱、五常之道也。君爲臣之綱、其有分義也。父爲子之綱、其有親者仁也。夫爲妻之綱、其者別者智也。

長幼之紀、其序爲禮、朋友之紀、其任爲信、學三綱而五常在其。故謂之綱常。帝王之爲治、聖賢之爲教、皆不外乎是。三綱常立而萬成治、和人爲能以皇極之道、綱常輔相、於其中、故天

癸亥ハ  
甲子ノ  
誤  
丙辰。  
六月乙  
未朔

十ノ下  
四脫カ

下無<sub>レ</sub>一民一物不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>。此極盛之治<sub>レ</sub>後世無<sub>レ</sub>加。ト云此也。林子曰太極者一也。至於人<sub>レ</sub>則以<sub>レ</sub>一而仁義<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>而仁義之大<sub>レ</sub>莫<sub>レ</sub>於三綱<sub>レ</sub>。故有<sub>レ</sub>夫婦而後有<sub>レ</sub>父子有<sub>レ</sub>父子而後有<sub>レ</sub>君臣者三綱也。鶴林玉露曰蓋三者乃三綱也所<sub>レ</sub>繫尤重<sub>レ</sub>。故於<sub>レ</sub>睦雍敬愛之中必有<sub>レ</sub>檢方規正之道庶幾<sub>レ</sub>各<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>其分<sub>レ</sub>而三綱立矣。註解三字經曰三綱者註綱者統系也。天下之大綱有<sub>レ</sub>三君正<sub>レ</sub>於朝爲<sub>レ</sub>臣之綱父正<sub>レ</sub>於家爲<sub>レ</sub>子之綱夫正<sub>レ</sub>於室爲<sub>レ</sub>妻之綱三綱既正則君聖臣良父慈子孝夫和婦順宇宙清寧邦國平康矣。續日本紀卷第廿一日天平寶字二年八月癸亥云奉<sub>レ</sub>勅改<sub>レ</sub>易官名太政官總持綱紀掌<sub>レ</sub>治邦國如<sub>レ</sub>天施<sub>レ</sub>德生<sub>レ</sub>育萬物。故改爲<sub>レ</sub>乾政官。同卷第廿一日廢帝。天平寶字三年丙辰勅云云律令格式者錄<sub>レ</sub>當今之要務具<sub>レ</sub>庶官之紀綱並是窮<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>上治民之道盡<sub>レ</sub>濟<sub>レ</sub>世嗣<sub>レ</sub>化之宜。延喜式曰上<sub>レ</sub>延喜格式表<sub>レ</sub>。饒峨太上天皇化周<sub>レ</sub>天壤澤覃淵泉。制<sub>レ</sub>格式之明文<sub>レ</sub>貽<sub>レ</sub>簡冊於昆季。六典詳<sub>レ</sub>其綱紀百寮無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>依違。斯固納軌之楷模經國之准的者<sub>レ</sub>柏<sub>レ</sub>日本書紀取<sub>レ</sub>其處之御綱葉。註<sub>レ</sub>葉此云簡始婆。釋日本紀曰葉盤柏<sub>レ</sub>葉盛<sub>レ</sub>物也。日本書紀曰葉盤此云毗羅耐。天文写本倭名鈔曰葉碗和名久保天。漢語抄云葉手比良天。延喜式第二十五曰大炊寮宴會雜給五位以上葉碗。大歌立歌國檔笛工並葉碗。同卷第七曰踐祚大嘗祭。凡供<sub>レ</sub>神御<sub>レ</sub>雜物者大膳藏所<sub>レ</sub>備<sub>レ</sub>多加須伎八十枚並居<sub>レ</sub>葉碗。久菩<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>笠形<sub>レ</sub>葉盤<sub>レ</sub>比良豆<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>天。獨以<sub>レ</sub>笠形<sub>レ</sub>葉盤<sub>レ</sub>笠形<sub>レ</sub>。

一名

御角柏

皇太神宮  
儀式帳

三津野

柏

延喜式卷第四十曰造酒司供奉料酒一石二斗。日別四斗。三津野柏二十把。日八把。右依<sub>レ</sub>例設備。即悠紀主基二國御酒各日二缶云。東宮料酒六斗。日別二斗。三津野柏二十四把。日八把。雖給

料。第一合。

納三津柏二料

### 御津柏

釋日本紀曰、筑紫風土記曰、寄探御津柏也

### 御綱柏

古事記曰、太后爲將、豐樂而、於探御綱柏、幸行木園之間、天皇婚八田若郎女、

於是太后、御綱柏積、盈御船、還幸之時云云於是、太后大恨、怒、載其御船之御綱柏者、悉投棄於海。釋日本紀曰、太神宮大同本紀云、神嘗祭、以三十七日直會云云瀛宮之采女二人、御綱柏買酒盛、每人給。藻

塩草曰、萬にも、日本紀にも、御綱柏とかけり。國史には三角とかけり。延喜式には三綱とかけり。然者みつな、みつの同事歟。なとのと同五音之と云々

### 三角柏

藻塩草曰、三角柏。是につきよ

み様あまたあり。或みつの、柏、或見つみの柏と云り。是に伊勢のみもすそ河の岸に生る柏也。是をとりて、神供をもそなへ、又は占をする也。又夫木抄云、このみつのかしは、いかなる事には輔親卿集には、みも

すそ河の岸に生るとよめり。しかるを、そのわたりに有かとしてたづぬれど、むかしやありけん、今の代にはしまぐにのうちに、とくのしまと云所あり。木のうへに、かづらのやうにておひたるを、のぼりてきりおろ

す時、ひらにふして落たるをばとらず、たてざまにおちたるばかりをとる。其落様にぞとふ事の有とかやいひつたへたり。是は神宮四度の御祭のとき必入物也。御前のあそびはて、四の御門のわきにとくらのこ

と云をほ見わをまうく、やしろのつかさ、このみつのかしはを、おのく一葉もちてよれば、そのうへ三にこのみわをそく、ことさら是をこしにさしていづる也。言塵集曰、三角柏、八雲御抄曰、柏みつの

### のかしは

藻塩草曰、神風やみつのかしはに事問てたつをま袖につみみてぞく。是に伊勢太神宮に三のかしはをとりて、うらなふ事あり。なぐるにたつは叶え、たぬばかなはぬ也。此哥、

俊頼逢ことをうらなふと云題にてよめる。さればこの心も、たつはあふべければとりて袖につゝみて、よろこぶと。又うきしづみにもよるか、しづみはあふまじき想歟。たてばあふべき歟。小侍従の歌に、思ひあまり見つのかしはに問ことのしづむにうくはなみだなりけり。この歌も、しかなり。柏はしづめあふまじき想なれば、なみだのうくとよする。三様歟

見つ、のかしは

袖中抄曰、今案に、みつな、みつの同事歟。なとの  
と同五音也。みつつのを略してみつのといふ歟

集註

日本書紀曰、仁德天皇二十年秋九月乙卯朔乙丑、皇后遊行紀國、到熊野、即取其處

是ノ下  
四月ア  
リ。但  
萬葉卷  
二ノ左  
注ハシ  
ナシ

之御綱葉而還。於是、天皇伺皇后不<sub>レ</sub>在、而娶<sub>二</sub>八田皇女<sub>一</sub>納<sub>二</sub>於宮中<sub>一</sub>。時皇后到<sub>二</sub>難波濟<sub>一</sub>、聞<sub>二</sub>天皇合<sub>二</sub>八田皇女<sub>一</sub>、而大恨之。則其所探御綱葉投<sub>二</sub>於海<sub>一</sub>、而不<sub>レ</sub>着岸。故時人號<sub>二</sub>散葉之海<sub>一</sub>曰<sub>二</sub>葉濟<sub>一</sub>。延喜式卷第四曰、伊勢太神宮。月十六日祭<sub>二</sub>度會宮<sub>一</sub>、十七日祭<sub>二</sub>太神宮<sub>一</sub>。云云次寮允以上一人。酒立女一人持<sub>レ</sub>柏、一人持<sub>レ</sub>酒、每<sub>二</sub>傳了人<sub>一</sub>令<sub>レ</sub>飲<sub>二</sub>柏酒<sub>一</sub>。但<sub>レ</sub>件酒立女齋王參<sub>レ</sub>祭之日采女供奉、或用<sub>二</sub>女孺<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>參時用<sub>二</sub>祢宜内人等妻<sub>一</sub>子。同卷第<sub>二</sub>日<sub>一</sub>踐祚大嘗祭。云云神祇官一人引<sub>二</sub>神服男女等<sub>一</sub>、到<sub>二</sub>於大嘗宮<sub>一</sub>、<sub>カシハテ</sub>膳殿、置<sub>二</sub>酒柏<sub>一</sub>出。午日、次神祇官中臣忌部及<sub>二</sub>小齋侍從以下番<sub>一</sub>以上左右分<sub>二</sub>入<sub>一</sub>、造酒司人別<sub>二</sub>給<sub>二</sub>柏<sub>一</sub>。即受<sub>二</sub>酒<sub>一</sub>而飲、訖即爲<sub>二</sub>舞而舞<sub>一</sub>之。儀式曰、踐祚大嘗祭。下云云人別賜<sub>二</sub>柏<sub>一</sub>、即受<sub>二</sub>酒<sub>一</sub>而飲訖、以<sub>二</sub>柏爲<sub>二</sub>纓而和舞<sub>一</sub>。先神祇官、次侍從、次大舍人、次左近衛、次右近衛、次左兵衛、次右兵衛也。袖中抄曰、わぎもこがみもす<sub>二</sub>河のきしにおふる人<sub>一</sub>をみつのかしはとをしれ。顯昭云、輔親集云、齋宮の九月祭にまうで給<sub>二</sub>へる夜<sub>一</sub>、みもす<sub>二</sub>河に齋宮とままりおはしますほどに<sub>一</sub>、女房とまりて、みつのかしはといふかしはおこせて、是はなに<sub>一</sub>、か云といへれば詠ず



忌ノ上  
群衆使  
アリ

古ハ占  
ニアラ  
ジカ

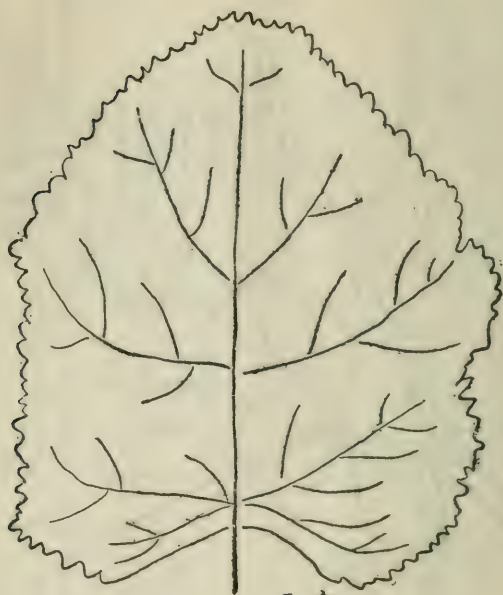
る哥也。皇太神宮儀式帳曰、即倭備仕奉、先太神宮司、次祢宜、次大内人、次齋宮主神司官人等、其僣畢人別直會濟、采女二人侍、御角柏盛給、然男官僣畢。九月十七日以同日午時、齋内親王參入云云倭備仕奉、先勅使中臣、次忌部、次王、次太神宮司、次祢宜、次大内人、次齋宮主神司、次諸司等、其直會濟、采女二人第四御門東方侍<sup>ミ</sup>、御角柏盛<sup>ミ</sup>、人別捧給。然男官僣畢云云。詞林采葉抄曰、太神宮ニハ三角柏ト云物ニテ占ヲスルニヤ、此占ハ、彼三角柏ヲトリテ投ルニ、立ハ叶、不<sup>レ</sup>立ハ叶ハズトナン申。又御綱柏三角同物歟。和歌深秘抄曰、水の柏の事、或御綱柏ト書、又三角柏ト書、いづれを是とすべきにや。但ふるき歌に「思ふ事水の柏にとふ占のしづむはうかぶ我涙かな。水の柏といふ、大神宮へ神供を備るに、伊勢嶋よりたてまつる草<sup>ニ</sup>。彼兩宮にをひて、寂神秘のよしあり。此柏<sup>ハ</sup>水へながしけるに、しづむには神供を備へず、うかぶに神供を備るよしあり。

### 今案

宮川日記曰、御津ノ柏ノ事、志摩國土具嶋ニ生シテ子良物忌ニ是ヲトリ、神饌ニ用ル時アリ、其カシハノ葉秘ノ人ニ見セズ、其スベリタルハ心御柱ノ邊ニウツシテ、正員ノ祢宜ト云ヘテ恣ニ見ル<sup>コト</sup>不能、故ニ古來ヨリ葉ノ形ナドモ謫<sup>ニ</sup>傳<sup>フ</sup>。珊瑚集ナドニ圖アルコレナリ。日本書紀ニハ、紀伊州ニアル由見ヘタリ。上古大古ト称スルモノ凡十一アリ、内相流ト云占アリ、此柏ノコトナリ。十ノ神主適是ヲ秘藏ノ置ケルマ、強テ乞受テ飯ル。十神主ノ曰、此他國ニモ有ベケレ<sup>ニ</sup>、吾神宮ニ深ク秘<sup>ニ</sup>陀見<sup>ル</sup>ヲユルサ<sup>ル</sup>物トナリ來レバ、漢名何ト云フ樹<sup>ニ</sup>知レガタシ、宏才博覽ノ、草木狀ニ述ズル人アラバ正シテ申越スベキ由、實ニ一器量アル詞ナリ。予ガ得タル相、爰ニ圖ス。廣サノ寸全ク其葉ヲ以テ記ス、豐受宮ヘ供ヘタルヲ拜受シテ圖ス処ナリ。珊瑚集ニ圖スル物ハ、傳寫ノ數ヲ經タル故違多シ。伴存



云、光明帝康永元年十月、坂土佛が太神宮參詣記ノ長歌ニ、ミエマアリシヲヒトノ、ヒ、フ、シ、ハ、ノ、ト、コ、ト、ニ、モ、ノ、フ、カ、サ、ツ、ツ、カ、奉饗氏人農、三角柏之常盤仁、百官之仕者ト云此也。此葉多モ枯ズ、故ニ三角宮川日記ニ所圖者ハ、寒莓フユイチ草ノ葉也。寒莓雌雄アリ、圖ハ雌ノ葉此也。雄ハ葉ニ尖リアリ葉紀州、牟婁日高在田ノ三郡ノ山人呼テカシハト云、正月此葉ニ物ヲ盛神ニ供フ。葉多モ枯ズ、厚ク、皺文アリ。葉ノ莖ニ刺アリ、雖ニハ多月覆盆子イチゴノ如キ赤實アリ。雄ハ夏月赤實アリ。此草長ク草木ノ上ニ延テ、莖箸ノ如ク綠色、刺アリ。夫木抄ニ、木のうへにかづらのやうにておひたるを、のぼりてきミおろす。ト云ニ符合ス。伊勢皇太神宮所用三角柏ニシテ、日本書記熊野岬ノ御綱葉此也



宮川日記  
三綱柏圖

此葉ハ寒  
莓ノ雌也

紀州熊野潮岬

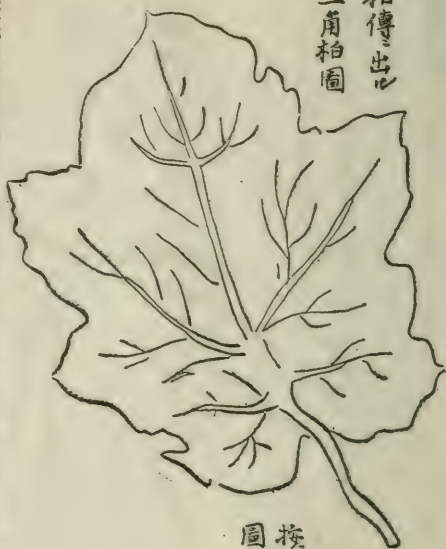
カシハノ圖

此葉八寒谷ノ雄也  
三夫了熊野岬街  
細柏即此也  
延喜式ニ出ル皆  
樹葉也



柏傳出

三角柏圖



按此圖寒菴ノ葉ニ確  
圖也

○文政七年勢州内宮ノ神人ヨリ、三角柏ト認テ葉十枚送越セリ。此ヲ見ルニ三ツ手ガシハト云者也。江戸  
ニテカクレミノト云 樹丈餘ニ及、皮灰色、葉ハ三尖ニメ岐深厚クヤツデガシハノ葉ニ似テ、小ニシテ微カタ  
シ。此全ク眞ノ三角柏ヲ秘  
シテ、此偽品ヲ送レル也

木部 大木類 上

紀州熊野潮岬

力シハノ圖

此葉ハ寒谷ノ雄也  
三夫リ熊野岬街  
細柏即此也  
延喜式ニ出ル皆  
樹葉也



柏傳しほ出い也

三角柏圖



按此圖エニヤ寒イナ莓チ葉ハニハ雄ノ  
圖也

○文政七年勢州内宮ノ神人ヨリ、三角柏ト認テ葉十枚差越セリ。此ヲ見ルニ三ツ手ガノハト云者也。江戸ニテカクレミノト云 樹丈餘ニ及、皮灰色、葉ハ三尖ニノ岐深厚クヤツデガシハノ葉ニ似テ、小ニシテ、此全ク眞ノ三角柏ヲ秘シテ、此偽品ヲ送レル也

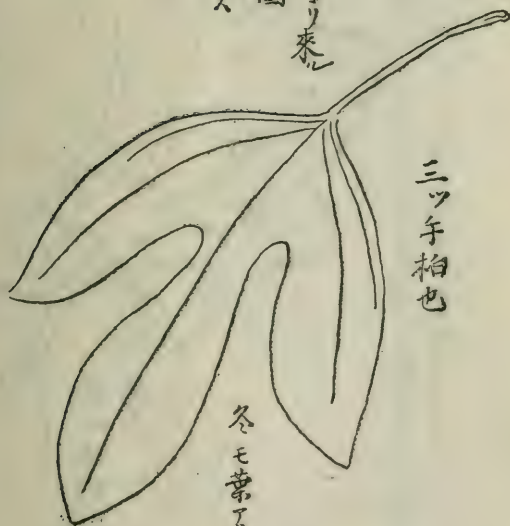
木部 大木類 上



三ツ手柏也

伊勢内宮ヨリ來  
三角柏圖  
真物ニ非ズ

冬モ葉アリ



君命熊野潮岬ニ至ル、潮岬神社ノニ謁シ、三綱柏ヲ尋ヌ。社司スヘサ乃僕ヲ引テ岬ニ至リ、一樹ヲ指テ云、此卽三綱柏也。其樹丈餘ニ至リ、太サ如ツト股ノ者アリ。皮灰白ニノ鹿ク、アラ櫟ノ皮ニ似テ柔軟ナルヲ綱ノ如シ。新枝ハ綠色、砂毛アリ。其葉互生シテ白ハク雲木クンボクアサガラノ葉ニ似テ、イシ櫟ニノ鋸齒アリ、面ニザラツト糙澁アリ。背淡茶褐色ノ短毛アリテ厚シ。夏枝ノ梢ニ聚テ白花ヲ開、五瓣ニノ本筒也。内ニ白蕊ヲ吐ス。謝テ後青實ヲ結ブ、秋熟テ無患子ツツノ大サニノ紅黃色、内ニ子アリ。其根軟ニノ太ク、グアイシ蘆薈ノ如シ。秋深テ葉落ツ。此樹土佐國ニモ自生ス。眞ノ御綱柏ニ非ズ。質問本草ノ金連子也

紀州熊野潮岬所産

方き

ミツナカシハノ屬

真ノ三細柏非ス



清俗名  
金連子

質問本草

金連子圖

木部

大木類 上



質問本草中山吳子善曰、金連子、枝幹若柿高丈許、而皮粗厚有裂紋、春生葉形似莢蒾葉而綠色少糙濇、背連莖有白茸毛、四月梢上擢穗簇攢小白化、其狀筒瓣五出心有鬚鬚、端各具黃約苞、將綻微帶淡黃色、既開則純白、秋結實、大指頭數顆連綴、生青熟赭黃、材似櫟而堅美也、曩清舶來中有識之者、嘗目之曰金連子、亦有一種止葉薄而尖、其他皆不差○太平記第十四曰、又北なる山に添て、三ツ葉柏の旗の見えたるは、敵か御方歟と問給へば、熱田の大宮司百騎計にて待奉る

雲上明鑑ニ三ツ

葉カシハノ紋ア

リ



藻楯草ニ、又云、みつのがしはとは三葉かしわと云々。袖中抄曰、三角といへるは三葉柏は。歌林良材集曰、三角柏事。右三角柏とは、三葉かしわといふ也。伊勢大神宮にて、三の柏を取てうらなふ。たゝぬはかなはぬ也。さてたつを取て袖につゝみてよろこぶ也、按ニ紋ニ出ルカシハ、櫟葉ヲ三

ツ聚タル者ニ  
御綱柏ニ非ズ

榊葉圖



○明徳記曰、又三角、柏ノ盃トテ、二見ノ浦ノ東ナル佐々良嶋ト云所ニテ、カシノ葉ヲ取事有リ。譬バ此嶋嶮岨ニノ陸地ヨリ通路無キ間、高懸ノ湛タル時、此島陸ニ船ヲ浮テ、此カシノ葉ヲ波ノ上ヘ斯落ス。神盃ニ成ベキハ必浮ブ。其器ニ當ラザルハ悉沉テモクズト成ル。其故ヲ以、神盃ノ度宜ヲ占ヘリ。是ヲ柏ノ占ト號ス云云又三角柏ヲ斯落スニ、一葉浮マズ、皆沉テ神盃ノ闕如トノ、祭禮ノ滯亂ト成シカバ云云。埽囊抄曰、榊樹ノ枝ニ懸ケテ云テ。按榊ヲカシノ木ト訓ズ非也。榊葉ハ四時不凋<sub>レ</sub>ドモ、絶ア三綱柏ト云ベキ者ニ非ズ。カシハカシハノ誤ナラム。太平記卅二卷ニ、鉞<sub>カシノ</sub>をうばム<sub>カシノ</sub>、うばはれしと引あるける程に、ひるまきしたる柏<sub>カシノ</sub>の木<sub>カシノ</sub>の柄を、中よりつんと引切てトミエタリ○伴存謹按、延喜式ニ出ル三津野柏ハ榊葉也。大嘗會ハ十一月也、所用三津野柏ハ干<sub>カラ</sub>柏也。故ニ弘仁式、延喜式中ニ何國ヨリモ三角柏トテ貢セン事ナ



大炊寮  
ハ卷三  
十五  
月ノ下  
京本貞  
亨本五  
リ日トア

シ。延喜式第七、大嘗祭悠紀主基ノ行列曰、櫛葉ニ荷。又曰、凡應探ニ大嘗殿、材并御膳柏、山及刈葦草、野  
 翫場、地等、八月上旬神祇官共ニ國司ト卜定、訖即申官令山野所屬郡司一人專當禁守、勿入ニ穢人。北山  
 抄曰、大嘗會事。天璽記御井并棟大嘗殿材、御琴料材、柏等、山野後日奏定云云。延喜式第四十曰、造酒司、  
 大嘗祭。云云西尅入ニ悠紀、神殿之盛所ニ受取干柏十把。又丑刻入ニ主基、神殿之盛所、行事並如ニ悠紀。同  
 大炊寮曰、宴會、難給。五月五日青柏、餘節干柏、同第三十九日、内膳司。山城、國所進供御料、青櫛每ノ日一  
 荷。五十把。始ニ五月終ニ十一月四日。丹波、國干櫛毎日一荷、始ニ十一月五日終ニ五月四日。觀ニ此則御綱柏  
 干柏也。延喜式第三十三、大膳下曰、青櫛荷葉、大和河内攝津等、國所進、干櫛、播磨、國所進トミエテ、同第  
 四十、造酒司曰、踐祚大嘗祭、供神料、播磨、櫛二十俵。云云卯日平明小齋官人一人、史生一人、酒部二人、交  
 名進省、即令ニト食、西尅入ニ悠紀神殿之盛所ニ受取干柏十把。云云各依職掌ニ儲備。トミエタリ。  
 十一月中戌日、始料ニ理供神物ト造酒司ニ出レバ、三津野柏ハ干柏タル徴也。前ニ青櫛終ニ十一月四日ト  
 ラズ、以率鹿愚案抄曰、みの山に新枝生をひたる玉がしはとよのあかりにあふがたのしさを。此うた承和  
 帝證大嘗會の悠紀の風俗うた也。觀ニ此則大嘗會、御綱柏ハ櫛葉タル明白也。袖中抄曰、よろづの物を  
 はむるに、玉の字をくはふ。後拾遺集ニ、櫛とる卯月  
 になれば神山のならのはがしはもとつはもなしト云リ

○長女柏

延喜式

正誤

延喜式、長女柏ノ傍訓ニ、ナガメガ

シハト註ス、誤也。長女柏ハオサメガシハト云ベシ。新猿樂記曰、尋ニ其夫、則右馬寮史生七条已南、  
 保、長也。空海遺告曰、門徒之間修學取初成出爲長者。本朝律曰、以ニ官長爲首、佐職爲從。注長宮之

事故以長官爲首、即國守郡領闕者以次官當之。山槐記曰、治承四年十二月十三日辛卯、今日故宮內卿永範卿五七日。大學頭在茂朝臣草禎文、安房守定長清書、導師權律師印性、仁和寺布施被物三重義等十許長女、故中務少輔長重後家修之云云、文章生孝範向彼所歸參旁談也。日本書紀卷第二十二曰、推古天皇十八年冬十月己丑朔、新羅任那使人臻於京、是日、命額田部連比羅夫爲迎新羅客莊馬之長、以膳臣八伴爲迎任那客長。延喜式卷第七曰、踐祚大嘗祭、次神服長二人分在左右、着青摺衣執簪木。倭名鈔職名曰、長官云云、勘解由使曰長官已上。山槐記曰、長官左少將實教卿臣。觀此、則長ハオサト云ル證也。江家次第卷第十五曰、大嘗會云云、最姬日、後取采女令供清酒、不爲高聲、仍有此義。次姬自南戶傳瓶子來候。最姬取本柏、盛酒奉天皇。內裏式奉柏天皇奉酒盛之、天皇受即灑神食上、而近代所行姬取柏自盛。最姬ハ、即長女也。字典曰、最。後漢崔寔傳、註、最爲第一。後漢百官志、而奏其殿最而行賞罰。註、課第長更不稱職者爲殿、其有治能者爲最。令、最條曰、堪供食產、催治諸部爲宮內之最、監造御膳淨戒無誤爲主膳之最、部統有方、警守無失爲衛府之最。餘畧。太平記曰、二階堂出羽入道道繼ハ朝敵ノ最一、武家ノ輔佐タリシカ共云云。又曰、新田左中將ノ首京都ニ著ケレバ、是朝敵ノ最、武敵ノ雄ナリトテ、大路ヲ渡メ獄門ニ懸ラル、トミユ。此最ハ長タル證也。長女ハ凡テオサメト云、其證下ニ引ガ如シ。台記曰、久安六年正十九、多子女御露顯、女房送物大盤所、女九人各足絹御副人九人同。江家次第卷第十七曰、立太子事云云、長女二人御副人二人。侍中群要曰、上宮斐、入御夜御殿之後、隨女官告長女、御參宿鬼間。大記曰、應德二十一廿六讓位、自先期渡進人々、長女一人、御副人一人、禁秘抄

日、女房藏人已上絹一主殿掃部女官信乃布四端御厨子所得選各一匹、刀自各三端此外御厨人長女。枕邊紙曰、

おさめがわらはの庭鳥をとらへてもちて、あす里へいかんといひて、かくしをきたりけるが。源氏物語須

戸曰、おさめ、みかはやうどまで云々。思のまゝの日記曰、いやしき道大路なるをさめ、みかはやうどまで

も、おのがじゝゑみまけて、時にあひたるさま、見るもこゝちよげなり。さかゆく花上曰、あやしのやまが

つ、おさめ、みかはやうのものまでも、くにぐよりわざとのほりて、みたてまつる。鰯葉日記曰、あやしの

しはふるひ人。おさめ、みかは、たびしかはらなどまで。八雲御抄曰、おさめ、下女之。漢塩草曰、おさめ、み

かは、をしなべて下女也。觀此則長女ハおさめタル證也。姓氏錄ニモ遺ニ物部、長眞イムラシ連トミエタリ

一箇。置祭畢云ニ餘皆准レ上頒給。同卷第四十曰、造酒司。踐祚大嘗祭云ニ供奉料云云

長女柏卅八把。日十六把。東宮料云云長女柏四十八把。日十六把。弘仁式ニモ載タリ

波播蘇ハハツ 萬葉集

科 一種也

今名

ホソノ木

集註

延喜式卷第八曰、踐祚大嘗祭。凡供ニ神御ニ雜物者云云造酒司所レ備云云長女柏

一名 母蘇

萬葉集卷第九曰、山品之、石田乃小野之、母蘇原、見乍哉公之、山道越良武。同卷第十九曰、波播蘇葉乃 母能美已等云云

波々曾

新撰字鏡曰、櫛。波々曾。櫛。波

々曾。倭名類聚抄曰、柞。漢語抄云、波々曾○櫛。爾雅曰、櫛。櫛。註、櫛以ニ櫛櫛ニ而辨小、子如細葉、可レ食今江東亦呼爲櫛栗。即シバグリ也○櫛。唐韻、音酉、柞櫛也

婆婆曾

新撰萬葉集曰、秋

霧者、今朝者那起曾、龍田山、  
婆達曾之黃葉、與曾丹店將見

# ほろ 柏

言麗集○倭名鈔國郡部曰、備後國御調郡柞  
原、美波良。筑前國糟屋郡柞原、久波良

## 形状

狭衣曰、  
十月か

みの十日は、ひらのゝ行がうなりけり。此ゝびは紅葉さかりにて、はゝそばらおかしう分入せ給ふに、山は  
みなくれなるを見わたさせ給ふは。桐火師曰、かた山本の、人ざとはるかなる、所からさびしきに、霧  
立わたれる朝明に、はゝその色かつゝうつろひたるなどぞおぼゆる。仙覺萬葉集註釋卷第十九曰、波帶  
蘇葉乃、母能美己等。柞葉者如常似楓葉、厚者也○ハ、ソハ柳葉ニ同ノ薄々狭々。揚州書牋錄曰、兩雲閣  
之北、樹木幽澗、聲如清瑟涼琴、半山柳葉當窓檻間、影碎顛搖、斜暉靜照、野色、連山古木色變、春初時青  
未幾、白者蒼蒼、綠者碧碧、黃、黃變赤、赤變紫、紫皆異艷、奇采不可殫記。顏唐ニテモ此葉ノ紅葉  
セルヲ  
賞セリ

# 許奈良

萬葉集

## 漢名

# 宇落葉

鎮江府志

## 今名

コナラ

鎮江府志曰、櫟。一種小而  
叢生、土人呼爲「宇落櫟」

## 一名

# 小櫟乃木

仙覺萬葉集註釋(萬葉集卷第十四曰、之母都家野、  
美可母乃夜麻能、許奈良能、麻呂波思兒呂波、多

賀家可  
母多牟

# こなら 栢

漢塩草曰、こな  
ら栢、是栢也

## 集註

仙覺萬葉集註釋曰、こならのすとは、小櫟の木なり。  
ことに葉のみるくとしなび、うつくしげかる也

木部 大木類 上

形狀

○大和本草曰、一種小ナラト云、小木ナリ。材木トスベカラズ、實ナル、苞アリテ半ヲツ、ム。實ハマテバシイニ似タリ、又實ニ非ズノ別ニ毬ノ如ナル物ナル、其大々如シ梅實。按ニ小ナラハ四五尺ノ小木灌生ス、葉ホソニ似テ小也。秋毬ヲ生ノ白朮ノ荅ノ如シ、即虫巢也。初綠色、老テ褐色トナル。春ニ至リ、内ニ小黒蜂アリテ羽化ノ出

加比留提乃木

倭名類聚鈔

漢名

槭

廣群芳譜

今名

モミヂ

救荒本草曰、槭樹、木高一二丈、其葉狀類野葡萄葉、五花尖、亦似綿花葉而薄小、又似絲瓜葉却甚小、而淡黃綠色開白花、葉味甜。字典曰、槭。說文、木可作大車輹。潘岳問居賦、庭樹槭以麗落。○按廣群芳譜ニ、槭ヲ楓ノ次ニ列條シテ云、唐蕭穎士、山有槭其葉漠漠。蕭穎士詩序、二室之間有槭樹焉、與江南楓形胥類ト觀ユ。農政全書、槭樹ノ圖ヲ以テ考レバ、槭ハモミヂニ的當ス

一名

蝦手

萬葉集卷第八曰、吾屋戸爾、黃變蝦手、每見

加做流氏

萬葉集卷第十四曰、兒毛知夜麻、和可加做流氏能、毛美都麻氏。明月記曰、嘉祿二年四月卅日、未二点許着直衣、綾薄色

生指貫、若雞冠木衣、乘新車

雞冠木

袋草紙○倭名鈔曰、雞冠木。賀倍天乃木。鱗色立成云、雞頭樹。加比留提乃木。今案是一木名也。類聚雜要抄曰、洲流中ニ、所々雞冠木ノ葉、水ノ流ル味

云、雞冠木ノ葉九十枚料二百廿六疋

賀倍天乃木

見上註

雞頭樹

常陸國風土記曰、行方郡云云名其地謂之鴨野。野北云云雞頭樹、往々森々、自成山林



桃本、本群  
本、寫蝦  
ニ作レ  
桃ハ誤  
カ

掘來、掘刊  
ナシ、刊本

# 桃手木

蔡秘抄曰、藤懸桃、手木、上、古  
非、桃手木、鹹、近比殊勝物也

## かえで

伊勢物語（雅輔裝束抄曰、かえで、もみぢ。又曰、う  
すあを、四月にわかかえでとて、うつくし、枕草紙曰、

かえでの木。言  
塵集ニ出タリ

## かへて

年中行事、五  
十番和歌

## かいで

平家物語○仙傳  
抄曰、かいで

## 雞冠

源平盛衰記卷第廿五曰、  
仁和寺ノ守覺法親王ヨ

リ、ト雞冠ノモミヂノ色ウツクシキヲ二本進覽アリ云テ。管領記曰、西園雞冠手方ヨリ注進シケルト。二  
水記曰、雞冠井城未ニ沒落。明月記曰、建曆三年十月九日、北山雲慘、苦雲氣鹹。行曜峨、片時見廻、法印出京

之間云云、堀雞  
冠木一本歸來

## 紅葉

按、和泉國風土記曰、日根郡山野所在草木、櫻、椿、紅葉、鰯、鰯、トミユレバ、紅葉ハ  
全クカヘデヲ指テ云ル也。廣博物志曰、法苑珠林、十一月時陽氣始、養根、於黃

泉之下、萬物皆赤、赤者盛陽之  
氣也、故周爲、天正色、尙、赤

## 加戸天

新撰字鏡曰、鶏  
冠樹。加戸天

## 桧

紹巴富士見記曰、十年のあな、山とて桧  
一見せし歸るさに○字典曰、桧、類篇、祖

芮切、小  
杙也

## かやて

なかお、ちのさうし曰、こまわか、なみだのひまよりも、みだれしかみをたかくあげ、  
かやてのようなるてをあはせ、なむあとばかりさいこにて、花のこずへはちりおつる

## 集註

明月記曰、嘉祿二年十一月廿九日、臨昏任尊法眼送庭樹二本、櫻、鶏冠木、雞及夜景棧櫻、加えて明  
且可栽。卅日、天晴、栽鶏冠木了。安貞元年十月十六日、云云僧都、忽堀送鶏冠木。高、於本、感悅令栽

之。又相副櫻。伊勢物語曰、うづの山に至りて、我いらんとする道は、いとくらうほそきに、つたかえでしげ  
り、物心ばそく、すゝなるめをみることも思ふに云々。十訓抄曰、後堀川院御位の時、七月廿日比にや、花



のかえで  
註本ハ  
かへで  
の木

山院の誰とかや藏人頭にていはれけり。閑院にて同中將なる人、それならぬ若殿上人おほく鬼の間の程にみだり居て、さまざま物がたりせらるゝに、女房も臺盤所にひて、内外居かはす。次は大盤所の前なる楓を見て、此木に秋のしるしと覺えて、はつ紅葉一枝侍りしこそうせにけれど、内侍の中に誰とかやいひて出たるを、頭中將いづ方の枝にかと梢を見あげたるに、西の枝にこそ侍るらめ、とある雲客云たりけり。いみじかりける。貞觀御時こきでんの前に有ける木の、西方の枝もみちはじめたりけるを、藤原房臣。同じ枝を分て木の葉の移ふは西こそ秋の始めなりけれ。とある古ことを思出けるにや。續拾遺集曰、新日吉社の松屋のまへのかえでの木は、右兵衛督光能賴置て侍けるに云々。吾妻鏡卷第四十七曰、正嘉元年四月九日甲午、晴、申尅御所御鞠也。露拂已後、將軍家御布衣令立御。下野前司泰綱付、燵鞠於雞冠木枝進之。行忠入道付之。素性法師軍曰、かへでの枝を折て、此みゆきちとせかへでもあらせなむかゝる山ふし時にあふべく。俊賴隨筆抄曰、後冷泉院の御時に、十月ばかりに月のおもしろかりけるに、女ばうだちあまたくして、あそばせ給ひけるに、かへでのみちおらせ給ひて云々。仙傳抄曰、八月かえで、下くさおほく、さかりにたてべし。

**形状**

四季物語曰、又まいて梅さくら、梨かへでの青葉の木梢を、ねたうも

かこち、から紅に水くどる秋の夕べを、いひしらずちどにかなしき妹なりけるも、いかに心なきこたま木がらしも、さはいへどなごりなく云云。枕草紙曰、かえでの木、さゝやかなるにも、もえ出たるこずゑのあかみて、おなじかたにさしひろごりたる葉のさま、花もいと物はかなげにて、むしなどのかれたるやうにておかし。宇津保物語國讓曰、かえでの、あをやかにしけりたる許に立出給ひ。徒然曰、卯月ばかりのわかかえで、

すべて万の花紅葉にもで  
さりて、めでたき物なり

今案

古エカエデト云ハ、諸ノカエデノ惣名ニシテ、今世ノ如ク、カエデモ  
ミダトハ不レ別也。袋草紙曰、近藏人君意馬ト云モノアリテ好土也。

鶯冠木ヲバ紅葉ト存テ於、或所モミダトモミダトヨミテ被咲云云是也。古今著聞集曰、少將内侍、豪傑男の御  
つぼのかえでの木を見出して、此かえではいつもみちのしたりしこそうせにけれ、といひたりけるを。伊  
勢物語曰、歸りくる道に、やよひばかりに、かえでのみちのいとおもしろきを折て、女のもとに、  
道よりいひやる「君がためたをれる枝は春ながらかく社秋の紅葉しにけれ。萬葉集曰、黄鸝搦手」

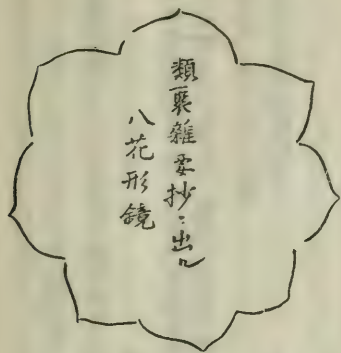
正誤

按ニ延喜式卷第三十七、典藥寮。臘月御藥。云云所須楓香一兩二分。中宮臘月御藥。所須楓香一兩二分。  
ト云、此レ古ヨリ楓ヲ楓トシテカヘデニ不レ充テ證也。天子ノ御藥ニ無<sup>レ</sup>脂<sup>ニ</sup>楓<sup>ノ</sup>樹ノ汁ヲモ不<sup>レ</sup>可用。舊集類

抄曰、楓香木葉體等如<sup>レ</sup>例、但<sup>レ</sup>頗葉邊有<sup>ニ</sup>花形<sup>ト</sup>ミユ。葉邊有<sup>ニ</sup>花形<sup>ト</sup>云ハ、大鏡ニ今やうのあふやつは  
ながたのかど見ト云此也。楓葉ハ三尖ニテ其岐ハ、花形ニ類スレバ也。台記別記曰、仁平三年春日詣神齋、

御鏡五面、一尺八花崎。秘傳

花鏡、梧村註云、葉缺如花



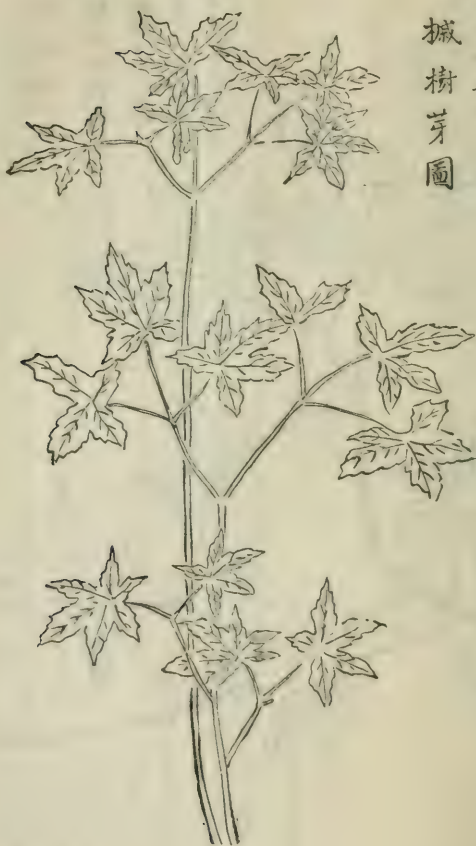
類聚雜要抄出  
八花形鏡

漢種  
楓葉



農政全書

槭樹芽圖



木部

大木類 上

加<sup>カ</sup>敞<sup>ハル</sup>流<sup>デ</sup>氏

即今云モミデ也  
今世カヘテト呼  
モノハ紅葉不美  
古ノカヘデニ非ズ



伎ノ下  
一編由  
美比賀  
刀禮婆  
阿米乎

○青葉の紅葉

東國  
紀行

集註

東國紀行曰、金澤一見すべしとて、いそぎ侍れば云々称名寺にい  
たりてみれば、青葉の紅葉事問べき人だになし。しばらく有て、

一室とらんいふ老僧出て、爲相卿詠歌物かたりして、紅葉  
も老木に成てうへかへられし庭の跡などをしへられ云々

萬由三

倭名類  
聚鈔

今名

マユミノ木

即山ニシキヤ也

一名

摩由瀾

日本書紀仁德天皇曰、時太子視其屍獸之曰云云摩由瀾由  
瀾、伊根羅牟苦。倭名抄曰、瀾。和名萬由三

末由美

萬葉集卷第十四曰、美知  
乃久能、安太多良末由美、

波目伎於伎氏  
西良思馬伎那婆、都良波可馬可毛。同卷第九曰、白禮弓、鞆取負而。同卷第十曰、白禮弓、今  
通甲開山圖曰、河東有瑞頭。同卷第十一曰、白禮、石邊山、常石有、命哉、戀乍居。同卷第二  
春山瀾、去妻之山、多青瀾、可以爲良弓

曰、外爾見之、禮乃岡毛、君座者云云。禮岡瀾、飛反來年。同卷第七曰、南淵之、細  
川山、立、瀾、弓束級、人二不知所知。按、瀾和產ナシ。コバムノ木ハ瀾ノ一種也

眞弓

萬葉集卷第十一  
曰、葛木之。其

津彦眞弓、荒

木爾毛云云

麻由美

萬葉集卷第十四曰、可奈刀田乎、安良  
我伎美乎等麻刀母。古事記曰、麻由美

萬由美

天文寫本  
和名抄

集註

延喜  
式卷

第四十九曰、兵庫寮。梓弓一張。長七尺六寸、即柘瀾准此。駿河國風土記曰、安井郡產瀾。三代實錄卷第  
三十三曰、陽成天皇元慶二年五月九日甲辰、是日、下符云云、探云云但馬國瀾、百枝。枕草紙曰、木はまゆ

木部 大木類 上



み、さらにもいはず。源氏物語かなり火曰、いとすゞげなるやり水のほとりに、けしきことに、ひろごりふしたる、まゆみのきのしたに、うちまつ、おどろくしからぬほどにをきて、さしそきてともしたれば

今案

山ニシキマハ、衛矛ニ似テ、葉大ニノ桃葉ノ如シ。秋後紅葉ノ冬ニ至ル、夏花ヲ開クヲ衛矛ニ似タリ。後實ヲ結テマサキノ實ノ如シ。熟シ黄白色、後ニ開テ、内ニ紅子アリ。樹ニ箭羽ナク、四稜

也。富士紀行曰、矢矧の里近く成て、道のかたはらにまゆみのみぢしたるを見侍て。榮化物語曰、まゆみの、えもいはずてりて、をしはりいでたるも、いますこしちかうみまほしげなり。薄塩草曰、紅葉詠する木、かへで、まゆみ、はしきり、かき、つた、は、そ、是等いづれも紅葉する木。櫻をよもみちとよめる歟。又梅をよもみぢするといへる歟。觀ニ此則まゆみは紅葉スル可シ證也

クツマユミ  
久曾末由美

倭名類聚鈔

漢名

衛矛

本草

今名

ニシキマ

本草、時珍曰、條上四面有ノ羽如ニ箭羽、視之若ニ羽、爾青葉狀似ニ野茶ニ對生

一名

久曾萬由美

天文写本和名鈔

加波久末豆々良

倭名抄曰、衛矛。和名久曾末

由美、一云加波久末豆々良

加波久末都々良

本草和名曰、衛矛。和名加波久末都々良、一名久曾末由美乃加波

加波久末

川々良

本草類編

由美加波

同上

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。該國延年料雜藥。大和國、鬼箭三升。丹波國、鬼箭一斗。升九合。播磨國云鬼箭

各四斤

形状

本草類編曰。衛矛。和加波久末川々良。又由美湖設。八月採陰干。狀如鬼箭。日本是二神丹之。取根煉之神明宮夢想号之。世間流布。本道疾不知之。有口傳云。大和本草曰。ニシ

キ。其葉冬紅ニシテ錦ノゴトシ 其

枝兩々羽アリ、箭ヲハケルガ如シ

夜奈木

倭名類聚鈔

漢名

楊

本

續博物志曰。江東人逆名。楊柳。楊葉短。柳葉長。連文曜義曰。楊起者爲楊。下垂者爲柳。物理小識曰。喬者

楊。弱者柳。凌雲集曰。和營祭酒賦。朱雀柳。作多於見。阜城陌上楊。將柳。兩々三々夾道。斜。品字。並曰。

楊柳。二本名。枝葉相似。花色相似。惟上下異向。之不相似也。正義。楊也。以其向上而敷揚也。易枯楊

生梯。詩楊柳之道是也。細終也。以條垂千縷。若線索之分。絲絡也。詩。折柳堪贈。古詩。東城邊柳。

又唐詩。千條弱柳垂青瑤。是也。又以二字合名一木。亦無不可者。以形質之同處甚多也。詩

昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。唐詩。葡萄解結垂簾子。楊柳全低入戶。被。是也

一名

夜奈岐

天文写本和名鈔。倭名抄曰。楊。和名夜奈木。日本書紀曰。梁。此云。椰奈。

也奈支

本草類編

楊疑

萬葉集卷第十四曰。可伎。都楊疑。宇體能。龍美可良思。

楊

奈疑

萬葉集卷第十四曰。楊奈疑。許曾。伎禮。有美須禮。同卷第十七曰。奉雨爾。毛延之楊奈疑可云。同卷第十八曰。楊奈疑可豆良根。

夜奈根

萬葉集卷第二十曰。和加々都乃

以都母等夜奈根、  
以都母以都母

楊那宜

萬葉集卷第五曰、  
波流楊那宜云云

也木

倭名抄國郡部曰、大和國添上郡楊生、也不布。武藏國多磨郡小楊、乎也木。大里郡楊井、也木井。

萬葉集卷第十曰、淺綠、染縣有跡、見左右二、春、楊者、目生來鴨。同卷第十一曰、春楊、葛山、  
發雲、立座、妹ヲシシ念フ。同卷第十三曰、刺楊云云。延喜式神名記曰、越前國坂井郡、楊瀬神社

也奈

木

倭名抄國郡部曰、遠江國長下郡大楊、於保也奈木。駿河國益頭郡高楊、多加也奈木

也奈以

倭名抄國郡部曰、攝津國河邊郡楊津、也奈以豆

野雛擬

日本書紀

集註

出雲國風土記曰、嶋根郡、所在草木、楠楊松栢。吾妻鏡卷第三十曰、被定起請失之篇目云云但除用三楊板時云云。東國紀行曰、手づからうへられし梅楊、かつめくみて、けふまちはなる庭の

形状

新撰姓氏錄曰、謚天武御世、獻之楊花、勅曰何花哉、名代奏曰、辛夷花也。群臣奏曰、是楊花也。名代猶强奏辛夷花。因賜阿倍志斐連姓也

けしき  
なり

之太里夜奈木

倭名類聚鈔

漢名

柳

本草

今名

シタレヤナギ

字典曰、按楊柳一物二種。本草云、楊枝硬而楊起、故謂之楊。柳枝弱而垂流、故謂之柳。

一名 之太利夜奈岐

天文写本和名抄〇倭名鈔曰、柳。和名之太里夜奈

之多利也奈岐

本草和名曰、柳葉。和名之多利也奈岐

之太利也奈支

本草類編曰、柳葉。和之太利也奈支

垂柳

萬葉集卷

吾妻鏡  
文曆二  
年閏六  
月廿八  
日

第十日、百磯城、大宮人之、カワフル シマリイデハ、垂柳者、雖見不飽鴨。三河國風土記曰、八名郡八名瀨川、產垂柳。接

也。明月記曰、嘉祿三年三月六日、終日無事對垂柳、永日空暮。閏三月十六日、前修理權大夫請取柳枝、及暑氣定枯、雖答、猶送使、仍取冷泉柳枝送之了。自往年依愛垂柳、多爲人被請取、已爲所々老樹云云。寛喜二年閏正月廿四日、垂柳漸綠。群芳譜曰、其長條數尺、或丈餘、嬾々下垂者、名垂柳、木理最細膩。花露曰、若々、叢葉成陰、長條數尺、或至丈餘、嬾々下垂者、此爲垂柳。扶桑略記廿七日、春有東岸之柳、細嫵嫵

### 爲垂柳

萬葉集卷第十曰、春夫、爲垂柳、十緒、妹心、乘在鴨。

四

### 垂柳

萬葉集卷第十曰、梅花、四垂柳爾、折難云云。大

### 絲柳

尺素往來曰、絲柳云云。吉野譜記曰、西大寺にまいりて、かの僧止渴昭のいとより

かけてとよめる柳、むらくみえたり。南禪寺記曰、有レ柳如絲、曰ニ宮柳。物理小識曰、倒垂者曰ニ宮柳。

### したり柳

梁塵愚案抄曰、しんきやうすざかのしたり柳。しんきやうは新京之。

すざかは朱雀門之

### 小柳

言塵集曰、したり柳は小柳と書

### 集註

日本紀略曰、天長二年六月乙亥、是日暴雨雷動、雷轟中務北門柳。續日本後紀卷第五曰、承和三年秋七月戊子、

至ニ子夜分、震ニ朱雀柳樹。同卷第七曰、承和五年八月己亥、霹靂震於監物前柳樹。文德實錄卷第七曰、齊衡二年六月癸未、震建禮前柳樹。内裏式曰、七日會式。其日平明、左右衛門柳梅柳於舞臺之四角及三面。延喜式卷第四十一曰、彈正臺。凡神泉苑廻地十町、内令京職栽柳。町別七株。同卷第四十六曰、左衛門府。凡正月講、最勝王經所進梅柳各八株。七日節舞臺裝束料各四株。駿河國風土記曰、伊藤原郡榎田

記ノ下  
唐ノ小  
書ス  
方ノ下  
中略ア  
リ

堤、毎歲仲春仲秋之望、令郡民植柳。扶桑略記廿七日、于時千觀與勅使相共登向義面之瀨、々上有大柳樹、顛仆橫覆、瀧壺。眞俗交談記曰、神泉苑廻地十町内、令京職栽柳、町別一株云云、必栽柳事、其由如何、爲長云、栽柳事、本文非一、先柳者陽樹也、典春方池畔要栽柳云云。錦繡記云、青龍降種、化爲柳云云、然間被栽柳也。明月記曰、建曆三年正月廿八日、昏黑向亞相方、入蓬門、見柳樹二本、可堀渡高陽院由、被命。廿九日、以使者与太理開答、柳樹曳也。二本可堀取由云云、是又稱勅定由、近代之儀、草木猶如此。午時許侍等引卒數多人數堀之。貞永二年二月廿八日、早旦超清法印、又堀柳木了。源氏物語さかき曰、岸の柳のけしきばかりはときを忘ぬなど。古今著聞集曰、嘉保三年正月晦日、殿上人船岡にて花を見けるに、齋院選子より柳の枝を給はせけり。人々これを見ければ、いとのもとには、とかゝれたりけり。又曰、ちかく滋野井の柳を一本他所へうつしうへたりけるに云々。狹衣曰、風にしたがひて、やなぎのいとおきふしみだるゝに。吾妻鏡卷第十七曰、建仁二年壬戌二月廿日乙未、相境國積良辺有古柳、名木之由、就令開給、爲移植于鞠御壺、渡御彼所。廿一日丙申、左金吾源御鎌倉、件柳被引之。即被殖石御堂内。行景奉行之。但非良木之由申之云云。同卷第二十五曰、信綱獨在中嶋古柳之陰。土左日記曰、こゝに相應寺のほとりに、しばしふねをとめて、とかくさだむることあり。此てらのきしほとりに柳おほくあり。ある人此柳のかげの、川のそこにうつれるをみて云々。平家物語卷第六曰、まづ故建春門院のおはしける御方を御らんずれば、きしの松、みぎはの柳、年經にけりとおぼしくて、木だかくなれり。年中定例記曰、二月十五日、御本尊の左右に、大なる柳の枝を立られ、その枝に法物をかけ申す。椿葉記曰、



池邊の柳のかげは、翠黛をひたせるにあひにたり。東園紀行曰、古武藏の前司、道のたよりの輩に仰て、植

をかれたる柳も、いまだ道のしるべとなれるもあはれなり。懷風藻曰、和、藤江守詠、神叡山先考之舊、神處

柳樹之作云云。本朝源漢曰、林南柳樹將軍宅、注深草西岸有二舊墟、臨河有楊柳兩三株、人傳天慶征東

使終焉之地也。江相公詩云、只看小晴宅邊柳、前謂此乎。本朝無題詩曰、柳葉塘斜山影近。又曰、岸高旅艇

暫離柳、注客舟數雙繫江岸之柳故云。俊賴隨筆抄曰、またかはづらにおゐる柳のえだの、水にひたりてな

がるゝが、又いなむしろに似たり。その柳のものはたからで、枝の水にながれてなみよるなん、いかであ

やしくなりて、まどひありくににたると。高倉院升遐記曰、だいはん所のまへにさしおりしやなぎの、こし

けくなりたるを見て云々。枕草紙曰、なまめかしきもの、柳のもえたるに、青きうすやうにかきたる文つけ

たる。撰筆抄曰、柳の木の枝なども、ぬしのゆるし侍らねば、取用るわざも侍らざりしかば云々。長祿記曰、

長祿四年閏九月九日、畠山和州下給路次、木幡ノ里宇治川邊云々、中ニモ柳ヲバ橋姫明神ノ神木ト号テ、貴騰

是ヲ賞翫ス。柳ノ絲ノ一筋ニ今明神ヲ伏拜。つれぐ、曰、柳又おかし。續略日記曰、おびざれに、あをきか

みをやなぎの枝にむすびつけたり。山風のまつよりふけばこの春のやなぎの糸はしり糸にぞよる。思ひ

のまゝの日記曰、青みわたれる柳さくら

の、色ふかき木だちもありしりがほなり

和物語曰、さてきさらぎばかりに、やなぎのしなび物よりけにながきなん此家に有けるをおりて。源氏物語

よもぎふ曰、やなぎもいたうしだりて、ついちもさはらねばみだれふしたり。見し心ちする木だち哉とお

形状

美濃國鯉土記曰、渥美郡柳岩郷、在郡西南、古老傳云、昔

此郷中在一岩石、其形四方垂流恰如朝條、故有此名。大



ほすは。同てふ曰、いろをましたる柳、枝をたれたる花も云々。同若菜曰、二月の中の十日ばかりの、あをやぎのわづかにしだりはじめたらん心ちして。又曰、御くしは左右よりこぼれかゝりて、柳のいとのおさまして。同竹川曰、柳のいとのおやうく、にたをくともゆ。枕草紙曰、三月ばかり物いみしにとて、かりそめなる人の家にいきたれば、木どもなどはかばかしからぬ中に、柳といひて、例のやうになまめかしくはあらで、葉ひろう見えて、にくげなるを、あらぬ物なめり、といへば云々。紫式部日記曰、二月ばかりのしだり柳のさましたり

○阿遠也疑

萬葉集 楊柳ノ物名也。萬葉集第四曰、

青楊アヲ、葛城山爾。即

帝京景物略曰、柳色時變、靜者省之、春黃淺而芽、綠淺而簷、深而眼、春老絮而白、夏

楊亦可謂阿遠也疑

絲沼沼以風、陰隆隆以日、秋葉黃而落、而霜柯鳴于樹、○明月記曰、寛喜三年正月廿

五日、堀奔南庭西柳。柳三本、夏陰暗之故、弄一本○正字通曰、按

長箋青黃合而成綠、東北方色也、綠亦青也、綠黃又合而爲柳也

一名

阿乎夜奈義

萬葉集卷第五

曰、阿乎夜奈義、烏海能波奈乎、遠理可射之云云。烏海能波奈、佐吉多流能能、阿遠

青柳

萬葉集卷第八曰、

也疑波、可豆良爾須倍久、奈利爾家良受夜。八雲御抄曰、あをやぎ、あをやなぎとも、

吾背兒我、見良牟佐保道乃、青柳乎、手折而谷裳、見綵欲得。

安乎夜宜

萬葉集卷第十四曰、宇良毛奈久、和我由久美知爾、安乎夜

宜乃、波里氏多氏禮婆、

安乎楊木

萬葉集卷第十四曰、安乎楊木能、波良路可波刀爾云云

安乎楊疑

萬葉集卷第十五曰、安乎楊疑能、延太伎里於

物能毛比豆都母。

萬葉、  
阿乎夜  
奈義ト  
疑ト混

呂之、湯種時。ユヅメナリ○明月記曰、寛喜三年二月十六日、天晴、終日寂寥、只對紅梅與翠柳。廿一日、閑居中卷南面簾、只對紅梅翠柳。

集註

松嶋日記曰、青柳の錦たえて、かれたる落葉こゝら水にうか

びておかしきに。俊賴隨筆抄曰、あをやぎの糸におもひよりぬれば、おもひみだるとも、くりかへし、このもとにたちよらんことをいひ。催馬樂曰、あをやぎを、かたいとによりて、をけや、驚の、をけや。又曰、おほをぢに、そひてのぼれる、青柳が花や、あをやぎが花や。二段あをやぎが、しなびをみれば、いまさかりなりや、いまさかりなりや。西行物語曰、みやこのかたへ行ほどに、ある野中に、青柳のいとおもしろきをうへまはし。源平盛衰記卷第十一曰、岸ノ青柳絲亂。弁内侍日記曰、局は二のたいのつまなれば、夜ふけてすべるおりは、かならず京極おもての大やなぎのこかけより、月のさかにもりたるが、さしむかひて出たるやうにみゆる、いとおもしろくて、少將内侍、青柳のいとはよるとも見えぬかな木かげくらぬ月の光に

附方

水左記曰、承暦五年九月廿五日、去春以降左右手臂癢如小瘡、其色赤斑也、仍月

來煎柳皮時々洗之、増減不定、而自今月十日比已腹背令聞一處、或曰丹瘡、或曰侵淫瘡、雖療治無敢減氣、十月一日、今朝所勞隨有減氣、是柳皮湯之靈驗

○柳乃眉

萬葉群集 芳

譜曰、柳春初生柔莢粗如筋長寸餘開黃花鱗次莢上甚細碎。張祥鸞詩。乍蕭條風已放眉

一名

まゆ

枕草紙（萬葉集卷第十四）梅花取持見者、吾屋前之、柳乃眉帥、所念可聞。同卷第十九

曰、二日攀柳黛（思京師）歌云、蜻蛉日記曰、かずく

集註

經國集卷第十四、雜詠五言、和播州長吏丹治中得梁柳詩、賴左

大將軍閑院之作。滋貞主。柳條八許尺、截取寄情人、根斷葉漁養、粉室製落發云云。關詩略記曰、柳絮飄春雪、三三春關柳絮雪相驚云云文慎。柳絮隨風春暮程、飄飄如雪眼光驚、飛來欲類銀花脆、亂落應同玉屑輕

形狀

枕草紙曰、柳など、いとおかしきこそさらなれ。それもまだ、まゆにこもりたるこそおかしけれ。ひろごりたるはにくし。花もちりたるのちは、うたてぞ見ゆる

加波也奈岐

本草和名

漢名

水楊

本草

今名

カハヤナギ

一名

加波夜奈木

倭名類聚鈔曰、水楊。和名加波夜奈木。本草和名曰、水楊葉。和名加波也奈岐

加波也奈支

新撰字鑑曰、檉。同。諸貞反。楊也。

加波也奈支○  
檉ハ御柳也

加和也奈支

本草類編

由也奈岐

異本本草類編

川楊

萬葉集卷第七曰、丸雪降、遠江、吾跡川楊、雖刈、亦生云、余跡川

楊。同卷第九曰、河蝦鳴、六田乃河之、川楊乃、根毛居侶雖見、不飽君鴨

河楊

萬葉集卷第十曰、山際、雪者、管然爲我二、此河楊、波、毛延爾家留家聞

川柳

言塵集

水

柳

言塵集曰、河柳は水柳と書り

かは夜な木

漢名

湯柳

類聚抄曰、癰病九木一草事。但十木敷、杉松湯柳ウコギ、奈木橋槐桑アフチノ木シキミ、苦辛

由

也奈木

新撰字鑑曰、檉。由也奈木

今案

延喜式卷第二十三曰、民部下。凡兵庫寮造、箭柳、篋四百廿。軍人司、油絹料二百隻、並仰大和國、每年交易、令送。箭、篋以

時探乾、節取強好。價并運賃、並用正稅。同卷第二十八曰、集人司。篋二百枚、一張絹料。大和國所進、十一月以前進。同卷第四十九曰、兵庫寮。凡御料弓一張。箭四具。其料、篋二百二十隻。二十隻損分。大和國十一月以前進納。萬葉集卷第十三曰、三雪零、冬朝者、刺陽、根張梓矣、御手一所取賜而所遊我王矣。爾雅曰、楊、蒲柳。註、可以爲箭、左傳所謂董澤之蒲。疏、蒲柳生澤中、可爲箭。陸

璣詩疏曰、蒲柳有兩種、皮正青者曰小楊、其一種皮紅正白者曰大楊、其葉皆長、論似柳葉、皆以可爲箭幹。三代實錄第二曰、蒲柳秋衰

形狀

○本草啓蒙曰、水楊水邊ニ多ク生ズ、高サ

二三尺、或ハ五六尺、葉ハ桃葉ノ如ニ厚ク、而深綠色、背ハ白シ、互生ス、冬ニ至テ落ソ。春未ダ葉出ザル先ニ、花穂ヲ發ス。形筆頭ノ如ク、長サ一寸許、多ク狗尾草穂ノ如シ、白色ニテ光リアリ

荷簑浜比野儼擬

日本書紀

楊柳ノ總テ河邊ニアルヲ云

一名

河そひ草

藻塩草曰、柳。

河そひ草、異名也。藏玉。日本書紀顯宗天皇歌曰、伊賀武斯廬、荷簑川簑浜比野儼擬、窠逗ミナト窠逗、儼弭企於已陀智、曾能泥攝宇世攝

根白草

藻塩草

風兒草

同上。あづき馬春の柳

に風見草のどけき色のうちなびくらん

河高草

同前。波に吹風はよしの、河高草風の麗の上にみるらん。吉野柳峯説に有と云々

風無草

同上。松にのみをとほ軒ばの風

み草更には露もみだれつくかも

春薄

同上。ふる雨の露にみだる、春薄梢に秋の風をみるかな。已上柳ノ通名也

集註

狭衣曰、川ぞひ柳はなをいかにぞや侍りける、とて「おな

じくは木だかき枝に木づたはでしづえの梅にきゐるうぐひす。源氏物語  
椎本曰、河そひ柳のおきふしなびく水かけなど、をろかならずおかしきを

ば、うごくともれどねはつよし、といふう  
たのやうに、うごきなくておはします

形状

榮花物語玉村菊白、  
かはそひ柳風ふけ

筐柳<sup>ハコヤナギ</sup> 令

漢名 箕柳

農圃  
六書

今名

コリヤナギ

農圃六書曰、又一種箕柳宜栽河坎之旁、冬月水涸時、灌以麩粥之  
黃泔、春凍釋、取三寸長枝條栽、引水停畜至秋收之、可爲篋其

今案

雍州府志曰、柳宮、載諸品  
物之室也。或謂、柳宮。凡

柳、樹削すハ鹿皮ヲ則其ノ木色潔白、故ニ始メ用ユ柳ヲ。今間雖トモ用ユ檜木ヲ、惣テ稱、柳宮ト。造レ之ヲ、割テ柳ヲ爲シ  
小片木ヲ、以テ紙捻ニ編連之ヲ爲シ座ト、座ノ下左右ニ著シ編木ノ脚ヲ。凡、編木之數、吉事ニハ用ユ陽數ヲ、故ニ五  
七九十一ヲ爲シ式ト、凶事用ユ陰數、故六八十二爲シ式。凡雖有ニ大小長短、不レ過ニ陰陽之定數、繪物屋造  
レ之、或造ニ木笏淺沓ニ家ニモ亦製之。一説上古未知割板時、伐ニ樹枝ニ編シ連之、大小隨ニ其用ニ而爲ス、載レ物之  
臺ト。故編ニ木無ニ定數ニ云、此義可取者乎。富川日記曰、江州水口ノ驛ニ着ク、水口人ノ云、當地ノ名物トテ  
賣ルノ骨柳ハ但馬ヨリ京エ取寄セ、京ニテ縁ヲ制シ、當地ニ來ル。然ルニ京人、十三里程ノ此地ヘ求メ歸  
ルコト風流ト云ベシ。惣ジテ添レ水柳ニ非レバ骨柳ニ造リガタシ。然レソレ而已ニテハ  
制シガタキ物ニテ、木種ノ皮ヲ去レバ此木至テ白フシテ臍ツヨシ、此ヲ交ヘ用ユトゾ

集註

賦  
役



令曰、其調制物、正丁一人（ニルヤ）筐柳一把。延喜式卷第十七曰、内匠寮。年料 柳宮一百六十八合云云料、柳一百三連。山城國進之

形状

○水濕ノ地ニ生ズ、葉ハ小ニテ黄楊ノ如ク薄シ、莖細

也 弱

波古岐

本草 和名

漢名

白楊

本草

今名

ハコヤ

群芳譜曰、白楊葉芽時有白毛蒙之、及盡展似梨葉而稍厚大、淡青色背有白茸毛、高者十餘丈

一名 波己支

本草類編○本草和名曰、白楊樹皮。和名也奈岐、一名波古岐○按也奈

岐ハ 楊也

集註

本草類編曰、白楊樹皮。和波己支。圖經云、白楊舊不載、日本不用也

形状

○白楊ハ山野極テ多シ、樹丈餘ニ及ブ、皮灰白色、新枝綠色、葉互生ス、形状梨

葉ニ似テ小圓、面綠色背白シ、鋸齒アリ。風ヲ得テ其葉相搖グ、秋ニ至テ黄落ス。本草啓蒙曰、コノ木色白ク、箱宮ノ材トス、故ニハコヤナギト呼ブ

波里

萬葉集

漢名

赤楊

古註

今名

ハリノキ

古今註曰、又有赤楊（霜） 隆則葉赤、材理亦赤也

一名

婆利

日本書紀（雄略）天皇賦曰、倭伊尼能能衰利志、阿理鳴能宇倍能、婆利我夷陀阿西鳴。日本書紀記曰、棒、波里。按棒ハシバミ



也、萬葉集卷第一曰、引馬野爾、仁保布榛原、入亂、衣爾保波勢、多鼻能知師爾。同卷第三曰、眞野乃榛原、手折而將歸。白菅乃、眞野之榛原、往左來左、君社見良目、眞野之榛原。同卷第十六曰、墨之江之岸野之榛

丹、丹穗<sup>フレト</sup>所經<sup>ハス</sup>迹、丹穗<sup>ハス</sup>葉<sup>レバ</sup>寐我八、丹穗水而將居。同卷第十九曰、安氣左禮婆、榛<sup>ハ</sup>之狹枝爾云云。同卷第十四曰、伊可保呂乃、蘇比乃波里波良、和我吉奴爾、都伎與良之母與、多做登於毛做婆。

波利乃

木

釋日本紀曰、私記曰、師說所登之木、是波利乃木也。

眞榛

萬葉集卷第七曰、住吉之、遠里小野之眞榛以、須禮流衣乃、盛過去。

波伊

倭名鈔國郡部曰、遠江國秦原、波伊波良

波以

倭名抄國郡部曰、遠江國秦原郡秦原、波以八良

波牟

倭名抄國郡部曰、武藏國榛澤、波牟佐波、平家物語曰、はんがへ<sup>ハ</sup>の四郎源平盛衰記曰、榛谷<sup>ハ</sup>四郎重朝

波都

倭名抄國郡部曰、阿波國

美島郡秦原、波都波良

狹野榛

萬葉集卷第一曰、綜<sup>ツ</sup>麻<sup>マ</sup>形<sup>カ</sup>乃<sup>ノ</sup>林<sup>ハ</sup>始<sup>ハ</sup>乃<sup>ノ</sup>、狹野榛能、衣爾著成、目爾都久和我勢

集註

萬葉集卷第十曰、詠<sup>レ</sup>榛。思

子之、衣將爾爾、爾保比與、島之榛原、秋不立友。大前張曰、さいばりに、ころもはそめん、雨ふれど、あめふれど、うつろひがたし、ふかくそめてば

形狀

○赤楊<sup>ハ</sup>は山野ニ多シ、樹丈餘ニ及ブ、

皮<sup>カシ</sup>樹<sup>ノ</sup>一似タリ、葉ハエノ木、葉ニ似テ、織文アリ、互生ス。春葉<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>出前ニ、榛<sup>ハ</sup>ノ如<sup>シ</sup>、花<sup>ハ</sup>毳<sup>ハ</sup>ヲナシ下垂<sup>メ</sup>開<sup>キ</sup>、花後實<sup>ヲ</sup>結<sup>テ</sup>種<sup>ヲ</sup>ヲナシ、指頭<sup>ノ</sup>如シ。初青後褐色トナル

かつら

枕草紙

漢名

未詳

一名

乎加豆良

倭名類聚鈔曰、楓、和名乎加豆良。類聚國史曰、上村主乎加豆良。醫心方曰、楓青脂。和名加都良乃安不良。讀日本後紀第四曰、和二年十二月辛未云云、先是、

右大臣河原真人夏野、在二楓里第一見五彩楓雲、安房國風土記曰、平群郡楓桂、石井貢楓桂。萬葉集卷第七曰、寄木。向阿之、若楓木、下板取、花待伊爾爾、曉彌湯。同卷第十曰、黃葉爲時制成良之月人、楓枝乃色付見者。同卷第四曰、目二破見而、手二破所取、月内之楓、如妹乎奈何責。漢植草曰、あふひかる比にしあれば神山のもとあらのかつらかくれがもなし。類聚國史曰、大藏卿楓羅呂、扶桑略記廿三日、申時

到、楓河西蕃朝臣小家、○楓和産ナシ。今漢種コ傳エ種。青楓ハ葉ニ尖ニメ鋸齒アリ、不紅葉。丹楓ハ葉ニ尖ニメ鋸齒ナク、葉薄ク、秋紅葉。

集註

源氏物語化散里曰、おほきなるかつら

の木のをひ風に、まつりのころおほし出られて。枕草紙曰、木はかつら。又曰、見るものは、雲林院ちそくるんなどのもとにたてる車ども、葵、かつらもうちなへて見ゆ。四季物語曰、かつらのえだは、松の尾のみやしろの御たくかはして、けふにさしそへ給ひぬ。歌林四季物語曰、又かつらは松尾よりたてまつれとの御ゆめの御つけなりとぞ。月詠和歌集曰、俊綱朝臣ふしみの家にうへんとて、かつらをこひて待りければつかはすとてよみて侍ける。賀茂成助。瑞籬のかつらをうつす宿なれば月へんこと久しかるべき。延徳御八講記曰、ちかきみあれの葵、かつらもしほれぬ。宇津保物語俊成曰、かの若十君出給ふとて、をしお給ふかつらの木

形状

○大和本草曰、ヲガツラ、ソノ葉マコトニ白楊ニ似テ、南々相對ス。賀茂ノ祭ニ用ルカツラ是アリ。又筑紫ニテモカツラギト云。花ハサ、ゲ。花

ノゴトク、三四月開ク。按ニ樹三四丈ニ  
至ル、枝細ク葉兩對ス。白楊ニ似テ薄シ

古名錄木部卷第三十三目錄

大木類下

比佐木 楸

牟久乃木 加條

比木佐久良 蕪莢

豆木乃木 櫟

保寶我之波 商州厚朴

青桐 梧桐

荊萩 刺楸

無久札迹之乃木 無患

岐波多 黃蘗

久沼木 櫟 (都流波美皂斗)

加波良布知 皂莢

仁札 棚楸

農利涅 膚木

安豆左 梓

木里 桐

太良 楸木

止祿利古乃岐 秦皮也

惠爾須 槐 (連花)

止知 七葉樹 (支佐木)

木部 大木類 下

宇流之ウルシ 櫟○乾漆

波途之ハツシ

許師阿夫良能コシアラノキ 紀

級木シゲノキ 和產菩提樹

菩提樹

知左木チサキ 齊墩樹

美夜都古木ミヤツコ 接骨

加良波之加美カラハジケミ 吳茱萸

於保太良ホタラ 食茱萸

佐和久美サハクミ 山茱萸

久波クハ 桑

○久波乃支乃祢乃加波クハノヤノメノケハ

○くはのみ桑桑根白皮

豆美ミミ 栢

通計三十八種

古名錄木部卷第三十三

紀藩

源 伴存撰

大木類 下

比佐木

出雲國  
風土記

漢名

楸

本 草

今名

ヒサキ

正字通曰、楸辟屬、埤雅廣要曰、楸莖幹  
喬、至秋條葉如錦、俗名楸線

一名

比左木

天文寫本和名抄(倭名類聚)  
鈔曰、楸。漢語抄云、比佐木

久木

萬葉  
集卷

第十曰、去年咲之、久木今開、徒イナヅミ土チ戡將隨サシム、見人名四二。同卷第十一曰、浪間從チ所見、小島之、瀆久木、  
久チ成奴、君チ顯不相四手。藻チ草曰、古め見演チするが、はまひさき。小島、備せん、瀆楸。本草類編曰、楸木

皮、和ヒ  
サキ

集註

出雲國風土記曰、意字郡羽嶋、有チ椿、比佐木、多年木、葉、薄頭、滿。弘仁式卷第十七  
曰、大學式申省受、楸板二枚。江家次第卷第八曰、七月七日乞巧、顯事云云、置楸チ葉一

枚、延喜式卷第二十曰、大學寮、櫻チ葉十一座。云云、楸チ版二枚、各長一尺二寸、廣七寸、厚六分。同卷第五  
十曰、雜式。諸國釋奠式。器數。楸版二枚。書二座、祭文料。各長一尺二寸、弘七寸厚六分。作チ顯記曰、西

木部 大木類 下



に大道あるを白虎とす、若其大道なければ楸七本をうゑて、白虎の代とす

形状

○本草啓蒙曰、楸。樹直聳ノ上ニ枝條ヲ分ツ、枝葉共ニ兩對ス。春新葉ヲ生ズル中、紫黑色、莖モ同色、長ズレ

バ綠色ニ變ズ、形桐葉ニ似テ五尖ニテ鋸齒ナシ、大サ六七寸ヨリ一尺ニ至ル。夏月稍ニ穗ヲナシ、花ヲ開ク、穗長サ一尺許、花ハ胡麻ノ花ノ如ク、淺黃色ニテ紫點アリ、後圓莢ヲ結ブ、潤サ二分餘、長サ一尺餘、多ク下垂ノ裙帶豆ノ如シ、秋ニ至リ葉落テ莢ナラ樹ニアリ、春中皮自ラ裂ケ子出、子ニ絮アリ

加波良布知

倭名類聚鈔

漢名

皂莢

本草

今名

サイカチ

本草綱目曰、皂樹。高大葉如棗葉、理長ノ而尖、枝間多シ刺、夏開ニ細黃花ニ結、實

一名

蛇結

倭名鈔曰、莢莢。和名加波良布知、此俗云蛇結

西海子

仙覺萬葉集註

釋卷第十六曰、ふちのきとは西海子なり。下學集曰、西海子。頤醫抄曰、西海子

加和良布知

本草類編

佐伊加知

同上

加波良布知

乃岐

本草和名曰、皂莢。和名加波良布知乃岐。言塵集、かはらふちとは莢莢と書リ

佐伊か伊之

藻塩草曰、皂角。佐伊か伊之

西海枝

撰集

抄曰、西海枝の葉と、むくげの葉とをはいにやきて云々。頤醫抄曰、西海枝ノウバラ云云次ニサイカチノイバラ末而云云

集註

本草類編曰、皂角。和佐伊加知、又加和良布知、九十月採莢晒干。

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。太宰府、皂莢四十斤。

川角太閤記曰、本能寺の森さいかちの木、竹藪を雲すきに目あてにせよ。

形状

下學集曰、西海子。以子可洗馬也。福田

方曰、皂莢皮ト絃トヲ去テ、酥ヲ塗テ炙テ黃メテ使ヘ。和物カワリメ無シ。但唐初ニハ二三寸バカリ小キ者アリ。水ニ少ホトハカノ黒皮ト、ハタナル絃ノ如クナル者取去テ、仁去テ、下皮ヲ取テ、極テ細ニ剉テ、

焙テ末ヨ。或ハ核バカリ入モアリ。按、唐物ニハ二三寸バカリ小者アリト云ハ猪牙皂莢也。本草書莢曰、皂莢。形合獸葉ニ似テ大ニ、櫟葉ヨリ小ナリ。枝ニ刺多シ。櫟幹ニ生ズル刺ハ、長サ三四寸餘ニメ枝アリ。

夏ニ至リ葉間ニ細穗ヲ垂ル、栗花ヨリ細小ナリ、黃白色。後莢ヲ結ブ、濶サ寸許、長サ一尺餘、皆ユガミ曲リテ正直ナラズ。形薄ノ褐色、内ニ豆アリ。黃豆ヨリ小ニメ扁シ、褐色ニメ光アリ

附方

咳嗽治藥

頓医抄曰、ジャケテヲ搗フルイテ、桐ノ實ノ大サニ丸シ、日ニ三度夜ニ一度可服、皮ト實トヲバ捨ヨ

牟久乃木

新撰字鏡

漢名

加條

閩書

今名

ムクノキ

閩書曰、加條。閩中記、其葉可三用、磨犀角象牙。

一名

牟久

倭名類聚鈔曰、椋。和名牟久。字鏡曰、此椋二字、牟久。狀、牟久乃木。椋和二字牟久。村莊實反牟久乃木。椋、牟久

乃木。按椋ハ桑ノ實也。此正字通曰、此禮、喪祭用桑、吉祭用椋、本作レヒ。字典曰、儀禮士喪禮、乃椋載。註、椋以出牲體、載而受於俎也。椋、字典曰、椋、說文、古文椋字。

武規

日本書紀卷第

二十九日、天武天皇白鳳十年四月庚戌、錦織造小分、田井直吉、麻呂、次田倉人、棋足。棋、此云武規<sup>ムキ</sup>。字典曰、棋。桑實也。文字指歸、俗用爲桑<sup>ク</sup>、棋字。

牟久乃岐

本草和名曰、樟子木。和

名牟久乃岐○樟。松楊ニノムクニ非ズ

无久

本草類編

牟久木

扶桑略記第三曰、欽明天皇十三年云云、樟木原家、牟久木也。西公談抄曰、大原寂然の庵にて、人々おそろしき哥を

大群  
本さい

連歌にせしに、闇の夜の、大むくの木の、下ゆかじ。かくいひたりしに、をのれが付たりし、えのきもあへぬ妻にもぞあふ。

集註

古事記曰、故余見其頭者、蜈蚣多在。於是其妻、以牟久木實

著聞卷  
五

與赤土、授其夫。故昨破其實、含赤土、唾出者、其大神以爲昨破蜈蚣、唾出云云。本草類編曰、樟子木。和牟久乃美、八九月採木日干、常不用之。枕草紙曰、九月つごもり、十月一日の程の空うちくもりたるに、風のいたう吹に、黄なる木の葉どもの、ほろ／＼とこぼれおつる、いとあはれ也。さくらのは、むくの葉などこそおつれ。古今著聞集曰、甚俊城外しける事有けり。道に堂あるに、むくの木有。その木に六歳ばかり成小童のぼりてむくを取てくいけるに。體源鈔曰、内裏焼亡の時も、人のとりださぬさきに飛いで、大庭のむくの木の末にぞかゝりける。平治物語曰、重盛彌勇ミテ、大庭ノ樟木ノ許迄責付タリ。太平記第二十七曰、大内ノ舊跡、大庭ノ樟ノ木本ニ藤々トノゾ立タリケル。今昔物語曰、寛治五年八月十四日に、義家の家に山鳩入て、渡殿の欄上に居たり。それより寢殿の中に入て、長押の上に居て、口より樟實三粒を落して、死して目前に落けり。吉野詣記曰、十一日けふは住吉へとぞおもひたちける云々これより神廟むくの木のある寺にまいりて、かの木のもとをおがみ。後葉集物名曰、とくさ、むくのは。俊賴。程もなく

とくさむくのはなりにけり  
虫の聲ぐよはり行まで

形状

倭名抄曰、棕。和名牟久。下學集曰、棕、木賊類、作車材。倭名抄、  
又曰、棕葉。無久乃波。比況集曰、むくの葉、夫細工する人は、先

斧打にしたる木をとりて、重ててうの打をして、次にかんなをかけて、上をみがくにも、さめ、とくさもつか  
ひて後、むくの葉にてみがき終侍る也。平家物語曰、播磨よねは、とくさか、むくの葉か、人のきらをみがく  
はと云云。藥花物語疑曰、御だうのうちをみれば、ほとけの御座つくりかどやかす。いたじきをみれば、と  
くさ、むくのはなどして、四五百人てことになみゐてみがきのごふ○大和本草曰、ムク其葉山吹ニ似タリ。  
葉ニイラアリ、用テ木竹骨角ヲミガク、木賊ノ如シ。實ノ大  
サ棟子ヨリ小ナリ。十月ニ熟シテ色黒ク、味甘シ、可レ食

仁禮

本草  
類編

漢名

櫚榆

本  
草

今名

アキニレ

正字通曰、櫚榆皮有  
滑汁、秋生莢如大櫚

今案

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。伊勢國、榆皮五斤。美濃  
國、榆皮云云各十斤。紀伊國、榆皮云云各十斤。ト觀ルハ皆櫚榆也。眞

ノ櫚ハ畿内紀勢ノ地ニ不レ産、年料ト不レ可レ爲也。然ルニ本草啓蒙ニ、櫚。コノ木寒地ニ生ズ、南國ニハ産  
セズ。木ノ白皮食料ニ入ル、本邦ニテモ上古ハ用ヒシヲ延喜式ニ見タリ。ト云ハ、古書ヲ不レ考ノ誤也。本  
草類編曰、榆皮。和仁礼、二月探皮白暴十、八月探  
實。觀レ此則秋ニレナル事明也。櫚ハ春月實アリ

一名

夜仁禮

倭名類聚抄曰、  
櫚。和名夜仁礼

夜尔禮

天文

写本和名抄

也尔禮

本草和名曰、榆皮。和名也尔礼。新撰字鏡曰、榆皮。也尔礼

にれの木

女郎花物語

以倍尔禮

方 醫心

伊

戸尔禮

異本本草類編

伊倍尔禮

同上

爾禮

萬葉集卷第十六曰、此片山乃、毛武爾禮乎、五百枝波伎垂、天光夜、日乃異爾干、佐比豆留夜、辛碓爾春、庭立云云、(古

今著聞集卷第四曰、便充米粉榆瑯羞。字鏡曰、榆。白粉也。尔礼。按、榆ハ春ニレ也。延喜式ニ所載榆皮ハ、皆秋ニレニナ糊榆也

集註

營繕令曰、凡堤内外并堤上、多殖ニ榆柳雜樹ヲ、充テ堤堰

用。延喜式卷第二十三曰、民部下、凡供御云云及雜菜榆皮等、仰、畿内ニ令ニ供進。同卷第三十七曰、典藥寮。木工寮四十種。云云榆皮云云各二斤。諸國進年料雜藥。云云出雲國、榆皮云云各二斤。同卷第三十九曰、

内膳司。榆皮一千枚。別長一尺五寸、廣四寸。搗得粉二石。枚別二合。右榆皮年中雜御采并藥等料。常陸國風土記曰、行方郡、有波羅武之野、野北海邊云云櫟柞榆則一二所生。出雲國風土記曰、楯縫郡、所在草木

榆。出雲郡、所在草木榆。神門郡、所在草木榆。仁多郡、所在草木榆。飯石郡、所在草木榆松。明月記曰、元仁二年二月十日、忠弘自播州送樹二本。榆柏奈良。仙覺萬葉集註釋曰、毛武尔礼乎とは、もむとは、しげしと云

詞、にれとは木の名なり。しげりたるにれの木なり

形状

○櫟榆ハ山野極テ多シ、樹高大ニ至ル、皮灰赭色鱗皴多シ、皮ニ黏汁アリ、新枝綠色、葉互生ス。加條ノ葉ニ似テ小ニノ厚ク、鋸齒アリ、

而深綠色、背淺シ。夏月葉間細化ヲ開、秋ニ至テ實ヲ結フ、櫟ノ實ニ似テ微大扁クノ簇生ス。冬ニ至テ葉落ル○榆ハ春ニレト云、本草啓蒙曰、春花先サキ實ヲ生ノ、後新葉ヲ生ズ。實ハ圓ク薄ク、大サ三分許、内ニ小

扁子アリ。葉ハ櫻葉

ニ似テ短ク、互生ス

附方

乳癰

頓医抄曰、榆皮、壓レ之醋ニ和シテ乳ノ上可レ付

比木佐久良

倭名類聚鈔

漢名

蕪荑

本草

今名

クサバクラ

證類本草曰、蕪荑。陶隱居云、狀如榆莢、氣臭如狐。晉信圖經曰、蕪荑、大抵榆類、而差小、其實亦早、成。此榆乃大氣氣臭如狐。五代史曰、自襄潭入大山行、十餘日而出、過大林長二三里、皆蕪荑、枝葉

有芒刺

如箭羽

一名

比岐左久良

天文写本和名抄○倭名鈔曰、蕪荑。和名比木佐久良

比支佐久良

本草類編

ひき

蕪荑、和名抄、式等、夷ニ作ル

佐く良

漢楓草曰、蕪荑。ひき佐く良。袖中抄曰、蕪荑と書てひきさくらと讀り

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。諸國進年料雜藥。信濃國、蕪荑一斗

形狀

本草類編曰、蕪荑。和比支佐久良、三月探實陰干、狀如榆莢○本草啓蒙曰、蕪荑ニガニレ、古ハ和達モアレハ今ハナシ。榆ノ類ニテ葉ニ臭氣多ト云傳フ

藥製

福田方曰、蕪荑。少炒過ア使ヘ



證類本草所載

蕪荑圖



農利渥<sup>スリヲ</sup> 日本  
書紀

漢名

膚木

草 本

今名

フシノキ

本草綱目曰、膚木。木ノ狀如<sup>レ</sup>樺、其葉兩兩對生、長<sup>ニ</sup>而有<sup>レ</sup>鋸、面青背白、有<sup>ニ</sup>細毛ニ味酸シ。正葉之下節節兩邊有<sup>ニ</sup>直葉ニ貼<sup>レ</sup>莖如<sup>ニ</sup>箭羽狀<sup>一</sup>、五六月開<sup>レ</sup>花、青黃色、成<sup>レ</sup>穗一枝纍纍、七月結<sup>レ</sup>子大如<sup>ニ</sup>細豆ニ而扁、生<sup>ニ</sup>青熟<sup>ニ</sup>微<sup>ニ</sup>紫色、其核淡綠、狀如<sup>ニ</sup>腎形、核外薄皮上有<sup>ニ</sup>薄塩、小兒食<sup>レ</sup>之、濕蜀ノ人采<sup>ニ</sup>爲<sup>ニ</sup>木塩<sup>一</sup>、葉上<sup>ニ</sup>有<sup>レ</sup>虫、結<sup>ニ</sup>成<sup>ニ</sup>五倍子、八月取<sup>レ</sup>之

一名

沼天

倭名鈔曰、樺。和名沼天。下學集

曰、乳木。ニウモク護摩ニモ用之、此木必用白膠木。ニホニョウモク本朝食鑑曰、沼天者即今之奴留天木也。按、樗ハ狐ノ茶袋サギト云也。日本書紀曰、白膠木此云農利塞。按、白膠ハ楓香脂ニシテ日本ニ産セズ。

岐

沼利氏乃木

新撰字鑑曰、櫻、舒亦徒格二反、沿利氏乃本。按  
日本書紀顯宗天皇曰云詔曰、老嫗伶佛<sup>ハハシ</sup>顯瑞、下使行

進。天皇<sup>ニ</sup>活聞<sup>メテ</sup>鐸<sup>ツノ</sup>聲<sup>ヲ</sup>、歌曰、阿佐<sup>アサ</sup>賊<sup>ソク</sup>叢<sup>ソウ</sup>、鳴<sup>ナリ</sup>照<sup>テウ</sup>、誦<sup>ソウ</sup>鳴<sup>ナリ</sup>、疑<sup>ギ</sup>、誤<sup>コト</sup>誤<sup>コト</sup>、逗<sup>トウ</sup>拖<sup>タ</sup>甫<sup>フ</sup>、奴<sup>ヌ</sup>底<sup>ソコ</sup>、喻<sup>ヨ</sup>羅<sup>ラ</sup>俱<sup>ク</sup>慕<sup>モ</sup>、與<sup>ヨ</sup>、於<sup>オ</sup>岐<sup>キ</sup>、每<sup>スベテ</sup>眞<sup>マコト</sup>羅<sup>ラ</sup>之<sup>ノ</sup>慕<sup>モ</sup>。

釋日本紀曰、謨謀逗拖<sup>モモケフ</sup>甫、百傳也。私記曰、百傳之義也。如今驛傳之鈴、鈴即鐸也。奴底喻羅俱慕與<sup>ヌヂユラヅモリ</sup>、鐸動也云云。凡御歌、意者、朝<sup>トニ</sup>勳<sup>ニ</sup>鐸<sup>ニ</sup>、老嫗來之由也。古事記曰、故鐸懸大股戶<sup>ニ</sup>、欲召其老嫗之

時、必引<sup>リ</sup>鳴<sup>ス</sup>其鐸<sup>ニ</sup>云云。字鏡曰、銀。奴利氏<sup>ニ</sup>字典曰、銀玉<sup>ノ</sup>端鐵葉<sup>ノ</sup>。集韻<sup>ノ</sup>觀<sup>ル</sup>五倍<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>形狀<sup>ニ</sup>鐸<sup>ニ</sup>似<sup>タリ</sup>タリ、故ニヌリデト云。鐸ノ圖、驛路鈴者、鈴圖等ニ出。景行天皇皇子ニ鐸有別<sup>ノ</sup>命アリ。文房肆考曰、鐸、大

鈴也。奮以宣教令。

ふしの木

梁塵黑案抄、言塵集曰、  
ふし原、ふし柴也

美々不之

本草類編、藻塩草曰、  
五倍子みゝふし

附子漿

漢平 盛衰

記曰、世ノ人附子<sup>フシ</sup>柴ノ加賀トゾ云ケル。裴東拾要抄曰、近代ハ附子金ニテ作り、紫ニ染ルナリ云云。但附子金ハクサクテ早ク朽ルニヨリ、近比故實ノ女工アリテ、下ヲ僅芳ノ木ヲ能ク煎シテ其ニテ染、上ヲ附子ノ枝、若ハ葉ヲ煎ジテ染ル歟。色モ美<sup>ウツクシ</sup>。

サルデ

壺鑑鈔曰、白膠木ノ事。白膠木ト云ハ、何木ゾ。白膠青、同物歟。白膠木ト云ハ、字類抄、和名等ノ訓ニハ白膠ト云フ

サルデ

罐藥鈔曰、白膠木ノ事。白膠木ト云ハ、何木ゾ。白膠膏、同  
物歟。白膠木ト云ハ、字類抄、和名等ノ訓一ハ白膠ト云フ

櫓フシ 源平盛衰記曰、重忠  
ハ云云櫓綱目ノ鎧

耳フシ  
頓医抄曰、耳フシ、又曰、文蛤、是  
五倍子也云、コレミ、フシナリ

勝軍木

豐後守高忠覺書曰はたの拵やうの事云々手付さほは勝軍木をけづりて、黒革にてぬひくゝみて、手を付なり。但勝軍木ばかりよはき間、いかにもしやうのよき竹をけづりそへて、黒革にぬひくゝむべし。又黒がねをうすく打もそゆる也。おらさじがため也

集註

釋日本紀曰、白膠木。ヌリノキ私記曰、大政殿殿下問曰、用白膠木之意、如何。名實申云、師説不慥然、其後問諸有識。或人荅、白膠木者、甚

釋日本紀曰、白膠木<sup>スリムヤ</sup>。私記曰、大政殿殿下問曰、用<sup>ニ</sup>白膠木<sup>ノ</sup>之意、如何<sup>ナル</sup>名實、申云、師說不<sup>レ</sup>慥<sup>ク</sup>、其<sup>ノ</sup>後問<sup>ニ</sup>諸有識<sup>ノ</sup>。或人荅、白膠<sup>ハ</sup>者、甚<sup>ク</sup>

有靈木也。故修法之壇、取此木乳而塗用也。或說稱佛之心入此木、取其有靈又不朽。大前張曰、しながどりや、ゐなのふしばら、あひぞとびてくる、しぎ云々しながとりや、いななのふしばら云々。愚案抄曰、ふし原は、ふしの木のおひたる原也。

**形状** 本草類編曰、五倍子。和美々不之、生肌膚葉上、七月結實。一名文蛤、日本所々山澤有之。

**今案** 文明寫本 下學集曰、

本草類編曰、五倍子。和美々不之、生<sub>ニ</sub>膚、葉上<sub>ニ</sub>。七月結實。一名文蛤、日本所々山澤有之。

文明寫本  
下學集曰、

方今文安元年三月二日、天雨<sup>ニ</sup>豆小豆<sup>一</sup>、種<sup>レ</sup>之出生矣。其葉如<sup>ニ</sup>白膠木<sup>一</sup>也。又曰、白膠木。即辨軍木、聖德太子爲誅<sup>ニ</sup>守屋造<sup>一</sup>四天王像<sup>ニ</sup>用<sup>レ</sup>此木<sup>一</sup>也。護摩乳木亦用<sup>レ</sup>之也。觀<sup>レ</sup>此、則辨軍木卽腐木也。笠掛記曰、にえかくる様、一とサ於<sup>ニ</sup>紫野馬場<sup>一</sup>、諏訪の笠掛興行には、あゆを十六、稻の穂につらぬきて、松の枝にかけ、土にさしたりし也。是はまことを秘して、か様にしたる也。眞實はぬるでの木也。鹿をかけ候様、四の

足を、常にかけ候ごとくゆひて、ぬるでのおふこをつねのごとくゆひたる足のあいへ通してかけべし。あゆをかけ候とも、ぬるでの木を立て、枝にかけべし。かた野の御狩のふししほと申も、此ぬるで也。トミユレバ奴利氏ハ五倍子ミシヅ木ミシヅタル證也。橘家鳴弦口傳ニモ、勝木ト云ハ、勝軍木ノコ也。俗ニヌルデウルシト云木也。トミエタリ。頓啓抄ニ、文蛤、是ハ耳ブシトテ、女ノカチツクルフシナリ。ヌルデトイフ木ニナリタルモノナリト云。本草綱目曰 五倍子。釋名一。文蛤。時珍曰、其形似海中文蛤、故亦同名ナル、其上ニ塩ノ如ナル物アリ、其葉虫ノヤドリアリ。漸々結ンデ大ニナルヲ五倍子ト云

形状

○大和本草曰、五倍子、塩麩子ハ漆樹ノ如シ。又椿ニ似タリ。葉ハ秋紅ナリ、實ハ一處ニ多

豆木乃木

倭名類聚鈔

漢名

櫟

本草

今名

ケヤキ

一名

職人畫歌合曰、ろくろし、うれしくもひきれにしたるつきの木の月のかけぬをこよみみるかな。○本草綱目曰、櫟、材紅紫、作箱案之類、甚佳、鄭樵通志云、櫟乃榆類而欬烈、其實亦如榆錢之狀。

津紀

日本靈異記曰、櫟。津紀。倭名類聚鈔曰、櫟。和名豆木乃木。字典曰、櫟。集韻 木名、堪作弓材。正字通曰、櫟。古威切、音規。櫟、櫟、櫟ハトリコ、秦皮也。江陰縣志曰、櫟。質堅而勁、多葉繁陰、

人家門栽多賴之。○櫟 同名アリ。正字通、林檎。註ニ、小者爲櫟ト云。伊勢國風土記曰、以爲弓爲櫟而渡焉。字典曰、櫟。唐韻、木名似槐。按、櫟與、櫟音同物異。櫟、木之最大者。正字通曰、同、櫟ハトリコ也。

木部 大木類 下

波ノ下  
本都延  
波ヲ脱  
セカ

各  
力  
桁

櫓ハ櫓  
ト古寫  
本ニア

豆支 新撰字鏡曰、 都岐乃木 天文寫本 櫓 日本書紀曰、櫓字 都木 倭名抄國郡部曰、攝津國  
和名抄 宋詳、蓋是櫓乎 西成郡櫓本。都木乃毛

止 都紀 古事記曰、淤斐陀氏流、毛毛陀流、都紀賀延波、阿米袁淤幣理、那加都延波、阿豆麻袁淤幣理、志豆延波、比那袁淤幣理、本都延能、延能宇良婆波、那加都延尔、淤知布良婆閑、那加都延能、宇良

婆波、斯毛都延尔、 都久 古事記曰、都久由美能、許夜 豆紀 古事記曰、和岐豆紀賀斯多能云云○萬葉  
淤知布良婆閑云云 流許夜理母、阿豆佐由美 集第十一曰、長谷、弓櫓、下、吾隱在、

妻マ。同第七曰、 伊菟岐 日本書紀曰、伊菟岐餓字倍能、 五十櫓 日本 集註 常陸國風土記  
卷目、由相高仁 婆非 岐等 羅佐泥 書紀 曰、行方郡香

澄里、櫓云云往々多生。延喜式卷第三曰、凡甲斐信濃兩國所進新年祭料雜弓百八十張。甲斐國櫓弓八十張云云。並十二月以前差使進上。同卷第五曰、齋宮。造備雜物。櫓三十四村。一村長三尺、徑八寸、厚三寸。

一村長一尺二寸、徑九寸。四村各長三尺、厚方一寸二分。二村各長一尺八寸、徑八寸。二村各長一尺七寸、徑一尺。三村各長一尺、徑八寸。四村各方一尺八寸、厚八寸。一村各方九寸、四村各長一尺八寸、厚方一寸二

分。十二村各長六尺、方三寸五分。同卷第十七曰、內匠寮。腰車一具、屋形障子六枚料、櫓廿四枚。四枚各長八尺五寸、方二寸五分、四枚各長五尺、方二寸五分、八枚各長四尺五寸、方一寸五分、二枚各長五尺、廣一尺

一寸、厚二寸五分、四枚各長三尺五寸、方二寸五分、二枚各長二尺、徑七寸。牛車一具、櫓料櫓二枚。大笠柄二枚料。櫓一枚。長三尺、厚七寸。車榻一脚料。櫓二枚、各長五尺、廣四寸、厚二寸。日本書紀皇極天皇曰、偶預

天皇曰、偶預



リ  
榎一枚  
ハ榎二枝  
ノ料ナ  
リ大笠  
ハナシ

中大兄於法興寺榎樹之下打毬之侶。云云。同卷第廿九曰、白鳳六年二月癸巳朔、物部連縣呂至自新羅。是月、饒多祿嶋人等於飛鳥寺西榎下。九年秋七月甲戌朔、飛鳥寺西榎枝自折而落之。同卷第三十四、持統天皇二年十二月乙酉朔丙申、饒夷男女二百一十三人於飛鳥寺西榎下。仍授冠位、賜物有差。九年五月丁卯、觀集人相撲於西榎下。古事記曰、又天皇坐長谷之百枝榎下、爲豐樂之時、伊勢國之三重采女、指舉大御盞以獻。尔其百枝榎葉落浮於大御盞、其采女不知落葉浮於盞、歸獻大御盞、天皇有行其浮藻之葉云云。出雲國風土記曰、意宇郡所在草木榎。秋鹿郡所在木榎。餘畧。萬葉集第二十曰、三月十九日家持之庄門榎樹下宴云云。古今著聞集曰、經信卿太宰歸に任して、かうの時、八月十五夜に筑前國筵田驛につきたりけるに、天はれ月あきらかなるに、館の前におほき成榎ありけり。枝葉ひろくさしおほひて、月をへだてければ、人をめしあつめて、たちまちに其木を切はらせ、月にむかひて夜もすがら琵琶をかきならして、心をすまして、天あけぬればたふれにけり。かゝるすき人も今はなき世なりけり。聖塵愚案抄曰、うへつきや、田なかのもりや云々。愚案うへつきは、榎の木を植ふる森と云々。吾妻鏡卷第九曰、文治五年九月十一日云云又有小社、號大道祖。是清衡勸請也。此社後、有大榎木、二品菰被樹下、稱奉走湯權現、令射立上箭鏑二給。後葉集物名曰、つき、すむし、もみぢ。顯廣朝臣、峯つゞきやまべはなれずすむしかもみちたとる也秋の夕暮。塵添壇雲抄卷第十七曰、賀茂ノ社ノ頭リニ、一ノ榎ノ木アリ。幾千年ト云數ヲ不知。歳霜積テ苔ムシタリ。

今案

三代實錄卷第三十三曰、陽成天皇元慶二年五月九日甲辰、是日、下之符相抄國一、令以探進、櫻乃百枝。安房國百枝。倭名抄曰、

木部 大木類 下



枝條。和名衣太。延喜式卷第七曰、柱將<sub>ニ</sub>椎<sub>ノ</sub>枝。古語所謂志比乃和愚。枕草紙曰、もゝの木わかだちて、いとしもとがちにさしいでたる云と○平貞丈多草曰、植樹を業とする老人のいひしは、楓とけやきとは見分がたし、能似たるもの也。身木も葉も少しも替る事なし、しかれとも夏に至て大暑の時、けやきの葉は兩方の端、表のかたへ上りて、少し中くぼになる。楓の葉は大暑にも右のごとくにならず。葉の表平らかにして、中くぼになる事なし。是楓と、けやきとの見分こといふ。又相摸國大山の杣人のいひしは、楓は弓の木とも云、けやきに似て見分がたし。皮を去り身木を削りて見れば、けやきは木理堅に通じたる斗にて、かはりたることなし。楓は堅に通じたる木理横にからみたる木筋あるゆへに、けやきより木性ればくして強きにより、農民鋤鋤の柄に必楓を用るといへり。按此說ノ如キハ、ツキハ石ケヤキ也。石ケヤキハ<sub>ニ</sub>櫛<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>異<sub>ノ</sub>色白ク<sub>ニ</sub>櫛<sub>ハ</sub>木理柔<sub>也</sub>質堅ク、工匠ノ殊ニ嫌フ者也。又按ニ、<sub>ニ</sub>櫛<sub>ハ</sub>上品紅質ノ材ヲ云、其中品ナルヲ半コツト云、上品ナルヲ本コツト云、本コツハ材柔カ也。コツキト云ハ古ヨリ見ユ。續日本後紀第十九曰、嘉祥二年秋七月戊寅、近江國粟太郡人木工正七位下小槻山、公家嶋<sub>ニ</sub>姓<sub>ヲ</sub>興統<sub>公</sub>云。小ヲ古ト云ハ倭名鈔國郡部ニ、遠江國小松、古萬都、播磨國小宅、小伊倍<sub>トミエタリ</sub>。興ヲコト云<sub>ハ</sub>説ハ、日本書紀ニ、興<sub>ハ</sub>葉<sub>ニ</sub>靈<sub>也</sub>、此<sub>ハ</sub>云<sub>ハ</sub>許<sub>ハ</sub>語<sub>ニ</sub>等<sub>武須槽</sub>。萬葉集第十三ニ石根乃興<sub>ハ</sub>凝<sub>ハ</sub>敷<sub>道</sub>乎ト云此也。

形状

○櫛ハ大樹トナル、形状加條樹<sub>ニ</sub>似<sub>テ</sub>皮諸黒<sub>ニ</sub>ノ皮剝落ル處アリ、葉モ亦ムクニ似<sub>テ</sub>ア櫛ノ質ヲ帶<sub>薄ク</sub>、互生ス。夏葉間ニ聚リ小化ヲ開ク、秋ニ至テ實アリ、一分計<sub>ノ</sub>ニ扁ク、櫛<sub>ハ</sub>櫛<sub>ノ</sub>莢<sub>ニ</sub>似<sub>タリ</sub>。葉多落ル。

安豆<sup>アヅ</sup>左<sup>サ</sup> 萬葉集

漢名

梓<sup>サハ</sup> 本草

今名

アカメガシハ

一名 安

正字通曰、梓。與<sup>レ</sup>楸目<sup>ミ</sup>異<sup>ル</sup>、生子<sup>ノ</sup>不<sup>レ</sup>生<sup>ル</sup>角。通志曰、梓與<sup>レ</sup>楸相似。爾雅以爲<sup>二</sup>一物<sup>一</sup>誤矣。證類本草曰、陸賈云、梓者楸之疎理、白色而生<sup>ル</sup>子者爲<sup>レ</sup>梓、梓之入<sup>レ</sup>藥當<sup>レ</sup>用<sup>二</sup>有<sup>レ</sup>子者<sup>一</sup>。

都佐

萬葉集卷第十四曰、安都佐由美、須惠波余里種牟、云云。安豆左由美、須惠波余里種牟、云云。安豆左由美、欲良能夜麻邊能云云。同卷第二曰、梓弓、引者謂意、依日友云云。梓弓、都良結取渡氣、引入者

云云。梓弓、手取持而。餘畧之。

阿都佐乃岐

本草和名曰、梓白皮。和名阿都佐乃岐。

阿豆佐

倭名類聚曰、梓。和名阿豆佐。古事記曰、阿豆佐由美。倭名鈔。

藥名類曰、三皮湯。用<sup>二</sup>桃李梓三樹皮<sup>一</sup>。新撰字鏡曰、梓。阿豆佐○梓。字典曰、梓同杆。何祚註、杆飲水器。

阿豆瑳

日本書紀曰、阿豆瑳由美。釋日本紀曰、梓弓也。

阿川佐

之支

本草類編 藻草曰、梓白皮。あつさの木。

集註

續日本紀卷第二曰、文武天皇大寶二年二月己未、歌麿國獻梓弓五百張、以充<sup>二</sup>太宰府<sup>一</sup>。又曰、同年三月甲午、信濃國獻梓弓一千

二十張、以充<sup>二</sup>太宰府<sup>一</sup>。三代實錄卷第三十三曰、陽成天皇元慶二年五月九日甲辰、是日、下符云云令<sup>レ</sup>探<sup>二</sup>云云信濃國梓弓二百枝<sup>一</sup>。延喜式卷第三曰、神祇三、臨時祭。凡甲斐信濃兩國所進新年祭料、梓弓百八十張云云。信濃國梓弓百張。同卷第四曰、神祇四、伊勢太神宮。神寶二十一種。梓弓二十四枝、長各七尺以上八尺以下。塗<sup>二</sup>赤漆<sup>一</sup>。拊繩<sup>二</sup>縹組<sup>一</sup>。同卷第十五曰、內藏寮。季料、梓弓一張云云。右兵庫寮所進。同卷第四十

九曰、兵庫寮。凡御梓弓一張、以寮庫弓充之。脩造功五人

形狀

○本草啓蒙曰、梓大ナル者ハ、高サ二丈餘、葉ハ三尖ニノ鋸齒アリ、大サ三四寸、莖赤ク互生ス。其嫩芽甚赤ノ藜芽ノ如シ。

漸ク長スレバ漸ク綠色ニ變ズ。夏月枝梢ゴトニ黃白色ノ花簇リ、稊ヲナシテ開ク。後實ヲ結ブ、大サ二三分、外ニ軟刺多シ。秋ニ至テ熟シ、自ラ開ク。内ニ黒子アリ。椒目ノ如シ。霜後葉枯ル

安豆佐圖 印梓

木部 大木類 下



保寶我之波

萬葉集

漢名

商州厚朴

今名

ホウノキ

本草、宗奭曰、今伊陽縣及商州亦有。但薄而色淡

一名

朴木

大記曰、延久四二廿四、今日未剋、被獻太上天皇尊号、解書文章博士實政朝臣作之、少納言公經書之、以禮帑書之、入朴

木筥。下學集曰、朴木。中右記

朴

源平盛衰記曰、越中前司盛俊、大ノ中差取テ番ヒ、能引テ兵ト射、其矢石黒大郎ニシタ、カニ中テ暫シモタマラズ、水ノ上ニザフト落、舍弟

福滿五郎打寄テ、水中ヨリ引上テ、肩ニ引懸、朴坂越ニ石黒ニ歸テ、灸治ヨクシテ、又十日バカリ有テ、都波ノ軍ニ値タリケルコソ、由々敷剛者トハ覺タレ。中右記曰、表案長二尺五寸、高二尺二寸、弘一尺三寸、表函長一尺二寸、弘三寸、高三寸、以朴作之。榮<sup>ホトケノキ</sup>物語若水曰、御かぜにやとて朴などきこしめせど、おこたらせ給はずと申させ給へば。康平記曰、將監將賈朴机

保保加之波乃木

倭名類聚鈔曰、厚朴。楊氏漢語抄云、厚木。保保加之波乃木。釋藥性云、重皮。和名保々乃加波

保宇

本草類編

保寶

萬葉集卷第十九曰、見ニ攀折保寶葉<sup>ササ</sup>歌一首、吾勢故我、率而持流

保寶我之婆、安多可毛似<sup>ニ</sup>加、青蓋。講師僧惠行。皇祖神之、遠御代三世波、射布折、酒飲等伊布曾、此保寶我之波。守大伴宿禰家持

保寶我之婆

見上註

保々加志

波

新撰字鏡曰、厚朴。保々加志波。矢開之記曰、魚板、ほうの木、魚筋もほうの木、やき串、ほうの木、長サ一尺二寸ばかりにすべし

集註

本草類編曰、厚朴。和保字乃加波。三月九月採皮

陰干。延喜式卷第五曰、齋宮、造備齋物、朴十村、各得一尺、厚二寸、同卷第十二曰、内記、凡裝束位記、式云五位已上者、白紙白襖、厚朴軸、同卷第三十七曰、興寧寮、諸國進年料雜物、大和國、厚朴九斤、攝津國、厚朴三斤十二兩、伊勢國、厚朴十九斤八兩、尾張國、云々、厚朴各一斤、參河國、云々、厚朴各三斤、播磨國、厚朴云各五斤、美作國、厚朴云各二斤十兩、備中國、厚朴一斤、紀伊國、厚朴九斤、北山抄曰、上表事、其兩并下机、以支佐厚朴等木作之。定封事支、更都王記云、其書不封、納厚朴兩、結中封之。台記曰、久壽二年四月廿七日、上表儀。右大將起座取兩、以朴木造之、長一尺一寸三分、弘三寸、高三寸二分、下有牙象、以白牛絹物、文爲縫立、多時可用、練織物、敷兩有花足上。伊賀國風土記曰、山田郡大木山、出厚朴川、爲民所用也。類聚雜要抄曰、丹屋大饗朴机三前、花山院廂大饗朴机立之。台記別記曰、長祿四年二月八日、大納言殿、長令任右大將給御裝束儀、將監將曹座朴大机七前。黃絹面無簪簪。

形狀、福田方曰、厚朴、赤心ノミユルホドアラ皮ヲケヅリ去テ、生薑ノ汁ヲ塗コト二三度ノ、炙干剉ノ使ヘ。和

云、大峯白山ヨリ來ル者ハ皮厚ク、紫色ニシテ濃味アル者上ニ。他所ノ者ハシラケ色ニシテウスク、下品ニ。頓醫抄曰、厚朴、極テ厚クテ、紫イロニテ、爪ニテ押セバ汁ノイヅルヲ吉トス。アラ皮ヲ去テ、細ニキザミテ、生ガノ汁ヲツキシシボリテ、其汁ニ浸シテ一夜ヲキテ取出シテ、炙カハカシ、粉ニセヨ。本草啓蒙曰、厚朴、舶來ニ數品アリ、皮厚ク、紫褐色ニシテ潤ヒ、味苦辛ナルヲ撰ブ。是紫油厚朴ナリ。皮薄ク、味苦甘ナル者ハ、山厚朴ニシテ下品ナリ。本草原始ニ、肉厚シ紫油潤者佳、故俗呼ニ紫油厚朴、コノ外數品アリ。實眞ニ非ズ、今モホウノ木ノ皮ヲ和ノ厚朴トスレバ非ナリ。舶來モモコノ皮ヲ雜ユ。然レバ、ホウノ皮ハ味酸ノ、苦辛



ナラズ。ホウノキ大木ナリ。葉ハ、ハ、シ、ン榲葉ノ如ニシテ鋸齒ナク、長サ一尺餘、枝梢ニ簇リ互生ス。夏月上ニ花ヲ開ク、形玉蘭花ニ似テ、大サ尺ニ近ク香氣多シ。花中ニ紫心アリ。又玉蘭ニ似テ大ナリ。花謝ノ心中紅子ヲ吐シ、萬年青子ノ如シ。年久シキ者ハ樹皮厚ノ舶來ノ厚朴ニ似タリ。然レテ酸味アリテ、嘔ヲ發シ易シ。故ニ用ユル者炒炙ス

木里

倭名類聚鈔

漢名

桐

本草

今名

キリ

本草綱目曰、本經、桐葉即白桐也。桐華成ハ、シ、ン筒ハ、シ、ン、故ニ謂フ之桐。其材輕虛色白而有倚文、故俗謂之白桐。又曰、白桐多結似ハ、シ、ン子者、乃是明年之華房非子也。葉大ニ徑尺最易生長、皮色粗白其大輕虛不ハ、シ、ン生蟲蛀、二月開花、如牽牛花而白色、結實大如巨壺、長寸餘、殼內有子片、輕虛如榆莢莢實之狀、老ハ、シ、ン、則殼裂隨風飄揚

一名

岐利

天文写本和名鈔

支利乃支

本草

類編

支利乃木

新撰字鏡曰、桐、徒東反、支利乃木

花桐

明月記曰、元久二年二月廿三日、御ハ、シ、ン七条院、此間予可ハ、シ、ン儲酒看等、持參令取居ハ、シ、ン之云云、花桐入ニ小外居云云紙立

ニ、昔の人の袖香哥ハ、シ、ン文字木にて昼之、花桐ヲ懸子にて上ニ入て、其下ヲ三重、中ヲ分て、菓子六種ヲ入○群芳譜曰、白桐。一名華桐、二月開花如牽牛花而色白、華而不實。琴經曰、有花桐、春來開花、如玉簪而微紅○家中竹馬記曰、草木の花をも葉をも立ているに、立標口傳有。桐の葉は立べからず。公方様の御紋たる故也。繼子細をしらで立る人有とも、いる事不可有。今案、菊花をも射まじき事。其謂は、

桐 本  
橋下  
同  
誤カ  
蓋桐ハ

菊と桐とは、内裏様の御紋なり。等持院殿御時、桐の御紋をば、御拜領あり。菊も其恐有べき歟。按ニ、本草綱目云、古ニ稱、鳳凰非ニ梧桐ニ不棲。胡曹抄云、天皇袍黃櫨染竹制兩鳳來集文、故稱御兩鳳。多御袍文桐竹鳳凰。裝束圖式云、天子御袍、天子常ニ召ナリ。文竹桐鳳凰。裝束圖式云、天子御袍黃櫨染御袍、御紋桐竹鳳凰麒麟也。



裝束圖式  
天子御袍紋畧圖

觀此則塵添璫鏤抄ニ裏紋事。但シ桐塔等ノ易知ッ字ヲ不及レ申ニト云ハ、花桐ニテ桐也。天子ノ御紋ノ桐ハ爲ニ梧桐ニ甚明也。延平名勝志曰、沙縣按志鳳皇山在縣治南、其上多產梧桐、時有鳳皇來棲故名。

和漢香之記曰、桐ハ梧桐、葉おちて天下の秋としるといへば、ことさら初秋に此すがたをもちゆべし。さびしき折からは、古今の心のごとく、かならず人をまつともなくとも、我こゝろをもいさめんにはトミエタリ。即桐ト云ハ梧桐ヲ指ス可レ證也



香之記桐圖

○本草啓蒙曰、唐畫ノ鳳ニハ、必梧桐

ヲ畫ク、和畫ニ白桐ヲ畫クハ非ナリ

集註

出雲國風土記曰、意字郡、所在草木、漆、薇、藤、李、檜、赤桐、白梧、楠、椎、海石、榴。鰯根郡、所在草木、李、赤桐、白桐、餘岩、駿河國

風土記曰、伊豫原郡岩淵、云云桐等、令ニ筏舟ヲ着テ茲。宇津保物語俊成曰、千丈の谷の底に根ざして、未は雲ゐにつき、枝はとなりの國にさせる桐の木をたふして、わりこつくる物有。明月記曰、元久二年九月廿日、堀坤角桐樹進中御門殿。尺素往來曰、夏花者云々桐花

形狀

枕草紙曰、桐の花、むらさきにさきたるは、なをおかしきを、葉のひろこりざまうたてあれども、又こと木どもと、ひとしういふべ

きにあらず。もろこしにことぐしき名つきたる鳥の、これにしもすむらん、心ことなり。ましてことにつくりて、さまざまなるねの出くるなど。おかしとはよのつねにいふべくやはある。いみじうこそはめで

たけれ。本草類編曰、桐葉。和支利乃波、三枚開白苞、亦不結實、不拘時用○大和本草曰、白桐ハツチノ桐ナリ、花淡紫アリ、白アリ。實ハ桃ニ似テ、肉ニ薄片多シ。本草啓蒙曰、桐二三月ニ至リ花ヲ開ク、新開緑、花ノ如キノ大ニ、長サ一寸餘、長穗ヲナス。色ニ紫白ノ別アリ、花後實ヲ結ブ、黃蜀葵實ノ如一ノ小扁ニノ尖アリ。長サ一寸餘、肉ニ扁薄小子多シ。花葉ルル、新葉ヲ生ズ、大ナル者ハ一尺餘、兩對ス

## 青桐

倭名類聚鈔

漢名

梧桐

今名

アヲギリ

琴經曰、有梧桐生、子如篋箕、而梧桐理疎而堅、花桐、柔而不堅、則梧桐勝、子花桐、明矣。本草綱目、梧桐樹似桐而皮青、不聾、其木無節、直生、理細而性堅、葉似桐而稍小、光滑、有尖、其花葉疎、下如櫟、其莢長三寸許、五片合成、老則裂開、如箕、謂之櫟、其子綴於櫟鄂上、多者五六、少者二三子、大如胡椒、其皮微

一名

青桐木

類聚

一葉草

藻塩草曰、桐。一葉草、異名也。鬱玉ハ雲御抄曰、桐。きりのは、きりのおち葉

集註

倭名鈔曰、梧桐者、色白有子者、今俗呼爲青桐、是也。本朝無題詩曰、黃葉色如秋。又曰、梧

桐日々落方盡。又曰、林露梧桐落。尺素往來曰、茶子者云々梧桐子。太平記第三十三曰、庭ニハ草生滋リテ、梧桐ノ黃葉ヲ墮分タル道モナク。桐火桶曰、人のまねなる秋のみ山に、たげらすき夕日のみねに残

れるに、のきちかききりの葉、たえ  
ふ、おちきこゆ心ちなんしはべる

形状

萬集類抄曰、青桐木。葉、體如<sup>ニ</sup>例青桐。但葉邊花形深入耳。  
不<sup>レ</sup>花不<sup>レ</sup>實不<sup>ニ</sup>高大。但縱橫延蔓、枝條遠至、以<sup>ニ</sup>朽老枯槁

者爲<sup>ニ</sup>好。其朽爛之中、中心至堅者、及節目黑、堅者爲<sup>ニ</sup>尤佳。○大和本草曰、梧桐<sup>アヲリ</sup>其皮青シ、故又青桐ト云。

本草啓蒙曰、梧桐。木直聳<sup>アヲリ</sup>梢上ニ枝條分レ、樹皮綠色ニテ質美ハシ、葉大サ一尺許、兩岐或四岐アリテ鋸

齒ナシ。夏月枝梢ニ長穗ヲ出ス、枝ヲ分チ花ヲ開ク、形棟花ノ如シ、五瓣黃白色、大サ小錢ノ如シ。實ハ枝

ノ梢ニ五ツ、並ビ著ク、形羅摩角ノ如<sup>ガ、イモノノリ</sup>ニテ疣瘡<sup>イダ</sup>ナシ、長サ二寸餘、圓ニテ尖ル、熟スレバ自ラ一方裂テ船ノ

形ノ如シ、圓子其邊ニ著ク、四子ナレバ左右各二子アリ、三子ナレバ一

子二子左右ニアリ。實ハ大サ三分許、熟スレバ淡褐色、皮ニ皺アリ

太<sup>タ</sup>良<sup>ラ</sup>

倭名類聚鈔

漢名

榕木

本草綱目

今名

タラノキ

證類本草曰、榕。高丈許、直上無枝、莖上有刺、山人折取頭茹食之、亦治冷氣、一名吻頭。本草綱目曰、今山中亦有之、樹頭生<sup>レ</sup>葉、山人采食、謂之鵲不踏、以其多<sup>レ</sup>刺而無<sup>レ</sup>枝故也

一名

多

良

天文写本和名抄○倭名鈔曰、榕。和名太良。新撰字鏡曰、  
藥。太良○字典曰、藝俗作藜。榕ハ薤核ニテ和産ナシ

鳥頭

下學集曰、鳥頭<sup>ウヰドモ</sup>布。庭訓往來曰、醍醐鳥頭布。續古事談曰、たらの木

加木

新撰字鏡曰、榕。加木、按ニ加木ハ榕木ニ刺アルヲ云ルナルベシ

集註

續古事談曰、山城國愛宕ノ杣ニテハシケル時、コノ本尊ヲシバラクタラノ木ノウツボニスエタテマツリテ

云云

形状

○本草啓蒙曰、タラノキ。山野ニ多シ、一幹直立ノ枝條ナシ、幹ニ刺多シ、葉展ルルハ幹頭ニ數條布テ傘ノ如シ、葉ハ枝ヲ分テ、小葉多ク排生ノ、棟葉ニ似テ大ニノ刺多シ。夏月

葉間 花ヲ開キ、下垂ス。其穗枝多ク、小白花數ナシ。後小圓實ヲ結ブ、熟ノ黒色、土當歸實ニ似タリ。按ニ、タラノ葉ハ土當歸ニ似テ厚ク、葉背刺多、新葉ノトキ刺及莖葉黒ヲ帶、雌雄アリ。雌ニハ刺ナシ、食用ニ佳也。二種トモ土當歸ニ似タル香アリ

荊楸

日本書紀

漢名

刺楸

救荒本草

今名

ハリギリ

救荒本草曰、刺楸樹、其樹高大、皮色蒼白、上有黃白斑点、枝梗間多ク有大刺、葉似楸葉而薄、○字典曰、刺。集韻、刺。俗作刺。江家次第曰、荒出刺二坏云云。又曰、或給ニ串刺。日本書紀二十八日、天皇會明至、荊萩野ニ、暫々停駕而進食。又曰、亦進欲獵、荊萩野ノ宮、而忽到

形状

○本草啓蒙曰、刺楸、樹ハ白桐ノ如ニノ大ナリ、木ニ刺多シ、大木ニナレバ肌膚贅ノ如シ。枝ハ細刺多シ、葉ハ七尖、

或ハ九尖ニノ鋸齒アリ。革麻葉ノ如ニノ厚シ、大サ一尺許、霜後葉枯ル。按ニ、ハリギリハ楸葉ニ似テ樹皮灰白、刺多シ。新枝ハ綠色也

止禰利古乃岐

本草和名

漢名

枹

本草即秦皮

今名

トネリコ



證類本草曰、秦皮。唐本注云、此、樹似<sup>レ</sup>檀、葉細、皮有<sup>二</sup>白點<sup>一</sup>而不<sup>二</sup>麓錯<sup>一</sup>、取<sup>二</sup>皮水<sup>一</sup>漬<sup>二</sup>便<sup>一</sup>、碧色

禰利古乃木

倭名類聚鈔曰、秦皮。和名止  
禰利古乃木、一云太無乃木

太無乃木

見上  
註

太無岐

天文寫本  
和名鈔

止禰利

一名 多牟岐

本草和名曰、秦皮。和名止  
禰利古乃岐、一名多牟岐

止

己乃支

本草  
類編

度禰利古の木

藻塩草曰、秦皮。  
度禰利古の木

止禰利古木

新撰字鏡曰、秦  
皮。止禰利古木

榛皮

延喜典藥式曰、諸國進年料  
雜藥。若狹國、榛皮廿九斤

集註

出雲國、土記曰、飯石郡。所在草木、秦皮。本草類編曰、秦皮。和  
止禰利己乃支、二八月採皮、陰干。延喜式卷第三十七曰、典藥寮。

諸國進年料雜藥 伊勢國、秦皮三斤十二兩。丹波國、云云秦皮各五斤。備中國、秦皮一斤八兩。散木集曰、  
とねりこといへるきのしたに、草の有けるをひかせけるを見て。とねりこのしたにいはゆる駒<sup>馬</sup>ひゆを引す  
てたらばぬし  
やのるべき

形狀

○大和本草曰、秦皮。葉ハ椿ニ似<sup>レ</sup>アサキトガレリ。本草啓蒙曰、秦皮。葉ハ吳  
茱萸、葉ノ如ニメ、大ニシ鋸齒アリ。兩對メ生ズ、其節黒シ。夏月枝梢ニ花ヲ開  
キ實ヲ結ブ、潤サ二分。長サ一寸許ノ薄片ナリ。松子ノ形ノ如ニメ大ナリ。熟スレバ褐色ニメ長ク懸<sup>レ</sup>ヲナ  
シテ下垂ス。一種小葉ノ者ハ、鋸齒ナクメ紫藤<sup>フタバタ</sup>葉ニ似テ短ク、節々對メ生ズ、初夏枝梢ニ長穗ヲナシテ花  
ヲ開ク。移<sup>シテ</sup>楊<sup>ヤナギ</sup>花ノ如ニメ瓣細ク白色。後實ヲ結デ形同メ小ナリ。  
按ニ、二種<sup>ニ</sup>皮ヲ刻ミ水ニ入レバ、其、水、周廻<sup>シテ</sup>藍色トナル

無久禮迹之乃木

倭名類聚鈔

漢名

無患

本草

今名

ムクロシツブ

本草綱目曰、無患子。樹甚高大枝葉皆如椿、特其葉對生、五六月開、白花結實、大如彈丸、狀如銀杏、及苦楝子、生青熟黃、老則文皺。實時肥如油癰之形、其蒂下有二小子、相粘著之。實中一棧堅黑似肥皂莢之核、而正圓、如珠、殼中有仁、如漆子仁。

一名

無久禮尔之乃木

天文寫本和名抄

牟久禮之

本草和名曰、無患、和名牟

久禮之。倭名鈔曰、藥。漢語抄云、木欒子。無久禮迹之乃木○本草略纂曰、欒華。コノ木ハ葉形楸、葉ニ似テ大ナル故、センダン葉ノボタイジユト呼フ。經樹ハ世ニモクゲンジト呼ア、河州道明寺ノ名産ナリ。然レモクゲンジハ、木欒子ノ轉音ナレバ、此ノ木ニ名クルハ非ナリ

木練子

宇治拾遺物語

布之乃支

本草類編

もくれんず

宇治拾遺卷第十一曰、

もくれんずの念珠の大きにながき、をしもみて

木連子

世詮問答

集註

宇治拾遺卷第一曰、木練子の念珠の大なるくりさけたる聖法師入きてたてり。同卷第十四曰、もくれん

じよりちいさき玉にてぞありける。同卷第十五曰、木欒子の念珠を持ち、祇園執行日記曰、天文二年四月十三日、八ノ前へ程ヨリ、天氣ヨク候ニ、雷ナリ候。又常ニ替り、大キナル木欒子ノ標ナリ露フリ候。其後雨ニ交リフリ候。塵添盛撰抄卷第九曰、日向國韓忠生村所アリトカヤ、此所木欒子、木ヲヒタリケル歟

形状

○本草略纂曰、無患子。山野ニ多シ、葉ハ紫藤葉ニ似テ長六、山胡桃葉ヨリ狭クメ

鋸齒ナシ。薄ノ硬ク互生ス。夏月枝梢ゴトニ長穗ヲナシ、枝ヲ分テ小花ヲ開ク、黃白色。後圓實ヲ結ブ、大サ六七分、熟スレバ外ニ皺アリテ、油燐ノ形色ノ如シ、皮ヲ去レバ内ニ圓子アリ、色深黒ニシテ甚硬シ。打破

レバ殼甚厚ノ、中ニ白仁アリ

○毛久禮ン之

本草類編

漢名

欒華

本草

今名

ホダイシユ

本草綱目

細堅  
刊本ナシ

曰、欒華。恭曰、此樹葉似ニ木槿、而薄細。花黃似槐、而梢長大。子殼似ニ酸漿、其中有實、如熟豌豆、圓黑堅細、堅硬、堪爲數珠。宗爽曰、其子謂之木欒子。

今案

古書、欒華ト無患ヲ混ジ説

リ。堪囊抄卷第十七ニ、清水寺云云又前ナル大株ハ、觀音ノ料木也。過去拘留孫佛ノ時ノ木也。千佛手摩ノ木樹子ヲ被植タリ。其ヲ種トシ生長シタル木也。ト云ハ即欒華也。又曰、漢和鈔ニ木欒子ト書リ。藻

塩草曰、欒花。

もくれむし

惠爾須

倭名類聚鈔

漢名

槐

本草

今名

エンジユ

花鏡曰、槐。樹高大而質鬆脆、葉細如

豆瓣、花淡黃而形彎轉、在秋初時開

一名

加太久彌

新撰字鏡曰、槐。戶恢反、宮槐、加太久弥、樹。加太久弥

惠

尔須乃木

字鏡曰、槐。槐木、惠尔須乃木。医心方曰、槐實。和名惠尔須乃木乃美。

惠

本草和名曰、槐實。和名惠乃美

支不知

本草類編

惠ム之由

同上

惠須乃岐

異本草類編曰、槐實。惠須乃岐乃美。塵漆壙囊鈔曰、カヲカノ木ハ、  
エンスノ木ト云事ハザアリ誠 同木歟云云。但シ槐トチブトハ同類也。

頓醫鈔曰、槐  
白皮

集註

百練抄卷第十曰、後鳥羽院建久元年七月五日丁巳、今日未時 雷落ニ關白大炊  
御門第良角槐上。殿上詩合曰、聽暗庭槐枝合処。關太曆曰、觀應三、大納言依

中風身冷疼了、仍爲療治自今日攝寧風爐、五木桃柳槐桑杉入塩ニ、七十日可浴云々。頓醫抄曰、癩病三木一  
草楊エン樹杉ソクドク竹葉蓮葉塩湯。作庭記曰、槐ハかどのほとりにうふべし。大臣の門に槐をうゑて、

槐門となづくること、大臣は人を懷て、帝  
王につかうまつらしむべきつかさとか

形状

本草類編曰、槐實。和支不知乃美、又惠ム之由之美。  
七月七日探實、四月五月花開、六月末結實。○本草啓

蒙曰、槐ハ樹直上ノ聲ユ、葉大サ五七分、形圓、或ハ微縮ニテ苦參ノ葉ニ似タリ、深綠色、春新葉ヲ生ズル時  
微白毛アリ。夏月枝梢ニ長穗ヲ發シ枝ヲ分チ花ヲ開ク、形騎軍茶、花ノ如シ、白色。花後莢ヲ結ブ、長サ二

寸餘、潤サ三分許。連珠ヲナシテ

苦參莢ノ如シ。内ニ小扁豆アリ

岐波多

本草  
和名

漢名

藥木

本草即  
黃蘗

今名

キハダ

一名

支和多

本草類編○本草和名曰、  
藥木。和名岐波多

岐波太

倭名類聚鈔曰、  
藥、和名岐波太

支波太

新撰字鏡曰、黃蘗。  
支波太。藻塩草曰、

黃蘗。

支付多

集註

本草類編曰、蘗木。和支和多、六月採皮。賦役令曰、其調劑物、正丁一人、黃蘗七斤。延喜式卷第一曰、四時祭。釀酒神解除料。黃蘗八枚。園井韓神三座祭。黃蘗三十枚。大宮賣

神四座祭。黃蘗九枚。平岡神四座祭。解除料。黃蘗十二枚。三月祭。鎮花祭二座。大神社一座。云云。黃蘗三斤五兩。狹井社一座。黃蘗三斤五兩。四頭御門祭。黃蘗五十枚。六月祭。御齋祭。黃蘗四十枚。同卷第三曰、臨時祭。八十嶋神祭。黃蘗八十枚。東宮八十嶋祭。黃蘗廿枚。同卷第五曰、齋宮。祓料。黃蘗四枚。齋王遷入野宮。河頭祓。云云。祓料。黃蘗四枚。凡齋王出自野宮、入太神宮。云云。祓料。黃蘗四枚。齋內親王參三時祭。祓料。黃蘗十五兩。同卷第六曰、齋院司。祓物。黃蘗五斤。人給料。黃蘗大十六斤七兩三分。十二斤七兩三分淺縹地夾縹絹十五疋二丈料。四斤辛紅地彩色夾縹絹四疋料。元日節料。黃蘗大三十斤。染斗帳壁代帷絹料。請大藏省。同卷第七曰、踐祚大嘗祭。凡天皇。云云。祓料。黃蘗十枚。同卷第十二曰、中務省。凡京職及諸國所進戶籍、皆令染黃蘗。但太宰管内諸國不在此限。同卷第十三曰、圖書寮。凡寫年料仁王經十九部。云云。黃蘗大七斤。年料黃蘗大五斤。三斤。染紙二百張料。二斤。藍下塗料。同卷第十四曰、縫殿寮。雜染用度。中綠綾。正。黃蘗大二斤。吊一疋。黃蘗大一斤八兩。絲一絢。黃蘗大九兩。淺綠綾一疋。黃蘗二斤八兩。吊一疋。黃蘗大二斤。縹吊一疋。黃蘗大二斤。絲三絢。黃蘗大二斤。青絲吊一疋。黃蘗二斤。青淺綠絲一絢。黃蘗八兩。深藍色絲一絢。黃蘗十四兩。中藍色絲一絢。黃蘗十四兩。淺藍色綾一疋。黃蘗八兩。吊一疋。黃蘗八兩。絲一絢。黃蘗八兩。白藍色絲一絢。黃蘗七兩。同卷第十五曰、內藏寮。黃蘗大十斤。云云。已上陵十所、墓七所、并多武峯、幣等練染用度料。造五月五日、昌蒲佩所。黃蘗八斤。中宮御服料。黃蘗大八百九十四斤十二兩。雜染。黃蘗大七



百四十斤六兩二銖。季料。黃蘗大二百九十斤。同卷第二十四曰、主計上、凡中男一人、雜作物。黃蘗皮云、各五斤。尾張國、中男作物。黃蘗二百斤。參河國、中男作物。黃蘗三百斤。近江國、中男作物。黃蘗三百斤。越前國、中男作物。黃蘗皮云云。越後國、中男作物。黃蘗三百斤。丹波國、中男作物。黃蘗四百斤。但馬國、中男作物。黃蘗二百斤。備中國、中男作物。黃蘗三百斤。備後國、中男作物。黃蘗皮。周防國、中男作物。黃蘗皮。紀伊國、中男作物。黃蘗三百斤。河波國、中男作物。黃蘗三百斤。讃岐國、中男作物。黃蘗百五十斤。伊豫國、中男作物。黃蘗百一十斤。豐前國、中男作物。黃蘗皮。同卷第三十七曰、典藥寮、中宮臘月、調藥。黃蘗一兩。神戶料。黃蘗一斤五兩。諸司年料雜藥。左右近衛府云云。黃蘗各十四兩。遣諸藩使。唐使、黃蘗云云各四斤。清使、黃蘗云云各二斤。諸國進年料雜藥。大和國、黃蘗十一斤。攝津國、黃蘗云云各三斤。遠江國、黃蘗云云各卅斤。近江國、黃蘗十三斤。越後國、云云黃蘗各十斤。丹波國、黃蘗廿四斤。丹後國、黃蘗廿斤。石見國、黃蘗四斤。美作國、黃蘗四斤。備前國、黃蘗云云各十斤。備中國、黃蘗十斤。備後國、黃蘗十斤。安藝國、黃蘗廿斤。出雲國、風土記曰、章字郡、所在草木蘗。神門、郡、所在草木蘗。餘畧之。

形状

〇蘗木ハ丈餘ニ及ブ、葉漆及吳茱萸葉ニ似テ葉紫ヲ帶

止知

倭名類聚鈔

漢名

七葉樹

備湖推書

今名

トチノキ

備湖推書曰、正德中見瀨州官圃、一株甚巨、每株生葉七片、有花穗甚長而黃如栗花、秋後結實如栗可食、所謂七葉樹也

一名

度知

天文巧本和名抄、倭名錄曰、行。和名止



知。莊子云、狙公賦<sub>レ</sub>杼是也。爾雅疏曰、桺。一名杼、柞樹也。本草綱目曰、桺有二種、一種結<sub>レ</sub>實者、名曰桺。即ドングリ也。

### 止知乃木

日本靈異記曰、吉野郡桃花里有<sub>レ</sub>椅、同處有<sub>レ</sub>河、名曰<sub>二</sub>

秋河、度<sub>二</sub>彼椅<sub>一</sub>往<sub>二</sub>椅下<sub>一</sub>云云有椅下云止知乃木○按<sub>二</sub>椅ハイ、ギリ也

### 集註

山家集曰、入道寂然大原に住侍けるに、高野よりつかはしける「山ふかみ岩にしたゝる水とめんかつくおつること

ちひろ  
ふ程

### 形状

○本草啓蒙曰、トキノキハ深山ニ多シ、葉形大ニノ長ク、商州厚朴葉ノ如クニ細齒アル者、七葉並ビテ槭樹ノ葉ノ如ナルヲ一葉トス、多ハ葉ナシ、春新葉ヲ生ジ、四月枝梢

ニ花ヲ開キ穗ヲナス、長サ五六寸、花ハ五瓣、大サ四五分、淡紅色。實ハ山茶ノ實ノ如シ、秋ニ至テ熟ス、外皮厚サ二分許、茶褐色、熟スレバ自ラ三ニ裂テ落ツ、内ニ子一顆アリ、圓扁ニノ中グリノ如シ、色モ栗殼ノ如シ、木ハ机箱等ニ造ルニ用ユ、良材ナリ、間道アリテ美ハシ、俗ニ一寸チノミヲ上品トス。按<sub>二</sub>七葉樹ノ葉ハ大麻ノ葉ニ似テ大也

### 支佐木

西宮記

### 今名

ト

チノキノチ、ミモク

### 一名

木佐

倭名類聚鈔

岐佐

天文写本和名抄

伎佐乃木

新撰字鏡曰、黄ヲ。

伎佐乃木。  
按黄本草也

### 集註

西宮記曰、給蘇甘栗事、刑ノ卿源清遠朝臣一世座以支佐木机着饌之公勸坏云云表函下机以支佐木作云云王卿以下机表事、其表函并下机以支佐木等作之云云。北山

抄曰、讓位事云云厚朴函  
支佐木案有結足紐總等

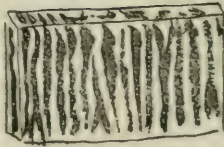
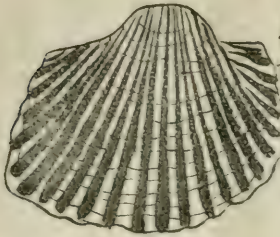
### 今案

倭名鈔曰、櫻。漢語抄云、木佐、或說、木佐者蚶之和名也。此、木文與<sub>二</sub>蚶貝文<sub>一</sub>相似、故<sub>二</sub>取<sub>レ</sub>名焉。今案取<sub>二</sub>和名者義相近<sub>一</sub>矣、以<sub>二</sub>此字<sub>一</sub>

こえし  
さ一  
本ま  
作ル

爲ニ木名ニ、未詳。和名鈔毛群部ニ、象。和名岐佐是也。出羽象潟仙覺萬葉集註釋曰、きさの中山、吉野山中に、きさ  
山と云あり。かの山のすがた、象のかたちになれど、きさやこえしと申也。但し懽説をしらず。もし  
象王權現のましますによりていふにや。字典曰、棲。玉篇、木文。  
蓋シ七葉樹ノ木理、蚶殻文ニ似タルヲ以テ、木佐木ト云ル事明也

七葉樹木理



七葉樹木理  
如蚶殼紋

品字箋曰、櫟一曰木可作狀凡、按櫟ハ即トエノ木也。本草弘  
景曰、高麗人作入參譜云、三極、葉背陽向陰、欲來求  
我、我樹相鄰、樹似、揭甚大、陰廣、樹多生。

〔續日本紀卷第卅一曰、光仁天皇母曰紀朝臣橡姫。新撰字鏡曰、橡。詳兩反、木實、止知。太平記第五曰、在家ノ者共哀ヲ垂テ、粟ノ飯橡ノ粥ナド取出ノ其飢ヲ相助クトミエタリ。此等皆トチニ橡ノ字ヲ用ヒ來レ  
ルモ、ミトキ 蛀木ニ據トコロ也。然レモ橡ハドングリ也。即クスギ。  
證類本草曰、橡實、櫟木子也。通雅曰、栲茅柞櫟橡一物

久沼木

倭名類聚鈔

漢名

櫟 本

草

今名

ドングリノ木

本草時珍曰、櫟有二種、二種不結實者、其名曰榧。其木心赤。一種結實者、其名曰栲、其實爲橡。其葉如櫟葉、而文理皆斜句、四五月開花、如粟花、黃色、結實如荔枝核、而有尖。其帶有斗、包其半、截其仁、如老蓮肉、山人儉歲采以爲飯。或搗浸取粉食。其木高二三丈、堅實而重、有斑文點點

一名

歷木

日本書紀〇古事記曰、香坂王騰坐歷木。倭名鈔曰、久沼木。日本紀私記

云、歷木。萬葉集第四曰、佐保河乃、涯之宮能、小歷木、莫刈鳥、在乍毛。同卷第十二曰、度會、大河邊、若歷木、荆溪外記曰、舜耕於歷山、而始寧邠、邠二縣界上舜所耕田在於山下、多柞樹、吳越之間名柞爲櫟、故曰櫟

久奴木

新撰字鏡曰、櫟

久奴支

本草類編

久奴岐

本草和名、漢塩草曰、さほのかはらのくぬぎばら〇行餘隨筆曰、くぬぎノ國木

の訓なり。按ニ和ノ方書ニ國木ト書

市柴

萬葉集第四曰、大原之、此市柴乃、何時鹿跡

五柴

萬葉集第八曰、天霧之、雪毛零奴可、灼然、此、五柴爾、零卷乎將見。同第十一曰、道邊乃、

五柴原能、何時毛何時毛。藻塩草曰、五柴原とかけり。  
道のほとりの柴。伊ちしば、いちしばと云か。

### 一乃柴

言原集曰、いつしば原、一乃柴。一説には一位柴と云原、一井柴乃事云々。

### 葉しは

袖中抄曰、顯昭云、いつしば原とは、みちのほとりの柴原と云也。世俗、説にも、いちしば葉しはと云これなり。

### 一比乃木

新撰字鑑曰、櫟。一比乃木、櫟。一比乃木、櫟。一比乃木、櫟。

木、杞。

一比乃木

### いちひしば

袖中抄曰、或本にかりばのをめ、櫟柴のとかけり。いちしば、いちひしばといふ歟。

### 櫟柴

常陸國風土記曰、行方郡、白無梶河、達子部、睡。

云云其地謂之鴨野、櫟柴森々、自成山林。周里有山、椎栗櫟櫟生。常陸之郷、其周山野、櫟炸栗柴、往々成林。出雲國風土記曰、大原郡、所在草木、櫟櫟。百練抄第十四曰、仁治二年八月七日、今夜五刻、櫟谷。

宗形神社焼亡。御鉢同焼失了。是松尾末社也。日本書紀云、我々倭春日、食于櫟井上。延喜式第十七曰、内近寮。櫟井輪料、櫟七十二枚。牛車一具。屋形輪料、櫟廿八枚。山堂肆考曰、櫟輪謂櫟其輪、櫟以事。

車也。常葉記曰、明徳二年九月十九日、理性院中間教善、於南坂、櫟木下被害。

### 以知比

醫心方曰、櫟實。和名以知比。

### いちゐ

藻塩草曰、大石河しぐる、秋のいちゐ。

だに山や嵐の色をかすらん。

### 今案

イチヒハ櫟ト血槿ト櫟ノ一種、其實ノ頭ニ白毛アル者ト、飛彈位山ノ一位ノ木、四物同名也。源氏和秘抄云、あをきまきしらつるばみ、いちにて染たる色なりト觀ユ。櫟ヲイチイト云ル微也。

リト觀ユ。櫟ヲイチイト云ル微也。

### 集註

日本書紀曰、景行天皇十八年秋七月辛卯朔甲午、櫟筑紫後國、櫟木、居於高田行宮、時有櫟樹、長九百七十丈焉。百寮踏其樹、而往來。愛天皇聞。

之曰、是何樹也、有二老夫曰、是樹者歷木也、嘗未、僂之先、當朝日暉、則隱杵嶋山、當夕日暉、覆阿蘇山也。天皇曰、是樹者神木、故是國宜号御木國。仁德天皇五十八年夏五月、當荒陵松林之南道、忽生兩歷木、瑛路而末合

○都流波美

萬葉集

漢名

皂斗

爾雅疏

今名

ドングリ

本草綱目、椽實。註曰、陸

機註云、其子謂之皂、亦曰皂斗、其壳煮汁可染皂也。時珍云、櫟柞木也。實名櫟斗皂斗。爾雅曰、櫟其實櫟。註、有櫟實、白櫟。○枕草紙曰、おそろしきもの、つるばみのかさ

一名

都

留波美乃美

本草和名曰、椽實。和名都留波美乃美。萬葉集卷第十二曰、椽之、衣解、洗云云。同卷第十八曰、久禮奈爲波、宇都呂布母能曾、都留波美能、奈禮爾之伎奴爾、奈保之可米夜母。

倭名類聚鈔曰、椽和名都流波美

川留波美

本草類編

止久利

同上。源氏物語夕霧曰、きぬの色いとく、つるばみのもきぬひとかさね。同藤のうら葉曰、つるば

み、すはう、ゑびぞめなど。藻塩草曰、椽實。つるばみ

阿加之比

字鏡曰、椽。阿加之比○字典曰、椽。博雅、蒂有斗可染皂。周禮掌染註、謂之象斗、實可食。據此バドングリ也

鶴波美

明月記曰、建久三年三月、後白河院諒闇隨身云、殿上役着鶴波美。榮花物語曰、よのなかみな諒闇になりぬ、でんじやう人のつるばみのうへのきぬのありさまなども、からすなどのやうに

みえて、あはれなり。明月記曰、正治二年九月三日、御裝束。黒御直衣、指貫、只如重服也

集註

令義解卷第三曰、賦役令。其調副物、正丁一人、椽八升。同卷第六曰、衣服令。制服云云家人奴



婢、橡墨衣。謂橡、櫟木實也。以橡染<sub>レ</sub>繪、俗云<sub>二</sub>橡衣<sub>一</sub>也。凡服色云<sub>二</sub>緋黃<sub>一</sub>、橡云<sub>二</sub>紫柴<sub>一</sub>、橡墨如<sub>レ</sub>此之屬、當色以下、各兼得<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>之。仙覺萬葉集註釋卷第七曰、つるばみの衣とは、四位の朝服なり。むかしは、つるばみのきぬきたる人には、とがをおこなはざりけるなり。延喜式卷第十四曰、緋殿寮。雜染用度。橡綾一疋。搗橡二斗五升。吊一疋。搗橡一斗五升。絲一絢。搗橡六升。同卷第十五曰、內殿寮。橡一斗六升云<sub>二</sub>幣等<sub>一</sub>練染用度料。造<sub>二</sub>五月五日呂蒲瀨<sub>一</sub>所、橡一斗七升。御服料。搗橡五斛五斗七升。同卷第二十四曰、主計上。凡諸國輸庸。橡四斗五升。凡中男一人輸作物、橡云<sub>二</sub>各一斗五升<sub>一</sub>

形状

本草類編

曰、橡實。和川留波美、四月開花黃、八九月結實、不拘時採其皮。又和止久利○本草啓蒙曰、橡實。高サ二三丈ニノ栗樹ニ似タリ。葉細長邊ニ刺アリテ、甚栗葉ニ似タリ。雌雄アリ。メクヌギハ、葉形止シカラズ、或ハ多クユガミ、或ハ葉ノ末廣シ。オクヌギハ、形正シクノ、栗葉ニ混ジ易シ。皆秋冬ニ至リ、葉枯テ落ズ。春ニ至リ、新葉ヲ生ジ、夏ノ初、葉間ニ花ヲ生ズ、栗穂ニ似タリ。雌ハ枝梢ニ實ヲ結ブ、形圓尖ニノ、獨顆栗子ノ如シ、秋ニ至リ熟シテ黃褐色、大サ六七分、本ニ棘<sub>イガ</sub>アリテ、其半截ヲ包ム

宇流之

倭名類聚鈔

漢名

花 鏡

今名

ウルシノキ

謂類本草曰、生漆。圖經云、樹高二丈餘、皮白、葉似<sub>二</sub>椿<sub>一</sub>、皮似<sub>二</sub>槐<sub>一</sub>、花子若<sub>二</sub>牛李<sub>一</sub>、木心黃。正字通漆字註曰、本作<sub>レ</sub>漆从<sub>二</sub>木<sub>一</sub>从<sub>二</sub>匕<sub>一</sub>从<sub>二</sub>丩<sub>一</sub>俗作<sub>二</sub>𣎵<sub>一</sub>漆非

一名

うるしの木



藻塩草曰、うるしの木も、紅葉する木也。○倭名鈔曰、漆、宇流之。厨膳具曰、漆炙函。今案、和名宇流之奴利乃夜岐之留之都奉。天文写本和名抄、膠漆具曰、漆。野王案云、漆。木汁可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>塗<sub>レ</sub>物。和名宇流之。竹取物語曰、うるしをぬり蒔繪し給ひて。和名抄國郡部曰、大和國宇陀郡漆部、奴利倍。大和國風土記曰、宇陀郡漆部郷。釋日本紀曰、漆部。雅輔裝束抄曰、ぬりあしだをばく。○古今原始曰、唐太宗曰、舜作<sub>二</sub>漆器<sub>一</sub>、而諫者十七人器之布<sub>レ</sub>漆目<sub>レ</sub>舜始ぬし職人盡歌合曰、ぬしながむとてぬる夜もたきにあらうるしはけめもあはぬむらくもの月云々しほれどもあふらがちなるふるうるしひることもなきそでを

見せ

○善品漆

延喜式卷第五曰、齋宮。云云善品漆宮、納堅魚鰓等類

眞漆

永仁御即位記曰、眞漆一斗六升四合。代二千疋。類聚雜要抄曰、眞漆二斗五升五合七夕、

善品漆ノコトハ凡テ傍註混入トスル説アリ

負ハ眞ノ誤ト思ハルニ眞漆出

二階一脚、眞漆九合。左衛門佐殿髹聚料。手宮云々眞漆一升。空海遺告曰、以<sub>二</sub>眞漆<sub>一</sub>丸之。勘註云、昔日本國紀伊國岩手莊有<sub>二</sub>云々<sub>一</sub>經爛之竜池。吉野山漆木多<sub>レ</sub>之、其精氣流<sub>レ</sub>集<sub>二</sub>留<sub>一</sub>彼經瀾、其大如<sub>二</sub>大牛<sub>一</sub>伏、是眞漆也。按ニ吉野漆ノ事于茲見エタリ。本草啓蒙曰、漆和州芳野ヨリ出ルハ力弱シ、朱漆ニ用ユ

せしめ漆

室町殿日記曰、岩成調物の事、注文、せしめ漆五桶。本草啓蒙曰、奥州羽州野州ヨ

リ出ルヲ、セシメ漆ト云、力強ノ上品ナリ。物ヲ續ニ用ユ。新猿蓑記曰、陸奥駒又檀紙漆、越後鮭又漆

負漆

類聚雜要抄曰、障子帳雜事云云同張一基塗度。負漆一斗云々著布一丈紋緇一丈五尺、同

綿四兩、襷取布五尺拭布二丈木屎布一丈。室町殿日記曰、五条あたりに住けるうるしや、又酒をつくらせて賣侍ければ云々一錢にてはいくらにうるし酒まけてたべと夕暮の空

花う

バデ  
カシ  
要抄  
群本  
寫本  
眞ナ  
但シ  
記ノ  
ハま  
ケタ  
リ

大ハ  
カ文  
カ丈

るし  
藻塩  
草

集註

延喜式卷第十五曰、内藏寮。靴一兩料、漆四勺。季料。漆五斗。云云漆五斗、越前國所進。同卷第十七曰、内匠寮。朱漆器。料漆一斗一升二合。同卷第二十

二曰、民部上。凡朝集使終事還國者、令二寮、勘合官舍澤池桑漆種麥陸田鵝鋪設等帳。同卷二十三曰、民部下。正倉官舍澤池桑漆等帳、並附朝集使。交易雜物。越前國、漆一石五斗。加賀國、漆一石五斗。越中國、漆一石三斗。同卷第二十四曰、主計上。凡中男一人輸作物。漆云云各一合五勺。上總國、中男作物、漆。上野國、中男作物、漆。越前國、中男作物、漆。越後國、中男作物、漆。丹波國、中男作物、漆。丹後國、中男作物、漆。但馬國、中男作物、漆。因幡國、中男作物、漆。筑前國、中男作物、漆。豐後國、中男作物、漆。同卷第三十曰、大藏省。凡諸國所進年料漆、先令内匠寮定其品。即蓋上記定品之人、名、然後納庫。同卷第三十四曰、木工寮。年料。塗、鞘漆一升一合。同卷第四十二曰、左京職。東市司。漆。餘畧之。前案三代格曰、一應催殖桑漆、二十一萬八千七百九十六根。多氣郡、十四萬七千三百六根。桑、十三萬六千五百三十三根。漆、一萬七百七十三根。見實一千百三十根、無實九千六百三十三根。度會郡、七萬一千四百九十根。桑、五萬八千四百五十根。漆、一萬三千四十根。見實七百七根、無實一萬二千三百三十三根。令曰田凡課桑漆、上戸、桑三百根、漆一百根以上。中戸、桑二百根、漆七十根以上。下戸、桑一百根、漆四十根以上。五年補畢。註其桑漆者、皆於園地種、若無園地者、不在課限也。賦役令曰、其調關物、正丁一人、漆三勺。軍防令曰、凡衛上、同京、防人至津之間云云其往還、在路不得前後零疊、使侵犯百姓、及損害田苗、或伐桑漆之類。續日本紀第八曰、元正天皇壽老四年六月己酉、漆部司司令史從八位上大部路忌寸石勝、直丁桑、犬麻

呂坐<sup>フミセツル</sup>盜<sup>ニ</sup>司<sup>シ</sup>漆、並斷流罪、於是石勝男祖父麻呂年十二、安頭麻呂年九、乙麻呂七、同言、內父石勝、爲<sup>レ</sup>養已等盜<sup>ニ</sup>用司漆、緣<sup>ニ</sup>其所犯、役<sup>ニ</sup>遠方。同卷第三十四曰、光仁天皇寶龜八年五月癸酉、賜<sup>ニ</sup>渤海王書曰云、又緣<sup>ニ</sup>都蒙請、加<sup>ニ</sup>附漆一缶。類聚雜要抄曰、二階厨子一双、漆五升六合。香奩宮一双云云漆一升三合、各六合五夕。造紙宮一双、漆一升一合。令曰、漆部司、正一人、掌<sup>ニ</sup>雜塗漆事、佑一人、令史一人、漆部二十人、使部六人、直丁一人。西宮記曰、漆室內匠別旁在上西門內、此廠今荒廢。

形状

○漆樹ハハジニ似テ葉大ニノ綠色、花ハハジニ似タリ。實亦ハジニ似テ小也。

乾漆

和漢

通名

福田方曰、乾漆炒テ烟無<sup>ラ</sup>爲度、炒テ烟立テ盛ル時、即取<sup>ヲ</sup>ロシテ冷メ、又再炒<sup>レ</sup>。如此三四度スレバ即烟尽之。炒ザレバ腸胃ヲ損。頓医抄曰、乾漆、打碎カワラケニ入テ烟ノヤム

用法

マデイリ、トリ出シテサマシテホスベシ

今案

帝京景物略曰、倭漆、國初至者。工與宋倭器等、胎輕漆滑、鉛鈴口、金銀片、漆中金屑、砂砂粒粒、無少渾暗。有圓三五七九子合有方四六九子匣其小合匣重止三分有三撞合有粉扇筆等匣有木銚有角盥以方長貯印者貴香合次之大可容梳具爲最然不恒有。中國盡其技者、稱蔣製倭漆、與潘鑄倭銅、然倭用碎金入漆、磨漆金現、其顯屑圓稜、故分明也、蔣用飛金片點

波邇<sup>ハニシ</sup>之

倭名類聚鈔

漢名未詳。漆ノ類也

今名

ハゼ

一名

波自

萬葉集卷第二十曰、須賣呂伎能、可未能御代欲利、波自由美乎、多爾謬利母多之云云

波葺

日本書紀曰、梶。此云波葺、音、之穆反。○按<sup>ニ</sup>梶ハクチナシ也。○倭名鈔

みづ 本 ず かりぎ ぬ

曰、黃櫨。和名波逆之。按、黃櫨ハ日本ニ不産、古書皆ハヅラ黄櫨ト書。正字通曰、櫨爲黒色、凡弓矢之黒者曰櫨、文候之命櫨弓一櫨矢百。又曰、説文齊人謂黒爲櫨。古字亦不必從者、只可采其要矣。淮安名勝志曰、有句廬山、櫨黒也。以三山、石皆黒故名。水經註、池水黒曰櫨。字典曰、榜浦戲五子皆黒曰櫨。孔叢子曰、申叔問曰、犬馬之名、皆因其形色而名焉、唯韓盧宋鵠獨否何也。子順答曰、櫨黒色。以此考レバ、櫨ハ黒色ヲ云。廣博物志ニ、程雅問、櫨木名曰無患何也ト云、無患子ノ黒色ナルヲ云。

### 波士

古事記曰、持天神所賜、天之波士弓、天之加久矢。漢書曰、はし紅葉、かた野、又すゑのはら

野ともよめり。右大臣家歌合曰、古郷のみかきが原のはしもみぢ心とちらせ秋の木がらし○雅輔裝束抄曰、はじのかりぎぬ、みずいろのきぬ、あきのはじめにすゑしのきぬに、ひとかさねにてもねりぎぬにてもし。しろぎぬ又よし。日本記略曰、弘仁六年冬十月壬戌云、禁女人著ハハ、褐及黄櫨染等色、唯節會日不在禁限。○救荒本草曰、黄櫨、葉潤木黄、枝莖色紫赤、葉似香葉、而側大、味苦性寒無毒可食。

### 集註

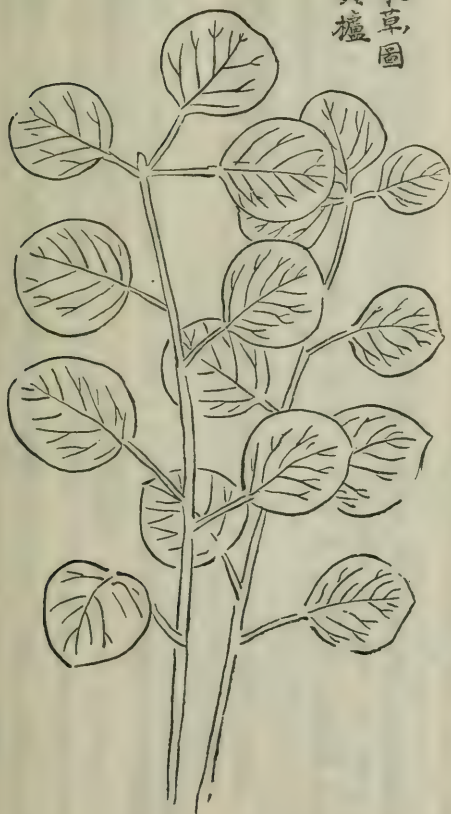
延喜式卷第六曰、齋院司。人給料。黄櫨、大七斤十兩二分四銖、同、綿十五疋二丈料、別八兩。同卷第十三曰、圖書寮。凡年料染造、黄櫨大二斤。染紙二百五十張料。同卷第十四曰、縫殿寮。雜染用

度。赤白礫綾一疋、黄櫨大九十斤。吊一疋、黄櫨大七十斤。絲一絢、黄櫨大五斤。質布一端、黄櫨大十五斤。同卷第十五曰、内藏寮。黄櫨大五十斤云云幣等練染用度料。御服料、黄櫨大七千八百斤。中宮御服料、黄

櫨大三百二十八斤。明月記曰、嘉祿元年十月十七日、又云、資賴川合社九日剪實前此後體木、翌日有社宴飯罰云云。同三年九月廿一日、堀櫨紅葉四五本令裁之。廿三日、依徒然、伺見紅葉早晚之候、法勝寺内嶋冠木

救荒本草圖

黃櫨





未乃半、僅染始、櫻鹽悉紅。寛喜二年九月廿八日、櫻梨鹽梅等紅葉漫塗諸山、漸欲落。平家物語卷第六曰、高倉の院云、御年十さいばかりにもやたらせおはしましけん、あまりにこゝろよろをあひせさせ給ひて、北の

ちんに小山をつかせ、はぢかいでのまことに色をうつくしうもみぢたるをうへさせ、もみぢの山と名付て、ひねもすにゑいらんあるに、なをあきたらせ給はず云々。華花物語紫野曰、なかにうすやうもみぢははしまたくれなるにて云々。山家集曰、山かみ窓のつれ／＼とふものは色つき初るはじの立えぞ

形状

○ハジハ樺ニ似テ葉細シ、花亦樺ニ似タリ。實樺ヨリ大ナリ

許師阿夫良能紀

倭名類聚鈔

今名

ハヤウルシ

一名 古之阿布良

倭名鈔、膠漆具曰、金漆。和名古之阿布良。同木類曰、金漆。樹許師阿夫良。能紀雜林志曰、高麗黃漆生島上、六月刺取藩、色若金、日晡則乾、本出百濟、今所

入號新羅漆。廣輿記曰、黃漆樹似櫻、六月取汁、漆物如金。通雅曰、實錄貞觀遣使于百濟、取金漆漆鐵甲。農政全書曰、漆金州者最善。群芳譜證類本草曰、清漆色黑如、鑿、若鐵石者好、黃嫩若蠟窠者不佳。觀此

則コシアブラハ、今ノハヤウルシ也。金漆未詳。伊勢神宮圖ニ御鉢漆金漆トアルハ、鉢ノ身エ早ウルシヲカケタル者也

古之阿夫良乃岐

天文写本和名抄

己佐

不良

新撰字鏡曰、移殿地、三形同。ヤ支反、移扶、己佐不良。校、且泉反、己佐夫良。爾雅曰、殿地。註、白殿也。榮花物語初花曰、花山院の御くるまは、きんのうるしなどいふやうにぬらせ給へり。世繼物



カ  
九  
ハ  
八

語曰、ハコ見れば、きんのうるしのやうにぬりたり。按古今秘苑ニ、金漆、器易、黃金漆、壁上放熱茶酒壺、多致、黃色ヲ、只將、ニ壁扛ニ至、露天、ニ經霜、一夜便照舊雪中更妙云、即金漆樹ト同名異物也

集註

延喜式卷第四曰、伊勢太神宮神寶二十一種、ツツ征箭一千四百九十隻云云、ニ鍍塗ニ金漆ニ云云。同卷第二十三曰、民部下。交易雜物。美濃國、金漆二斗。太宰府、金漆五缶。同卷第二十四曰、主計上。凡

中男一人輪作物云云、金漆各一合五勺。美濃國、中男作物、金漆。同卷第四十九曰、兵庫寮。金漆一合、塗箭料云云。塗金漆牆二合。納弓箭料。云云、金漆箭鏃乾一日。修理、ニ挂甲一領ニ料、漆四合、金漆七勺六撮。

太上法皇御受戒記曰、鍍鉢口徑七寸、塗金漆。續日本紀第三十四曰、光仁天皇寶龜八年五月癸酉、賜渤海王書云云、今緣都蒙請、加附金漆一缶。令義解曰、其調副物正丁一人、金漆三勺

級木シナノキ

職原抄  
句解

漢名

菩提樹ノ和産也

今名

シナノキ

職原抄句解曰、信濃。案或説曰、當國多出級木皮、代麻用之、故以爲國名

集註

太平記曰、般若寺圓海上人勅ヲ承テ天王寺ノ金堂ヲ作ラレケル云云又柱立曰ニ訖、棟木ヲ揚ントシケル

ニ、摺卷ノ綱ニ信濃皮ムキ千束入ベシト番匠籠色ヲ出セリ、タヌス輒ク可尋出物ナラテバ、上人信濃國ヘ下テ、便宜ノ人ニ勸進セント企給ヒケル處ニ、難波堀江ノ汀ニ、死蛇ノ如クナル物流寄タリ、何ヤラント近付見レバ、信濃皮ムキニテ打タル大綱、太サ二尺、長サ三十丈ナルガ十六筋マデ、水泡ニ連ッテ寄タリケル、上人不斜悅テ、ヤダ纏テクルマキノ綱ニ用ヒラル。國名風土記曰、信濃國トハ木ノ中ニ級ト云木アリ、彼木ノ皮ハキ

ワメテ白ロシ、中ニモコノ國ノ綴  
ノカワハ、スグレテシロキナリ

### 形状

○大和本草曰、ヘラノ木葉ハ、シ木棉和薩未詳、桑及木棉  
ニ似タリ、長セントスル時、早ク其株ヲ切レバ、一根ヨリ多

ク叢生ス。小ナル時不レ切一根長スレバ大木トナル。其皮ヲ剝テ、麻ヲ製スル如ニシテ細トス。農夫是ヲ  
以馬具ニ作ル。又農夫皮ヲ以腰褌ニツクル、又コレヲ以ムシロヲル絲トス。葉ノ間ヨリ菩提子ノ如ナル  
薄葉生ジテ、其薄葉ノ半ヨ  
リ實ナルヲ恰如ニ菩提子

## 菩提樹

漢種ノボタイジュ也

廣東新語曰、訶林有ニ菩提樹、其葉似桑葉、而大本圓末銳。潜離類書曰、  
菩提樹末ニ結レ藥、先乃別抽ニ一葉、長指半許、闊兩指乃結ニ藥于葉下

### 一名

芥子

兵衛記曰、仁  
安元年九月

六日、御佛事。源忠邦于念珠實顯于念珠懸銀如意。十三日、御佛事云云有リ毎日、供養、導師家宣眞言供養  
如シ先々。布施如レ例。但シ芥子念珠各二連置ニ多扇ニ加シ給、是、是坂殿、御物也。○明月記曰、建仁二年二月

廿二日、今夜、左大臣殿始并院殿御對面。三月六日、未時許、大臣殿御共參ニ菩提院、入道殿。都記曰、  
寛治二年八月十七日云云西刻參件御堂菩提院東海道記曰、善根のけやしに樹菩提のこのみをむす。茶

子

人事記曰、仁安九年九月十三日、參西  
林寺云云御佛事。但芥子念珠各二連

ほたいし

九条師輔公集曰、故女四のみこの後のわざせん  
とて、ほだいこのずとを右大臣のちとに侍ると

きゝて、このすゝをくりつかはすとて。三代實錄第三曰、洗<sub>ニ</sub>拂<sub>ニ</sub>菩提之樹。翻譯名義集曰、菩提樹、佛生<sub>ニ</sub>其<sub>ニ</sub>下<sub>ニ</sub>成等正覺、因<sub>テ</sub>而謂<sub>ニ</sub>之菩提樹。多夏不<sub>レ</sub>凋、光鮮不<sub>レ</sub>變。

## 集註

山槐記曰、  
治承四年

十月廿七日丙午、天陰時々雨、大理時忠母堂尼上被<sub>ニ</sub>渡<sub>ニ</sub>雖<sub>ニ</sub>薪<sub>ニ</sub>饌<sub>ニ</sub>忌火不被<sub>ニ</sub>食、唯<sub>ニ</sub>差<sub>ニ</sub>菓子<sub>ニ</sub>奉<sub>ニ</sub>菩提樹念珠<sub>ニ</sub>曇白<sub>ニ</sub>薄<sub>ニ</sub>樣云云。帝王編年記曰、土御門院建仁三年壬戌、建仁禪寺草創、當寺者本朝禪院寂初、千光法師開山也云云。

渡殖菩提樹二莖等、丑寅角也。扶桑略記廿三日、獻菩提子珠數。人軍記曰、仁平二年云云、次有御贈物事、菩提子御念珠。落くば物語曰、こがねのすゝ、菩提樹の<sub>一</sub>緒なん入させたまひたりける。元亨釋書曰、釈

榮西云云此春<sub>建久</sub>六年分<sub>ニ</sub>天台山菩提樹<sub>ニ</sub>栽<sub>ニ</sub>東大寺<sub>ニ</sub>、初西在<sub>ニ</sub>台嶺<sub>ニ</sub>、取<sub>ニ</sub>道邊法師所<sub>ニ</sub>栽菩提樹枝<sub>ニ</sub>付<sub>ニ</sub>商船<sub>ニ</sub>、種<sub>ニ</sub>筑紫香椎神祠<sub>ニ</sub>、建久元年也。西以謂<sub>ニ</sub>吾邦<sub>ニ</sub>末<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>此<sub>ニ</sub>樹<sub>ニ</sub>、先<sub>ニ</sub>移<sub>ニ</sub>一<sub>ニ</sub>枝<sub>ニ</sub>于本土<sub>ニ</sub>以<sub>ニ</sub>驗<sub>ニ</sub>我<sub>ニ</sub>、傳法中興之効<sub>ニ</sub>。若<sub>ニ</sub>

樹枯稿<sub>ニ</sub>吾<sub>ニ</sub>道<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>作<sub>ニ</sub>。蓋菩提樹者如來成道之靈木也。世尊滅後一百年、師子國王受<sub>ニ</sub>佛記<sub>ニ</sub>、共<sub>ニ</sub>佛舍利<sub>ニ</sub>得<sub>ニ</sub>南枝<sub>ニ</sub>、盛<sub>ニ</sub>金甕<sub>ニ</sub>移<sub>ニ</sub>殖<sub>ニ</sub>、南宋之始、求那跋陀羅始<sub>ニ</sub>栽<sub>ニ</sub>廣府<sub>ニ</sub>、其後遷師分<sub>ニ</sub>台峯<sub>ニ</sub>、是以西爲<sub>ニ</sub>法<sub>ニ</sub>信<sub>ニ</sub>寄來<sub>ニ</sub>。

建<sub>ニ</sub>東大寺<sub>ニ</sub>復<sub>ニ</sub>敕<sub>ニ</sub>以<sub>ニ</sub>此木<sub>ニ</sub>移<sub>ニ</sub>焉。元久之始、西又取<sub>ニ</sub>台枝<sub>ニ</sub>栽<sub>ニ</sub>建仁東北<sub>ニ</sub>、偶<sub>ニ</sub>兩所<sub>ニ</sub>茂盛<sub>ニ</sub>、垂<sub>ニ</sub>陰數畝<sub>ニ</sub>、至<sub>ニ</sub>今<sub>ニ</sub>繁焉。天下分栽。太平記第三十五曰、菩提子ノ念珠爪繰テ云云。

## 今案

菩提子、  
草木ノ

二子アリ。群芳譜意以附見ニ、菩提子、形圓殼厚、粒堅米少、即粳糲也。可<sub>レ</sub>爲<sub>ニ</sub>念經數珠<sub>ニ</sub>、亦呼爲<sub>ニ</sub>念珠<sub>ニ</sub>、云ハオニジユダマ也。姚安名勝志曰、方山在<sub>ニ</sub>三縣<sub>ニ</sub>、北三十里、山有<sub>ニ</sub>菩提子<sub>ニ</sub>、俗<sub>ニ</sub>名<sub>ニ</sub>木樵子<sub>ニ</sub>、貞淨而聲勝<sub>ニ</sub>他郡之產<sub>ニ</sub>。觀<sub>ニ</sub>此則無<sub>ニ</sub>異子<sub>ニ</sub>、亦菩提子ノ名アリ。

## 形状

○大和本草曰、菩提樹ノ葉ハ木犀ノ葉ニ似タリ、葉ノウラニ莖アリテ、ソレニ實ナル。按葉案ニ似タリ。

知佐木 チサノキ 延喜式

漢名 齊墩樹

西陽雜俎

今名

チサノキ

西陽雜俎曰、齊墩樹生波斯及佛林國、高二三丈、皮青白、花似柚極芳香、子似湯梅、五六月熟、西域人壓爲油、以前餅果如中國之用巨勝也

家流沙加利爾、波之吉余之云云

加波知佐乃岐

本草和名曰、賣子木。和名加波知佐乃岐。按、賣子木ハ山丹花也

賀波知佐乃木

倭名類聚鈔曰、

賣子木。和名

賀波知佐乃木

賀波知左乃木

天文写本和名抄

加和知佐乃支

本草類編曰、賣子木。和名加和知佐乃支、又云奈佐乃支

奈佐

乃支 見上

河知左

新撰字鏡曰、賣子木。河知左。藻塩草曰、賣子木。かはち左の木

山萵苣

萬葉集卷第十一曰、山萵苣、白露重、浦經心、深々、青戀不止。

仙覺萬葉集註釋卷第十一曰、山ぢさとは木なり。田舎人はづさのきといふ、これなり。近江御息所歌合曰、山ぢさの花、いたづらに散やしぬらん山たかみ人もかよはぬやまちさのほな

つさの

き 見上

山治左

萬葉集卷第七曰、氣緒爾、念有吾乎、山治左能、花酌香君之、移奴良武。仙覺注詠曰、山ぢさの花のとくうつろふにたとふる也

集註

延喜式卷第五

曰、齋宮。造備藥物。

知佐木、四十五枚

形状

○大和本草曰、チサノ木、花四五月開ク、形柑ノ花ノ如ク白シ、香モ柑ニ似テ、柑花ヨリ大也。花頗ヨシ、花多クサク

美夜都古木

倭名類聚鈔

漢名

接骨木

本草

今名

ニハトコ

證類本草曰、接骨木。唐本註云、葉如陸英、花亦相似。但作樹高二三丈許、輕虛無心。

一名

美也都古支

醫心方曰、接骨木。和名美也都古支。倭名鈔曰、接骨木。

和名美夜

都古木

美耶都古木

天文寫本和名抄

庭ここ

仙傳抄

見夜つこ木

藻塩草曰、接骨木。見夜つこ木

美也川

己支

本草類編

集註

本草類編曰、接骨木。和名也川己支、不拘吮探之。

形狀

散木集曰、春たてばめぐむかきねのみやつこぎ我こそよきに思ひそめしか。○接骨木

ハ深山幽谷自生アリ、樹丈餘ニ及ブ、舊皮灰白色、新枝綠色、葉兩對ノ莖ノ葉ニ似テ滑也。斷ハ臭氣アリ、冬ハ落、早春新芽未出時、枝節ニ穗ヲナシ小青黃花簇リ開。花後實ヲ結ブ、南天子ヨリ小ニメ、初綠色、熟

テ紅色、皮薄

ク軟カ也

加良波之加美

本草和名

漢名

吳茱萸

本草

今通名

證類本草曰、吳茱萸。圖經曰、木高丈餘、皮青綠色、葉似椿而闊厚紫色、三月開花、紅紫色。七月八月結實。似椒子。嫩時微黃、至成熟則深紫、九月九日採陰乾。風土記曰、俗尚九月九日謂爲上九、茱萸到



此日氣烈熟、色赤、可折其房、以挿頭、云辟惡氣禦冬。

一名

古尔湏伊

新撰字鏡曰、吳茱萸、古尔湏伊。本草和名曰、吳茱萸。和名加良波之加美

伊

太知支

本草類編

加良波志加美

同上

加波々之加美

倭名類聚鈔曰、吳茱萸。和名加波々之加美

集註

延喜式卷第十二曰、中務省。藥司、九月九日晷吳茱萸料、緋帛一疋、緋絲二綯。同卷第三十七曰、臘月御藥。吳茱萸二兩。中宮臘月御藥。吳茱萸一斤一兩三分。東宮所須、吳茱萸一兩二分。每年十二月晦日供殖藥。吳茱萸云云各四兩。雜給料。吳茱萸四斤四兩三分。凡九月九日吳茱萸廿把、附藥司供之。諸司年料雜藥。齋宮寮吳茱萸一斤六兩。內匠寮。吳茱萸二升。木工寮。吳茱萸云云各二斤。左右近衛府。吳茱萸云云各一斤八兩。左右衛門府。吳茱萸一斤一兩。左右兵衛府。吳茱萸四升五合。遣諸藩使、唐使。吳茱萸云云各六斤。渤海使。吳茱萸五升。新羅使。吳茱萸云云各五升。諸國進年料雜藥。大和國。吳茱萸三升。近江國。吳茱萸三斗。若狹國。吳茱萸云云各二斗。丹波國。吳茱萸二斗三升。丹後國。吳茱萸云云各一斗七升。伯耆國。吳茱萸三斗九升。出雲國。吳茱萸五升。播磨國。吳茱萸三升五合。美作國。吳茱萸一斗。備前國。吳茱萸三斗。備中國。吳茱萸三升。安藝國。吳茱萸云云各一斗。周防國。吳茱萸四升。土佐國。吳茱萸二斗。同卷第四十三曰、春宮坊。凡九月九日平旦、典藥率子女孺等供。吳茱萸、訖賜祿。雲圖抄曰、五月五日書司供菰蒲事云云件甕坤角蚌結付、吳茱萸重陽日結付之。本草類編曰、吳茱萸、和伊太知支、又加良波志加美。九月九日採陰干、三月開花紫色、七月八月結實。福田方曰、吳茱萸、沸湯ニ泡スルコト七反ノ次テ使ヘ。外ニ付ルニ

形状



て、  
群本ナ  
シに  
本だ  
も同は  
ち同ナ  
シ

へ不及泡、日本ノ吳茱萸ト云物不可用之。或ハ兼活ノミエ、或ハホソキノミエ、大ニ誤レリ。凡和物無之。

春宮年中行事曰、九月十日てんやくれう供吳茱萸事。てんやく、つしよれうらの女よくわん、さくならびに

吳茱萸をたてまつる。くら人これをとりて、<sup>福</sup>ひの御ざのはしらにむすびつく。もしやうふいまにとけ

うせずば、かれをときて、これをむすびつく。によくわんどもろくをたまはる。わたをのく二とん、てん

やくのくわんにて、五位まいるにも、うちぎ二りやう、これを給はる、今案、吳茱萸といふは、くすりのくさ

え。きんだいこのくさなし。たゞそのかたちをつくりて、たてまつるなり○本草啓蒙曰、吳茱萸木ノ高サ

丈餘、枝旁ニハビコリ又根旁ニ<sup>ニギハヤ</sup>孽條叢生ス、春新葉ヲ生ズ、形<sup>ウルシノ</sup>漆、葉ニ似テ大ニノ數少シ、厚ノ深綠色、短毛

アリテ臭シ。皆對生ノ秦皮葉ノ如シ。夏月枝梢ゴトニ花ヲ開ク、數百簇リテ崖椒ノ如シ、黃白色。後實ヲ

結ブ、大サ二分餘、扁ノ五稜アリ。紫赤色ニノ刺ナシ。

稀ニ黒子アリテ椒目ノ如シ、コノ木諸國ニ自生アリ

於保太良 <sup>サホタラ</sup> 倭名類聚鈔

漢名

食茱萸

本草

今名

カラスノサンセウ  
アヲダラ

一名 於保多良

天文  
写本

證類本草曰、圖經曰、食茱萸、其木亦甚高大有長及二百尺者、枝莖青黃、  
上有小白點。葉正類油麻、花黃。本草綱目曰、子叢簇枝上。味辛而苦

和名抄○倭名鈔曰、食

於宇太良

本草類編、鹽塩草曰、  
食茱萸、おはたら

集註

本草類編曰、食茱萸。和於宇  
太良。日本医家不用之

形狀

○本草啓蒙曰、食茱萸。木ノ高サ二三丈、枝條繁茂ス。木ニ尖刺多ク、樹木ニ似タリ。春新葉ヲ生ズ、山胡椒葉ニ似テ狭長、鋸齒アリテ刺多シ。凡ソ一葉三十餘ノ小葉排生ス。夏梢ニ花ヲ開ク、數百簇リテ崖椒ノ如シ。實モ亦相似タリ。内ニ圓子アリ、椒目ノ如シ

佐和久美

本草類編

漢名

山茱萸

本草

今通名

證類本草曰、綱經曰。山茱萸、木高丈餘、葉似榆花白、子初熟未乾赤色、似胡椒子、有核亦同、嗽、既乾皮甚薄

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮。每年十二月晦日、供殖藥標、山茱萸云云各四兩。諸司年料書藥。木工寮。山茱萸二兩。諸國進年料雜藥。屋張國、山茱萸大一斗五升。近江國、山茱萸二升

形狀

本草類編曰、山茱萸、和加利波乃美、又佐和久美。葉如梅有刺毛下白色如蟻蛭赤、五月採實陰干、又實如枸杞實赤色、按五月採實非也。本朝無飽詩曰、九日遊城南別業云云山萸縣玉曉霜程。本草

啓蒙曰、山茱萸。木ハ高大ナリ、葉ハ土牛膝葉ニ似テ毛ナク、兩對ス。多ハ葉ナシ。春末タ葉ヲ出ザル時、枝ノ節ゴトニ小黄花數多ク簇リ開ク、四出大サ三分許、後實ヲ結ブ。形桃葉珊瑚實ノ如シ、初緑色。秋後熟メ赤色、南京種ハ葉、形細狭、實ニ肉小シ。韓種ハ葉潤、圓實ニ肉多シ。和産モ稀ニアリ。葉ハ南京種ヨリ狭ク尖レリ。實最小ク形上大ニ下小ナリ

正誤

顧醫抄曰、出茱萸、秋ノグミナリ。按

木部 大木類 下

ニ山茱萸ヲ秋グミトスルハ誤也。秋グミハ胡頹子ノ一種也。大和本草ニハ、山茱萸ヲ、ナハシログミトス、非也。ナハシログミハ、本草ノ木半夏也。下果部ニ詳也。本草啓蒙ニ、山茱萸古ヨリグミト訓ズルハ非ナリト云ハ臆度也。四季物語ニぐみのみト云ハ、秋グミニメ、誤テ吳茱萸トセリ。延喜式典藥寮。諸國進年料雜藥。近江國、吳茱萸三斗。山茱萸二升。同卷第三十三、大膳下。諸國貢進菓子。備中國、諸成。和名鈔曰、胡頹子。和名久美、一云毛呂奈里。本朝式ニ用ニ諸成子三字。觀レ此、則目レ古山茱萸、胡頹子、吳茱萸爲ニ、三物ニ甚明也。延喜式卷第三十七曰、典藥寮。毎年十二月供ニ殖藥樣。山茱萸、吳茱萸各四兩トミユレバ、山茱萸ハ眞ノ山茱萸ニシテ、胡頹子ニ誤ラザル證也。

久波

倭名類聚鈔

漢名

桑

本草

今名

クハ

一名

久和

本草類編○倭名鈔曰、桑。和名久波。本草和名曰、桑根白皮、和名久波乃加波。

眞桑

皇太神宮儀式帳曰、次安濃縣造眞桑枝手。豐後國風土記曰、球珠郡。昔者、郡

東垂水村、有桑生レ之、其高極凌枝幹眞美、俗名曰眞桑村。○倭名鈔國郡部曰、伊勢國桑名、久波奈。丹波國桑田、久波太。伊豫國桑村、久波牟良。大隅國桑原、久波々良。攝津國豐島郡桑津、久波津。信濃國諏訪郡桑原、久波波良。加賀國石川郡大桑、於保久波。佐渡國羽茂郡八桑、也久波。但馬國朝來郡桑市、久波伊知。伊豫國温泉郡桑原、久波波良。

愚破能紀

日本書紀曰、仁德天皇三十年十一月甲寅、天

寅ノ下  
朔庚申

球珠郡  
ニアラ  
ズ直入  
リ郡ニア

皇淳江<sup>ニ</sup>幸<sup>ニ</sup>山背<sup>ニ</sup>、時<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>枝<sup>ニ</sup>治<sup>ニ</sup>水<sup>ニ</sup>而<sup>ニ</sup>流<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>。天皇親<sup>ニ</sup>乘<sup>ニ</sup>枝<sup>ニ</sup>、歌<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、<sup>ツノ</sup>荒<sup>ニ</sup>慈<sup>ニ</sup>遠<sup>ニ</sup>波<sup>ニ</sup>起<sup>ニ</sup>、以<sup>ニ</sup>破<sup>ニ</sup>能<sup>ニ</sup>臂<sup>ニ</sup>謎<sup>ニ</sup>我<sup>ニ</sup>、<sup>ハ</sup>新<sup>ニ</sup>明<sup>ニ</sup>呂<sup>ニ</sup>伽<sup>ニ</sup>耳<sup>ニ</sup>根<sup>ニ</sup>許<sup>ニ</sup>瑳<sup>ニ</sup>怒<sup>ニ</sup>、于<sup>ニ</sup>羅<sup>ニ</sup>愚<sup>ニ</sup>破<sup>ニ</sup>能<sup>ニ</sup>紀<sup>ニ</sup>、豫<sup>ニ</sup>屢<sup>ニ</sup>麻<sup>ニ</sup>志<sup>ニ</sup>士<sup>ニ</sup>根<sup>ニ</sup>、箇<sup>ニ</sup>破<sup>ニ</sup>能<sup>ニ</sup>區<sup>ニ</sup>莽<sup>ニ</sup>愚<sup>ニ</sup>弄<sup>ニ</sup>、豫<sup>ニ</sup>呂<sup>ニ</sup>朋<sup>ニ</sup>摩<sup>ニ</sup>喻<sup>ニ</sup>玖<sup>ニ</sup>伽<sup>ニ</sup>茂<sup>ニ</sup>、于<sup>ニ</sup>羅<sup>ニ</sup>愚<sup>ニ</sup>破<sup>ニ</sup>能<sup>ニ</sup>紀<sup>ニ</sup>。合<sup>ニ</sup>記<sup>ニ</sup>別<sup>ニ</sup>記<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、

康治元大嘗會事詞、天皇明庭仁茂

世仁、八乘枝乃立榮奉仕留倍支

### 宇良久羽

竊<sup>ニ</sup>日本<sup>ニ</sup>紀<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、于<sup>ニ</sup>羅<sup>ニ</sup>愚<sup>ニ</sup>破<sup>ニ</sup>能<sup>ニ</sup>紀<sup>ニ</sup>、乘<sup>ニ</sup>木<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>。  
私<sup>ニ</sup>記<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、昔<sup>ニ</sup>、指<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>爲<sup>ニ</sup>宇良久羽<sup>ニ</sup>。

### 集註

日本  
書紀

曰<sup>ニ</sup>、雄略天皇十六年秋七月、詔<sup>ニ</sup>宜<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>國<sup>ニ</sup>縣<sup>ニ</sup>殖<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>。持統天皇七年三月丙午、詔<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>天下<sup>ニ</sup>勸<sup>ニ</sup>殖<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>、等<sup>ニ</sup>草木<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>助<sup>ニ</sup>五<sup>ニ</sup>穀<sup>ニ</sup>。令<sup>ニ</sup>義<sup>ニ</sup>解<sup>ニ</sup>卷<sup>ニ</sup>第三<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、田<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>。謂<sup>ニ</sup>戶<sup>ニ</sup>內<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>口<sup>ニ</sup>、不<sup>ニ</sup>論<sup>ニ</sup>多<sup>ニ</sup>少<sup>ニ</sup>、每<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>均<sup>ニ</sup>給<sup>ニ</sup>。何<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>、則<sup>ニ</sup>殖<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>、必<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>園<sup>ニ</sup>地<sup>ニ</sup>故<sup>ニ</sup>也。同卷第六曰<sup>ニ</sup>、衣<sup>ニ</sup>銀<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>。凡<sup>ニ</sup>服<sup>ニ</sup>色<sup>ニ</sup>、綠<sup>ニ</sup>紺<sup>ニ</sup>縹<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>黃<sup>ニ</sup>指<sup>ニ</sup>衣<sup>ニ</sup>、桑<sup>ニ</sup>柴<sup>ニ</sup>橡<sup>ニ</sup>黑<sup>ニ</sup>、如<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>屬<sup>ニ</sup>、當<sup>ニ</sup>色<sup>ニ</sup>已<sup>ニ</sup>下<sup>ニ</sup>、各<sup>ニ</sup>乘<sup>ニ</sup>得<sup>ニ</sup>服<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>。日<sup>ニ</sup>向<sup>ニ</sup>國<sup>ニ</sup>風<sup>ニ</sup>土<sup>ニ</sup>記<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、不<sup>ニ</sup>少<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>麻<sup>ニ</sup>那<sup>ニ</sup>珂<sup>ニ</sup>郡<sup>ニ</sup>、出<sup>ニ</sup>麻<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>紙<sup>ニ</sup>。常<sup>ニ</sup>陸<sup>ニ</sup>國<sup>ニ</sup>風<sup>ニ</sup>土<sup>ニ</sup>記<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、植<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>補<sup>ニ</sup>麻<sup>ニ</sup>。續<sup>ニ</sup>日本<sup>ニ</sup>紀<sup>ニ</sup>卷<sup>ニ</sup>第<sup>ニ</sup>廿<sup>ニ</sup>九<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、神<sup>ニ</sup>護<sup>ニ</sup>景<sup>ニ</sup>雲<sup>ニ</sup>三年二月丙辰、勅<sup>ニ</sup>宜<sup>ニ</sup>令<sup>ニ</sup>坂<sup>ニ</sup>東<sup>ニ</sup>八<sup>ニ</sup>國<sup>ニ</sup>、各<sup>ニ</sup>夢<sup>ニ</sup>部<sup>ニ</sup>下<sup>ニ</sup>百<sup>ニ</sup>姓<sup>ニ</sup>、如<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>情<sup>ニ</sup>好<sup>ニ</sup>農<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>就<sup>ニ</sup>彼<sup>ニ</sup>地<sup>ニ</sup>利<sup>ニ</sup>者<sup>ニ</sup>、則<sup>ニ</sup>任<sup>ニ</sup>願<sup>ニ</sup>移<sup>ニ</sup>徙<sup>ニ</sup>、隨<sup>ニ</sup>便<sup>ニ</sup>安<sup>ニ</sup>置<sup>ニ</sup>。拾<sup>ニ</sup>穗<sup>ニ</sup>抄<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、但<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>う<sup>ニ</sup>た<sup>ニ</sup>は、田<sup>ニ</sup>舍<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>女<sup>ニ</sup>の、桑<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>は<sup>ニ</sup>手<sup>ニ</sup>に<sup>ニ</sup>ふ<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>物<sup>ニ</sup>な<sup>ニ</sup>れ<sup>ニ</sup>ば、古<sup>ニ</sup>事<sup>ニ</sup>に<sup>ニ</sup>も<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>よ<sup>ニ</sup>げ<sup>ニ</sup>ず、彼<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>う<sup>ニ</sup>ち<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>ひ<sup>ニ</sup>て、何<sup>ニ</sup>思<sup>ニ</sup>ふ<sup>ニ</sup>け<sup>ニ</sup>し<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>も<sup>ニ</sup>な<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>さ<sup>ニ</sup>ま<sup>ニ</sup>や<sup>ニ</sup>う<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>み<sup>ニ</sup>て<sup>ニ</sup>よ<sup>ニ</sup>め<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>に<sup>ニ</sup>や。平<sup>ニ</sup>家<sup>ニ</sup>物<sup>ニ</sup>語<sup>ニ</sup>卷<sup>ニ</sup>第<sup>ニ</sup>二<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、そ<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>ざ<sup>ニ</sup>れ<sup>ニ</sup>ば、け<sup>ニ</sup>ん<sup>ニ</sup>は<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>た<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>ひ<sup>ニ</sup>も<sup>ニ</sup>な<sup>ニ</sup>かり<sup>ニ</sup>け<sup>ニ</sup>り。仙<sup>ニ</sup>覺<sup>ニ</sup>萬<sup>ニ</sup>葉<sup>ニ</sup>集<sup>ニ</sup>註<sup>ニ</sup>編<sup>ニ</sup>卷<sup>ニ</sup>第<sup>ニ</sup>七<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、そ<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>なる<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>も<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>は、木<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>心<sup>ニ</sup>な<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>だ<sup>ニ</sup>に<sup>ニ</sup>も、衣<sup>ニ</sup>に<sup>ニ</sup>な<sup>ニ</sup>して<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>ん<sup>ニ</sup>とお<sup>ニ</sup>も<sup>ニ</sup>へ<sup>ニ</sup>ば、き<sup>ニ</sup>ら<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>ム<sup>ニ</sup>なら<sup>ニ</sup>ひ<sup>ニ</sup>なる<sup>ニ</sup>に<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>、く<sup>ニ</sup>は<sup>ニ</sup>も<sup>ニ</sup>な<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>ね<sup>ニ</sup>が<sup>ニ</sup>へ<sup>ニ</sup>ば、き<sup>ニ</sup>ぬ<sup>ニ</sup>に<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>る<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>は、き<sup>ニ</sup>ぬ<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>ば、く<sup>ニ</sup>は<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>故<sup>ニ</sup>也。撰<sup>ニ</sup>集<sup>ニ</sup>抄<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、蘭<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>来<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>こ<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>に<sup>ニ</sup>も。漢<sup>ニ</sup>壇<sup>ニ</sup>草<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、み<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>お<sup>ニ</sup>は<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>さ<sup>ニ</sup>か<sup>ニ</sup>ひ<sup>ニ</sup>つ<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>に<sup>ニ</sup>う<sup>ニ</sup>へ<sup>ニ</sup>な<sup>ニ</sup>め<sup>ニ</sup>て<sup>ニ</sup>よ<sup>ニ</sup>む<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>も<sup>ニ</sup>つ<sup>ニ</sup>き<sup>ニ</sup>しく<sup>ニ</sup>は<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>い<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>も<sup>ニ</sup>と。吾<sup>ニ</sup>妻<sup>ニ</sup>鏡<sup>ニ</sup>第<sup>ニ</sup>十<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>曰<sup>ニ</sup>、建<sup>ニ</sup>久<sup>ニ</sup>二<sup>ニ</sup>年<sup>ニ</sup>四<sup>ニ</sup>月<sup>ニ</sup>廿<sup>ニ</sup>七<sup>ニ</sup>日<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>清<sup>ニ</sup>包<sup>ニ</sup>爲<sup>ニ</sup>地<sup>ニ</sup>頭<sup>ニ</sup>、被<sup>ニ</sup>切<sup>ニ</sup>取<sup>ニ</sup>社<sup>ニ</sup>內<sup>ニ</sup>桑<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>由<sup>ニ</sup>、所<sup>ニ</sup>訴<sup>ニ</sup>申<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>也。

### 久波乃支乃禰乃加波

本草  
類編

漢名

桑根白皮

本草

今名

クハノキノネカハ

一名

久波乃加波

本草和名

集註

延喜式卷第三十七曰、典藥寮、諸國進年料雞藥。大和國云桑根白皮各五斤。攝津國云桑根白皮各四斤。伯耆國、桑根白皮一斤。播磨國云桑根白皮、各廿斤。本草類編曰、桑根白皮、久波乃支乃祢乃加波、

六月多雨

時採即乾

〇くはのみ

武家調味故實

漢名

桑樅

本草

今名

クハノミ

本草綱目曰、桑、其子名樅、一

名文

集註

明月記曰、安貞元年十二月廿一日、入道法師云、自信濃干桑二合、臘、梨子一果、持來。武家調味故實曰、くわいの間の間いませ給べき物。くはのみ、こほり

服食法

契茶養生記曰、服桑樅法。熟時收之、日ニ乾、爲末、以蜜丸、桐子大一、空心ニ酒服、四十丸、毎日服之、久服、身輕無病、是皆本文耳。日本桑頗力微〇服桑葉法。四月初探影干、秋九月十月三分之二落、一分殘枝、探又影干、和合末、一、如茶法、服之、腹中無疾、身心輕利也。夏葉多葉等分以秤計之、是皆仙術而已〇服桑木法。桑木枕法。本書ニ詳也、今畧之

豆美

倭名類聚鈔。從類出于茲

漢名

柘

本草

今名

ヤマダハ

今案

秘傳花鏡玉藥花註ニ葉似柘ト云ヲ以テ考レバ、柘ハ桑葉ノ岐深キ證トスベシ。難桑モ岐深ケツミハ山中ニ自生スル一種ノ藥也。葉藥ノ如ク大ニ岐深シ〇本草綱目曰、柘處々山中有之、喜



叢生<sup>ス</sup>、幹疎<sup>ニ</sup>而直<sup>ニ</sup>、葉豐<sup>ニ</sup>而厚<sup>ニ</sup>、圍而有<sup>レ</sup>尖

一名

豆美乃木

新撰字鏡曰、  
栢。豆美乃木

豆彌

字鏡曰、樂。於黠反、山來、豆彌。按、壓桑ハカラクハ也。○太

平御覽曰、四民月令曰、栢桑色黃赤人君所

尊。注、黃者中尊、赤者南方人君之所尚也

集註

萬葉集卷第三曰、仙栢<sup>サキトノクサ</sup>、枝歌三首云云、右一首、或云、吉野人味稻與<sup>ニ</sup>栢枝<sup>ツバキエ</sup>、油<sup>ニ</sup>媛<sup>ニ</sup>歌也。但見<sup>ニ</sup>栢枝<sup>ニ</sup>傳

無<sup>レ</sup>有<sup>ニ</sup>此歌<sup>ニ</sup>。此暮栢之左枝<sup>フクレニツミ</sup>乃流來者<sup>サノ、トナレキ</sup>、樂者不打<sup>ウ</sup>而不取<sup>ウ</sup>香聞將有<sup>フクミ</sup>。古爾樂打<sup>ウ</sup>人乃無<sup>レ</sup>有<sup>ニ</sup>世伐<sup>カサヒ</sup>此間毛有<sup>ニ</sup>栢之

枝羽裳<sup>フタ</sup>。同卷第十曰、云云神名備山爾、明來<sup>ツミ</sup>者、栢之左枝爾、暮夫者<sup>フサ</sup>云云。三代實錄卷第三十三曰、陽成天

皇元慶二年五月九日甲辰、是日、下<sup>レ</sup>符令<sup>レ</sup>探<sup>ニ</sup>備中國栢弓百枝<sup>ニ</sup>、備後國栢枝<sup>ニ</sup>、出雲國風土記曰、神門郡、所在

草木、栢榆隨。仁多郡、所在草木、栢。飯石郡、所在草木、栢。延喜式卷第四十九曰、兵庫寮。凡諸神大嘗

會云云其料、梓弓一張、長七尺六寸、櫻栢檀淮<sup>ニ</sup>此。常總名勝志曰、雲字記云、延慶有<sup>ニ</sup>栢櫛<sup>ニ</sup>、枝廣鴨茂、鳥集<sup>ニ</sup>

其上、枝垂及<sup>レ</sup>地、鳥去枝折、群鳥號啼不<sup>レ</sup>已、人取<sup>ニ</sup>其枝<sup>ニ</sup>、爲<sup>レ</sup>弓、名曰鳥號。爾雅疏曰、考工記、弓人取<sup>ニ</sup>梓

爲<sup>レ</sup>上。仙覺萬葉集註釋卷第三曰、栢者似桑有刺木也といへり。萬葉草曰、栢は許に桑、栢と作<sup>ニ</sup>桑

形状

之類邊大にある木と云々。○大和本草曰、栢俗ニ野桑ト云、葉ハ桑ニ似テ大ナリ、實モ桑ノ

實ニ似タリ。熟スル時食ベシ、實チバル。桑栢トツマキテ桑ト一類別物ナリ。山中ニアリ

古名錄木部卷第三十三 終



[Faint, illegible text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

古 名 錄 三

日本古典全集之内

編纂者

正 宗 敦 夫

發行者

東京市豊島區長崎東町三丁目一六一  
合資 日本古典全集刊行會  
代表社員 長 嶋 東 一

印刷者

東京市豊島區長崎東町三丁目一五八  
高 瀬 清 吉

發行所

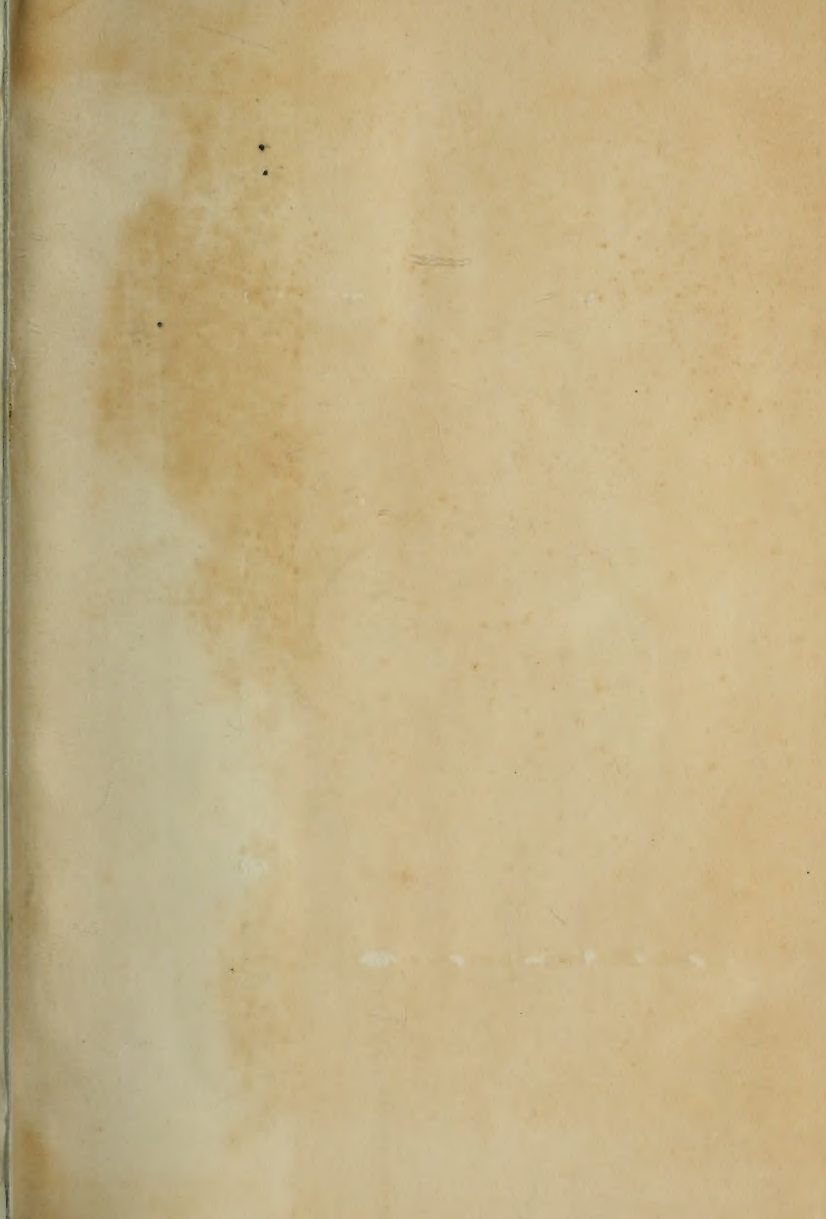
東京市豊島區長崎東町三丁目一六一  
合資 日本古典全集刊行會  
振替東京七三〇三二

昭和十年一月十五日印刷  
昭和十年一月二十日發行

【非 賣 品】









UNIVERSITY OF TORONTO  
LIBRARY

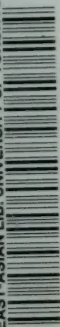
WILLIAM H. DONNER  
COLLECTION

*purchased from  
a gift by*

THE DONNER CANADIAN  
FOUNDATION



EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02960 0509

